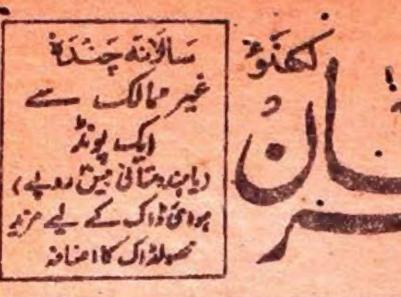
مُصُلِحَيْرٌ مُصُلِحَيْرٍ مُحَسِّمٌ مِنْظُونِ مِسْسَالًى * .







مِنْفَ ا	مالانه چنځ ۱۱۱/ او
211	
10)	بالدين سے المال ال
The state of the s	منامت ۱۸ سفات ا
tro	المَاهَنَا المَاهَنَا

إورا	طابق ذى اجمر سومسية	ابت اهجوري هدواع	MAL
jea	sk-verier	مناس	此
m	110	الله و ادلی	1
11	مولانا محر منظور نهاني	درم وشران	1
14	برلانانيم احد فريدى امريى	والراف دافتارات مكايت ديدي	The second second
r.	اذافادات صرت ولانا دمى النرو	معرفت لنس اورمع ونب سب	
20	مولأا مفق محرره العامل فرنى مجلى	جرح وتعديل	0
19	४ हो। देश के प्राप्त के स्था	"कारामिश्याना है।	4
44	مولانا محرشنالوريناني	تحديث نعمت	6
44	وُلكُرُ مِن الحق عمل (مدرسُ الدورا في ويورش)	همه (مودختيم) أنادمظوم ترجه)	^

الراس الروسي () كافتان دو تو

سكاملاب وكراب مع مع فيدامك من والمرائد من المراده من المراده ويوامك المراده وي والمحاودة والمع فرائد بده الدى دورى اطلاع عرفردى تك أعلان ورد اللاستاره يعيد دى إدرال يدكا. المر المياليكا دريده كم خطوكمات اور مى أردركون بان المرفويدى مرودك درا يجر بريدى بدن والحارب . ناميخ الثاهد والفرقان بروائرين مين كيليمينة مين العادريا بالأبواكر والعج تككى ماب كون في ما ملك زيداكى اطلاع م ارّائ ك أجاني جليخ الكيدر المبين ك ورداوى و تريد يدكى ـ دفر الفرسيان ، فيرى دود ، فكسنو

المحالية الم

اب سے دورال ہے جب الفرقان کی عمر کے جم مال یورے ہوئے تھے توبیطے كياكيا مخاكر اس كے برانے فالوں میں جواليے بعث سے مفامين دبے برے برائ كى آج معى وليى بى عفرورت والمميت اورأك مي وبى افاديت مع وال كاثاعت کے وقت تھی اور بہارے اس دور کے زیادہ تر اظرین کوال کی خبر مجی نہیں ہے ال كويرانے فاكوں سے كال كرچند خاص منبروں ميں مرتب كل کے دوبارہ شائع كردماجات. الى يَوْيِرَ كِي مِلْ إِنْ الْفُرْسِيلِ إِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ تانع ہوچاہے جس میں الفرقان کے برطی کے سام الدابت وای دور کے منتخب مفامين بارے ناظرين الانظر فرا سے أي _ ال كے خطوط مے يوموم كے يرى فوسى اوريرا الخينان بواكر الحول في الى كوبهت مفيد مجا - فلله الحمل. اب انشاء النّرا منده مين فروري كے شاره كے بعد اسى طرح كا دومرا انتخاب منر تانع بوگا، اندازه بے کہ اس سی تھی کادور کے ایکرای دی ارد سال کے منتخب . الخامين ا ظرين كى فدست ميں بيت كے ماسكيں كے۔ خدانے چا او آئدہ شارہ میں اس انتخاب منبر سے تعلق کھ مزید تعفیدلات عرص كى جاسيس كى

> الم دفر الفرسية. ناظم دفر الفرسيارن

الفيالي المالية

المان الولون

عَدَّدُ مَنظُولُ لِعُ الْحَتَ

مجر لکا تھا کا کہ بہت سے مندو توصید کو ملتے ہیں اُلٹ کے بائے میں ہم کو مانا جا ہے کہ وہ مجمع کم انا جا ہے کہ وہ مجمع کم انا جا ہے کہ وہ مجمع کم ان ایس اور بھا ہے کہ وہ اس میں ہندودُں میں سے نجن بڑی اور محمد وہ من محمد ہے۔ اس معروف شخصیت رہے تام بھی تھے۔

محقوب کارنے اپنے اس خیال یا دعوے کی تاریدس پیر چند جیزی میں کی تقین ۔ دا) یم تم ہے کہ قوحیہ ہی املام کی بنیا دہے ہیں یہ بنیا دس کو صامل ہو وہ ممل ہے جاہے ۔ یماں اُس کا متا دغیر ملموں میں ہوتا ہو۔

خط تھے والے صاحب نے اپنے یہ و لائل تھے کے بعد کھاری ۔۔۔ کہ اس مان ہے دائل تھے کے بعد کھاری ۔۔۔ کہ اس مان ہے در اللہ مان ہے در قرآن کے منکرکو اسلام مے فاج

قراردیا ہے، ذکورہ دلال کا ددے اُن کا کیا جالنہ ؟! اُکے اس سلط میں یہی کھلے ! اور تنقد میں میں اکر طمار نے مردن توحید کے ماننے دلے کو سلم کھلے !

ينظ لكن دال ماحب إصابزاد عيمياكم الخول فرد كالماكن كالحالم ين قابرب كرامي ن في وي مال كرف الدقران ومديث كومي طود ير مصف كرا عركا كوى عد مرد بین کیام ال کے خط کے مفرن سے فی یہ اِستافاہر ہے، لین دوا نے واس کا حقداد مجت بي كد المام الدكفر كي فيادى مطامين أن تام على والدا برن كاب ومنت ك نقط نظر صاحلات كري اوراك كالقيق اوراك كوفلط فراردي جن كاعمر ي علم وي كالعمول مندمت العدقراك وعدميث كے معنے ممانے بى ميں مرت يوى يں. يا خط الكف دا العام إن قوا يك وعمر طالب علم بين ليكن دا تعدا ودفود اينا بحرب ير ب كربائ عدد تعلیم افت طبقے کے بعث سے مردیدہ صنات ہی اس من میں مبتلا بی اور کھی نہیں موجے ک العام عرد الم معلى ومعقوليت كنادوري وال كرامي الركوى من على الداكرى كي تعليم إلى ماصل من كالميول اور داكرون كركمي المركم ادرنظريدي مخالفان بحدث كرف مے دیاں کا اس کا حدار : بھیں کے اوراس کی اے کی باس داروے کواس کا وے وج بى نىنى دى كىداى طرح الركوى توسى عن فى قانون كى تعليم مالىل نىسى كى مدالات بىلى وكيل ادربيرسرك مقابرس قاون بحث كهفيها صوادك وياس وجيل خاديا الاساد بيع جائے كامتى قراردى كے ، كين دين كے ايم سے ايم اصولى ا ور بزادى كو ميں مي على إ دین دائر اعیت اور ابرین کاب و سنت کی اجاعی تحقیق و دائے سے اختلات کرتے ادماس کو فلا قرادد یے کے لیے یہ صفرات دینیات اور آن دھدیث کے ملم کو ایک مزودی نیس محقے۔ _ بي المارك معن المان المعنال المان مطابق عوام كے مطالب برج قاترتی اور دستوری فیصله كیا ، اس كے خلاف مبندوتان كے متعدد بندداخبار أونيول في اورسلانون مي سعميرقام وزياعلى كثيرا والفادمروافي جيه الدن في بيانات ثائع كيدوواى تبيل معادداى كالمال و قيق بوكد دو المن المال و قيق بوكد دو المن المال و قيق بوكد دو المن المال و تو يق بوكد دو المن المال و تو يق موكوري .

اس كرميد افرين مول إلا خلك مندمات كي إيريس الما تطرفها أس. محتب كارف الإسكيد على ويدكا قال بوراكرج وراكر والرجية فراك الديول الشرمستى التر عليه وسلم كانبوت كالمنكريو) وه منكم " اور نجات ادر جنت كاستن ب بيلى دليل يدى م کے ۔۔ توری الام کی بیاد ہے ہیں جن کو یہ بیاد مامل ہو وہ مبلے ہے۔ اس كا جالب و علوب كاربسي وون كے ليے جنا الان بوكا يہ ہے وكى جنا وال وه پورى چېزېنى بوجاتى، بلد د ه صرف بنيادى بوتى بىد مالامكان كا صرف بنياد كومكان بنيس كماما مكنا بكدوه مكان كاصرون بياد ب جب الى يرد يوادي كفرى بوماي كادر جدد يرما على قاس ومكان كماما اع كاراى الرح بحناج ابي كم عقيدة ويداري والمل كاديك ديم بنياد ب ليكن ده بورا والمام نيس ب درول الترصل المرطليدولم الترتعال كاطرت سيجد على لي كرائ أن سب ك افت كانام وسلام ب، إن معيدة توفيداورهيد رمالت ادرهقیده افرت کوان سی بنیادی حیثیت ماصل ہے۔ الني دعوے كى مائيرس مكتوب كارتے دوسرى بات ياتھى ہے كد قران باك ميں فراياكيا م و مثرك كريوا فداجى كناه كوچا ب مات قراد م كاي ظاير ب كروس ال كارالا قراك بيماس أيت كى طرف م " إِنَّ اللَّهُ لَا يَغُفِرُ أَن لَّيْ شُرَكَ بِهِ وَيَغُفِرُ مَا دُون دَالك مِلْ يَشَاء يُ اس ما النول في يَتَجِد كالله كر جوادى مشرك نيس وه ملم اور مخات کا متی ہے دار جدوه قران اور درا لت کا بھی منکر ہو)۔ عقب الكاركوا ودجن دوسرے لوكوں كو مجى اس طرح كى فلط بنى بوأن كورونا ما اسے الرايت كايم مطلب اورنتي بوكر نترك كربوابر كرابى اوربرفتم كالفر بمى قابل معانى ب للانم أن كا كرج بد مجنت فلا كا سرع من بوده لعي تجات كالمتى يوكيونك والمرك وبين ب. وه تو سرك ساتزادور به كدا يك مندا كالجمي قائل بيس دراصل اس است میں " وَ یَعْفِرُ اُو اُونَ وَ اللّهِ اِلْنَا اِللّهِ اَلَى اَلْمَا اِللّهِ اِللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ

کے قریب ہی کی یہ دو آیتیں پڑھ لیجے۔
"ومن یکفی باللہ ومُلْتُکته
دکتب ورسله والیوم الأخر
فقد صلّ صَلالاً بَعیداً ٥
دوالنا الله بعیداً ٥

آگردری آیت برطی!

رسله وليقولون نومن بالله ورسله وليرب ون ان ليفرتوا بالله و ويرب ون ان ليفرتوا باين الله و رسله وليقولون نومن ببعض ونكغر ببعض ويرب ون ان يتخدوا ببين ذالك سبيلاه اولياكهم الكفرون حقّا واعتدن نا للكفرين عذا بامهيناه للكفرين عذا بامهيناه والنادة ينه والنادة ينه والنادة ينه والنادة ينه والنادة بنه والنادة المنادة المنادة

ادرع مُكر بوالركا ادراكى ك ورشول

しいかんしいいとしまじんじいい

بن لوگدن نے کفر و انکار اورظلم وهدودن کا دوید اختیار کیا افتد برگزان کو بنین کنے گا اور جیم بی محدات کی طرب ان کو سے جائے گا جس میں وہ ہمیت بہت مشال کے مذاب میں گے . اِنَّ الَّذِينَ كَفروا وظلموالمر يكن الله ليغفرله عولاليماج طويقاً ه الاطريق جمد عرفالاي فيها ارب آد

(الناءاكية يدور وور) منابري كل.

معتقب کار فرائ الله دخل الجدند) اس کا لفعلی ترجید بینک بیر بے کی جس مدیث کا حدالد دیا ہے (من قال لا الله وہ جنت الا الله دخل الجدند) اس کا لفعلی ترجید بینک بیر بے کہ جس نے کما لا الله الآ الله وہ جنت میں جائے گا لیکن محتوب کا رکو عدر کرنا چاہیے کہ اس نفطی ترجید کی بنیاد پر سُلو کا فیصلہ کیا جا تھا دیا جا تھا ہے کہ اس نفطی ترجید کی بنیاد پر سُلو کا قائل ہو دو الله مورا کو بالله الآ الله تو دو ہی کم اور فینی دو دو کر دو کر

كايبى مطلب مجاماً المب قو عديث كامطلب يه ب كرج مشرك ياكا فريد كلم يرده كراسلام كو مترك ياكا فريد كلم يرده كراسلام كو مترك كالم في المدين بناك وه جنت كامتن مند .

الع مديث كا تشريح في دياده تفعيل كرمائة "معادت الحديث" جاراول بين كالحكى مطالحة كرايا ملك.

یماں ایک بات میمی قابی ذکر ہے کہ توصد کے مخلف دیے جی ، ونیا کے اکر مشرکین كى مداك در يس ترسك تألى يوت ي ، مشركين عربى يوقون جيداميول الترسنى الترانيدولم ك دحوت توجد كراول فاطب عقدوه مى الكرمذك توجيدكال ادرد حومار سے قرآن اکس ہے کہ وہ انتہ تھ کنات مان اور مان اور مان کا تا کا خال ادريدد كارس اكران بي الرسي كان كان كافركيس العام عاذ كودي اورى النات كواكم خاص نظام ك ما توليا في والا الطال على التي يا التي التي التي الما كالم في المرابع بنين، حب يجبى عرائ سفرمس خطره كي على بدايد تي قد ده ايند، دي آون كوجود كا معل كروك ليصرف التركو كاسترتن اورماخ تفرك الميخطون سي كات دينااور كالينا بمائنيكا ورائي مائن الكالوى ترك اليب واله ميس الله مال ما بابال كاكياب _ سكن اى كما تة جي أن سي كالتركيمي تقاص ليال كوال مترك قراد دیا گیا ہے۔ ای طرح میرای تثلیث كاعقیدہ د كھنے كے اوجود توحید کے مرعی بن الكتين "ادر تعداكية ال كامنهور نظريد ب زطاير ب كدال كا تويد مرك الميزويد ہے۔ خالص اور کائل توجیدوہ ہے س کی تعلیم وہ ایت قرآن مجید دیا ہے اور می کی طرفت دی النام سلى المرالم والدت ويتعق جن فيرالمون كائي مي مجاماً المحك وه موري الين الرعيق كا ملك ومعلوم بوكا ك أن كا وميدكم ديش اس طوح كاسي مراح كا مشركون عرب كى تى ياجى طرح كى توحيد كے نفيارى تھى دعويران . وما يومى الكر عموالله والدوم مشركون ه قرآن ميدس وحيدى وعوت ويتلب اورات كالمناك ويدكا ونام المتاريج الكي تغييل المطو كَ كُتَابُ دِينِ وسُرِيعِينَ "مِينُ اورُ قُرَانَ آيَ كِيا كُمَّا فِي مِين ويَقِي مِا تَحْتَى مِ مكوب كارنے يرج نكھا ہے كہ متعدّ مين ميں اكثر علما د فيصرون توجيد كے اخت والے و ملم تھا ع - الكيمواكياكها عائد كم الت كرما لا فالطادها كاج استكار عري الحراك اللي سلعب وخلعت متقدمين اور تماخرين من ايك معالم وين كانام بيني تنبي تبايام كاناج بين علا بوكر ويمض صرب توجيدكو مانے اور ديول النه صلى النه عليه واللم كى نبوت اور قراف اور تيامه آخرت اوردير ايانيات كانكربوده لم ب

ثاه معين الدين احرموم:-

بها بے اکثر ناظرین کو اخبارات یا دوسرے ذرائع سے ابنائد تماریت اعظم کراہ "کے دیر مولانا اسلام الدین احمد دی کے ساتھ اور اللاع الرحکی ہوگی نے دا تقدیر ہے کہ مجے تو تفقیل معلوم کے کا معین الدین احمد دی کے ساتھ اور کا اطلاع الرحکی ہوگی نے دا تقدیر ہے کہ مجے تو تفقیل معلوم کے کے ان کے مفرا خرت پر دیڑک آیا۔

ثاه ما حبم وم صفرت ولانا مبرطيان نردى عليال حدك ما فقد يدد افتدادران كم مانين تعد حضرت بيصاحب بران رتالى كالك فاص د فاص د اناص د انام آخرس يهي موا مفاكه علم د مقبق كى ده سادى منزلیں طے کرنے کے بعد ہو کسی کے لیے سرمائے امتیاز وافتحار ہوگئی ہیں امنوں نے طراتی وسوک کے ساتے میں عكيم الأمت صنرت مخانوى معدوابته بوراتعلق بالترك اس بيرامت مع بيداصرايا جوصرت كيم الات كو ال كے مرفد ماجى اور النے قد ترام كے وا مطر سے مالى بوئى عى _ شاہ بين الدين الله كرا تھ بھى الشرتعانى كامعالمه أسى طرح كابردا بعلم وادميس وه كمال عالى موساف كيديوأن كاحصر مقاطراتي وملوك ميں دور سننے وقت محذو مناحضرت مولانا ذكر يا رہنے الى بيث) ، زطلہ سے بعیت ہوئے ، اسكے بيد سے اُن كو تصرّ تع كرماقة ويابى تعلق بوكيا جيها كم مونا جائيد اور عفرت رفي كالمي فاص نظروعنايت ال كوهال بوكئ معطيم مال شاه معاصب كوان رتعانى في دوسرى إرج وزبارت كاسعادت نفيب فرماى داقم مطورادرونين محرّم ولانا بداوا كو على دوى على ال ع مين مرك تھے ۔ ع يے فراعت كے بديم مب دري طيبه ما عربي . حضرت سيخ الحديث مظل مريد طيبه مي مي مقيم مقعد وإلى ك زاد فيام مين مفرت كامتقل معول يدرم ابوك دوزه نه بونے کی عورت میں میں ون کو کھا آ یا کل نہیں کھلتے صوب دات کے کھلنے میں ترکت فر لمتے ہیں الی وج صفاص مها ون كومعى دات بى كے كالے ير دو فر اتے ميں بحفرت نے شاہ معين الدين ما دے مجى فراديا كعبتك أي قيام درين الديس م دان كالهانا أب يربي مائة كائي يناني بينا بي مول دا ن و ماحب بان کے بھی بہت عادی اور جُر فین تھے اور علم ہو کہ جا زر قدی میں بان لونا کمان نہیں لیکن صربتہ نے ای بیت بال کے استرائی کے بہاں مکہ اور مدینہ میں بان اس کے بہاں مکہ اور مدینہ میں بان اس کے بہاں مکہ اور مدینہ میں بان بان میں اس مورج افراط سے دمنا ہے جیسے ہند و تان میں ، جنا بی کھانے کے بعد تنا ہ معاجب کو ممار بوری کی طرح حضرت میں بین کے بیاں بان میں مات اور معنرت فراد نیے تھے کہ تنا ہ معاجب دو ذانہ بھر لیستے۔

اس عاجز کے زرید عمرے باکل اخری سال میں جج وزیادت کی یہ تونیق شاہ صاحب پالٹرتعالیٰ

كاخاص الغام واحال تفاء

حُن اخلان کی دولت الله تولی نے تاہ معاجب کو خاص طور سے عطافر مائی متی اُن سے تعلق رکھنے والوں کا یہ گوی ایڈان ہو بی ہوگی ۔ والوں کا یہ گویات من الله کی کو گئی ایڈان ہو بی ہوگی ۔ مرول الله علیہ والم اللہ علیہ والم مدیث ہے المسلم من سلم المسلمون من لساند ودیں ہ " یعی حقیقی ملم بندہ وہ ہے جس کے اِنتا ورزبان سے اہل ایمان کواذیت نہونے۔

تاه صاحب کا اصل وطن منطع باره بنکی کا مشہور نصبہ دردلی تھا اسلاما بریج بنید کے مشہور بلیل القدر الله عند منا مسلم منا مسلم کے مشہور بلیل القدر الله عند منا مسلم کے منا دادہ سے تھے۔ انتقال دادا مسنفین اعظم کدو میں ہوا ادر الکے دن تدفین این دودلی میں ہوگ. وحمد الله نعم کی وحمد الامبرا دالعمالحین ۔۔۔

حرف سلوة ، أعود ادربم الشركيابيد

ا فَتَرَب الثّاسِ حِسَا بَهُ مُ وَهُ مُرِ فِي عَفُلَ يَهُ مُعْرِضُونَ وَ مَا يَا يَبُهِ هِمْ مِنْ ذَكْرِسِ مَ إِنْ هُ مُحُلَا فِي الْآلا اسْتَمَعُوهُ وَهُ مَ عَلَا يَبُونَ ٥ لَاهِ مِينَةً قُلُونُ هُ مُحُلَّ وَاسَتُّ وِالنَّمُوى الّذِينَ السِّحُ وَ اللَّمَ وَالنَّمُ وَالنَّا اللَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّا اللَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّا اللَّهُ وَالنَّا اللَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّا اللَّهُ وَالنَّا وَالنَّهُ وَالنَّا اللَّهُ وَالنَّا اللَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّا اللَّهُ وَالنَّا اللَّهُ وَالنَّا اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّا اللَّهُ وَالنَّا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ وَلَهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

الْ يَاكُلُونَ الطَّنَامُ وَمَاكُانُوخُلِدِ فِي وَ يَنْهُ صَلَّا الْمُعُمِلِوْنَ وَ يَنْهُ صَلَّا الْمُعُمِلِوْنَ وَ الْعَلَمُ الْوَعْلَى فَيَا الْمُعْرِفِينَ وَلَقَدُ النَّوْلُنَا فَا الْمُعْرِفِينَ وَلَقَدُ النَّوْلُنَا فَا الْمُعْرِفِينَ وَلَقَدُ النَّوْلُنَا فَا الْمُعْرِفِينَ وَلَا تَعْمَلُونَ وَ لَقَدُ النَّوْلُنَا فَا اللَّهُ وَعَمَلُونَ وَ الْعَلَا الْمُعْرِفِينَ وَ الْمَا الْمُعْرِفِينَ وَ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَلِّونَ وَ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ اللَّهُ الْمُعْرِفِينَ وَ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللل

سُولَةِ الأنبيّاء تراعا علا

لوگوں کے باکل قریب آگیا ہے اُن کے حاب کا وقت اور وہ ففلت میں مرشار مند ہوڑے ہوئے اس کے دب کا طرب سے جوتازہ نسیعت اُن کے پاس آنی ہے (بجلے اس کے کو وہ اُس کو توج اور نبیدگ سے نیس اور اس وقت اُن کے دل بھل توج اور نبیدگ سے نیس) اس کو وہ گئی تا ہے ہی کے فور پر سنتے ہیں ،اور اس وقت اُن کے دل بھل ہی خافل ہوتے ہیں۔ اور اُن وگول نے ہو قل الم اور مجم ہیں چکے چکے سرگوشیاں کیس کر سنسے فی ربیعی محرصے انٹر علب وسلم کا سن کے سواکیا ہے کو تھا دی ہی طرح بس ایک آدی ہے ، بھرتم کی کیوں رائیں کی بار و و الی بات کے سواکیا ہے کو تھا دی ہی طرح بس ایک آدی ہے ، بھرتم کی کیوں رائیں کی بار و و الی بات کے سواکیا ہے کو تھا ری ہی طرح بس ایک آدی ہے ، بھرتم کی کیوں رائیں کی بار و و الی بات کینے آتے ہو ، نبیکر تم این آگھوں سے دیکھتے ہو ____

اور اے یغیری اگر تم کو اس کا علم نیس ہے تو الح کی کے دوس آدی کی تھے جن بر ہادی وی اُتر فی اُتر فی اُتر فی اُتر اُل کا ب مدریات کردے اور ہم نے الا یخبروں کو ایس میٹے والی کے دریات کردے اور ہم نے الا یخبروں کو ایس بنایا بھا کہ کھانا نے کھا تے ہوں (کھا نے پہنے سے بے نیاز ہوں) اور دو ہمیٹے لاندہ مینے والے (غیر کافی) نیس تھے اُسے ہوں رائس کا وال سے کیا ہوا دعوہ باک کر دکھایا اور (اُس کا مندوراس طرح ہواکہ) ہم نے الل یغیروں کو اور (اُل کے ساتھ) جن کو ہم نے جام بجات دے دی اور سے کے ساتھ) جن کو ہم نے جام بجات دے دی اور سے کے ساتھ) جن کو ہم نے جام بجات دے دی اور سے کے ساتھ) جن کو ہم نے جام بجات دے دی اور سے کے ساتھ) جن کو ہم نے جام بجات دے دی اور سے کے ساتھ) جن کو ہم نے جام بجات دے دی اور سے کے ساتھ) جن کو ہم نے جام بجات دے دی اور سے کے ساتھ) جن کو ہم نے جام بجات دے دی کو ساتھ) جن کو ہم نے جام بجات دی کو دو اور کا کو کو ڈاللے کے ساتھ) جن کو ہم نے جام بی کا ب نازل کو دو اُل کی کو ڈاللے کے ساتھ) جن کو ہم نے جام بی کا ب نازل کو دو اُل کے کو ڈاللے کے ساتھ) جن کو ہم نے جام بی کا ب نازل کو دو اُل کے کو ڈاللے کے ساتھ) جن کو ہم نے جام بی کا ب نازل کو دو اُل کے کو ڈاللے کے سے اُل کے کو ڈاللے کے دو اُل کو کو ڈاللے کے ساتھ) جن کو ہم نے جام کو ساتھ کی کا ب نازل کو دو اُل کے کو ڈاللے کے ساتھ کو ساتھ کو ساتھ کی کا ب نازل کو دو اُل کو کو ڈاللے کے ساتھ کو ساتھ کو ساتھ کو ساتھ کی کا ب نازل کو کو ڈاللے کو ساتھ کی کا ب نازل کو کو ساتھ کو ساتھ

اسمين تمادے لئے ذكر نفيحت اور سوعظمت ہے، توكيا، تم شجعة ر اور مانتے) بيس. ر فررا با المار المرائع المرا باركها ہے روزان كريم كو يم طور سے مجھنے ميں برى مرداس سے ملى ہے كرمالات كا دونقش اوروہ فف

ما من بوس مين قرآل باك نازل بورم كقا ____ ميرا فيال به كمعايد كرام في ورائع ميكوجوس مبتر مجها اورست زياده الزلباتواس كي خاص دجريه في كرجس ما حول اورس فينامير ره نازل بور م نقا ده أكي

بھابول کے سامنے تھا۔۔ اب مور انبیاری بہی ابتذائی آیتیں جن کی بیں نے اس وفت کاوت كى ہے أن كاتر تم اور الله الله توكى درجرس برعربي دال مجمد لے كال مين ان كا درن اوران كا تاشير كو مجمى

محوں کیاجا مے گاجب اس نصااوراس احول کوجرمیں یہ آمین نازل ہوئی تقین سامنے رکھ لریا حائے ____ ذرااس صورت حال کا تصور کیجیے کر کر کی عام آبادی خداکو بائل بھلائے ہوئے ؟

خوا کے بجائے کھ زفنی معودوں سے اس نے رشتہ جوڑلیا ہے دہ اس سے بھی اگل بے نکر ہے کومرت کے بعد کیا ہوگا اور کیا بیش آئے گا، بکراس کے سامنے مرنے کے بعد کا روال ہی بیس ہے۔ بجران

شرک اور خوافراموی اور آخرت کی طرف سے بے فکری کی وجیے اس کی زندگی بڑی گرایار: اور غلیفا در اُندی

ہے ۔۔۔ ایک فضایس رمول الفرصیتے الفرعلیہ وسلم مبعوث ہوتے ہیں۔ آپ اُن کو ضراکی طرون

متوج کرنے کی کوشش کرتے ہیں، شرک جور کرصرف ایک خدائی عبادت کی دعوت دھے ہیں، آثرت مس مدا کے سامنے بیتی اور اعال کے محاسبہ کی پھر جنت اور دوز ف کے عذاب و ثواب کی بات ان کو بتل

یں۔ اور انتائی در دمندی اور دلوزی سے خدا کا فرمان اُن کومناتے ہیں لیکن وہ ان باتوں کو توج سے است

مجى منين يس تغري اورلموولعب مين مت بين اوركهل كرأب كى دعوت كى مخالفت كرية بين اورجوني يا

انان أس سے متاثر ہوتے ہیں اُن کو بہانے کی اور نانے کی بھی فرح ور سے کو سندی کر تے ہیں بھور

کے بارے س بائل ہے نیاد خوافاتی بائیں مشور کرتے ہیں اور پر دیگیندے کی بیدی طاقت ہے ان کو بھیلائے

اس نصامیں اور حالات کے اس نعشرسی برایات نازل ہوتی ای

" إِنْ تَرْتِ لِلنَّاسِ حِسًا . كُلُّمُ مُن لَا هِيَةً قُلْوَ عُمْمُ" _ بِينَ أَن لِوَلِي

كعماب كأب كا وقرت زيب أكياب اوريفنات ك نشيس مربيل ين اور بجا ال فكراور توجة

كرنے كے إلكا رُن يعيرے بوئ اور سخو ور ان بوك بيل أن كے فراكي طرف سے جوتازہ بازو نصحت بنبرے ذرایر اُن کے اِس آئی ہے بوان کے لئے بیغام حیات ہے یال و توج سے سننے مے قابل نیں سمجھتے ہے۔ اس فرج اوراس مان یں شنہ بال اسراحہ بیاں اور سے ہوئے ہوئے ہوتے ہی "رِالْ اسْمَعُورُ وَ وَالْمُ مِنْ الْعِبُونَ" __ آگے فرایا " لاهیکة فاؤیجُمُ مُرِ" لین ال کے ول اوران كى روسي اللي زائل بوتى بى ___ بىمان حماب مع مراد بظامرة فرت بى كاحماب كذاب ي أن وزير ان ين أياكر جمود تعريقيناً الانه دالا الديني آف والاسع أسل قربب بن جھنا بیائے۔ اور در کرز کیا اگر جرک بی گذرا ہو دہ بہت، در ہو کیا کیونکہ اب وہ آنے دالااور من دالا متير، ي سب يعطل بيني والأنا بي كران لوكول كامرف كا ددان د فيا مع آخرت كي المرت المفركة العرفين قريب مجانية أرى مركزا الرس كي مين المزل أيّا المي والأربي المراجع المع المرجو في الحر مستار الناسية كايا كالم المراج كران الكرول كي ون كاو قرب قريب إن الكيا هي اوريداك كى الريده مد بالل فالن ا در رممت إلى __ ايك مثهور صريب بين نور الما وثناد فهاياه _ المن مات نقال قالمدن في اكتفاه اليني وتخص مراادران ومناسي في مفركبا توايك طرح سے ان کے دی قیامت آئی۔ ہروال ساب کے قریب ہونے سے بوت کا قریب ہونا بھی مُراد

يعنى موسوم بيني في المائي إلى المائيل إلى السَّمَاء والأنهن وهوالسَّمنيع الْعَلَيْدِهُ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

وہ سب کھ سننے دالا اور جانے دالا ہے۔ مطام، یہ ہے کوئم لوگ سیت با دے میں اور خدا کے کلام کے بادے میں جو کھے کہتے ہو وہ سب خدا کے علم میں ہے ہو شیخ علیم ہے اور مجر مول کو بکڑنے والا اور مزاد بنے والا ہے بتھیں اس کی بکڑے تو درناچا ہے اور میں اس کو سیح وعلیم جانتے ہوئے اور اس کی تدرت اور اس کے قہرو حلال پر تقین رکھتے ہوئے بیزی کا جھڑا دعویٰ کینے کرسکتا ہوں، ایسی بجرمادت وہی کرسکتا ہے جو خداکو جانتانہ ہو۔ اور اس کی صفایت برایان نہ رکھتا ہو۔

ا بید اور اسط کا بیشار سے بوئے ہاں ۔ او بیرکی آ۔ تولیس ال منکر بن کی ایک بات یہ عبیات کی تھی کو اُتھوں نے تصغیر کے اِلمے میں كاكرية كيد وسول ، وسيخة بين يه تو بمارى بى طرح كے ايك بشري (همكن هاف الا بشتر و مثلكم من ان كى بات قرآن مجيدي بہت سے مقامت برنفل كى تى ہے اوراس كا بہ بواب دياكيا ہے كم محمت كا تقامنا یہ ہے کر افران کی برایت اور اس سلاح کے لئے انران بن کرینجبر بناکر میں کا جائے۔ان ان ى انان كى بياريوں كواس كے مزاح اور مذبات اور رجحانات كو مجمعتا ہے۔ اى واسطے اناوں كى اس دنيايس جينه انان بى بغيرب كر بيني كي بعنرت ذن ، حضرت بود بعضرت ابراميم اور مفرت موی و عینی پر سبینم انسان سے ۔ ای سلے میں ایک جگریہ کلی فرایا گیا ہے:--"لُوْكَانَ فِي الْأَرْضِ مَلَا يَكُنَّةً يَمْشُونَ مُطَمِّنَا إِنَى كَنْزُلْنَا عَلَيْهِ مُوسِنَ السَّمَّا مَلَكُا يُنْ مُنُولِا وَ يَعِي أَكُر اس وَيَا مِن الْمَانُول كِي بِاكْ وَرِشْتَ آباد بوت إدران مِن كوني ريول بهیجا ما آبا تو فرشته بی کورسول بناکر بهیجا ما تا بسید ان دگون کی بنیا دی غلطی به تنمی کر ده ان ان کو كُفيْ إدرب ك مُناوق مجهة عقد عال كم انسان اشرف المخلوفات مع مُناوقات مِس مرمن وبى إلله تعالیٰ کاصفات کالیک در جرس کال نورز ہے۔ بیب کرمیں بہلے بھی ذکرکردیکا ہوں آدم علیا تام کی تعلق کے دقت و شعوں کے لئے مجدے کا بھا دند دراس ای حقیقت کا انہا دہا ۔ بر حال

انان اگرانسان ہی ہوا درنفس کی شرارت ہے شیطان یا حیوان نہ بن مبائے تو وہی اللہ تعالیٰ کی مسیب انفاق داشرنت نخلوق ہے دیکن ما بادل نے اس فقیقت کو جھی منیس مجھا۔

اسلام کے علقہ گوش ہو گئے۔ بہاں کک کرابور فیان اور عکرمرد ابن ابی جبن بھی ایان لیے آئے۔ ادر بھم رین کے خلص فادموں میں ہوگئے۔

اس سب کے بعد آخر میں کئے کے اکفی منکروں کو نخاطب کرنے ارتا و فرایا گیا ہے لگفیڈ ا نُزین ا الیک کھٹے کو کا کہ بازل کردی الیک کھٹے کو کا کھٹے کا کو کھٹی انداز کردی کے ایک کتاب نازل کردی کے جسے میں میں مندی کے جس میں مندی کا کو کیٹش نہیں کے جس میں مندی کے بادر باری دی ہوئی مقتل و فرام سے کام نہیں لیتے ، (اَفَلَا اَنْعَلَی وَکُورِی مَنْ مَلِی وَری اَسْعَمام کی خل میں نہیں لیتے ، (اَفَلَا اَنْعَلَی وَکُورِی مَنْ مَلِی وَری اَسْعَمام کی خل میں نہیں ہے جس طرح ، ہم کمی ایلے آدی سے جو تو جہ سے اور استعمام کی خل میں نہیں ہے جس طرح ، ہم کمی ایلے آدی سے جو تو جہ سے اور استعمام کی خل میں نہیں کہ کہا تم سفتہ نہیں ، کیا تم سفتہ نہیں استعمام کی خل میں گئی ہوئے ، میں کہا ہم سکی ایک تو میں ہیں تعمادی طرف اور تھا ہے کہ ہم نے تصادی طرف اور تھا ہے کہ ہم نے تصادی کا خوادی قوم بہر کی بیاد نہیں و سائل کا کہنا بڑا النام سے سے واقعہ یہ ہم کہا گئی میں کو بول کی میں تو بول میں نا ذل د بوتا تو بر گئر و نیا میں اور ادر کی میں کو بول کو وہ مقام یہ میں میں میں مورث نے موسے اور قول کی کہا میں کو بول کو وہ مقام یہ مقام یہ موسے اور قول کی کہا کہ میں کو بول کو کہ وہ مقام یہ مقام یہ مقام کی کا وہ کہ وہ مقام یہ مقام یہ مقام یہ مقام کی اور کا ایک کو کہا ہیں اور کا در قول کی کہ وہ مقام یہ مقام یہ مقام یہ مقام کے اور کو کھا کی کھٹا کی گئی کہا گئی کہا گئی کہا گئی کہا کہ کہا کہ کہا گئی کی کہا گئی کہا گئی کہا گئی کہا گئی کئی کہا گئی کہا گئی کہا گئی کر کر کئی کئی کئی کئی کئی کئی کئی

الى بى براك بى المالى ا

ر افینا مان می این است برین رست برین)

الخيس ان ولان أنسيم الحك فريدى امرديدى

قطب الوقت حضرت دون ارتب الحر تحدث تقوی المحمد و المحال المون کا الم اوردوز شرعیت و طریقت کے اہم اوردوز شرعیت و طریقت کے اہم ورازواں تھے۔ ایک طرت ورس مدین کی مند پر فائز رہ کو ہزار الشخال علوم و بنیع کوستین زبان ورس طرح ترب المحد الشخال اور مندی بالموں کا سلا قائم زبایاجی سے کیرالتحوا داشخال نے استفادہ کیا۔ تفییرو حدیث علم و حکت ، فقر کام موداس ان تفود میں آب کا جو مقام عالی نے استفادہ کیا۔ تفییرو حدیث ، علم و حکت ، فقر کام موداس ان تفود میں آب کا جو مقام عالی نے استفادہ کیا۔ تفییرو حدیث ، علم و حکت ، فقر کام موداس ان تفود میں آب کا جو مقام عالی تھا اس کو کا متعل بالہ میں ، آب کے بعد آب کے خلفار اور تل فر نے کیاب وستن کی دوشی میں مکمت کی شریعت مولانا گلگر می و کیا تھا اس کو کا میں اور فقر الماد الله کا کو شریعت کی میونی یا ۔ بی یہ کی دیا تک والیعن جی اسکا اور حضرت مولانا عادوی کی نیوش و برکات اس کر شریعت سے بیس کی دربی دیا تک والیعن جی اسکا اور حضرت مولانا عادوی کی بھونی و برکات اس کر شریعت سے بیس کی دربی دیا تک والیعن جی اسکا اور دو احترا دن کی سے ج

م رکاتیب رشیویی محصرت گفاری کے کتوبات کالیک مختصر مجوعر ہے جومولانا مائن الہی صاحب سے بھی مرحم نے ٹائی کیا ہے کوشش کی جائے تو ابھی حضرت والا کے اتنے اور بکا تیب ہندوستان میں دستیا ہے ہو سے ہیں جن سے ایک مجموعہ اور تیار ہو سکے ۔۔۔ اللہ تعالی جزائے نیمہ درسے مولانا میر بھی مرحم کو کہ انھوں نے مکتوبات وشیور کا ایک مجموعہ میں احمال وتصور میں احمال و تصور میں احمال وتصور میں احمال وتصور میں احمال وتصور میں احمال و تصور اخلاق و معاطات ، ذکر و نکر اور بنر و نو با کا سے سن بو مغیر نسا مین موجود بین ان کو بطور نخیص و افتیا سے شائع کرادیاجا مے تاکراس مجموع کے ضروری اعتبار سامت ہی سے ان حفرات کرا گائی ہوجا کے برا میں جو بوائے برا ہو با کے برا اور میں جو میں برا میں برا اور میں جو میں برا میں اور میں جو میں برا میں اور میں جو میں برا میں ہوئے کہ برا کے بام آئے ہوئے کمتوبات کا بھی اعتبار برائی کیا جا میں اگر عفرور است کا بھی اعتبار برائی کیا جا کیا ۔ وہ خطوط مطبوع سنے میں منیس بین ،اگر عفرور است مجھی تو نوٹ میں بعض شخصیتوں کا تعارف میں بین ،اگر عفرور است مجھی تو نوٹ میں بعض شخصیتوں کا تعارف میں بھی کرا باجا ہے گا

مولوی مدین اخرصاحب الشام علی مرا مال معلیم جوکر بہت بہت ارحت ہو گاموہ ہی احداث المال معلیم جوکر بہت بہت ارحت ہو حق تعالیٰ ترقی فراوے معنی الب ذکر زبانی میں بھی اصاطر زاتی کا لحاظ کر دا در باس انداس میں جمی خودج و دخولِ نفس ذکری میں اصاطر زاتی کا تصور کر دے خون کام سے مصر محمل ہو سے بھال ہوسکے بغرات کرناچا ہے ، خودجیل میں کرناچا ہے ، خودجیل میں میں میں میں میں میں میں ایر نشادیش پیش اجادیں ۔ اور ذکریس کے خوصو صیب میں متایہ تشادیش پیش اجادیں ۔ اور ذکریس کے خصوصیت میں متایہ تشادیش پیش اجادیں ۔ اور ذکریس کے خصوصیت

له مولینا عدی احمراندیموی - آب عزت دولیناخین احر محرّت بدان بوری کے بیازار بھانی اور بم دفن سے مغیران اور بر دی کے بیازار بھانی اور بم دفنی مغیرت مغیرات مولینا خیل احر کے ساتھ حاصل کی . اور بریت و جین بلوک میں بھی معزرت مولینا عمرون نے معاصب احوال بند نفے قطب آبان مفرت محرث گلگری کے خلفا رمیں اوار تعلیم مودن کے ساتھ و ہے ۔ آپ ماحب احوال بند نفے قطب آبان مفرت محرث گلگری کے خلفا رمیں اوار تعلیم محرد ماردات تعلیم کے ظور دورود میں ایک اتبازی شان رکھنے تھے مضرت گلگری نے جب آب کو بازی او

رات ہی کی میں دن کو بھی کرو۔ یا فی یہ جو اول کینبیت تھی مچروہ مذہونی تواس کی یہ دجر ہے کراد لا جوحال وارد مرتامية توه ومبرت زور عدة أناسم . قلب نا أشنام والعب كيفيت زياره برني ہے ۔ بھراس حال سے ایک گونہ مناسبت ہوجاتی ہے تو وہ زورشور منبس معلوم ہو آکر اول كورے طروب كلى زىعنى متى مے بيانون)ميں ياني واليس توكيسا شور ہوتا ہے۔ دوبارہ سيس حالال كم یا فی کا ترزیاده بوتا ہے مرده جوش نیس ہوتا۔ ایسابی حال قلب وجبیرانسان کا ہے اورغرض كيفيت سے منيں ، مفعد مكون و ربط تلب بالشريے ـ حالات جواوليا، بر موات وجرم مال کے اس کا بمیوال حقر کھی صحابہ اسے منقول بنین بغرض نسبت ومکول داما نیب الله تعالی مل ہے۔ اور کیفیب لازم ود ائی سنے۔ یہ صال ہے بقام نہیں۔ سواس کا انسوال مت کرد زكرميس رهايت دماغ و توت كي ضريد ركهنا. لذت مين اكرانيامت كرناكراس كام _ يه ره جاف بقو<mark>را</mark> تھورا برمتا ہے، جلدی کاکام نیں۔ کر دوروزی اے نیس ساری عمر ہاکام ہے ، سامنا فساعتہ قول رسول الشرصية الشرطنيدة المرسيد رات دان بحرال صال نبس بونا واس امركوسمت إيركهنا ___ دومرانواب سی صالح الدمهارك _م

(معرصفرما الله على) ٠٠٠٠٠٠ إرش ادر إن المجناعية أن سب ادرأ تاريجي عده بين عن تعالى باوجوز

القيه حاشير صفيرًا نن ، وري إنهارك وعذيت والي عدا ندب قدن مرَّه عا يكوملا وإلى تفي اورس كو عفا للت ر که اینا، مولان صوبتر احم با سر در سازان به هم آنهای سنج دی نسوه میت بخی

آپ كي بيش ما كاي . . . او د د عادر ناي را د د الماريس صنر يك كي يس آند نجي الداد عنرت بُكُ فِي اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ م جانے پردہ مجرم آپ کے پار مائی کریا ۔ خان اس اس سے کارات یو اور ان اور سات اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان ا کے ملک تیب رش و این اور اور اور اور اور اور اور اور ایک این دور اندار ایک ایک این میں مولانا عوانی اجرانا

(افزداد تزارة ارتب بل درم الموا)

ورارالوراک قریب عبد کے ہے" وھو معتکم آینجاگ نتین ہے۔

در در و کول اس کے مقدر کا ہے وہ قیرسے زیادہ بلاسے حق نعالی آپ کوسب بلاسے محفوظ رکھے اور جو گئی سے کا اس کے مقدر کا ہے وہ قیرسے زیادہ بلات مکھے ہیں وہ سب کا بل شکر ہیں رکھے اور اپنے ذکر میں مشغول رکھے ، اتی جو کچھ حالات مکھے ہیں وہ سب کا بل شکر ہیں ۔

لکی سٹ کر در قر لا آیا ہی کے شکم سے دابستہ رکھو ۔

سیلے جبی لکھ حکا ہول ۔ یر سب عزایات حق نعالیٰ کی یہ . آپ کی دُعا سے اگر مجھ کو بھی معال ل

(مرصفرانساهم)

ین عبد، لقددن ندن سرو فرماتے بین که اسل به سبے که شیخ مرید کو لے جا آسیے اور فعل پیدی که مرید کو لے جا آسیے اور فعل پیدی که مرید مین کو لے جا ہے۔ " بدر مفلس کو اگر چر ذکور قراریا ، درست نبیس گر صرف نادا جا کر زندی حالات مانا عجب بنیس ، مواس ناکس بزران اور ایس تومرید سے شیخ کو منا بحال نے مگر ترقی حالات مانا عجب بنیس ، مواس ناکس

کرمی عوری مولوی مدین احمر صاحب و نیونیم السلام شکم ۔ اُپ سے ضعوط متواتر بہونچے والات عالمی و یکھے تیمیں جیست کردی گئی اور جوجو معاظات میری اخری کارم نارما کے جی ان کی تعدیق بھی کرتا ہوں ۔ اور جو اس اپنی درمائی سے میں ان کی تعدیق بھی کرتا ہوں ۔ اور جو اس اپنی درمائی سے خارج بیں ان میں معذور بہول ۔ سالگ کو بجر لحاظ ذات بحت کے اور افزار اور زائر افزات میں اور تحریر فرات میں دوجو میں اور تو اور نیا توں سے وہ مرب اور تعدید کی اطاف اور اک سے خارج سے بھر اور تو میں ووجو مطلق کے جو کھی فرزک سے دہ مرب میں اور ایک سے دہ مرب میں اور جو مطلق کے جو کھی فرزک سے دہ مرب ان اور اس میں اور جو مطلق کے جو کھی فرزک سے دہ مرب ان اور اس میں اور جن تعالی کی اطاف اور اک سے خارج سے بھر اور تو میں ووجو دمطلق کے جو کھی فرزک سے دہ مرب انہاں سے میں ذوان جن تعالی ہے۔

اور بالو الركاه الرست فيرازي به نبرده انوكرمرت فيرازي به نبرده انوكرمرت بالمعهودة مس مزكات كى المعهودة مس مزكات كى المعهودة مس مزكات كى المعهودة كارتاب كارتاب المعهودة كارتاب كارتاب المعهودة كارتاب كارتاب المعهودة كارتاب كارت

اله و ترجم الرائع فرا داري و اور مع والحال ال سازاد مراع نين لا على مركب على مرجود م

سناجِ ہے کرمی تعالیٰ محیط بکل سنی ہے و بعد کم ہے ، الله نورالسموات و الانہ فرالسموات و الانہ و

.... مالک عبر به عَرَم الله به به مُفْن بریاد به به نقط به افتیادلایلم به مکش کل بوا پر مغرود و در در به و کارشی می الله کا گاه وجه فه سرور به به و در داردات بن سرب اسی اصاط کا اثر به به و در نه امل الامر به به که هُوهُولاهُوالله هُوللا وَجُودَ لِرَسْت به وَلَا لِحَدَّد بِنَ الله المرب اسی اصاط کا اثر به جی به هُوهُولاهُولاهُوالله و با می به مناسی امرت به کا فر الجیب تناسی امرت به کا فر الجیب تناسی امرت به کا فر الجیب تناسی امرت به مناسی امران به مناسی مناسی امران به مناسی امران به مناسی مناسی امران به مناسی مناسی

اب حق الأمر ظا بركرتا من آئم كمن دائم ، يتى امادالترف بامرادا مترتعالى اس ذرة خواد ذليل نا بموار بسرشار براخلاتي وظلات كواجازت رعطا) فرماني بنجود خراب درخراب تمام عمر كوخواركيا. كاه ركبى) بھى نور كاظهور مزبوا . وائتر إلترتم إلتركم ايسے واردات كاخواب تك عبى ين د كھا جا نتا تفاك ایک روز رسوا ہونا ہوگا۔ لہذا ہر روزسب کے رو برم افتے جرمان کو ظاہر کرتا دہا۔ اب فنل النی دامن مجر مواکرتم کو مجھ سے نامزد کر کے اس تدر بوازش بے کرال سے شاد فر ایا۔ تھاری اصلاح کے کیا شایان ہوں۔ بسرمال بجر تقدیق اور کیا کرسکتا ہوں اور سوائے ایک فقرے کے کیا بتلا سکتا ہوں کو رجو سابق ریس) کھاک ذات بجت محرد وسی محض کے حضور کے سواسب دا تعات پر لارفنی کثیرہ کرد۔ ادر ا آپ كوزيل محض منفي خالص تصور كر كے فناكرد - يستغل ر هے جس كا منظر كلئ توحيد لا إلا ألا الله ہے ۔۔ اور قرآن سربین، ورود احزب اعظم اور وظا لفت عدمیث کو ساد وسعاتی کے ساتھ جو لغوى ترجم ہے ورو ركعو ۔ اور رقائق (بر) التفات مت كرد . اور تفل علم دين ركھو اتباع سرنیست کو رجیاک سابق ر سیلے) بھی مکھا ہے، زفن عبن جانو _ بعداس سب کے اب اس روسیا ہ شرمندہ کے واسط بھی کوشش وسی کرکے دست گیری کرنا لازم ہے۔جب اس خواد كامر شربونا أب برروش بواتو همل جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانَ چوبالسبب تشيني وباده پيماني باد آرمحتال باده پیمت دا

اله الرجم) العامل جب تو جيب مح ماة بين ا درفين أيفائد توروس إدري المرا ادرد تول ادركا

اگر کوئی اشا، زاد اگرینه ربعو کے شہزاد ہے) کو نقر دیو۔ اوراد شاورا اگر دیوے رواستہ بنادے تو شاہرا واللہ بعد این جانشین کے دزاد سے فالمی اس گرا کے لفتر دہندہ کو دیتا ہے ۔ گواس نے برااسا ان نہیں کیا گریہ جزا و اعظم دیتا ہے ۔ تواس برق اس کر کے عل کرنامناسب ہے ۔ اور ہرگا ہ ریحونکر) کرحق تعالیٰ نے نئم کو واصل کیا اور شرطِ امبازت معتق ہوگئی تو امبازت میں کیا علاد ہے ۔ خرقہ وامبازت دونوں ماصل ہوویں گے مطمئن راہیں ۔ اس خطا کو ہرت غور سے مطالعہ کرنا اور دیجینا کراس میں ہمہت کے دکھ کھنا ہے گوالفا نا قلیل ہیں ۔

مولوی صدیق احده احب السلام کی ۔ آپ کے خطوط سے حالات معلیم ہوئے . جو کچھونایات حق تعالیٰ کی بندہ احقر پرمبذول ہیں اس کا مشکر پرمحال ہے ___ اصل مقصور تو احمال ہے سو وہ بغضلہ تعالیٰ آب کوعطا ہوا . صحابہ رسی اللہ تعالیٰ عنم کے قرن میں یہ احمال ہی تھا، اور معادت جوضاف کو جریرمال ہوئے وہ بھی تر ہ عنایات ہیں، گرانوار کا جوطریق وسلوک ہے وہ طرناک مے فقط احمال میں کو ل وخل شیطال کا منیں ہوسکتا، گرانوار کے زول میں بہت خوستہ ہے ا دراس مالت میں اتباع سنت شاین، درکارے ۔ ادر دعایت مشرع کی پر فروا سے علم د تفق بہمت مہمت واجب ہے۔ ۔۔۔۔۔ ، مِسْيَ مطلق كو بردم خيال ميں برورش كرنا اور لاكيف حاضر وموجود مبان كر حيار وسرم كے التعربندة مطيع رمنا مقصد اللي عهد اورين احمال عدي زواكم لنزامان فرائے بین کرجس کے سوک میں الوار بیش نہ آ دیں اس کا لوک الم ہے۔ سنوكر الدكر صحابرة وتا بعين وتبع العين ميس تحقيل احمال اوراينا بنده الهين ہے اختیار ہونا اورس کل الوجوہ محتاج زات عنی کا اور حضور اس کردگار بے نیا زمحس عباد کا ہونا (عما) - بندگی دربندگی ، عجر در عجر، توکل در توکل ، بهت اطاعت وجان دبال بازی فی رضاد المولى اس كا تمره تفاء مذات تواق تفاء مذن اللي امتاخرين في دومرا داسته بهالاكوس معيد بط صادت بالخالق كى كيفيت معلوم برجاف يمو دجر مجابران معلوم بواكر سب مخلوقات اعلى سعال

ک این خالی سے مربوط اور اس کے وجود سے موجود ہیں . بوصرت وجود یا بومرت مشود

علی خلاف مینم بیس اس دبط کے نفہود کا نام جذب رکھا گیا، اور انتمار را وجذب اس نبت کے انتخاب میں اس دبط کے نفہود کا نام جذب رکھا گیا، اور انتمان وہل الا شیار اور اس میں اِنکٹا ف پر ہے۔ بیس جذب کے معنی رجوع السالک الی حقیقت الحقائق وہل الا شیار اور اِس میں اِفنارا بینا اور اینے علم انانیت کا کردینا مقرر ہوئے ۔۔۔

سب اذکاروم اقبات تحقیل نسبت کے داسطے ہونے ہیں جب بنیت یا دواشت مال ہوجی اب مراقبات کی درخواست عجب بات ہے۔ اب مقاداسب ذکر المانی و آن دملؤة اور ذکر سنون مراقبہ ہے (ان) سب میں یاد دِ است ہے کہ مُرہُ مرا تبات میں ہے ۔ اب کسی مراقبہ کی جاجت مہیں ۔ ا ذکا دمنونہ حدیث پڑھو: قران و نوافل صلوّتِ مسنونہ اداکرواوربس مے فیات کے جاب میں یہ ہے کہ ضیا نت میں مبانا مسئول ہے ۔ نہ کہ کھانا ۔ ان کی خوشی کے واسطے یا نچ چار تقم کھا لیے ان کے اصرار پر نظر نہ کی اور جواس میں بھی نقصان ہو تو ترک کردو کوئی تردو کی جات مہیں ۔ کی بات مہیں ۔

(٩رديع الأدل الساهي

مولوي صديق احمرصاحب ونيوضكم السلام عليكم ورحمة التدتعالي وبركاته كياب كابسلا خطآيا يجواب ك نوبت نها ل كرديد بند علاكيا . و إل ده كر فرصت جواب من في وايس وطن آيا . بولوى عديق الع دوسرا خط دیا۔ بہار ہوگیا اب صحت ہوئی۔ اس عرصمیں دوخط اور آب کے بیونچے۔ جارخط جمع ہو گئے۔ اب جواب محتا ہوں کم جوجوا حوال تم نے تکھے دہ نود ترتی ک نجر دیتے ہیں . صاحب جواب منین ۔ خواب میں رومیت حضرت سالہ (حضرت حاجی الداد الشرمهما برمجی رحی اور بیرس میں یانی بھرنا اور جاه (كنوئس) ميں مان الكنايرسب تھاء ہے فيفنان كى علامات بيں كرتم سے سى كوفائد وبرورے كا حصرات جنت وقادريه كي نبات بهي اعلى درج كوم بور يخي بين . ايما خيال مركر ممت كرناكم ده (معنوا) منيهمس كارمه وبفل وبطهر دوحالت، دنيع بين فيصله، رنبات اولياء مين ميراتها داكام نيس. بر کے رازگ دیوے دی است سب اکار اعلیٰ درجہ تنزیہ کو بہو بنے یں ایک سے ایک اعلیٰ ہو-بندا تخاص کوبواب نے منعرموت کیا ہے، آپ ہی ان سے بعت ایوی، آپ کوا جا زت ا نفز بعبت ديتا بدل ، ا در الفين منارب فرماريزي . بغضل لائق اس منصب مع بد . اورلاك كو) بيمال أنا ممل ہے اوربس ۔ آب بوجٹن الن کیا بھر سے ما تھا در جائے جمعے ہیں، الحق جھ کو منا ہے اور بس ہے اس الحق جھ کو منا بہت منزم ہے ۔ میراحال تابل اس کے منیس کرکوئی جھرسے اعتقاد کرہے . مگر تھار جس نالی منا بہت منزم ہے ۔ میراحال تابل اس کے منیس کرکوئی جھرسے اعتقاد کرہے . مگر تھار جس نالی منا بہت منزم ہے ۔ میراحال تابل اس کے منیس کرکوئی جھرسے اعتقاد کرہے . مگر تھار جس نالی منا بہت منزم ہے ۔ میراحال تابل اس کے منیس کرکوئی جھرسے اعتقاد کرہے . میراحال تابل اس کے منیس کرکوئی جھرسے اعتقاد کرہے . میراحال تابل اس کے منیس کرکوئی جھرسے اعتقاد کرہے . میراحال تابل اس کے منیس کرکوئی جھرسے اعتقاد کرہے . میراحال تابل اس کے منیس کرکوئی جھرسے اعتقاد کرہے . میراحال تابل اس کے منیس کرکوئی جھرسے اعتقاد کرہے . میراحال تابل اس کے منیس کرکوئی جھرسے اعتقاد کرہے . میراحال تابل اس کے منیس کرکوئی جھرسے اعتقاد کرہے . میراحال تابل اس کے منیس کرکوئی جھرسے اعتقاد کرہے . میراحال تابل اس کے منیس کرکوئی جھرسے اعتقاد کرہے . میراحال تابل اس کے منیس کرکوئی جھرسے اعتقاد کرہے . میراحال تابل اس کے منیس کرکوئی جھرسے اعتقاد کرہے . میراحال تابل اس کے منیس کرکوئی جھرسے اعتقاد کرہے . میراحال تابل اس کے منیس کرکوئی جھرسے اعتقاد کرہے . میراحال تابل اس کے منیس کرکوئی جھرسے اعتقاد کرہے . میراحال تابل اس کرکوئی جھرسے کرکوئی جھرسے اعتقاد کرہے ۔ میراحال تابل اس کرکوئی جھرسے کرکوئی جھرسے کے میراکوئی کرکوئی کرکو

ک مفرت رقت الله علر کے او سلی میں متریق ام کے بہت حفرات ہیں . معلوم میں کر بیال کول مُراد ہے ۔

اینادمیلاً فرت بانا ایول . اناعِن طنِ عبدی بی له موجب الماینت ،وری ہے . اس ميرا پرده فاش كر كے جھ كو مناك مت كرد . بوطالب عن ہے الحوثم بى حب بومل كورتبلاد و كريم بخش كوجى كے لطا نعن بند بوكے اسے ازمر نوتلين لطائعت كردادر كا النے سامنے بھلا ياكرو-لطائف اس کے جاری ہو جائی گے علیٰ ہزا عادلیل مال کو تجم سبلادینا۔ (ان کا) سیال آنا کجد مزور منیس بغضای مجھ سے بہترتم ہو۔ یہاں تو نقط درس و تدریس کاشغل ہے اوریس جوجو کھ درباب را ہ بوت و تنزیہ لکھا ہے سب کی تقدیق کرتا ہوں . دوسرے خط میں جو افضلیت بقالا ا بنیاد و معابے وہ سب درست ہے۔ شتا قان البر کولم کو آپ پر اکے) جواد کر جگا ہول بھیاں تم ہو يرى كونى ماجت وتمارسين الترتعاني آب ديراويدا تخات كا درجب كوي كال قلب برتمكي برم مِآلِے اس قدر عظمت اسکی نہیں رہی جو ابتدامیں ہوتی ہے ۔ نمیسرے خطیس اجرائے تنخواہ ورفع وساوس بشريه وترقى دريا فت جورزياده سرور بوا خواب ميس مشمش كاكمانا بھي اليھا ہے اور درخت مبروموه وغيره يرسب عده بات ب . سالك كوجب عبورتفيرماء يربوتا ب قديراس كا تاريس. راحت جمی بھی مزد ہے۔ جموتی تنب میں تھوڑ اُتعل کیا غرمن حسول بندت سے ہے۔ عبادت قدر طاقت /ناجام، خیرالعمل مادیدعلیه الله قیام مال نبت ال مقدر بے نعته دوشل وغيره كا مظامر الحق ترجم شكوة مين مقول ب ده عمده نقشه ب اس كو لا خطروا دي - جو تق خطمين ازدياد يقين دوضوح احمال تعمام. اورخفائ توجيدانعالى ، مويدام موجب ترقى معد خلوت جلوت يحال موجاناً ناراس كے يى - الحوالله على ذالك ___! قى اقتقاد (اعتدال) جلم ا مورمیں دہ بھی بتدریج ماصل ہوجا ہے گا۔ ان شارالٹر تعالی ۔ کثرت کلام میں اگر رمنا رقلب مون ہوتورہ می عبادت ہے بحث اخلاق بس داخل ہے۔ کوئی امر نواہش فنس سے نہ ہو بکہ بارمائک و تا عده شرع بور وه عادت بعي عبادت بوجاتي يه . في الواقع شريعيت زض ادر مغصر اللي طربقت مجى شربعبت باللني بع. اورخيست وموفت متم مشربعيت بن. اتباع شربعت عمال بدن معرفت سيس برسخا . اور عل مرس منظر دفاء ملين اعلى عبادت شان ابنيا عليم السلام مع ادر (ابئ صغا ١٩٠٠م)

لے یہ مورث توشی ہے ۔ انٹرتعالیٰ کا ارتبار ہے کہ میں اپنے بندے کے گان کے قریب ہوتا ، دل " کے بہتری عل دہ ہے ۔ منت بد ما دمت ہو۔ (حورث بنوی)

مُعْرُونِ لُمُ فَعُرُونِ لِمُعْرُونِ لِمُ فَعُرُونِ لَمُ فِي لَمُ فِي مُعْرُونِ لِمُ فِي مُعْرُونِ فِي مُعْرَفِي مُعْرُونِ فِي مُعْرَفِي مُعْرِفِي مُعْرَفِي مُعْرِقِي مُعْرِقِي مُعْرَفِي مُعْمُ وَمُعُمْ مُعْرِقِي مُعْرَفِي مُعْرَفِي مُ

(الْذَافَادُ الْبَحْضِيرَتُ مُولاً نَاشًا لا وَسَى الله فناسُ سَرَعً)

ایک سلماد کام میں ارتباد فرایا ، ۔

عضی ایک بات اور کھنا جا جا جوری وہ ہرکمی عرف کفسکہ فق ن عرف تربی کے معلی ہے کھی اس میں ایک ہوائی ہے میکن میں ہر کہنا ہوں کا محقیق ای ہے بلما از کا کلام و کھنا یا ہے کہ علما اور کھیں گفسیر دیا ان فرائی ہے میکن میں ہر کہنا ہوں کہ سے دور کھنا رہا ہے ہیں اس میں اس اس کو دیکھیے الشر تعلی کی افرالہے ہیں افرائی ہے ایک فرائی ہے کہ وہ کس جرزے ہیں اکی فرائے ہی وَفَائِلُو الْمُورِ اللْمُورِ الْمُورِ الْمُورِ الْمُورِ الْمُورِ اللْمُورِ اللْمُورِ الْمُورِ الْمُورِ اللْمُورِ اللْمُورِ اللْمُورِ اللْمُورِ اللْمُورِ اللْمُور

الشرنقائے نے بیلی ایت میں اضان کے سبراکا ذکر فرایا ہے کہ امن کو جا ہے کہ ابنی اتباءاولم تخلیق کو دیکھے اس سے اس کو میری معرفت ہو مبائے تی جانچہ ایک اور مقام پر نہا ہے سی نؤکت اولم خصب کے لہج میں فراتے ہیں ۔

وَضَرَبَ لَنَا مَثَالًا وَنَبِى خلِقه ٥ الله علمه اليه الين بالري ثان سين ايك عجيب مضمون بيان كيا در اين اصل كوبعول كيا. اورده عجيب مضمون بي كه بريره بريون كرود باده زنره كي بلن كانكادكيا كمناب كمن يفي العِظامَ وَهِي رَمِينَ مَ مُري ل كرجك و الديرة موسى مول كون ذنره كرف كا . قُل يُحِينُ هَا الَّذِي أَنْ الْحَارَ الْمُرَّةِ هَ آبِ بِوابِ مِين فرا لِي بِح إِ وال كود بي ذي كرك كالمب في الله إرسين الله بداكيا وهُوَ بِكُلِّ حَلْقِي عَلِيْمٌ و ادرده سباح كابيداكنا مِانًا ﴾ أَلَّذِي جَعَلُ لَكُرُمِنَ النَّجِرِ الْآخَصِرِ نَامًا فِلْفَلْكَ عَنَّهُ مَنْهُ تُوْفِ لُ وُكَ ه وه ايا ب كرم دفت ع تماك يه أكر بيراكرديا ب محرتم اس مع ادر أك سلكا ليت مو. اَ وُلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّنْوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَدِيرِ عَلَى أَن يَخِلُقَ مِثْلَهُ مُولِاللَّهُ وَهُوَ الْخَلْقُ الْعَيلَيْمُ ٥ جى نے اسمان اور ذين پيراكيے بي كياده اس ية فادر شيس كران جيسے ادىيوں كو پيراكر ديے. مرور قادد م اورده برا بيراكر في والاع ادر فوب مبائد والله وإنَّمَا أَسُوعُ إِذَا اللَّادَ شَيمُ النَّ يَّغُولُ لَهُ كُنُ فَي كُونَ ه فُسُبِعَانَ الَّهِ يُ بِيهِ مَلْكُونُ كُلِّ شِيْعٌ وِالْبُهِ تُرْجَعُونَ ٥ جب ده می چیز کا داده کرتا ہے تو بس اس کامعول توبیہ ہے کہ اس چیز کو کھر دیتا ہے کہ جو ما پس وہ وال ہے تواس کی پاک ذات ہے جس کے با تومیں ہر جیز کا پورا اختیارہے اور تم سب کو اس کے پاس

منظی اس ایت میں نیان بر گیرے فراتے ایں کو وضرب کنامتلاً وائی خدفت کا میں ہائے ہیں کہ وضرب کنامتلاً وائی خدت بر قیاس میں ہائے مخلوقات سے اور بہاری قدرت کو میں ان کی قدرت بر قیاس کیا اور ای کی فدر اجب مر کی اور اس کی فدر اجب مرفت ماس کر نے کے لیے اور ان کے اور ان کی قدرت بر ایس کا جمعن ایس من عرف نکف کے فیاد ان کی قدرت بر ایس کا مرب بر میں من عرف نکف کے فیان شرای نہر این میں اس کا ام ہے فراتے ہیں فیکن ظروالوند کا ان شرای نہر این میں اس کا ام ہے فراتے ہیں فیکن ظروالوند کا ان شرای نہرای میں اس کا ام ہے فراتے ہیں فیکن ظروالوند کا ان شرای نہرای نام ہے فراتے ہیں فیکن ظروالوند کا ان شرای نام ہے فراتے ہیں فیکن ظروالوند کا ان شرای نام ہے فراتے ہیں فیکن ظروالوند کا ان شرای نام ہے فراتے ہیں فیکن ظروالوند کا ان شرای نام ہے فراتے ہیں فیکن ظروالوند کا ان شرای کا ام ہے فراتے ہیں فیکن ظروالوند کا ان شرای کا ام ہے فراتے ہیں فیکن ظروالوند کا ان شرای کا ام ہے فراتے ہیں فیکن نظروالوند کا ان شرای کا ان میں میں میں میں میں کا ام ہے فراتے ہیں فیکن نظروالوند کا ان شرای کا ام ہے فراتے ہیں فیکن نظروالوند کا ان شرای کا ام ہے فراتے ہیں فیکن نظروالوند کا ان شرای کا ام ہے فراتے ہیں فیکن کی فیک کی کا ان میں کا ان میں کا ان کی کا ان کا کا میں کا ان کا کروں کی کا کو کی کا کو کا

مِتَرْخُلِنَ اور فَلْنَسْطِرَ الْانْسَانُ إلى طُعَامِهِ والمخ ابجب النان ابن فلفت مين على كاتو عبلاك انی معرفت ادر مقارت ادر مجراس کے داسطے عق تعالے کی عظمت اور ان کی معرفت بنرحاصل ہوگی ؟ بى كَسَّلْ فَرَاتُ بِي اَ دَلَهُ مُرِ الْإِنْسَانَ اَنَّا خُلَعْنَاهُ مِن نُطُفَذٍ فَإِذَا هُوَحِيمُ مُبِينَ كَمِا اُدِي كُومِلُوم نيس كيهاف ال ونطف بيداك جس كالعنف الربي عاكرات الرائي مالت كوياد كرك ولا إجرائي حقادت ادرخال كعظمت كے برأت اكارادركتاني عراض عطبعاً شرا آ أنبانود اس مالمت صحت بعث بيعقلًا ترلال كرمًا مواس في ايمارك كل مجله من خلاف التنفياك بركود: وعلانيه اعتراض في كالميس كمنا بول كريه ضمون نفس كر معرفت كراية كيد كم ب ؟ اس كوفرا كرحق تعاليا في اف ال سرنگوں کردیا اور بالکل منگسرالاس کر دیا مجرے ازالے نے ام غزالی دہمة الشرعليہ نے کيا کيا بيان کیا ہے لوگ اسے پڑھتے ہی ہی اور کہتے ہیں الکر نہیں جانا سی کھتا ہوں ایکر کاعلاج اس سے بڑھ کہ ١٥١ كا بوكا بوكا بوقر أن شراي مين بيان فرايا ، وضرب كنَّامَتْ لالبين خَلْعَهُ. أَوْلُمُ مِي الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نَطَفَةٍ - اكِ مَلِهُ فِرِا إِخَلَقْنَاهُ مِنْ مَاءِ مَبِينٍ - أَكُ فِراتِ بِي فَادَاهُو خصِیه رای مبالغ فی المضومة دالجدال الباطل بم ف اس كونطفت ببراك اوراب دو بس ب تعِكْرْ تَا بِين كَا بِي أَى الله ميا وُل مبين لين كملام الخبكر الديم في الله تعلام الاستياع الله امھن الاستیاء ک توبید کیا ہی اجا کہ ہمیں سے ایے امریس عبر اکرنے کا جس کے صحت کی کمن بوئی شہادت نود اس کی مبراء فطرت دیرس بے میں کتا ہوں کا ب ان سب ایات کے پر سے ے بید می کیا آدمی بین مجردہ سکتا ہے۔ اسے کیا کہ مع زوج اور کماں جائے ہو قران شرلین کو سمجو اس وببت كم وكون في سمجور يوساك مالانكر البيس مب مجوب جميع العلم في القرآن لكي

تقاصرعند إفهام الرحال

تام علوم قران فراید این میں ہوجود ہیں لیکن ہوگوں کا فہم ان کے سمجھنے سے قاصرہے. جب
قران فر ایف کو اسٹر تعالیہ نے تا اس کے معنی ہی ہے ہوئے کہ اب کوئے کہ بہونچا نے
کا مامان کر دیا ہے اور گویا فرمرداوی لے لی ہے کہ یہ تم کو ضدا تعالیے تک بہونچا ہے گا اس کے
بعد محب المحب المجمود الذیب تھو کہ دومسری جیزوں سے خوا تعالیے تاک بہونچ کے تو قم میز لعن ہے اس

ويتفي كيها شاباه كلام ب كتنا شيرس ب اوركس طرع ان ان سه دوال كونتم كرنيوالا م يسبمين اس ليمنا إكرام غز الى دحمة الترعليه في المجرك علاج كمتعلق الحاب دہ ہے ہی میں یہ کہنا ہوں کہ اس کے ازال کے لیے انسان بی اپن خلقت پرنظرکے۔ اس سے بنتم ہو ما كا اذال كركاية قران علاج بنانجداك جدا المادفرات بي أيطمع كل اموء منهم أَنْ بِينْ خَلْجَنَّة نَعِيْدٍ كِلْا نَاخُلْقُنَا هُمُ فَالْيَعْلِيونَ كِيان سِي رعص الى كى بوس و كمتا ہے كم م النش كى جنت ميں داخل كر باجا اے كا يمر كر: ند بوكا مم نے ان كر اليك چرزے بداكيا ہے جس كى ان کی خبرے بین کیا وہ حبت میں بادایان ہی کے دافل ہو ما یس کے . یہ ان کی محض خام تعیالی ہے جسا بَعِنْدُون كَى ايكُ تَعْمِيرُ طَفَهُ قَرْدَة سے كُن كُن ہے اس كے متعلق دوح المعاني ميں ہے كر وَفي التعبيرعن مادة خلقه ربماليكمون عابيس سورة المعكرين مالالجفى را المعملان بين أن كا الم تنكيل بعين نطف قدرة كوميًا ليعلمون في تعبير كرفيس تكبري كي تمري تري معیسی مجر صرب کاری ہے اول بھیرت بر محفی منیں اس سے تعلوم ہوا کی کرمیں ایک نیزی ہوتی ہے جس کا ترانا مطلوب مے اوروہ توسی اس سے کر آدمی اس برغور کرے کاس کی اس کا اوراس کا ادم تخلیق كا عجب برفيط كاكراس كى اللي المين الحس اور ار ذل شي عراس كى دج سال كالفن مين الحادادر ابن مقادت بيدا موكى بكريان ياس مومائ كا. إت سني التراض في يحيه ك

الم عزال آس کا طان ایس فرات بین کام م آلداً بسی انسان کے نفس کے امراض بنائے اوراس کا خود بھے کہ جب انڈ تعالیٰ اینا کام آلداً بسی انسان کے نفس کے امراض بنائے اوراس کا معالیٰ کے بیان فرایا تو بھیر دہ کیا گیا جم کو دور دبالے کی کیا صرور درت ہے جانے ہو کو متاریخ کاممول جو فجم کے بدر دہ والین بڑھنے کا ہے دہ اس بر کے مواقیہ کے بدر دہ والی بین تقیقت کواور مقادت کو برابیش نظر کھے اکدہ مور دی بوری بندگوں کا معمول موجم کا ہوا گئے اکدہ مور دی بوری بندگوں کا معمول موجم کا ہوا گئے اکدہ مور دی بوری بندگوں کا معمول موجم کا ہوا گئے ایک کا ہوا گا گئے ایک کے بعد میں بند اور کو اور کا معمول موجم کا ہوا گئے ہیں۔ ان بنا کے ایک کا ہوا گا کے بعد میں بند اس کی میں اور اس کا موجم کا موجم کا موجم کا موجم کا کہ کے ہیں۔ ان بنا کے ایک کے بعد میں بالا موجم کا دور کو ایک کا ہوا گئے گئے گئے گئے گئے گئے گئے گئے ہوئے میں کا موجم کا میں ہوئے گئے گئے گئے ہوئے کا می موجم کا موجم کی کا موجم کا

جي وتعيل

(۱۲) مولانامفتی عبدرضاانصاری فرنگی معلی

(انا ذ تعبه دمیات علی گره ملم اینورسی)

(۱) م لغربی قلم ہے۔ ہمل نام عمّان البتی ہے۔ عمّان ابتی البعری (دفات سیسینہ می شفاد جا ایک البی کا البی کے لیے ایک درال محروران مراسلت ہوئ ہے، او صفیف شفان البنی کے لیے ایک درال محروریان مراسلت ہوئ ہے، او صفیف شفان البنی کے لیے ایک درال محروریان مراسلت ہوگا ہے، او صفیف شفان البنی کہا ہے ایک فقط مخطر کا آئید معمل کا دائیگاں کرف دوالا ایکان کو البیکاں کرف دوالا ایکان کو البیکاں کرف دوالا ایکان کرف دوالا ایکان کرف دوالا ایکان کرف دوالا ایکان کو البیکان کرف دوالا ایکان کرف دوالا کرف دوالا ایکان کرف دوالا ایکان کرف دوالا ایکان کرف دوالا کرف دوالالا کرف دوالا کرف دوالالا کرف دوالا کرف دوالالا کرف دوالا کرف دو

یرمی تخریر کی تفالاتم انبیاد مجنی اسی نیال کے بغیر ان کی وصفرت عیسی فراتے میں ان نعب فی میں میں میں ان نعب کر ا فانھ مرعباد لٹ و ان تعضر لھم فائٹ اکنٹ العیز بیز الحکیدم و راے الم او انعیس عدا ف تروہ تیرے بندے ہیں اور اگر تو ان سے در کرز فراف از توعزت والا اور حکمت والا میں "

ابن جوسی داخل المحربی می بن علی بن جوالحسین المصری المنی " مترت المنهاج" " أو دا برعن آفرا المنهائی " المخرات الحیال فی مناقب النعالی المحربی المحربی

کے کلام کی جب طول طول تنشر بحیس ہو میں تو بات بیان آگ بیون می گئی کر می تبین کیخلان رائد کھنے والوں وا بیاء کا وطلاق کیا گئی اور اس درجا دیے نام بران کی زرت کی گئی مختیفت برہے کہ بید ارجا دکوئی فروم امرنیس

ع جياكا امرين نيرليت سي فق نبير ع.

اس کی مثال ابن مجرعسفلانی کی کتاب سان المیزان میں امام الدُ صنیفہ کے ٹاگرد مج بن المحن دایت دام مجری کے نیر کرے میں ہو ہو دیے۔ ابن مجر کھتے ہیں ابن عدی نے دسحاق بن داھویہ سے دوایت کی ہے کہ ایمنوں نے بچی بن آدم کو یہ کہتے ساکر نشر کے مرحبہ کی گواہی قبول نہیں کرتے تھے ، ایک ج فعہ محد بن الحمن (امام مجری نے ان محمل منے گواہی دی آو اکفول نے قبول نہیں کی ہجب ان سے اس بالے میں کہا گیا تو اکفول نے کھا ج کہ ایس میں ایسے کی گئر اس بھول نہیں کرتا ہو کہتا ہو کہ نما ذایان میں میں کہا گیا تو اکفول نے کہا جو کہ نما ذایان میں

النل بنين ہے!"

یر مربحی نبوت ہے کہ اہم محدید ارجاء کا اطلاق محمض اس لیے کیا گیا کہ وہ نماذ کو اس ایا ان کا جزء تنمیں مانے سختے افکا ہرہے کہ بیادجاء گر اس تنہیں ہے۔ اس طرح ذہبی نے میزان الاعترال میں سعر بن کدام کے احوال میں ان کی اُفقامت کے از کے بعد الحاب المان کی اس کھنے کا کو کئی اعتبار اندین ہے کو مجر ابن کدام ہے دبن ابی سلمان نعمان عروبی ذکر کے بعد الحد بند بن ابی رواد اور موادید اور عربان دروغیرہ مرح کہ بنجے بمیں (ذھبی) کہتا ہوں کہ ارجا کہ تعدو مراح کہ بند میں الحد بندیں ہے ۔ ارجا کے قالی کی فرمت مناسب بات نہیں ہے ۔ ارجا کے قالی کی فرمت مناسب بات نہیں ہے ۔ ا

سبن شین نیون شین کے سے الا تعقصا اوکا مصنعت سے سلمانی کے اس قول کوجوادیم اوکا مصنعت سے سلمانی کے اس قول کوجوادیم اوکا مصنعت کے ہوا کہ او جنبین میں کہ یہ تول دد کیا ہوا ہے یا نقاد اعلی منت کے ہوا کہ او جنبین میں کہ یہ تول دد کیا ہوا ہے یا نقاد اعلی منت کے خوص فرد کرد کے اور کی میروزل ہے سب اس دد کردہ بات اور کی میروزل ہے سب اس دد کردہ بات اور کی میروزل ہے سب اس دو کردہ بات اور کی میروزل ہے کا میروزل ہے کا میروزل ہے اور کی میروزل ہے کا میروزل

ز عبی نے دمیزان الاعتدال میں عبرالر حمٰن بن ابی ماتم کے ذکر میں لکھا ہے جومیں ان کا دعبرالحمٰن کی ابی ماتم کے ذکر میں لکھا ہے۔ اس نے لکھا ہے ان کا ذکر نہ کیا ہوتا۔ اس نے میری حرکت کی ہے اس نے لکھا ہے ان کا ذکر نہ کیا ہوتا۔ اس نے میری حرکت کی ہے اس نے لکھا ہے ان کا ذکر نہ کیا ہوتا۔ اس نے میری حرکت کی ہے اس نے لکھا ہے ان کا ذکر نہ کیا ہوتا۔ اس نے میری حرکت کی ہے اس بن تابت داما کی ان میری کا میں المیری کا میں المیری کا میری کا میری کا میری کا میں المیری کا میں المیری کا میری کا میں کا میری کا میری

والمحادث المرائع المحادث المحا

را)

ہندورتان کے مملم فرمال رَواؤل کی تصویر کچیاس ازاز سے پیش کی جاتی ہے کہ مهل صورت
وحقیقت نظروں سے اوجعل موجاتی ہے، حالا کر اگر کھ کاش و تعفق سے کام لیا جائے تو ان کی
دندگیوں میں مبفی بڑے ہی دوشن اور جان دار پہلو لئے ہیں۔ جنا بخرنا مرالدین محود کی شخصیت نلام
خاندان کے حکم انوں میں بڑی ہی صاحت شخری اور پاکیزہ نظراً تی ہے۔
طاندان کے حکم انوں میں بڑی ہی صاحت شخری اور پاکیزہ نظراً تی ہے۔
طبقات نا صری کے مولف کا بیان ہے ،

یکر اس میں انبیار کے اخلاق اور اولیاء کے ادصاف تھے وہ متنی ، زاہر، سخی ، عدل پردر بھی تھا!"

ابن بطوط کابیان ہے ..

"یہ بادشاہ نیک علی تھا، قرآن سرنین کی کتابت کر کے اس کی فیمت سے گزارہ کرتا۔ میں نے اس کا تھما ہواقرآن محیر دیکھا ہے، خطا بھا ہے اور کتا

می بنوی نے شکارت کرتے ہوئے کما کر دوئی کیا تے ہوئے برے ما تھ جل میں مناد در نقی ایک دوز اس کی بنوی نے شکارت کرتے ہوئے کما کر دوئی کیا تے ہوئے برے م تھ جل میانے ہیں ایک فادر کا بنردست کردیجے نادی کا بیان ہے کریہ شنے ہی ناصرالدین کو درونے گئا۔ اوراس نے کہا کہ یہ بینا کر درکا بندوست کرد اس کا اجرتم کو قیامت میں دیگا۔
کہا کہ یہ بینا گذر جانے والی ہے بیال اس کلیف کو برداشت کرد اس کا اجرتم کو قیامت میں دیگا۔
بیت المال سے میں تھا ہے لئے کسی بھی خادر کا بندوست نیس کرسکتا۔ چنا پخر نیک صفت بیوی نے بھی اس خیال سے اتفاق کرلیا۔

اس تقوی و کرنفسی کے باقد ما تھ ووٹن بنوی کا بھی متوالا تھا، آپ کانام ام اورام گرای لینے میں بھی براا اہمام کرتا تھا۔ اس کے ایک خادم کا نام محر تھا، وہ ہمیشا س کو نحری کام سے بکا کرتا تھا۔
ایک دوز اس نے اپنے خادم کو نامی الدین کے نام سے بچارا وہ آیا اور حکم کی تیم ل کر کے بطا گیا۔ اور دو ہمین دان کل وہر دریا فت کی تواس نے جواب دیا والیس نہ آیا بسلطان نے اس کو گھر سے کہا جو بھی اور محل نہ آنے کا وجر دریا فت کی تواس نے جواب دیا کر آپ جو کو ہمینہ گھر کے نام سے باحد فرایا تو میں سے باحد فرایا تو میں سے بھی اس دان آپ نے تائ الدین کے نام سے یا و فرایا تو میں سے باحد فرایا تو میں سے بھی کا وہ بھینا تا دی تھیں اس لئے میں سے باور محت امبا کے گا اس نہیں وہو ہیا در کھت امبا کے گا اس نہیں درکھا گئی۔ اس برناصرالدین محمود نے جو جواب دیا وہ تھینا تا دین میں بھینے یا در کھت امبا کے گا

ملّا عبرالفارر برایون کا نیمال ہے کر اس کے حالات خلف کے داشری سے ملتے جلتے ہیں۔ اس نے بائیس برس حکومت کی کوئی ہوس نی گاور آگے بائیس برس حکومت کی کوئی ہوس نی گاور آگے جل کرتواس کے سلطنت کی باگ ڈورغیاٹ الدین بمبن کے میر دکردی تھی جوکراس کا وزیرا و خرم بھی جل کرتواس نے سلطنت کی باگ ڈورغیاٹ الدین بمبن کے میر دکردی تھی جوکراس کا وزیرا و خرم بھی تھا .

"لینے تام استیارات تم کونے را ہول مکن کوئی کام ایسا نے کونا کو کل فداکے عفود میں ایسا نے کونا کو کل فداکے عفود میں ایسا جواب نے بن بڑے اور ساتھ بی مجھ کو بھی شرمتوہ بیزنا پڑے"

المنظم وفران دوا كطال من الدين التمش كاسم جفرت فواجمين الدين يتي مواجمين

المراب المائح وي رمارى د تى مه كم أوى ورى مع بين مع الاملام في الدين صوى لمن من است الله معرب خواج خود كالنسب لن ال مح مكان برتشريف لي الم المرين كيور على في الدين كيم دياده المانيس كورب، و حضرت في اجريه سرد المرى محدى الردو هادة والقابي -اس برقم الدين فرات س كرحت آب الحظم سافداه كنباركاكي دأى من ميم ميري و قد افت مختیار ہی ان محصاتے اجمروالی مائیں گے۔ اس اعلان کے منتے ہی ساری دل غروافوس مع مندوب دوب ی مع و العال مسالون المن جرال منا در مفرت اوا مرک او شام کرد ا ع دود ای زبان کوالی مالی ایکن ادم سے جاب می برابرا کارے. نوا حرسين الدينيسي درا بح ما تد التياد كائ بعي دنى في اليم كے لئے معاشدر عيان دى يى كرام بيا ہے كو ان دودو فيند مونت سے فردى تدنى جارى ہے۔ .. سارى دان الفيس دولون ورلون كي كي سي على بي سيد المن من جران ورريان کے عالم س معالق ہے۔ میں جس جن العداد الله المذاول کے قدم پردہ ہیں اول س جا کی فاک كو مطور ترك المعالية إلى - تفرت بواجه في حب منظر ديجها أوارسًا وفر ماياد · المحتیار اس و تعادیمانے سے بمال کے دوں کے دل کا ویا اور بات :4 July 38.8 رجر علم الم تعلى من وسى كالرعدائي إلى المتن الله المتن الله المتن الله المتن الله المعنى مع دوان الو العاب ادر ہوئ کے عالم یں صرت واج کے ہے دل کویاد یا دیج مرا ہے ادر بوس فواحبہ الحقیالگای کے ساتھ وسی وسی دل دالدالی آرہے۔

تے ایک کو نے میں کالیا اومار شاوفرایا ۔ ک

" مولوى ماحب! اوركام توع بمركوني ال وقت بعنا بنى برك يمال ورئ وي

آئ کی یہ بڑسیاں ہزادوں کی دوزی دفتار سے جارہ ہیں ۔ می اس یہ سے کرمیں حضرت کے اس ارتباد کا مطلب تو یوری طرح بھر نہیں سکا کیونکر اس روحانی میدا نہ سے خود واقعت دی تھاجی کی طرحہ جفرت نے اشارہ بزیایا تھا ہتاہی ہیں نے یہ طے کر دیا تھا کا جیب تک حضرت دولانا کی بیماری کا مسلم ہے میں افشار الشربییس دہوں گا۔ اور دور نین بفتر کے بعد دمال افغیت کرن اور اس کی وفتری ضروریات کی دیکھ بھال کے لئے و و بھاد دن کے واسطے برای

والما الرول كا - بم ين عول د إ .

بی اور اقامین کی جاتی و مدام آب کوسی اور آن می کوانکردیتا ادر آب ام کی اقترایس وری

ك افت كان دانس دانس بري عي نكلًا عا ادراس كي دجم ميرامتقر أس وقد بري بي مقا.

نا زکورے ہوکو ہی اداکرتے نے بہر جہب کھد دنوں کے بعد منعف اور زیادہ ہوگیا تو آپ کوصف آدل میں بٹھا دیا جا آبا اور آپ بٹھرکر ناذ اداکرتے۔

آخری دوں میں جب بٹینے کے قابل بھی خدہ ہو آب کے بینگ کو بہلی صعن کے ساتھ لگادیا مباتا اور آپ لیٹے لیٹے جامنت کے ساتھ نازاداکر نے انزی دن بک بھی ممول رہا۔

میں مکیم یا ڈاکٹر کوعلاج کے لئے کو اجازت تنب می ویتے جبکہ یہ اطینان ہزما کہ ال اسے دین کی بات کھی جائے گی ا دران کو دخوت دی ویا سکے گی .

بہاری کے آخری مرحد میں اجہاں کہ یاد ہے دمال سے قریباً دو ہینے بہلے ہفترت مولانا منی کفایت الله صاحب انعمادی کو لے کو آئے (جو آس وقت والله منی کفایت الله صاحب انعمادی کو لے کو آئے (جو آس وقت وقت کو گائے اور میں تھے۔ وقت کے متازہ اگر واللہ وی کئی اور ایسے ہی ایک دومرے بڑے والکر اور بھی تھے۔ سے منازہ اگر والله عدی کئی و ایک کر جب وہ مجھے و بھینے کے لئے میرے یاس آئی والے کے متح والله عدی کہ ایک میں ایک انتظام ایسا کرد کردہ آکر فور آئی کھے دیجھنے نہ گئیں میں پہلے اک سے اپنی بات کھو کھا اس کے جور وہ مجھے دیجھیں ۔ جنا کی ایسا ہی انتظام کیا گیا ۔ معفرت مفتی صاحب اور وفول واکٹر صاحبان اندر جو میں جمال حصرت کا بنگ تھا، تشریب لا میے اور بنگ سے در ا

حضرت نے جب اپنی یہ بات بوری ذہائی و داکھ صاحبان کو طبی معائم کا موقع دیا۔ اُن حضرات نے ابیے طریقے پر خوب اپنی طرح دیکھا بھالا ۔ ججرہ سے باہر آگر اِن دونوں حضرات نے آبی سے انگریزی ذبان میں کچر گفت گوگی۔ اس کے بعد ڈاکٹر شوکت انٹر انفیادی ضاحب نے مضرت مفتی صاحب سے کہا کہ ہم دونوں اس پرگفت گو کر دہے تھے کہ ہمارے نتی ادر جی سے کہا کہ ہم دونوں اس پرگفت گو کر دہے تھے کہ ہمارے نتی ادر جی سے کہا کہ ہم دونوں اس پرگفت گو کر دہے تھے کہ ہمارے نتی ادر جی کے کہا ہے کہا گو مین کچر سے کہا گو مین کچر سے اور ہوگی ہمارے نوی کو گھری ہوگی اور مانی طاقت ہے جو سے بہتر میں کچر سے اور ہوگی اور مانی طاقت ہے جب سے بہتری نروہ سے اور ہوگی دونوں ای طاقت سے جس سے بہتری نروہ سے اور ہوگی ۔

وا تعریب ہے کر مفرت مولاتا محراب سرم الٹرعلیہ کا اس آخری بیادی میں حضرت کی مذمت میں قیام کی جو توفیق میں عضرت کی مذمت میں قیام کی جو توفیق میں بیاں گئمگا رہنوہ براس کے رب کریم کی خاص الخاص نفرت تھی۔ دیں کی مت سے تعیقی جو کیا ہوں کی عباد توں سے بوری از می مجربیں بینس آسکتی تقیس حضرت کا حال دیجھ کے مسلم کی تعیس میں آگئیں۔ اور رمول الٹر میں ساتھ الٹر ملیہ دسلم اور خواص اقت کے احوال کا بھنا

يكه آمان موكيا.

میرے ایک دوست اوردورہ سریف کے ہم بن عالم دین بوٹرٹ یعوف کے مطالعہ کا بھی ذوق میں دوست اوردورہ سریف کے ہم بن عالم دین بوٹرٹ میں انھوں نے کہ مالا کو تا بھی ذوق کے مطالعہ کا بھی ذوق میں نے تقرت میں نے تقرت کے مطالعہ کا بھی دوست میں موسل کی ایک د فعرت نے دہ کاب تو الا حظر فرا کی ہوگی و مطالعہ کا دوست میں موسل کی اور خطرت نے دہ کاب تو الا حظر فرا کی ہوگی و مصرت نے ادخار فرایا : _____

معرت ہے ادفاد و آیا : ۔۔۔۔ و بین و کمیس ال ایک قطب دیجما ہے " اس سے مغرت کا اسٹ دہ اپنے مرشر صفرت ماجی اواد اللہ مماجر کی قرس سرہ کی طرف تھا۔ بحان اللہ اکس قدر لین اورکیب احقیقت ازود ادشاد ہے۔

المراج ال وسال بندي او واعما مرسا و متال كردار وتعلورين المستريد المار- ومنان رسالت ت يخ يوسد ماروسوك معولال المعربي المعربي المعربي الأبرين ادرم كني لا نوت وعرودت يسرون المستازل فالمت نيور في المان زوان كم و الدورور والمان المان ا المران مارز فك بنك ٢٥٠ مولات، نبايت وشنوها على، ظاهره! مي ك ا متبانس ايك الماريب كفت فورتيد مون -17 مالان فيدارون كي بالتيت مالاز لاتعادان -10/ رست برائ كان منولال نے مكتب وكرئ رام پور لاي ١٠٩١١

چَنَابُ وَالْمُرْسَمِيعُ الْمِنْ صَاحَبُ مَا الْمِنْ صَاحَبُ مِنْ الْمِنْ صَاحَبُ مِنْ وَرَيْ

(مؤدة جعما أزادمنظوم أردو ترجمه)

التركام فنل را صنل درال كا

المنری جی جالک ہے جہاں کا دہ جہاں کا دہ جہاں کا دہ جہاں کا بہائے تھے لفظ مذہ علم و برال فناں کا اور ترکید کرتے ہیں ہراک دیبر دجواں کا بہائے کہ درا ہو کوئ بدکا دجہاں کا دیس کے دہ بہام انکویمی ترکیہ حباں کا جی جانے وہ شخطے

مب اہل زمیں اہل سموات ہیں بہت فقہ من عزید اور حکیم الب تیں ہے ان او کول میں معوث کیا اس نے ہمیر کو میات اہلی دورناتے ہیں سمی کو ماہ تے ہیں قران سے حکمت کی دہ باتیں دودد مرے ہوتا اب اصحاب نہیں ہیں دودد مرے ہوتا اب اصحاب نہیں ہیں

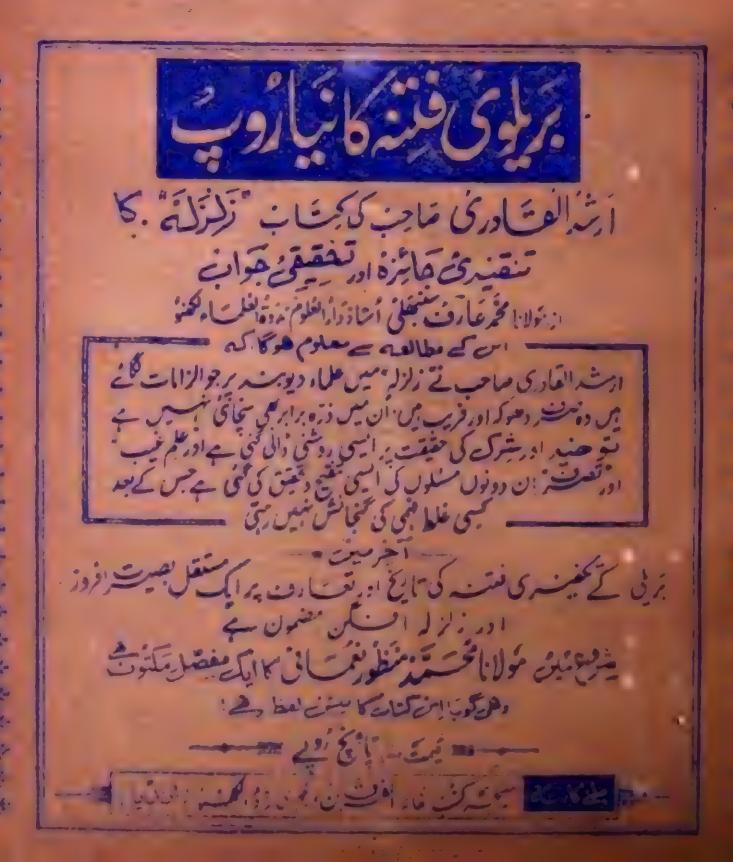
براس کے بی احکام سے سر پھیر ہے۔ ہیں گویا کہ وہ گدھے ہیں جو بھیوں سے لدے ہیں اس کے بین اوں کو جو بھیا ہے تر ہے ہیں اس کو جو بھیا ہے تر ہے ہیں جو ظلم سے فا نون کی صد تو ال سے بین کی ارمیس فدا ان سے جرے ہیں کی ارمیس فدا ان سے جرے ہیں

1000 ان كى العنت كے منزاوا د جوئے اللہ يه زعم م إطل كرجها ل بعرس والله وه الرايلي وموت كى كرلس ده تمنا. = والمينا والحديس نرسي وهديكان مركزنه مجمي موت كي فوايش ده كرس ي regression regerna الله برظام ع جفاكاردل كي نيت ده دری طرح ال کو سمجی نو تھ ر سے، میں لینے کو کھیں وت کے آغوش کھلے ہیں كمرأن عكم م موت سيكما كما ليعاد بيعو وعات و المودك دانده رك مى محصر تم كو ده بلاات كى المدى طانب د کھلا ہیں کے وہ تم کو تھادے بھی کر نوت اس ونت حاليك لاكاكرة رسية الي جے جمعہ کو مسیدے زرائٹ ا ڈائی برده باد مفراك لي است ويون ويتعاد بادارجا ل عور کے معدیس ہونے ادرمان نے اسس سے خرکے آتا۔ ما دهرتی به مونفسل و لبی کا طالب کا د حب ذكر فداسے موقو فارع تو بھرب برحال ميں فيافل مزود أويا دِ خدا ہے بهودى معلوب نؤدكه كترت افكان جب د محصة بي كوفي سخارت إتاتا الاستمت لك عاقيم وزى كطلبكاد العراح كا وى كالميس بوتا ب وداد د ہے ہیں گھرے آپ و إلى منظران کے بہویادیا تفریج سے بواجد کے محس جزمے داعنی بحفدا وند جما ندا د بن درق رسال معنے درائع معبی جان س ب سے مالان کا المر کھیاد

BOMBAY ANDHRA TRANSPORT Co.

(Transport Contractors)

113. BHANDARI STREET. (LBARLA)
BOMBAY-3



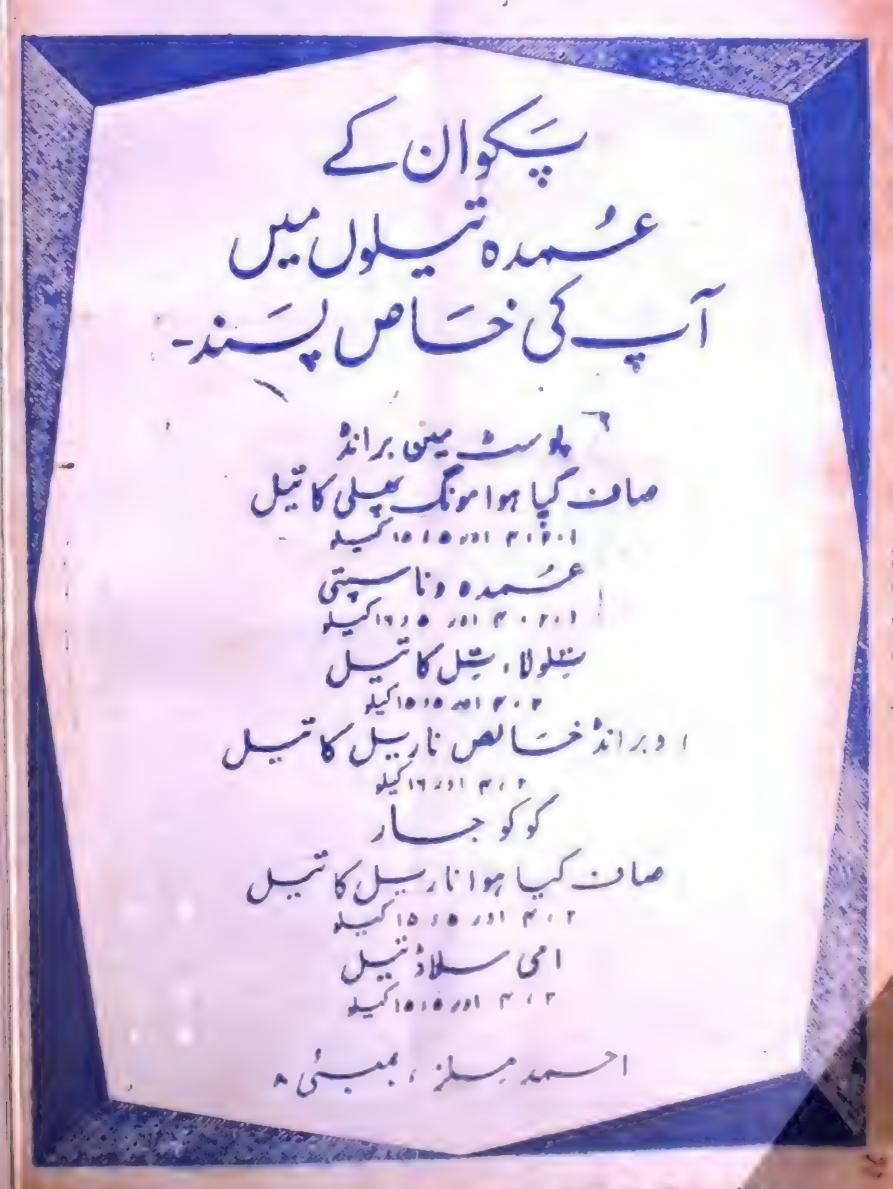
Monthly FURGAN

VOL. 43 NO. 1

JANUARY; 1975

Kutchery Road, Lucknow U. P.

Phone: 25547



Coor Presed at Shining Prese, Nava Geom, Lucknow-I

O · • • •

· .

Ø · · ·

Ø . A.

مالين

\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$

المحست منظورت سكالي

الأرم الرائم المراميل كالنساني كالعديث الشا OCCUPATION OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE والمتعالمة الأفها ساول فيتي وأرام ما مساهما أساد والوست فيناء كماسي من المحلي بيد و. را كالمرابسة من التسليم المن البيتان المات الميتان المات المات المات المالية العالم المالا المالية المقال الغالد مقالون يرمشقان ه STEUTHIER EN ELLEVISION مراك المراك المالي المراك المراك المراك ا 7-15 to -15-16 المعالية المنافقة المستخدمة المستخدم しているというとところしてはいる 一个一个一个一个一个 عالى الدين الدين الديالة إلى الرديد المادة عيد الدين الدين موا COSCIONATION SELECTION OF SELECTION 2, 2 30 cm 1 = 11 = 11 = 10 = 10

PAQQQQQQQQQQQ

سَالِانَهُ جَمِنُكُ غير مالكي ع ويد به ير ويامندورتان بين رد بي موائن واك كي يم مزير موائن واك كي يم مزير



جلد ١١٠ إبت ٥١ فرود كا دائيج معلية عرط بن يح م وصفر هو الما والمريم			
منعقر.	رمنا ين الله ا	مفسامين	نبرخاء
1"	محد منظور لغباني	J. 10 %.	111
۵	4 .:	ازول ع	۲
- 19	مولانا سنم احمر فرردي امردي	جواہر مالے والحیص مکامیٹ شربیا	٣
. 600 }	مولانا قبل ل الدين الحرى	اولاد کی تعلیم و ترسبت	. 4
42	مغتی محدرهاالفاری فرنگی قالی	جرح وتفديل	5
34	حضرمولانا محدويه عن بنوري دراجي)	عربي مرارس كالقماب ونظام تعليم	4
	محرمنظورنعاني .	ایک مرد بوین کی و فات	4
40	OF J.F. K	معرصوفي سرعب الرب دامل محق	
			-

الاس داره يس () كانتان بوئة

اس کا مطلب ہوگا ہے کہ برت خریدادی ختم ہوگئ ہو براہ کرم اکن درن اگل شادہ اصال کریں ۔ باخریدا ہی کا ادادہ برتر مطلع خرہ کئیں جہترہ اورن اللاع معرام جسک ہوائی درن اگل شادہ اصیف وی کی ایسال ہوگا .

مرخر پرادی در براہ کرم خطاد کا بت ادر من اور کو بن پر اپنا نمبرخریاری خراد لکھ دیا کے جہتے کرچٹ بر کھا اہما کر اسلام عند براہ کی ایسال ہوگا ۔

الریح اشاعت در الفرقان ہرانگریوں ہین کے پہلے مغد میں دوالہ کر دیا جا اس اگر اس اسال میں اس کی اطلاع مرم الریح کے بہلے مغد میں دوالہ کر دیا جا اس اس کی اطلاع مرم الریح کے اس جانی جا ہی اسکو اسال مرم کا ایسان میں اس کی اطلاع مرم کا ایسان میں اس کی اطلاع مرم کا ایسان میں ہوئی میں اس کی اطلاع مرم کا ایسان میں ہی اسکان میں ہوئی داردادی دفتری درمور کا درمور کا دردادی دفتری درمور کا درمور کا درمور کا درمور کا درمور کا دور کا درمور کا درمور کا دیا دور کا دور کا دیا درمور کا دور کا دیا دور کا ک

وفر الفرت إلى المجرى دود الفوت,

(دول مي منظود لها في يُرم و بالمبرّ الدير و بورد الرف تروير برسي مين بيبيد اكر و فتر الفرقان بجرى دود لكند ين الله كال

یہ فروری اور مانیج کا مشترک شاریہ ہے۔ اس کے بعدانشا والنہ الفرقان كا ووتسرا التخاب منر" بى تا تع بوكا

"الفريس ال المعارف الم

عراب ميناليوي مال فايلا تاره ب

ميه الأناب نبر جن سي ري كي نيره مالا دور كي منتف مفاسين تما نع كي كف نع روي كانت مال تلافع بواتما. خوش ہے اورات رتعالی کا بی رشکر کر عام طور سے اس کر بہت معید سمجھا گیاا درمخلف وعنوعات وسائل سے متعلق ده مضامین جو ۲۰ مر سال پیلے ٹری محنت سے تھے گئے تھے اود جن کی آج بھی دہی اہمیت وافادمیت ہے جو اس وقت محی اور وہ الفرقان کے بانے فالحوں میں دفن تھے، اکر تشراس منرکے ذریعہ دوبارہ زیرہ ہو کہ پھر

منظرعام مراكي اور محفوظ موسكے.

ا ۔۔ دوسرا انتخاب نبر میں کی تیاری ترائع ہوگئی ہے انتارانٹرسی کے دسط اور خرمین اخرین المربوع فائك المستخوى ورك المائي ٠٠٠١ مالون والصالين تا بع بوك جن كورة وتره افارسته اوراتيت عراب ٢٠٠ و٢ مال ميل الوقت عمى جب وه تصح كي تح وه ب افثارالتراس ورسرے انتخاب منر کی تنفی میں ناظرین کول جائیں گئے ۔ ان میں ذیا : ہ تر مضامین وہ ہیں جن کا تعلی اُن حالات ادرسال ہے جو لک کا آذادی کے بدر المانان بند کے لیے بدا ہوئے ___امیدے کو افتارات اس ردور انتخاب مركويك برسي كازاده بويد كلا مات كا.

الك اضروري بات: - أرديالعزمان كيول اشتراك زمالاند ميذه اورقميت امين اتناوها ذكردينايدا بحرب عافرداي ران إلى على مورت مال يدي البرقان" المرقان" كي مرعرت كالدان ع بنیں ہے۔ اس کے سادت الدن سے دیا وہ ایوا ، اور اس کی پیم کان سرے انتہادات ہی سے موحق ہے بن اج مخلص احباب ايم وشهاري زومي كيا ايم اليمان وه دريع زون ماي دوسرا انتخاب انبر" بوتیاد بوراب اس کے لیے اختارات و زیادہ عزیادہ افرایا ک أناني الرمتفل المتارات كياب أب كي كوسش كامياب وك.

المهادكا نرخ نامر،

0.000

عمده المار نعماني وسمبرکے شمارہ میں قادیا نیوں اور قادیا برت ہے علق ایک مفہون پر گفتگو کی گئی تھی جو بہرلے د بی کے ابنار بشتان میں ولانا محر عثمان فارتلیط کے ام سے شائ ہوا تھا اور مجراس کے توالم سے فتل ہو کر قادیا نیوں کے متعدد اخبارات وجوا کرمیس شائع ہوا۔۔ را قرمطور نے اس کو مری الرکتمیرے ثائع ہونے والے قاریانیوں کی لاہوری شاخ کے ہفتہ دار دوشتی "بی میں پڑھا و نفرا___ افوت رن کے اظرین کو جیسا کر معلی م جوجکا ہے ، فار قلیط ماحب نے اس مفمول کی جیر ين يه ظاہر كرديا تعاكر _ جو كي اس مفرن ميں تھا كيا ہے وہ يرے انے خيالات نہيں بكر، كھ دائق دروں کے خیالات پی جن کو اس لئے شائع کیا جار اجرکر دلیا رفیقین ان کالفی کبن جوائی (ادرای لئے العنظان کے جوالی معنوں میں رُو کے فن اِل وانتوروں ایک کا طرف رکھا گیا تھا)__ _ لیکن یہ واقع ہے کو معنون کی تہرمیں فار فلیط صاحب کی اس وفیا حمت ادر صراحت کے اوجود عام طورسے اس کو خور فار قلیط صاحب ہی کا مضمول اوران کے خیالات کا رجال مجھا گیا اور جو تکم ان کی شخصیت ایک معسمدن شخصیت ہے اس لئے علم واستدلال کے لحا ناسیفنمون کے الل بی بے جان اور سرام مل ہونے کے اوجود بیارے بہت سے وہ لوگ جواس کی غلطبوں اورمغالطوں کو خورمیں سمھ کے تھے اس سے متاثر ہوئے اور جومنا ترمنیں ہوئے اور او فارقلیط ما حب کی نبیت اور تعلق سے خت پر نیان ہوئی ۔۔ اسی لئے دافع سطور نے کھی اس پر کھی ا مزوری سمجھا۔۔ اور الحول کر عام طور سے اس کو "نشفی بخش" سمجھا گیا اور ماک کے متورد و نیع جرائر میں اس کونقل مجھی کیا گیا۔ اس سلسلمين انتاى خوشى كى بات به سندكر فود فا زنابيد ماسب في المنظر و كروا

مضون سے انفاق کیا اور اس کو دُرست قرار دیا ، اپنے بعض خطوط میں بھی جورا قم سطور کے خطوط کے جواب میں انفوں نے کھے اور لینے ایک اخباری بیان میں بھی جو ہ ہر جنوری کے روز نام وعوت ، دہی میں شائع میں انفوں نے کھے اور لینے ایک اخباری بیان میں افول نے دوز نام وعوت ، دہی میں شائع مواہ ہے ہوا ہے ، س بیان کا میں موھوت نے یہ بی این میں تھا بھی سے اُن کے نام سے شائع ہوا وہ در امن ان کا اُٹھا ، ی ہوا تین تھا بھی سے اُن کے نام سے شائع ہوا وہ در امن ان کا اُٹھا ، ی ہوا تین تھا بھی سے اُن کے نام سے شائع ہوا وہ در امن ان کا اُٹھا ، ی ہوا تین تھا بھی سے اُن کے نام سے شائع ہوگیا۔ اس سلسان میں ہے ب

المن مان إدباء الادر عام أن دور بربات كل.

من سنال والحاس من المرائع من المرائع من المرائع المرا

ابار الختران المعنور المحترين المراب المحترين ال

محمد المنظور نعماني

مُسلانوں کے عقیرہ نزول کے اورحیات میں کی بنیا و دوری یہ ہے۔ ایک آراب محید کی بنی ایکت ۔ اور دوسرے دسول اللہ صلے اللہ علیہ وسلم کی دہ کشرالتعداد اعادمیت جو جموعی اور معنوی میں میں۔ مینٹیت سے یقینا صدیقوا ترکو ہو کی ہوئی ہیں۔

 کی ٹاک ورٹ کی گنجائش نیس دی ۔۔۔ اِس ای کانام تواتر ہے اور خاص علی اصطلاح میں اس قم کے تواتر کو " تواتر قرر شترک مکنے میں ۔

وفن الواترت الاما دون عن العادمة متراتره سعيد بات مسلم المراق عن المراق المراق عليه المراق عليه وسلم المراق المراق

مرزاغلام احترفادياني كالقرارواعترات

میال اظرین کویہ بتا دینا بھی مناسب اور مفید ہو گاکو خود مرزا غلام احر آادیا نی نے بھی اس کا آول است سے کو زول میں سے مقبلی سر بیش میٹوائر جی اور ان کا تواٹر اور کا سرے۔

__ ازالة الاوهام" بس لكية بي .

می بن مریم کے آنے کی پیٹین گول ایک اول ورجی پیٹین گوئ ہے جس کومنے بالاتف ای جول کریا ہے۔ اورجی پیٹین گوئ اس کے ہم بداورم وذك جول کریا ہے ۔ اورجی قدر صاح میں پیٹین گوئیاں کی گئی ہیں کوئی پیٹین گوئ اس کے ہم بداورم وذك خابت سیس ہوئی ، تواتر کا اوّل ورجر اس کو صال ہے "

اذاله ماس

سال اس عیقت کا علم بھی ناظرین کے لئے موجب بھیات ہوگاکہ مزا ما حب سیحیت کے دعوے کے بعد بھی طویل موت کے دعوے کے بعد بھی طویل موت کے دعوے کے بعد بھی طویل موت کے دور آخر زمانہ میں نازل ہول گے ادر علیا انتقام آمان پر زندہ ہیں اور جیسا کہ عدیؤل میں بتلیا گیا ہے وہ آخر زمانہ میں نازل ہول کے ادر کھتے تھے کو المانات میں مجھے جو "میح "کما گیا ہے اس کا مطلب صرب یہ ہے کریس مثیل میح "ہول.

سے "براہین احدید" جوان کی ابتوائی دور کی تصنیفوں میں سے ہے اس کے ایک صامت میں سے بھوں نے کھوں نے کو کھوں نے کھوں

" ادر جب حضرت من عليالهم دو باده دنيا من تشريف لا بن مح توان كے إلا سے دين اسلام جميع آفاق دا قطار ميں بھيل مائے گا "

ربرائین احدیہ صرفیم مارخیہ درطانیہ)

اور مرذاصاحب کے فرزد اور فلیفرم زاقمود نے "حقیقۃ البوّۃ " میں لکھا ہے کہ:

" حفرت کی موعود باد جود میں کا خطاب پانے کے دی سال تک میں نیال کرتے رہے کہ سے المائے کہ البرت اللہ کہ آپ کو البرت اللہ میں بنایک مقا جی المائے ہے المائی سے بنا پیکا مقا جی المائی سے المائی میں بنایک المائی سے بنا پیکا مقا جی المائی میں البوۃ میں اللہ میں کا بہت ہے "

م نداها حب اور مرزا نمود کی ان عبارتوں سے دوبایس هان طور برمعلوم ہوگیں۔ ایک یہ کو نرول کے سے معلق احاد بیٹ صرتوا ترکو بہونی ہوئی ہیں اوران کا تواتر اول درجہ کا ہے ۔۔ اور مدخرے یہ کہما مقاکر حضرت رمی بن مریم رجوا مرایکی سلامت یہ کہما مقاکر حضرت رمی بن مریم رجوا مرایکی سلام کے آخری بغیر تھے جن کا ذکر قرآن جمیدیس باربار کیا گیا ہے وہی) آخر زمانہ یس آسان سے نازل مدل کے احداثی حدیثوں کی بنا پر ان کواس عقیدہ پر ایسا یقین اور الجمنابی تھا کا ربقول اُنگی ا

تنبيب أن كے فدانے المام ميں أن كو يع قرار دياتوا فيوں نے اس كا مطلب مرت يہ مجھاكم يون يع بول ادراس کے بعد میں رال کے بی مجھتے وے اور الی مقترے پر قائم دے جوا تفول نے عدیثوں سے سمجها تقااور جوبورى امت في محما ورجومب ملانون كاعقيره تقاكر حضرت عبلى الميالسلام آخرز المعي - としょしいとしとう

بهرمدت کے بعد استان میں مزاصام نے دعویٰ کی کرسیں بی دہ اُن بی اور عیلی بن مریم مول جن کے نازل مونے کارشول الفرنی الترعلیہ وسلم نے اپنی کیٹرالتعداد حد شول میں

بردی می . جن او گون کو النر تعالی معظی دنیم سے الل محرد م نیس کیا ہے دو موسی کو مزراها حب کا يرد عوى كتنافهل اورمقوليت مي تدر دور مي ___ رمول الترصلي الترعليه والم نه اينه ارشادات مس جمال من حصرت ابرائيم المعبل المعلى المعاق بيقوع ، دوسي ارون اوران كيمناوه جن بینیروں کانام کے ماتھ ذکر کیا دہاں تو دی یغیر فراد ہوں۔ جن کالان اول سے وال اک میں " ذركيائيا ہے اور جوان نابول سے معروف بن ليس نول يع سيمان عالى حا آمیے نے " یک بن مریم" اور عینی بن مریم " کاذ کریا ہے اور آخرزان سی ال کے زول فاجردی ہے اس سے آپ کی مراد وہ یک اور مسین د جول جن کا اس ام سے زال یاک میں زاد کیا گیا ہے اور جواسنا) سے معرون ہیں اگال سب مدینوں میں سے بن مریم اور سی سے مراد مرزاعلام اعمر قادیانی جیا ال كاكون عيل مو ___ لا حول ولا قوة الذائم __ كياس مع زياده مل اور فلات عقل كون بات فتی یاسوی جاستی ہے ، میں جبرت ہے کرقادیا نیول میں مولوی محد علی لاہوری اور خواجر کمال الدین بعيه وانتورون اور طم إفتول في الارتبول كربا ادر مرود بمول كرب ادر مرود ك وكالت ترزع كردى ____ بلا شرص فيا الشرسان في وَمَن لَقْ يَعِعَلِ اللهُ لَهُ نَوْم أ فماله مِن نور وس اور ومن ضلل الله فماله مِن عادة".

مم نے مرض کیا مفاکر عقیدہ حیات نے وازول کی بیاد اعض کیات برے اور رسول العمر ماست مسلی العمر علیہ دسلم کی ال کیٹر التعالی العادی مربی برجو سے آواز کو بہوئی ہوئی بی اورجن کو جموی طور برسامنے

رد کھنے کے بعداس بات کافطی ازریقی علم عاصل بوج آنا میں کروروں استرسلی استرعلیروم نے آخرزا میں حضرت عینی علیاللام کے نزول گ فروی فی ۔ اطادیث کے ادمیں جو کجدیم نے ہمال عرف كالبرك الثادالرو الزون المران عمل الأدان و المران المحملة المان المران المران المران المران المحملة المان الم

وّال مجيد كے إره مل محل مح بيك اسى ورح ك ايك اصولى الت وق كرتے ہيں ۔ بريوالكما آدى اس بات سے دافقت ، مو كاكر نزول قرآنها سكے وقت بھى عام غيرا بول كا يتيرد تھا ا درا بھى يہى عقیدہ ہے کرعینی علیالتلام آسائ پر انعبالیے گئے اور وہ ندوہ بی اور آخرزماند میں اس ونیا میں بھرناذل ہوں کے ادرم وج الجیلول میں بھی کھا ہے۔

يس أكر برعقيره ايا، ي كرابانه اور مطركان بواجياكم راصاحب اوران كے التي كيتے بن تولازم مقالہ قرآن مجید میں اس کا فاص موضوع برقم کے شرک کور دانا ہے) اس عقیدہ کی بھی ایسی ،ی صراحت اور د فناحت کے ساتھ ترویراور فعلی جاتی جس طرح عبرائیوں کے دورے کرانی ا درمضر كانه عنا مر تملا مضرت مسح كي الوجهيت ادر ابنين و داريت اورعقيد وتنكبت وفيرو) كي في تحدي مع الرقران برایال لانے وافی است اس عقیرمسے عنی اسی طرح محفوظ بوجاتی جس طرح حضرت کے كالوهيت اورا بنيت دولويت كے مشركا منقا مرسے مفوظ مرفق كي الين طام ہے كم قرآن جيز مين كبين بين اس عبيره كي السي ترديدادر تفي منين والي تلي _ يحس كي ري أدر بالكن عام فهم وين ي- به كرنزول قرآن كے زمانے ہے كرا ال دقت كا كجود أنعت كا كاعتيره د أكم تضربت في كالمالال ألى العالى عالى ارا فرز ما زئى د بيمزاذل بون كى - . برددركي المن الدرا می تین این کابول میں سب یمی عنیدہ کھتے رہے ۔ حق کر ہم عمری کے مجددان ہی ارجی وال كام ،كاير برتا مجاراتت محالال ادرعقاء مي داخل بوجاني والى طبطول ادركم إيران العلام كرين اورس والل ك درسال كيرسيس ومس بعي إفي افي درس الى عيد كاالماركري

اله وكمي باعد الميل لوقا إلى ١١٠ أيد ١١٠ ورس باب ١١ أيد ١١٠ وال إب ول آيت ١١٠١١١ . مله مناعا حب في الاستفتا منيو معيّعة الرق بس حات م كاعتده والمراغيم أمات والانك وُرُونِ اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

مے اور انہایہ ہے کہ نور مرز اغلام احرا الهام اور مجد دینتہ کا دعویٰ کرنے کے بعد تعجی اور اپنے خطا کی طوقت میں سے بیت کے نفس پر ناگز ہونے کے دس بارہ برس بعد تک مجی ای عیترہ پر قام کر ہے اور اس کو اسلامی اور قرآن عقیرہ جمعتے رہے ۔ کیا ہوش وجواس رکھتے ہوئے کوئی بعبی ادمی یہ کوسکتا ہے یااس کو باور کرسکتا ہے کہ آن محیدہ میں تو اس معقدہ کی تروید اور نفی میاف میان کی گئی تھی لیکن اگرت کے ان میارے ملبقوں میں سے کسی نے اس کو مجا ہی مینس اور خود مرز اغلام اسر بھی بچاس برس کی عمر نک را احمام میں سے کسی نے اس کو مجا ہی مینس اور خود مرز اغلام اسر بھی بچاس برس کی عمر نک را احمام میں سے کسی نے اس کو مجا ہی مینس اور حدیثوں سے اس کے بائل برخس میں سے میتے د ہے کر معرف سے اس کے بائل برخس میں سے میتے د ہے کر معرف نے اس کے بائل برخس میں سے میتے د ہے کر معرف میں اور حدیثوں کی بیشین گوئی کے مطابق وہی بھرآخر کہ نہ میں اور حدیثوں کی بیشین گوئی کے مطابق وہی بھرآخر کہ لئے میں اور حدیثوں کی بیشین گوئی کے مطابق وہی بھرآخر کہ کہ میں نازل جوں گ

یمسلم تاریخ حقائق اس بات کی آفتا ہے نہادہ دو تن دلیل ہیں کو آن محید کے تیس بادول میں کمیس ایک لفتا ہی ایب نیس ہے جس سے حیات مسم اور نزدل سے کے عقیدہ کی تردید اور نفی ہوتی ہو ، اگر ایک لفتا ہی ایسا ہوتا قرمر گزامت اس عقیدہ کواس طرح ندا بناتی ۔ یہ ایسی موتی اور عام فیم بات ہے جس کو بڑے سے بڑے عالم دین کی طرح ایک تعلیم یا گفتہ او می ہی اسمانی سے مجدستنا ہے ۔

اس سے بہ ہی معلم ہوگیا کہ قادیاتی معمنظیں وصلمین جن آبیوں کے شعلق یہ دعوی کرتے ہیں کر اس سے عقیدہ حیات می وزول میں کی تردید و نفی ہوتی ہے کہ اس کی صوب کی بحق اور زبان داخری کی تردید و نفی ہوتی ہے کہ اس کی دبان اور اس کا بیان باکل داخر سے اس کا دموی ہے کہ اس کی دبان اور اس کا بیان باکل داخر سے اس کی تربید و اس کی عقیدہ و سوبرس تک منسیس ایسان کے سمجھ سمجھ نے ہوئی اور تو ایس میں مورس سے درائے لاکھوں علی داور مصری تربی موبرس تک منسیس اس کے سمجھ سمجھ سکے اور خود مرز اغلام اس کو جی ای مورس کر جن سے درائی اور خود مرز اغلام اس کو جی ایک مورس کر جن سے دولی کو درائی میں موبرس تک منسیس میں موبرس سے کہ اور خود مرز اغلام اس کو جی این معمنیوں ویکھیں کو رجن میں دولوی محد علی لا بوری جیسے و تھاں علم ودرائی میں ہیں ، اس کی جن کی اور متھوائیت سے اس کا دورائی میں بوتی ہوتی دولی موبر کو کوئی مقال والا

اے جمان کے بین علوم ہے مرفام مب نے میان کے اور زول کے کا بجار کے اس کے موعود ہونے کارموی

اس وقت تک تبول میں کو مکتا جب بک کرا ہے کو عقل دنیم سے خالی نزکر لے ۔

واقعہ یہ ہے کہ قرآن مجید براس سے بڑی کوئی عقمت میں رنگائی ماسکتی ہے کروہ البی زبان میں میں مخدواس کے مال الحاول ایم بریا میں جفوں نے ابنی عرب اس کے مطالعا ور میں میں صرف کردیں تیرہ موبرس تک (آ) کا مطلب نہیں مجمو سکے اور اس کی وج سے کسی مولی غلطی میں منیس بلا شرک عظیم " میں بتا اللہ ایم اور قرآن مجید کی میں وہ خورست ہے جس کی اسلام اور قرآن مجید کی میں وہ خورست ہے جس کا در اس کی اسلام اور قرآن مجید کی میں وہ خورست ہے جس کی در موبرس کی اس کی اسکام اور قرآن مجید کی میں وہ خورست ہے جس کی در مودی مرزا خلام اسموا در ان کی است کے مصنفین اور مسلمین مرتبے ہیں۔ ؟

اس کے بعد میں عرض کرتا ہوں کہ اگر بالغرض قرآ ن مجید میں کوئی ایت بھی البی نہ ہوجی ہے عقیدہ حیات سے اور نزول سے کی تائید ہوتی ہوتو صرف یہ بات کر قال محید نے عیبا یول کے وہر مرابية اورمشركانه عقيدول احضرت ميع كى الوميت أورابنيت دغيرو) كى طرح اس كى نر ديدادر نفى منیں کی رحال کھ یہ بھی ان عیما یول کا فاص عقیدہ تھا) اس بات کی روش دلیل ہے کر عیما یول کا ير عقيده التنرك نزديك غلط اور كرا إنه تهنين عقا بلك ان كيفس دومر ي عقيدول كي ارح مح عقيده تقل _ يوجو ايس موقع برترديداورنغي زكرناايك طرح كى تصديق اور توثيق بوتى بهيمقل ومنطق اورقافك كاليمي يرمل من به المحوت في معرض البيان بيان "___ سيكن بات مرت ائى ،ى بنيس ب بكر واتعريب كرقران مجيرن ال مح عفيد علام حرى الى ورقيق وقيق كى معنى طرح ال کے اس معیدہ کی کر حضرت مے بن باب کے کنوادی رہم کے بطن سے بیدا ہوئے۔ اور العفول نے احیا رموتی وغیرے کے معجزے دکھلائے ۔۔۔ ال حفرت یکے کے آمان پراتھائے مانے، کا کے سیلے میں عیرا یول کے اس عقیدے کی قرال پاک نے مراحت سے اور پورے ذور معتديرك به كروهمليب يرجرُها ف كية او ماس ورع التوتعالى اور قرآن مجيد في ال كي عظم تريك كمراى كفامه كے اس عقيدے كو يو سے اكھار دباجي كد ميسا يُول كى سارى بدا الدي دل ری رہ اب افرین اس کی تنفیل طاخطر فرائیں۔
ہم نے ابھی عرض کیا تھا کہ حضرت میں علیداللام کے یادہ میں عیدا بھوں اور میودیوں س شوید اعتقادی اختلافات سے موروں موروں میں افراطر تو بالم میں اللہ تھے میں کی کھی تفصیل یہ ہے ۔
اعتقادی اختلافات سے موروں موروں محت افراطر تو بالم میں اللہ تھے میں کی کھی تفصیل یہ ہے ۔

سیرو کہنے بھے کرامیا فالٹر اوہ مرم کی فاجائزا ولاد تھے اروہ برگنت مفسرت کریم صدیعت پر زنا کی تھ منہ نگا۔ تے بھے) نیر کئے سٹے کہ زہ ریعنی تین بریم) بنوت ورسالت کے جھوٹے دعی اور گذاب ومفتری تھے، ادرعوام کو بھا نئے کے لئے معم ول کے نام سے جو "تماشے اور کرتنب" انفول نے دکھائے وہ الی کی جاری فا اور شعبرہ بازی کے کرشمے تھے اور ایسے آدمی کے لئے تورات اور اسرا کی شریعت کا مکریہ سے کراس کو اول پر لڑکا کے ختم کردیا جا ہے۔ ادر اس کی پر موت لعنی موت اسرا کی شریعت کا مکریہ سے کراس کو اول پر لڑکا کے ختم کردیا جا کے ختم کراویا اور وہ (معاذ الند) لعنتی موت بوگی تو ہم نے تورات کے مطابق ان کو سولی پر چڑھا کے ختم کراویا اور وہ (معاذ الند) لعنتی موت

عینی علیاللام کے ایسے میں میوریوں اور عبیا بڑی دونوں فریقوں کا خرکورہ بالا عقیدہ ازر نوسی ان کی تا این اور موجودہ الجنیلوں میں مذکورہ اور اس کے نیادہ تر ابر اقر آن بجیدمیں بھی بیان فرائے گئے ہیں۔ بیس اس صالت میں کر اسکے ابل کتاب کے ان دونوں گرہ وہوں میبودیوں اور عیسا بہوں ہیں حضرت یک کے بارے میں اشنے شدیر اعتقادی اختلافات تھے اور وہ دونوں افراط و تفریط کی گرا ہوں میں بتلا تھے، ضروری تفاکم "فرآن مجید" جو اسٹر تفالی کی آخری "کناب ہرایت " ہے، ان انتلافات میں بتلا تھے، ضروری تفاکم "فرآن مجید" جو اسٹر تفالی کی آخری "کناب ہرایت " ہے، ان انتلافات کے بارہ میں واضی فیصلہ دے ، دونوں فریقوں کی گرا ہوں کور دکر کے اصل حقیقت بتر کے اور ش کوحتی اور باطل کو باطل قراد دے ۔۔۔۔ اسٹر تفالی نے قرآن مجیدی تنزیل کا مقدر بیان کرتے ہوئی کوحتی اور باطل کو ب

ادر لے بیغیر بم نے تم پر یا کتاب (قرآن) فائل ای داسطے نازل کی ہے کرجن باقول میں ان دِرگوں کے دربیان اختلاف ہے ، تم اس کو صاف صل بیان کردو اور مانے وائوں کے لئے براہت اد وُمَا اَنْزَلْنَاعَلَيْكَ الْكُتَاتِ الْآلِيْدَةِ الْمُعَلِّينَ لَهُمُ الْآنِ كَاخْتَلَفُوْلِ اللهِ لِللهُ اللهِ اللهِ اللهِ الْحُتَلَفُولِ اللهِ الل

موده مخل آیت سے

میں واضع فیصلہ دیا ورہر فریق کی گراہیوں کورد کرکے جوئی تھااس کا اعلان فرادیا۔
میں واضع فیصلہ دیا اورہر فریق کی گراہیوں کورد کرکے جوئی تھااس کا اعلان فرادیا۔
عیسائیوں کے عقیدہ الوہیت میں اسی طرح ابنیت وولد میت میں اور تثلیث کے نظریہ کی قرآن ایک نے شریت کے ساتھ تردید کی اور اس کو خالص کفر قرار دیا۔ (مائدہ آیت میں ویش فرا یا کہ اسی کو مندا کا بیٹا اور اسکی اولاد قرار دینے کی بات اشنی اور میں فرایل کے تو میں فرایا کہ اسی کو مندا کا بیٹا اور اسی اولاد قرار دینے کی بات اشنی خبیث وسٹریر ہے کر اس کی وجہ سے آسمان بھٹ پڑیں اور زمین شق ہوجا کے اور پیا ڈلود کرنے میں خبیث وسٹریر ہے کر اس کی وجہ سے آسمان بھٹ پڑیں اور زمین شق ہوجا کے اور پیا ڈلود کرنے میں

عبیت و ترور بے کراس کا دجہ سے اسمال بھیٹ بڑی اور ذعین سن ہوجا کے اور بھار لوز کردیں بول ہوجا بیں " را آیت ممہ وہ وہ) اور سور ہ " خرف " میں فرایا کہ" یک کی جیٹیت اس کے سوا بھیمنیں کر دہ ہمارے ایک بنر

یں جن کو، مم بنے خاص ا خالمات سے نوازا " رایت ماہ) الغرض قرآن مجید نے بیمیوں مقامات پریہ اعلان فرایا کر عیسا یکوں کا برس کا کا الوہ بیت اور ا بنیت دولدیت اور تلیف کا عقیده سخت گرای اور دت زوالجلال کی شان پاک میں شدیدگتا می اور میکا کفرے کے میں میں شدیدگتا می اور میکا کفرے کے میں اسٹر کے بندے اور رسول میں اور عیبا یوں کا یہ کونا کو خود میں نے ہم کویتعلم دی تعلیم دی تعلیم اس پاک اور معموم بینجمر پر انتراج اور دو قیامت میں ضواکوگوا و بناکر اس سے اپنی برات فالمسر کودیں گے۔ (آخر سورہ اڈو)

ای طرح عینی علی السلام سے سعلق یہودیوں کی گراہیوں کو بھی ذائن باک نے دوفر بایا ہے ہوا الشر کے سبح اور برگزیرہ رسول اور مقرب بند نے ہیں، وہ المتالات و بایک عینی بن مریم الشر کے سبح اور برگزیرہ رسول اور مقرب بند نے ہیں، وہ المتالات و بینی اللہ نے ان کو ابنی خاص قدرت اور مکم سے معجز ان طور پر کواری مریم کے بلن سے بیوا کیا بنیر اس کے کرکسی مرد نے ان کو جی واج ہو ہے۔ اور مریم الفرک برگزیرہ بنری اور میں ہوگئے ہیں وہ اس باک بندی پر ان کا "بہتان عظیم" ہے اور اس کی وج سے دہ خوا بیودی ان کے بارد جیس جو کہتے ہیں وہ اس باک بندی پر ان کا "بہتان عظیم" ہے اور اس کی وج سے دہ خوا کی دور سے دہ خوا بیوری میں ان کے بارد جی بین ہوگئے ہیں ۔ (سورہ آل عمران سورہ نیا و سورہ اندہ وردہ مریم میں کی دون میں بیان کے گئے ہیں)۔

حضرت متع عنیاللام ہے متعلق ہودیوں کی گراموں کے روی کے مطیع میں قرآن مجید نے
ایک اِت یہ بھی فرا آن کہ میردیوں کار عقیدہ اور دعویٰ بھی غلط اور موجب لعنت و عذاب ہے کہم نے
میں کوسول دلائر ماروُالا (وَ قَوْ لِهِمْ مَا إِنَّا فَتَلْنَا الْمُسَائِحُ عِيشَى ابْنَ مَرْيَمَ) ___ اگے فرایا
اصل واتعی ہے کہ

"وَمَا تَنَازُهُ وَمَا صَلَبُوْهُ وَلَكِنْ سَتُبِهُ لَهُمْ الْمِينِ بِمِنْ كُورَا مَوْل فِي مَنْ كُلِي اللهِ مَن اللهِ مِن اللهِ مَن اللهِ مِن اللهِ مَن اللهُ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهُ مَن ال

إِنَّ النَّذِيْنَ اخْتَلْفُوْ الْفِيهِ لَغِي شَكْ مِينُهُ مَالَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمِرَ فَ اللَّهُ اللَّهُ النَّهُ وَكَانَ اللهُ اللَّهُ النَّهُ وَكَانَ اللهُ اللَّهُ النَّهُ وَكَانَ اللهُ اللَّهُ النَّهُ وَكَانَ اللهُ اللهُ النَّهُ النَّهُ وَكَانَ اللهُ اللهُ النَّهُ النَّهُ وَكَانَ اللهُ اللهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ وَكَانَ اللهُ اللهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ اللهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ اللهُ النَّهُ اللهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ اللهُ اللهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ اللهُ الللهُ اللهُ ا

کے دانتو کیا ہوا اور کی فرح وگوں کو ایسا نیال ہوگیا؟ اس کی تفصیل عام تفیروں مرکور ہے اور پر بینا س کی انجیب ل کا بیان میں اکل اس کے مطابق ہے۔ ۱۶

عَن يْزاْ حَكِيّاً ٥ (النّاء آية ١٥١٥/١٠)

الل واضح ادر تعلی بوتی بات ہے کہ ان آیتوں میں آئی بھیرنے حضرت کے کفتول وصلوب ہونے کا
دین صلیب پرچڑھا کے جانے اور مارڈ الے جانے کی) قبیر کی صراحت سے نفی کردی ، (بلا ایک ، ورک کا
کیت " وَافْلَ کُفَفْتُ بَنِی اِسْرَاسِیْلُ عَنْكُ " (ماڈہ آج عظا) میں سبجی برادیا دائل اللہ نے اُس کو ایس العنی "
بچایا کہ اُل کے میدوی و مین اُن کو ہتو بھی منیں لگا سکے) ۔ توان آیتوں نے بہودیوں کے اس" لعنی "
موسے اور معتبرے کی واقع تردیدری کی کم منے کی کو صلیب پرچڑھا کے ختم کردیا اور الا اورال کے ماتھ بھی ایموں کے منایت خطان کی اور دین کو برباد کردینے والے عقیرہ کھا اور کو بھی ہجڑ بنیا و
سے اکھا در باوکیو کو اس کی بنیا داری عقیوہ برہے کو حضرت کے صلیب برجڑھا کے گئے) اور " مال" واسلیت کی اس نفی کے ساتھ بھی اور پیلی اور پیلی علیا اللہ کے لئے درفع (اٹھائے جانے) کا
ماشیت کیا اور " بل" کا کھر درمیان میں لاکو فر ایل تھی تھی اللہ اس کے لئے درفع (اٹھائے جانے) کا
معلی براکر عیسائیوں کے معقیمہ کا یہ جز متنے ہے کوسٹی اور پراٹھا گئے گئے۔
معلی براکر عیسائیوں کے معقیمہ کا یہ جز متنے ہے کوسٹی اور پراٹھا گئے گئے۔
معلی براکر عیسائیوں کے معقیمہ کا یہ جز متنے ہے کوسٹی اور پراٹھا ہو گئے۔
معلی براکر عیسائیوں کے معقیمہ کا یہ جز متنے ہے کوسٹی اور پراٹھا گئے گئے۔
معلی براکر عیسائیوں کے معقیمہ کا یہ جز متنے ہے کوسٹی اور پراٹھا گئے گئے۔

مر معنی کے داسطے دارد رس کمال

ا بناد المولا إلى المرا

قران جيريس متعدد مكرانيار علم اللم ك ناحق متول بوي لا كرم الوفت المويد الْكَهُيَازَا فَيْ حَقّ "___ تَقْتُلُونَ الْنَبِيّنَ بِغَيْرِ الْحَقّ وفيره وفيره) __ فا م بهاماسر کے ہے جانبر جونظانوں کے القر سے شہر ہوئے اس شادت کی وجہ سے اُن کے درجے بات إلى برك _ الغران " دف أوداني "اور" رفع دربات " بركر مقول م ليك منافى مليس ب العجم كيما فرسي ومالم العاليانا بيك معنول بويد كمنانى باسك بك بالتها المالية العلم المان عبر المان على المان على المان على المدن من المان المدن المان المدن المان والمان المان والمان المان والمان المان والمان المان ابن العاليا - ادراي الرب العان و و العان على المكان يم المحاليا- اس الح كران تعالى البريدن المرادي مكان كالمكين أيس من الكان وأن جيد كه بيان كر سنابق أسمال كو

--- الدامين أن أن في المتراع العارا إسل مَلْهُ لَا مِن اللهِ العاراء من المراد المالة المالة

اورشي فارزاراً المديد والمنابة وي عالى الفي الم

وأنيا الركروس والمان كوا تديقالي كي ذات إلى عالى مكاني لنبت منه سنة من أوران أل أراما المرسى الما عليم وسلم ما ال عورمن كوا يومنه المالات سنة يربيا أبات المال سنه و تراس في جراب رياضا "في السَّماء" لذي

116116 المن سلت ايك عدي تعيين الكن بات يدي كرميالدادي تغميل عري الايكي فيرال عام الورسة والمالية من المالية المالية الموليين سرائش عنياره العب - بريان نامات براس العالية العالم العالم العالم الدين م ويراوير أنا عبيا يا والريان الما يك الما يك المان بوقول برواج إلا كافئ ہے، اب اگریہ ماناجائے کوعینی علیاللام کے معلوب ہونے کے عقیدہ کی طرح اُل کا رفائے مانے کاعقیدہ می علطاور مشر کارد تھا تو ز آن جمیر برجنت الزام آنے گاکراس نے اس بوغیر، ت عقيره كا مرون يركم ترديد منس كا بكريه عفيب كياكر "بل ي فعد الله إلينه أوردوم ي جرا رافع الله الى " فراكر عبداليوں كے اس عقيده بركويا مرتصوبي شبت كردى ادر انتزايد كر اس نے لفظ بھى دى ى فع كابولا جو فور عبرا في اين الله ك إظهار ك الله بولية تله ادر فوالجله إلى الله بھی موجود ہے اور اس کا قدرتی نتج یہ ہواکہ آج تک جبور است نے بھی قرآن اک کے ان الفاظسے بین جمعا کر حضرت عینی او برا تھا لئے گئے ۔ پھرتو (معاذ اللہ) قرآن محید نے خود ى لوگول كو كمراه كيا ا درماري أمت كوايك "شرك عظيم "مين بھونك ديا ___ الغرض برمعول ى بحدر كهن والا بهي اس بات كو بموسكا عد أثر الترتعالى ك تزدك عیسی علیال الم مے قتل وصلب کے عقیرہ کی طرح اللہ کے اعمالیے جانے کا عقیرہ بھی غلط افركرا إنه بوتا نديم بملاطرة "مَا فَتَاوْلُ وَمَاصَلَبُوهُ" وَالراور بيم " وَمَا فَتَاوُهُ يُقِينًا" كومكرد لارعقيد وتسل وسلب كى بورى شرت اورمراحت سے ترديدى كى سے ، اس طرح "عقیرہ رفع " ک بھی داضے تردیداس بوق برگ جاتی، لیکن بوا برک بجائے نفی اور ترزیر کے مان ما مَكُلُّ مَ فَعَهُ اللهُ إلَيْهِ" اوردومرى عِكْم " وَيَ افِحُك إِلَى " زِمَارُوْآن مِير فِي عليالَ ال كا "دفع" ربعن الهاليا جانا) بيان كيا بيان كيا بيان كيا ميان عفيرے اور الخيلوں كي تفري كوسامن د كھنے كے بعد اس سى كى شاك وشركى كنائش بنيں رئى كروان جيد تے ال كے عقبوہ کے اس جزی ریعنی سے علیال اس کے اٹھالنے مانے کا) تردید بنیں کی بداس کی دائع تعراق کے ہے۔ سواح عیما بول کے اس عقیرہ کی تقریق کی ہے کے حفرت کے بن باب کے كوادكام يم كيفن ساسر كي مم سيميزا، وك اور ده" كلة الله" يل اور س ور قرآن بحد نے مفرت کے کے احیار موتی وغیرہ ال مجزات کی تصریق کی ہے ہوائیل میں بال كے كے إلى اور عيمانی جن كارعوی كرتے اور عقيد و كفت تھے . الكى كەركىسىمانى اورقى ئەنداندۇ كىدىدا بالىدىدى باركالى كىنى كىدىدا اس داس س سك در سيس دع الحرس والمرتفاق في من من كوارى ما محد

سے معجزانہ طور پر بن باب کے بیداکیا تفان اسی طرح اُن کے دشمن بہود بوں کی گرفت سے اور قبل و صلب سے باکن محفوظ رکھ کر معجزانہ طور پراُن کو صحیح سلامت زنوہ آسان پر اُٹھا لیا ۔۔

بھر اس کے بعد والی آئیت میں ایک خاص انراز میں اُن کی حیات اور آخرزا نہیں اُن کے زول کی اطلاع دی گئی ہے ۔ ارشا دفرایا گیا ہے۔

زول کی اطلاع دی گئی ہے ۔ ارشا دفرایا گیا ہے۔

مید میں آپ کے ارشا دفرایا گیا گئی مین میں میں کے قبل مؤتدہ و کوم المقامیة

وَان مِنْ اَهُلِ الْكُتَابِ إِلَّا لِيُومِ الْمُعَابِ إِلَّا لِيُومِ الْقِيمَةِ وَالْمِ الْفِيمَةِ وَالْمِ الْمُعَابِ اللَّهِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِدُ الْمُؤْمِ الْقِيمَةِ وَالْمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِدُ اللَّهُ الْمُعَالِدُ اللَّهُ الْمُعَالِدُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللِّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللِّلْمُ اللللِّلْمُ اللَّهُ الللِّلْمُ الللللِّلْمُ اللللِّلْمُ الللللِّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّلْمُ الللِّلْمُ اللللْمُ اللللِّلْمُ اللللللِّلْمُ اللللِّلْمُ الللللِّلْمُ الللِّلْمُ الللِّلِلْمُ اللللِّلْمُ الللِّلِلْمُ اللللْمُ الللِّلْمُ اللللِّلْمُ اللل

اورسب بی الم رقاب علی علیالسلام کی موت سے پہلے اُن پر فرود بالفرور ایال لے آئینگے اور تیاب کے دن دہ ان کے بارہ میں شادت دیں گے۔

اس آیت کا مطلب جو صحابر کرام حفرت عبدالله بن عباس اور صریح اور آیت کے الفاظ کی ترتیب اور تا بل اعتماد مندرل سے مدیث اور تفنیر کی تقابول بین مروی ہے اور آیت کے الفاظ کی ترتیب اور تا بل اعتماد مندرل سے مدیث اور تفنیر کی تقابول بین مروی ہے اور اکثر اکترائی تعنیر نے اختباد کیا ہے وہ سی اور بیا تا اور بی کا کترائی تعنیر نے اختباد کیا ہے وہ سی اور بیا کا اور بی کا آسان پر اُکھالیا مبانا او پر کی آیت میں ذکور ہوا) ال کی موت سے بیلے ایک وقت کے سب اہل تحاب اُن پر بیلی ایس کے اور ایسا آئے گا کر سب اہل تحاب (جینی اُس وقت کے سب اہل تحاب) اُن پر ایس کے اور اُس کے اور اُس اُن پر ایس کے اور اُس کے اور اُس کا اور یا کی وقت کو تبلیم اور قبول کرلیں گے اور اُن سے وہ دوبارہ اُس اُن بین میں اُس بیان کی گئی ہے) سے اور یا اُس وقت ہوگا جب اسٹر کے مکم سے وہ دوبارہ اُس وُن اِس بیان کی تربیر ہے کہ بیا موں ارشادات میں اُست کو زیامی اُس کے ایس کی خبر رسول اسٹر صلے اسٹر علیہ در سے بیا بیان کی تربیر ہے ہی ہوئے۔ وہ مقور میں اُس کے دور کی جب اُن کی تربیر ہے ہی ۔ وہ مقور میں اُس کے دور کی جب کی میں اُس کے دور کی جب کی خبر دول اسٹر صلے اسٹر این جربیر ہے ہیا۔ ابن کی تربیر ہے ہیں کی خبر دول اسٹر میں اُس کے دور ہے ہیں کی خبر دول اسٹر میں اُس کی دور ایس کی خبر دول اسٹر میں اُس کے دور ہے ہیں کی خبر دول اسٹر میں اُس کی دور ایس کی خبر دول اسٹر میں ہیں اور بیا ہوئی کی دول میں اُس کی دور ہے ہیا ۔ ابن کی تربیر ہے ہیں کی دور ہے ہیں کی دور میں ہیں کی دول میں کی دور میں ہیں کی دول میں کا دور میں ہیں کی دول میں کی دول میں کی دول میں کی دور میں ہوئی کی دول میں کی دول کی دول کی کی دول ک

افوت آن کے اس شارہ میں جو صفیات اس صفون (فرول میں) کے لئے محفوظ کئے گئے تھے اس شارہ میں جو صفر مثا کے مورا ا ان کی گنا انٹ ختم ہوگئی _ اس لئے مضمون کے آخری حقد کو روک لینا پڑا۔ تاہم جو حصر مثا کتے ہورا ا ہے وہ کئی بجا میے خود کا فی ہے۔

جوابريار_

إفتارات مكانتي مكانتين

(تلخيص - أزمولانانسِيمُ احَدُ فَرُسَدَى أَمرُوهى)

ردوتری قطا)

مولوی عدیق احرصاحب مرفیونهم التلام علیکم ۔ بخیریت ہوں ، بواب آب کے جارخط کا مابی روانہ کردیکا ہول۔ اب اورخط آیا جس میں بیرجیو نیز الحق صاحب کا خطرے۔

عده الشيخ العالم العالم فخرالحن بن عبدالرحمن الحنى الكنكري __ أب حضرت ولانا بحرقامم اذترى و كے فاص تاكرد ادر مفروحفرسي سائة د ہے والے فدام سي سے تقے . فاسط التحفيل مرفے كے بعد فن طب طبع محددخان دبوى مروم عصاصل كيارة خومس بسلاطبابت كانورس قيام كيار كب في صنون مولانا محدث كنكوم كاس مع موريث برعى عنى _ أب ما حب من و وجابت ادد وْشْ فِي شَخْسَ مِنْ عَلَيْهُ اللهِ تَعْتَبِرِير شَيرِي الدولكِنْ مَنّى عِرْ مَلَكُ تَهَام ادمها بِتَريده كعال من أب لين اوقات كو غرامب باطله صمنا فرون مي معبى مرت كرتے تھے۔ آپ كا تعليقات يرمين :- (١) مات

سُن الجددِ ادُوسِ كا أم تعلِن المحدد م - (١) ما شبه مخقره على سُن ابن ما جد (٣) ما شبه لمخيل لمفتاح -

اب خرصال مس كانورس وفات يائ.

اس كا بواب أو ده بى جواب سے بوسلے مكا مول داور اگر خواه مخواه وه مجع سے تعلق با واسط عافي بن إلى المات كم لمن ى ركويل . أورجند باد استفاده كرليي - بداستفاده وقراد رائے ہروقت رکھا جائے گا۔ کچھ حلدی کی بات نہیں _ نداست رعمال کے باب سی جو تھا ہے تو راہے ہی کھے حال الی دجاح شتہ کا مناشف ہونا مکن ہے جب نبت وجا با غلید کرتی ہے اپنے آپ کو برتر از کفارس الک تصور کرنا ہے۔ بخاری کے کتاب الا بیان میں ملاحظہ کریں کم اكثراصحاب لينے نفاق يرا ندلشه ركھتے تھے. اور كوئ مطمئن اپنی تجات وايان بريد نخيات موده ترازسيره مين تان بيتانيم مندر فود تهمن دين ملاني مهم يتعريج عبدالقدوس كناوسي أي محتوبات سي اكثر الحقة مي اورغلبه وجرس مب الياءكولية أب عبتر ملنة من رس أب يواب بعدد نع مكري نبت الركر تل الي اعمال وا فعال ير ندامت اس كا اترب _ مبارك و! - برجو فرالحن اگر آپ معیت کرلوی تو برج و در خواب اول م اله دی اس برعل کریں ۔ برجو صاحب کو بعد سلام سنون معنمون واحدہے متطین خط كى ماجت نيس - بنده بول بندگى سے كياچادہ جز عرص كام نيس اور كچ افتيارينيں واللا

مولئ صدانی احرصاحب مدفیو تهم السلام علیکم ورحمدالشر دیر کاری روحای بی به به کی مان مان محلی می السلام علیکم ورحمدالشر دیر کاری روحای به به به به به کی مان مالات آب کے عمدہ بین خواہ جبرت بوخواہ عبو دیت موجب شکر بی اورخواب جو دیکھے اور نقل کیے وہ بھی دویا برصالحہ بین محتاج تعبیر نہیں ۔ ہاں العبد اس کے بیال کی ضرورت ہے کہ آب اس عاجز یا برمنہ کے بیچے جوا نے آب کو دیکھے بموقواس کی دو وجب بیال کی ضرورت ہے کہ آب اس عاجز یا برمنہ کے بیچے جوا نے آب کو دیکھے بموقواس کی دو وجب بین الله اتع اس ناکام کو بین الله اتع اس ناکام کو بین الله اتع اس ناکام کو بین الله اتع اس ناکام کو

(١١ روب الماردة)

ومورفد اارتعبان منسلهم

مولی عدد ن احمد صاحب دفیقتهم السلام علیکم .

بنده ایک بفت د بی ب ہے۔ آپ کا خطاکنگوہ سے داو برا کر مجه کو طا۔ حال معلوم ہوا۔

عزیزا! وہ کون ہے کہ حدیث الفس سے محفوظ ہے مگر خیراس کا خیرہے اور شراس کا میرے اور شراس کا میرے اور شراس کا میرے در معلات میں ہے اور خلاف سرے ۔ تدبینان اور اصلاح امور معائن ومعاد کی حدیث النفس وخواطر لاذم بشر ہیں ۔ ہاں اگر خلب ہو گر ذکر اس کے منداس کی ہے ۔ اس اس کے منداس کی ہے ۔ ورنہ کیا اندیشہ ہے ۔

اب کے منداس کی ہے ، ورنہ کیا انداز اور ایس آو براہے ۔ تفرقہ ذبوب ام ہے ، ورنہ کیا اندیشہ ہے ۔

ابوالحال آوکوئی خطرہ مفرنسیں ۔ ہاں ابن الحال کو صرور ہے ۔ سو آپ بغیلہ تعالیٰ اس سے اموان ، میں مجہذا ہوئی من آپ کی ادالہ اُما دیث نفس میں ہے تو تدبیر اس کی یہ ہے کہ صوریت میں تعلق کی مرافظ رہے ۔ اینا عام حرف اور اعامت کا دیکھوں ، اس مراقبہ سے دفع احاد میث دانفس ، ہوجا ہے گا۔ ورماجت اور اس کی توجہ دو اعامت کا دیکھوں ، اس مراقبہ سے دفع احاد میث دانفس ، ہوجا ہے گا۔ ورماجت اور اس کا دیکھوں وہ سے شروت کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کا دیکھوں وہ سے شروت کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کا دیکھوں کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کو دورائی کی د

مولون درني الدين ماحب كوريع كا رج تم دن ك بادكا) دوره ألم برت فيعمت

ئه معنوستاه من الدي عنماني ديو بنري ابن مولانا فريد الدين منماني ديو بنري - أبيد المعلوم (با تي الكيمنوي)

ای دردوز کے بہوش دہتے ہیں۔ جلنے بھرنے کی طاقت نہیں ہے ماجی محد عابر معا دبھی ایے ای ہو گئے ہیکتے مرکز تین دورے ٹل کے ہیں۔ افاقہ ہے بب کوملام بھو پنے۔ سیارہ

کوئ ذکر ہو ، ذکہی تقور وخیال کی غرض کام سے ۔ ہاور لیں ۔ مجھ کو مجی رُعامیں یا دکر لیا کرو۔ آپ کے حُن طن (میں نے) اینارنی بنار کھاہے ۔ فقط دالسلام معادیمی

موادی مدین احد صاحب مرفیضهم السلام علیکم درخته الله و برکانهٔ است و مرده الله علی احمانهٔ که آپ کو اُس ذات باک نے ابنا! می کاخط آیا ہے موجب فرحت و مرود ہوا ، امحد تشرعلی احمانهٔ که آپ کو اُس ذات باک نے ابنا! مین نایا ادرائی نسبت عطافر بائ ۔ عظاہر باخلی ، باطن باحق کبا . عظاہر باخلی ، باطن باحق کبا . عظاہر باخلی میں معمدت گذا دم کہا خودشکر ایس نعمدت گذا دم برسد عنا بیت یاک برد در دیکا د نعالی نزاد کی ہے ۔ کہ کا حال صفرت کر در معنرت حاجی میں ا

برسب منایت باک بردرد کارتعالی نزان کی ہے ۔ آب کا حال حضرت ملکہ (حضرت حاجی میآ)
کی ضرمت سی عرض کیا تھا۔ وہاں ہے کم آیاکہ (آب کو) اجارت اخذ معیت ولمفین دیناجا ہے۔ (النّعر منالی آب لوگوں کے) حسن طن سے اس کا مرکز بھی ایکام فرمادیوے۔ آمین .

تی و کے حال سے میں طابز ب ہوئ ۔ آپ کی نوج سے اس کا مجری کام مرد جا دے ۔ حق نعبالے اس کا مجروبا دے ۔ حق نعبالے ا آپ کو ہر طرح نزنی فر اوٹ ۔ بیمان سبطرت عافیت ہے میولوی فخر الحن جا ستے تھے ، ان کوخط نہ دے سکا طبع نے تخریر سے کا ملی کی۔ اُج جمعہ کو مکھنا ہوں ۔

(المعام)

ور الناره الناه المعلى المعلى المعلى ورحة النروبركاة .

و كا المد وله بنس الما استفال المعلى وعطية والمب العطايل ، أب كولى سب المعلى المرب العطايل و المن المعلى المرب العطايل و المن المعلى المعلى المعلى و المن المعلى و المعلى المعلى و ا

الله الله فا ذان في كري اى دوزى على فراج دوزم م كروي وكافيد.

م عرب وظیف رسخواه) جو م منوز اس میں کوئی تغیروت کر بیدا نمیں ہو اندان سے تطع كركے دور سرى ما رجكم مشقت كركو اواكا جائے _ اجدا ذال اگر صب مقداد تغير موا تراس و تت دومرا در دان طلايدا مي كالعين طريس كاس يرحصر بو جهال عود مقدا مدويكاه إلديد جائے كاربنده برست مونى تعالى شائد مثل مرده برست مزال برافون امرى الى الله المسين م كرك فكراس في كاجس كافنان اجس كاندواءى في د ول العالمين فرا الح _ ومنامِن دَاية ف الاس الأعلى الله رزونها ع الله رزونها على المرا المرا المرا المراسية میں _ کتم ہے وہاں کے اوگ مرابط ایں مطابق دار جب تک عم ہے جس دفت ال منى براس ونت جياعم وقت برويكا در جهال كا زاره إستفت قلبك عولى دويكا و يكا. رقرتم اجانايان بالمساس برسي ملقيم ربير

محرد كن ما لت سے مسرور مرو اور اور تهائے فیض باطن كا ترن مان او ل اس كو بہت ست دعاملام فرادلوی اور ما فظ ایرامیم کویس بدلوی محرسدات صاحب ولوی فخرانس معاحب اود المنح نمال اورج صاحب عنا ميت فرا بين ان كوميرا ملام منون فرا واي بوانخاص ار آپ کی مقین سے ہرہ ور ہو ان دن کو مغرف بعث سے فرا در بندہ کی الیس سر لبندی و فرحت كا موجب ب جمعتك قيام و يوبند كام فيندكومها وتبود كا قصد ب وبال چندووزتام ور اله دامید رمنیها دان گاده مادن گار تقراب _

اذبنده ومشيد احد عفى عن بعد ملام معنون مطالد فرايند أب كاخط أيد مدار كي حور ع سرد مود الالى عرصدان كا د بال جانا مناسب م المر مردامه البيمة كى فراق كاخيال

اله داوي إين الياكام كو و فترك مبرداراً مول على أمين يرتام على دالون دادداس يرمي لي الدر اختری کے ذریع کے اپ تلب سے نتوی ہے جمع ولانا صدائی اخرصاحب انبیٹوی دیاست الروالدسيو بعدية صدائفتي عيم في معرصفر المسلام كالبركوللم مين أتقال ذرايا دردي دفن اوك.

المراس المن المن المن المال المالية ۲4 م، الريان دوسرا برية باف توجرك في فرنسين الى قت ك بير ع في وكرنسين إلى الح منوره مرازيري يواب دياما دے ا ملطان الاز كارتفيق كے بر تو ات مودكي كلي في نست مين كا وعلك ماطال فيدفدونو فاتا ندعام واسم الإلى دوه على المعال الافكاد بالك ، اب الك فاربركرت وكر به كرب كرت وكر ك ع ذر قام بران خطرات افطع أدايس بواه بجر تواه تعنى _ بواب ام النه يم كالمين من من من من الرفاد مام وجاد عقرة الني داه معترة موسد وات ودكر ناميعلوم بوتاب. برای صدان ایم عداسب مرفیونهم اسلام ملیکم بخط آیا . آپ کے مالات دفیعد دجوع العداية زجب وزير مرود مرك . رج ع كيمتن الحج للت أي الدين عالات على ذا في كيري مرور كالدائ كالنيل بود ال فالدائة فالدائة تعالى فقريب الفقريب الدائلة برجائ ك_ ادوفرا الله الله الله الله الله على دو نتال كي كمراط معيم إله لين على بعلى تعالى اردد التفاحت عرطا فرائے . اوراس احقر کو اور سر در مقدن کو بور سے مانوں کو نصيب فران . أبين . زياده والسلام . دعا كا أميدواد اي مبدولتول عهول اورتود وتعيد بن و دستيد المحرمفي عند الألكوه ومفعال المهادك سبس يوان عدائي احد نساحب مرنيف كم اللام علي كم و رحمة المرويركانه الميالا خطر براز و رواد و المراه كا المتارد دار و دخطه الميانيين خطوم اله ترامد . جمان إد تناه تيمدن برگاد بان ميت كديج سعوام كانتوروغل منس بوكا.

(B. 1 W. W)

بولوى عدلي احر افيونهم السلام عليكم بنده بخيريت مي مطين دايمي أب كا خطارًا محت لبديم ض سے فرحت وسود يوا-من تعالى تندرست اور أين دفعامين الحع ورياست كي اجن كي أنفال كي خبوسية من عنى و تعالى كوران موروفاد ، الريز كا أنا رفام العالمين أم العبيان كردامط يكوركو كرايد وما كانوا وكس دنك كابو بفي بويا ما هاددكونى مقداد تادون كالمي منين عراس إذ الاره بون أبيترية الى براك ليس ادموة فا ع تسميدي ها الحريد المداره كا درجد الم فاتحد ادر الم أه بوجادي ليم كي كل سين دالدو عن قال ففل فرائے گا _ زارة كرديد سے كھ بزيرود يادرس سلوم ہوتا ہے۔ صنفیہ کے نزد کی قیمت زکوٰۃ نہے سے میں زکوٰۃ ادا ہو ساتی ہے لیں ذکوٰۃ كادب عدار باري بوت اللهم فريد كرد ما جائ كا وبنت ذكرة توزكرة ادا بوجادي ادر شوافع کے زوی علیم نے سے دنیالانم ہے۔ لہذا خود رو پرسی دنیا اوط دالبدعن الخلاف م جس قدر صورتمي آب نے الحق مي ال سي معدي ميل طلباً فقير مي ران كو ذكر أن ديا در ست مي ماجت شرح كي منين مو مالك قدر لف أب كائ الأفادر النين ده نقرب. ج في بروكان ي الحاب المعالمة ا

از سے ہے۔ اور کے محمد کے اول اور کا میں کے کہ اطلاق ہے اور کا تی سرب کے کلام کودکن آ اول کے اما میانا سے جو بیت اس اس اس بر سی سورت میں آدکو امام بنا انہا ہے اور کا تی سرب کے کلام کودکن آ اول کے اما سے بیس اس اس بر بر کی سفن اور جو جو بیت ہمت کم ذہن و کم است اور جو جو بیت بیس کا بر اس کا کھیل وار دو اس بر بر الم دوارت ابر کھیل شرکے ہیں۔ کچھ طالباء قابل ہیں ان کا کھیل وار دوارات اب بندہ کے دوار کی انسوس مقام اخلاس افساس میں اور کے در ماصل ہو لے کا اعمل کے سیرے کیو کہ انسوس مقام اخلاس افساس بر الم بین ہر الم بین اس بر الم بین قاتم و مات مو کر دکر اکے طبح کے د اس طبع میں جو کے دام مطبع میں میں جو کہ دار ایک میں جو کہ دام مولی ہو کے دام مطبع کے د اس طبع کے د اس طبع میں جو کہ دام مطبع کے د اس طبع کے دام مولی میں بی بی ہے کے دام مولی میں بی بر کے کہ اس میں بی بر کے کہ دام مولی کے دام میں بر کے کہ اس میں بر کے کہ دام مولی کے دام میں بر کے کہ دام مولی کے دام میں بر کے کہ اس میں بر کا میں میں بر کا کی میں بر کا میں بر کی میں بر کا میں بر کی بر کا میں بر کا کا میں بر کا کا میں بر کی بر کا میں بر کا میں بر کی بر کا میں بر کا کی میں بر کا کی بر کا کی بر کا میں بر کی بر کی بر کا میں بر کا کی بر کا میں بر کا میں بر کا میں بر کا میں بر کا کی بر کا میں بر کا میں بر کا میں بر کا میں بر کا کی بر کا میں بر ک

تراب لين الرود جدانيه كوكي الحول. دب إن الرج التي مواكنت أوج منا وعلم بالمحاطي رمي كس من بنابي بورادة كرستان بدائي كرس سالها يك من بنام الم اجال طوام برے کے حالات دفید ہیں بی تعالیٰ برکت فرائے اور اُلی عطاکرے اور آئے نیفن سے عالم کو منور فرانے اور اس عابر کو می آپ کے ذیل میں ای فرانے۔ آیان يد لي الم وال جران المراس م ورا الم وال المراس م المرا المراس الم كى ادر ترج ركے ليے افقط أب كے إس معيمنا كان ہے. اكر سے نبور معمول المالمان كو بيداء كرك الطالف طالب إتوج المي مزمو _ _ التصحيت الما أو بسب علاه منت الحق امرديكم بي الرونع بوتو فعظ ماس معاكر الناكا فيان كراد الدين كي هزون المين ... ادر معين وقرب واحاط مي كيفانها من از فهم لبترب عن به ادرايان الداية فرين كيف اس كا جمول م اورج كي محيل مولوم نبتر ب ده سر فت كالله دا تقل ب اس إب مين نسبت يادوا شرب نفتنبنديد اقرب الى التحفيق عند والترتبا الى العام يان بن بلاك إلا ال عربي خطام في المان فرا المان عربي الديم جانا ہے کا ایمان بالر اکر جر برشا ہے ہو اور ایمان بالعب ای ہے اساس سالاندی۔ ک أبياوك وجوي وي مواليد الماري و النياد الماري و الماري الماري الماري الماري الماري الماري بندع كر ساس د افعى ب الى مرتنب اورعادت وكرا منه كرك في انديد كرك في المواقي جفرك على منودكانام ب. مناتير عرب الله عنده كالا لحقى _ بنده ي الطورها فرادين عن تعالي اي كريمان كال بونوان --- نقط: السام للا في قدد مولوى عن في احد عما حب مرفيوشهم . بي ملام معدان عالعدفرايد يط دو مطاكا جواب دو الذارد بالخفاد ايك ر مالير ، أوهل وزير إسريند والمسراخط مايد ... ولى فدا بحق بونجا. أب ك دفوت مال سے مردد برتا ك تايد اس كود م كرمايي ديد بحق داور بيراب كاحمن فلن جهد الى معلى توقع نير برق مر كالمقبول الم نظرال

نسين جانا. اس عاجر العقامة ما نا "وراس كا ق م الله م جلنا على أب العمي على م _ تعميرة اب بوارب في درست مي اب كوغناض الدنيا و احبا بوكا ___ فالحمد

مد اولوی محروس ماحی سے ایا گیا دہ افران کے بین کومودہ کو دراست لعد را منال كال كالت أن على المنال كالت ألا على المنال كالمان على المنال كالعالمات ہے۔ بس کر جس کی جب بر لفتین کردر میا ہے وال سفال اپنی واقع کر کے دلطور تودی بتاؤ کسی ن المان المان المان المان المان المراج من المراج ال النب الكالم المحاديد الموالية المحادث المعتاج المانت المنال الماليد المدال من المدال المال الما منسال أو كان بنده كرماس اتفال كري فين بط شاع كيم بن المناان ك المرا المراسروياناين بفيادا لفليت دغيره مين سيددج بي بين أي حرط منفل كو المان كو المعان كو المان كو المعان كالمعان كالمعان كالمعان كالمعاد إلى المعان كالمعان كالمعان كالمعان كالمعان ادر فوامن سے بدو کر زیادہ منا رہ ساتا ہدں ۔ فیانچہ ایک می دور کے کرنے می افرائے ہیں۔ ورى مليل المحرورة سب ورموادى محروض ادرو ا فطامسعور و ما فظ محروكا المام منول بيريح.

الم يخ المد حضرت ولانا محرد حمن محدث دني رزي وم ١٠٠١ عز الم محدث مهار أنبيد كالتم عن صليا والفلوب مؤلفة حضرت ما تياد ما د الشربها برعي و مد مد دول ما فظ على مع المحد صاحراده حضرت فلوين،

اولادی مین و مربی نامی و این و صربی این و صر

الدواجون عوري على الدون عمرى على الد

جہ تم سے بچنا اور جنت میں بہ بنیا کھیسل بنیں ہے اس کے لئے سب ہی طویل واکسند عے کوالی تا ہے۔ یہ ایسا سفر ہے جس کا آغاذا س وقت ہوتا ہے جب کر النسان سفور کی نیزل اسیس تعرم کے کھتا ہے اور اس وقت کے یہ سفر جاری رہتا ہے جب نک کر کھات ہیاں تہم بنیں بیوجانے۔ اس میں اس کوڈ نوگی بھر ایک متعین واستہ پر جلنا پڑتا ہے جب کھا وال وا زاب کی بان کی برجانے۔ اس میں اس کوڈ نوگی بھر ایک متعین واستہ پر جلنا پڑتا ہے۔ کھرچیزوں کو چھوٹرنا اور کھے چیزوں کو افعی ادران کو افعی ادران بڑتا ہے۔ یہ پر داعل جسے از ان جنم

こうないいいいいい المارية المتالية ے بینے کے ضرور کا تعوران اے قرآن مجمد کی دارات ہے کہلیے ہوئ کوں کے سالم مولا بھی اے اگر میر سمجھے اور اس کا ان کو باب بنائے۔ بینا بخر تفریب و رسی آنا ہے کو مفر سے مرفی اسر عنه في رشول الترسيط المرطير وللم عن أن و الماكريم إنه المحال وحميل المرجمة على على على والم كالس في ميس عمريب أن كالم إن أو عردو ويجز أل كي من عين كاز بعرب ولك ألى " (107/12 0165165160) فرآك مجيه الماديت من وي ادر تحول كي اعلان وتربت بما كساته بهي زوردياكا سب اور الكروالكرونول فرح كالتعليا اللها على كنا أسن منيل عبد كرال دونول فرح كالتعلمات كوبين كراواك ما فقال و ي معدل المال المال من وبي المال المال المال المال المال المال المال المال المال الم الله المستريد و المستريد الله الما المستريد الله الما المستريد الله المستريد الله المستريد الله المستريد المستريد الله المستريد ا عام فوريرا الله يرما يكاس الجاباً اليه والت وثروت عيش وراجت اورفز وما إت الله بعد تصوريا ما ما الله الله الله الله والشر الله كالمان عبد الله مقاصر كو يوراكرن والحااال ألى منائى مع توادى و نياوالول كے وريالي إنما ما يعرباب ابن قوت وطاقت اوربارت كامطابير الما المادلية المالك في الكشش لا عرب المحققت مع كرياب بهت المبوت اور على قالمر شرا أراك أبير مع معاوم بوزا ميه كر ضوا كي خبرول ين بعى اولاد كاطلب يال جاتى من المره الرائ في دعاير الحي كرت نفي ليكن ان كى طلب الدرمة الدهيم الوراد في مقاس ك. لخ رو نے آیسا است الک مندرال کے سائے الا اے ابران کی اللب کا الل کے اندارا کی مقصور نے مر طريس دا على يو على إلى الله كي وقع جين في على ان ياس ويدوي في الما الله

على ملاكرا رقست سے مايول في الله بينے فيكے اور أه وزارى كے ما تقوما فرمائي الله فقي الي المان الما

فرمار مح ميرالمجي وادت بواورال يعقوب لل بحل. اوراى كو لي يرعدب إليدوه يْرِنْنِي وَيُوفِ مِنْ الْ يُعَمِّوُ بُ واجعله تبريهيا

معفرت ذكريا علياللام كے دل ميں اولاد كى تمنا اور كوروزن بےليك اس كے تيس ہے كردهاك كے ال دوولت اورمباراوك وارث بضاوران كے كاروباداور تجارت اكارخان كوملائے إليه کہ مداس کے دریعرایی شان و شوکت کا مظاہرہ کریں ، اور لیف تعنوق اور برتری کالو إدومردن سے مؤایل علماس لے کرحفرت ابراہم علیالسلام اورحفرت بعقوب سے دین کی جودولت ان کو لی ہے،جی بینام کے وہ الین میں اور دعوت و بلیخ کا جو زمن وہ انجام نے سے بی اس کو ان کے بعد اٹھائے اور اسی دھن اور جزیہ کے ساتھروہ کام کرے جو کام وہ خود کردہے ہیں ادر جس کے لئے فدائے ان کوئو

و المام ك لئ مت برى شرط يه م ك الدينوا ترى إلى مائے ده نیک ادرصال اوربندیده اطوارادرخون علق بو - ای نے کروکار اور بر افلاق انان چاہاں مين ديوى لحاظ سے متنى دى دومرى فويال اور كالات كيل نه بول اس كام كابل نيس بوعت.

العرب رب الجي الله الله ادلاد عطا قرائي الله عنا كالمنين

المددم سے مفرت ذکریال وعایہ ہے کا مَتِ مَبْ فَي مِن لَدُ تُكُ وَرِيَّةً طَمْرَةُ إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ (to 141,934)

جی اولاد کی محلے مل کے لیے وولت وٹروت، شان وشوکت، و نیوی عرقه ما کسی چیز کی ور فواست معد التجاميس ہے بلکہ وسايہ ہے كا جوا واللہ مجے لے وہ فكر والى اورسرت وكردارى فاستو ے پاک وو وست اظل اور شائر کرمان ہواور اس کی صلیس بکر و ہوں جفرت ذکر یا ک یہ دس بتول بوفي اور ال كومغرت ين علا كن ك - والمصريد ت اللك فريون كا ذكر ايك بركاله العناظ

يَا يَعْنِي خُذِ الْكِتَابِ بِعَوْدُ وَ رَمَ عَكُم لِهِ كِي الْرُكُ لَلْبِ رُمَعِنُولِي

النيناه للحكر صبيا وحنانا من

لَّهُ فَاوَزُكُواهُ وَكَانَ تَفِيثًا وَ

بَرًّا بِوَالِدَبْهِ وَلَمْ يَكُنُ جَتَّامًا

مُصَدّة قَابِكُلِمة مِنَ اللهِ وسَيّنًا

وتحصورًا ونبيتًا مِن الصَّالِحِينَ

رسُوره مریم) کرنے والا تھا اورمرض اور کا کسندمان ہے۔ یہ اس نیک اولا در حضرت کوئی) کی مفات میں جوحضرت ذکر یا علیاللام کوعطا کی تھی اور ان کی مجھ مزیدصفات ایک ادر مجگہ اس طرح بیان ہوئی ہیں ہ

دہ النرکے ایک للم کا تعریق کریں گے دھر عینی کے بے اب میرا ہونے کی تعدیق) دہ مردار ہوں گے ، پاکباز ہوں گے بنی ہول گے اورما لیس میں ال کا شاریو گا ،

رَ العران: ٢٩) مردار ہوں گے بیا کہان ہوں گے بین ہوں نے اور مالیس میں ال کا خار ہوگا ،

اور مالیس میں ال کا خار ہوگا ،

ایک مجر اللہ رونوں باپ میٹے رحضرت ، کریا اور حضرت کینی کا ذکر ال الغاظ میں کیا گیا ہے ،

ایک مجر کا نُو ایک الحق کے فی الحق الحق الحق کی الحق کے کا مول میں مبعت کرتے تھے ،

و بید عُوْمَنَ کَ مَ عَبْلا وَ مَ عَبْلا وَ مَ اور مِیں رفعت اور خون رکے لیے و بید عُومَن کا در خون رکے لیے

عَلِمُ الْمَا خَاسِّعِيْنَ. عِلِم مَرَات كَمَا تَعَ بَارِعَ مِعَ اور رالانبياء: ٩٠ بتاري آگير هيكائ محصق.

ا، زندگاد باری معدد

العرب رب مجهماع ادلاد علافرا.

ہم نے اس کوفوٹ خبری دی ایک بردیار (ایک

مَ بِ هَبُ لِيُ مِنَ الصَّالِحِينَ اس کے جواب میں اسرتعالی فرمایا ہے، فنشرناه بغلامرحليم

(مانات: ١٠١)

وبشرناه بغلام عليم. (ذارات) دا دا الحراك كي.

ہم نے اس کو نوش خمبری دی ایک علم

الترتعالى في حضرت ابرايم عيالسلام وجي ادلاد كي فوش فرى دي تعدرت اسال تهد. حفرت المديل كي وونوال خصوصيات يمال ميان كائ إلى ايك و دهيم عقد دوسرے ياكر وه بلم والے تھے علم منبط نفس اور رواری کا دومرالام ہے اور علم اس روشی اور بھیرت کو کما گیا ہے جو بورى زندگى ميں خواى ون سے مئے۔ اس ونياس من زندكى والد نے كے ليے على فرورت، ك ادر کامیاب زنوگ کے لیے علم کی علمے انان فکر کی اصلاع پرتی ہے ادر علم سے وہن بھی دوست بن مائے ہیں اور بہتری تطقات د جودمیں آتے ہیں .

مغرت ابرابيم نےمل اولاد ک وما ک اور حمد به دُما مغبول بعلی تو مفرت اماعل بدا بوئے جن كالتخييت مي مرادد اعلى اخلاق درول كالجوح ملى اى كه يول يى بيان كرا ما كالم الله اولاد

ده بونى ہے جس سى بداد نول خوبيال موجود بول.

اولادا كرصال اورخواترك من محرفوماه ومعمري كالدلاديول من بودا ملام ال كوكون المعيت نیس ریااددای بات کو پیمری شال کے منائی جمعیا ہے کو اسے ابی و دستوب کر سے بعفرت فرح كايتاجب اين افرانى كے نيم من خوا كے مناب كا روس آن كا اعظم ت نوح نے رعافوا كا . معایا : تو عدم وایا ہے کہ مجے اور میرے شازال کو الے مفاب سے معفوظ رکھے گا ، لہذا مرے کے كالعزاب سے بالے وال وقا كے بواب مى افر فرايا ،

そのでいいましょうとうことがと

يَّانُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَعْلِكَ

र दा १०० तुष्ठाल न्युंड है छ है के देश हैं।

ای کے اس دیں کو بعد کیا ہے انجام تے وہ کی اس میں اس کے مطبع فرما لن د ہو۔

کیا تم اس وقت موجود تقے جب کو میتوب کا می موت کا دفت آیا، اس نے اپنے بیوں تا الله بی مولات کو دیے ؟

پر بیماکو ہیر ہے میں کم عبادت کر دیے ؟

امنوں نے جواب یا کر ہم اسی ایک خوا کی عباد کری گے جواب کا بھی معیود ہے اور آپ کے اور آپ کے ابرا ایرائی کا بھی معیود دیا ہے اور آپ کے اوا ایرائی کا الله کا معیود دیا ہے اور ہم سب اسی کے اولا عت

مِينَ وَيُفْيِمِنَ فَرَبُ مِعْوَدِ كَا إِنَّ اولَادُوسَى
امْ كَنْدُرُ شُعْدَاءً إِذْ حَضَرَ يَعُفَّرُبَ الْمُوتُ إِذْ قَالَ لَبَنِيهِ مَا تَعْبُدُ وُنَ مِن بَعْدِى قَالُوْا مَا تَعْبُدُ وُنَ مِن بَعْدِى قَالُوْا نَعْبُدُ إِلْهَ لَحَى وَاللّهُ ابَائِكَ ابْرَاهِ بُعِمَ وَإِشَّاعِيْلَ وَاسْطَى الْمُعَا وَاحِدً ا وَخَيْنَ لَهُ مُسْلِمُونَ والبَعْ والمَعْقَ الْوَحَدِينَ الْوَحَدِينَ لَهُ مُسْلِمُونَ والبَعْ والمَعْقَ الْوَحَدِينَ الْوَحَدِينَ لَهُ مُسْلِمُونَ والبَعْ والمَعْقَ الْوَحَدِينَ الْعُرَادِينَ الْمُعْتَى الْوَحَدِينَ الْوَحَدِينَ الْوَحَدِينَ الْوَحَدِينَ الْوَحَدِينَ الْوَحَدِينَ الْوَحَدِينَ الْوَحَدِينَ الْوَحَدِينَ الْمُحْرَدِينَ الْمُعْتَى وَالْمُوانِينَ الْمُؤْتِينَ الْوَحَدِينَ الْمُعْتَى الْمُوانِينَ الْمُؤْتِينَ الْعُدِينَ الْوَاعِينَ الْمُؤْتِينَ الْمُؤْتِينَ الْمُؤْتِينَ الْمُؤْتِينَ الْعَلْمُ الْمُؤْتِينَ الْمُؤْتِينَ الْمُؤْتِينَ الْمُؤْتِينَ الْمُؤْتِينَ الْمُؤْتَى الْمُؤْتِينَ الْمُؤْتِينَا الْمُؤْتِينَ الْمُؤْتِينَا الْمُؤْتِينَ الْمُؤْتِينَ الْمُؤْتِينَ الْمُؤْتِينَا الْمُلْمُ الْمُؤْتِينَ الْمُؤْتِينَ الْمُؤْتِينَا الْمُؤْتِينَا الْمُو

اس سے معلم ہوتا ہے کا والد کو حمل بات کی دھیت اور آگیر کی جاتی دہنی جا ہے دہ یہ ہے کہ دہ خات کی افاعی دہ خات کی افاعی دہ مقدات واحد کو باش کے اس کی افاعی دہ مقدات واحد کو باش کے اس کی افاعی دہ مقدات واحد کی بیٹا بت قدم رہے اور بیغیر ول اور صالحی کی گفتی تدم پر ہیلے۔

اس سے اس کا بھی بیتہ جل ہے کہ خوا کے جینی اولاد کس کے جاہتے ہتے ،ان کو کس می تعلیم دہ شریت دیتے تھے ، ان کو کس می تعلیم دہ شریت دیتے تھے ، کو باتوں کی تاکیر اور نصبحت فرات دہنے تھے اور سمقسد کے لئے ان کو تنہ اور کر مقسم کے لئے ان کو تنہ اور کر تنے تھے ، کو باتوں کی تاکیر اور نصبحت فرات دہنے تھے ، اور سمقسم کے لئے ان کو تنہ اور کر تنہ تھے ۔ ؟

دسول انترصلے انتر علیہ دستم کی احا دست میں بھی اولا و کی تیم و ترجیت پر بے موزور و ایکیا استمور صورت کا نقرہ ہے .

الرجل راع على اهل بنينه و هو مسئول عن معينه و المراة مل عندة على بيت ن وجها و ولده وهي مسئولة عنهم اله

له منع طهر، وطور العاع كات الآارة والعقان

رو توایک مغیرصال علی ہے اس کے تم مجھ سے ایسی بات کا موال نے روجس کا تمقیں علم نہیں ہے ۔ میں تم کو نقیحت کرتا ہوں کر تم مایل و إِنَّهُ عَمَّلُ عَيْرُصَالِ فَلَاتَنَّانِي مَالَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْعُرُانِيَ اعِظُلَا إِنْ تَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِيْنَ إِنْ تَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِيْنَ

(P4 : 27)

اوركوك سيد جوايراييم بي ويائت يس نفرت كرب موائد ال كرديما يس بنخب كيا قا ال كرديما يس بنخب كيا قا الدرا نوت يس ال كافرا يس بنخب كيا قا الدرا نوت يس ال كافرا يس بنخب كيا قا الدرا نوت يس ال كافرا يس بلوكا.

الل وقت كا تقاكر مرجعكا و و قوا ل كرد كرا الله يس خدب العالمين كرم ما يف مرجعكا و و قوا ل كرا الما يس خدب العالمين كرم ما يف مرجعكا و فرقا ل الما يس خدب العالمين كرم ما يف مرجعكا و فرقا من الما يس الما يس الما يس الما كرم عليا و كرا ين مرجعكا الما كرم من الما يس ا

ومن برغب من مناه و لفنه المواهدة من الأمن سفة نفسته و لفنه و لفنه و المنطقة بن المناه المناه و الفنه و المنطقة المناه و المناه و

ال كياديس بعامات كا-

بہ بہت جائے انفاظ ہیں ان کے مفدم میں بجران کی ماری طروروں کو بواکر نا اوران کے دین وافعات کو سفوانا دونوں ہی ہیں داخل ہیں ۔ شریعیت کی روسے والدین اوگاد کے سمر پرست اور گرال ہیں ال کو ضداک ہیں اوگاد کے سمر پرست اور گرال ہیں ال کو خداک مرت میں ہیں ہے کہ بعول ہما میں خداک ہیں اور کا در مواری سے اپنی اولاد کی حفاظت کریں بکہ یہ مجی اللہ کی ذمہ واری سے اور سبت بڑی ذمرواری بر بھی اور کی در دواری سے اپنی اوران کی تعلیم و سے آیا سکو بر دی اور اللہ کو میں اس کی در مواری سے آیا سر کری اوران کی تعلیم و شریعی کا انظام کریں ۔ والوین اگر اولاد کو میں وال ہم میں گرائی کی اوران کو میوسی دان سے بیٹی رہا ان کو میں دواری دواری سے بیٹی دیا یا ان کو میں دواری دواری سے بیٹی دیا یا ان کو میں دیا ہیں ہوگی ۔ اور اگر افتوں نے اس میں کرتا ہی گیا وران کو میوسی داہ سے بیٹیکا دیا یا ان کو میں دیا ہور دیا ہور دیا ہور کی دوران سے اس کے تعلق سخت باز ہیں ہوگی ،

جائے کہ این سنعالے کے بعد وہ اسلام کے مطابق اپنی زندگی بسر کرمکیں میں بات ایک معرمیث میں ال الفاظ میں کئی ہے ..

ما الخيل والد ولدا أمن خلافنعل كري ب في الجه المحادب

اله الي تيم الجون يد المحمد المودود إلى المودود ا

ایک دومری دوایت ہے:. لان بودب الرجل ولده خبرله

آدي المي الله الله الماع المراع المرا

من ال يتصلى بصايع : من الاعبر به كالم ما عود كراء ، ادلادى تربيت كے مليے ميں يہ بہت فردرى سے كوال كے ساتھ بترين ا فلاقى ردية افتيار

كيابائ . اس ك كر اخلاق اور تمذيب وسترافت سيدانان سي اعلى اخلاقى قدري اجري ين اوراس کی انسانیت کی نشودنا موتی ہے . بچے کی غلطوں اور فامیوں کردیجھے کر بیض اوقات سخت گیر

اور بربران والدين ان مح ملات شديد نفرت اورحقارت كاسطابر وكرنے علقة بن ادرا ك مرح موك كرنے لگتے بين كر سب وه ياكل اقابل اعلاح بين . اصلاح اور تربيت كے نقط نظر سے يربيت بى غلط

رسواك مادام، بخ كايداحاس الكي يرت كرباه لا كدر بتام الك فالمرى فوبال اور المن وصل دب ملتے ہیں اور وہ احماس کری س بتلا ہوما اے۔ ای وج سے امادیث سالوں

محراولاد کے ساتھ شریفیار مدیر اختیاد کرنے کا م ریاگیا ہے تاکرومیہ کھے کرا ال کے پی خواہ اور

مريدستان كوبا ورست مقام عدم بن ادرده العقابل بهرما فروس بتريد دارانام دے

سے مدہر مول سی ہے کہ اس سے بے کے افرادیر آ سے کا و مل برابرا ہے اوران سی

فلرى فريال لدرك الات ابرن كت بي بدروية انتالى منيد بمر ن كم كالد ايا ب كراسي تراسی ہے اختیاطی بچر کو خلط داہ پر بھی وال سمی ہے وہ نا قربان سے ادب اور سکر ہوگیا ہے، اس

ميں بروں كافيمت كو تول مذكر نے كا مزبر عى اجر مكتا ہے ۔ الى لئے بچے كولك فرد توبوت و

احترام کی نظر سے بھی دیکھاجا سے اور دومری طرف اس کی اصلاح وترمیتے غفار بھی نرر تی جائے

اس کے اندراہی اعلاق وعادات بیراکرنے کی کوشش کی بائے اور برایوں اور خلط کا بول

ع با نے کی فری ما ہے۔ کی بات ایک صریت س اس طرح کھائی ہے :.

العد ترفيه الاب ابروالعلة باب ادب الولو مندام ١٥ ٩ ١٥ مندام من ماع لل الله والعام من الم لفنا آیا ہے، ای بعلی اخلات سے قبلے نظر صوریث مندا کم در ہے۔

احصوروا اولادكم واحساور انجادلادك و ترداساك انجادب

اللام كاتطم ير ب كرانا ول اللاح تزكيرونيم اورنصيت وبلغ س كى ما شالا سختی کارزیا ای وقت افتیار کیا جائے جب کنصیحت و بیغ سے اصلاح کا مکان نر بواد فرادو بگار کا الدیشہ بیدا ہوجائے۔ اس اصول کے تحت بخیر کی تعلیم و تربیت می ندمی اور لطف و محبّت می کے وربع ہون جا سے ، اور عمر ورت سے زیادہ حتی اور تشرد سے یوں ور اجتناب کرنا بیا ہے۔ ال لے کوئن سے ان ان کو کچھ اوں کا عارضی طور پر تو پابند بنایا جا سکتا ہے میکن اس کے ذہن و مسلک برلانسين باللّا، بي باسختي اورتشرو عانان كا نفيات اورمزاع برم معزاب اثات برت ين ادراك كازرشروردال ابرنے لكا ب اس سے اصلاح كے بجائے فراد لا خور رہا ہے۔ علامہ ابن خارون نے اس موضوع بر بری اجھی بحث کی ہے کو مختی سے بچے کے افد سے اس کا مدمل ابرتا ہے۔ وہ کتے ہیں کرنے کے اندرنشاط اور تازی ای وقت تک باقی مرتی ہے، جب تک کم انظے ما تذ مجت ادر نری کا سوک کیا با ہے ، حتی سے اس کے اور انعباض کی کیفیت بیدا ہوماتی ہے اورده كست الركال بن مانا ہے. ال كے ادر سے بي جورف بولنے لگا ہے بورنت دفتراس كى عادت بن بانی ہے، اس کے المادہ دو رہ افعاتی خراباں بھی اس کے اور بیلا مر فی بی اور اعلیٰ اخلاق اورستران اوصات و کالات کاسول اس کے لئے و شواد پر میآ ا مید لنوان و کو طالب م كاربت كى ادر ب كريك كاربيت كى المين تحت كرى بيس كرانا عالى بين كرانا عالى بي ابو تحدین تریا نے ایس کے لئے اس کو جمالی مزادیا فردد کا ویک تعداد سفادہ المسرال الماليات من على من الله عن فرات الله عن كالم عن في المرعالي ات الله في الما الله على عالم الله على المرابية على الله الله على المرابية ころれてはいるといいとははいりののにははとこいののいして

اس سے آگے بڑھ کرکسی کے ساتھ سختی کارویہ اختیار کرنا اس کی تیمت کونتم کرنا اور اسے ذلیل و دسواکنا ہے " کے

ای وج ہے، مول اکرم ملی النرعلیہ ولم نے بچوں کر تربیت بہید نصیحت اور فہاکش کے ذریہ کا اگر ان سے کبھی غلغی کا صرور ہوا تو بیا داور مجست سے بتایا کر وہ غلطی کر رہے ہیں اور انفیس اس سے امبخاب کرنا چاہئے تاکہ ان سے انور خور سے این غلطی کا احماس انجر سے این غلطی کا احماس انجر سے این غلطی کا محمد کر جورا اس کو ایک خلطی کا مجھ کر جورا دیں۔ رمول انٹر علی انٹر علی انٹر علیہ وسلم کے خادم خاص حضرت انس دخی انٹر عنہ آگر دس سال کی عمر سے ایک بیس ممال کی عمر تک آپ کی خورست میں ہے۔ بیس ممال کی عمر تک آپ کی خورست میں ہے۔ بیس سے بے کر جوانی تک کے اس پورے دور کے بیس وہ فرماتے ہیں کو ز

"میں نے دی بری آب کی خورمت کی لیکن آب نے بھی ڈانٹ ڈریٹ نہیں کی اور نہ کبھی آب نے بھے سے میز مایا کرتم نے قلال کام کیوں کیا اور فلاں کام کیوں منہیں کیا جہتے

وہ اپنے بین کا ایک واقع بیان کرتے ہیں کر ایک مرتبر آپ نے کی فرورت سے بھیجا۔ براادادہ گو کر دہاں جانے کا تھا لیکن میں نے کہ دیا کرتم خداکی میں نہیں جا وُل گا۔ بھرد ال سے محل کرمیں بنیں جا وُل گا۔ بھرد ال سے محل کرمیں بنیں بیا وُل کا۔ بھرد الا الرسی محل کرمیں بیند رادکوں سے باس بیونی گیا جو رامة میں کھیل رہے سے نے مقوری دیرہ کو اور دمت مبارک سے میری گردن کو بچڑیا۔ بیسے کے دیما اُو آپ مسرا اللہ ما میں بھیجا تھا تم دال گئے یا نہیں ؟ میں نے تھیں بھیجا تھا تم دال گئے یا نہیں ؟ میں نے مون کیا حضرر ! ابھی جا دیا ہوں ہے۔

دوایات میں آتا ہے کو ایک مرتبہ تعظرت من دفعی اللہ عند نے صور قری کی مجمع دورس سے ایک کھی میں میں اتا ہے کو ایل مرتبہ تعظرت من در کہا تھیں نہیں معسلوم کر ہم معرقہ والی جریز مندس کھا تے ہیں۔

لى . مقرماً بن غلودك فعل في النالشرة على المتعليق مغرة بهم ه<u>ي الله متكواة المعان</u> ، كَالِلْفَتَن . باب فالخارات وتعارض المعان على المتعليق مغرة بهم هي المتعلق كالبرائع المتعلق المت

تفرت عربن ابوسلم دین الشرعن دسول الشوستی الشرعلی و تم کے پروردہ تھے۔ وہ فراتے ہیں کر رسی میں کا کورید میں ایک مرتبر میں آپ کے ساتھ کھانا کھا دما عقا (تو جیسے عام طورید میں آپ کے ساتھ کھانا کھا دما عقا (تو جیسے عام طورید میں بین برتن کے جا اول طرف سے کھانے کا آپ نے فرایا کہ بیٹے ؛ الشر کا بین مرتب کھانے اللہ کا در این ماتھ سے کھا کہ اور این سامنے سے کھا کہ ۔ فرات کے بین کرای کے بیوریم سے کھا اور این سامنے سے کھا کہ اور این سامنے سے کھا کہ ۔ فرات کے بین کرای کے بیوریم سے کھانے ۔ فرات میں ایکھ

بعد سے دگ بخوں کو ان کی فارسوں پرٹو کتے نہیں بکران کی بڑی سے بڑی غلطی کو بھی کم متی اور میں بڑی کا بیتر سے ان کا بیتر سے کو کا عادی بر کی میں اور کی عادی بر کی میں اور کی میں اور کر کا عادی بر کر کے اور کر کا عادی بر کر کے اور کر کا عادی بر کر کے اور کر کا عادی بر کر کا کا میں بر میں مشکل ہوجاتا ہے۔ اس وجہ سے ان حدیثوں میں ہوجاتا ہے۔ اس وجہ سے ان حدیثوں میں ہوجاتا ہے۔ اس وجہ سے اس بر الحقیق و کا احد بھی تو بیاد اور جمیت سے اس بر الحقیق و کا احد بھی

ى سے الفيں اسلاق آداب كا بنوبالا .

در شق و نرمی میمسم دایر است ان خق نه تو ب نفرورت مونی جا بینے اور نه حدے زیادہ. تربیت ای کا ایک میلویر بھی ہے کربیوی بچوں کے ساتھ ایسادویّہ نہ اختیار کیا جا ہے کہ دہ

ك. بخارى المتاب الأعمة بالمصمية على الطعام والأكل اليمين.

این بال بچرا برای دولت یں سے زیح کرد ادرال کے ادب ک فاطر اپنی چھری ال برسے نہاؤ ادر انٹر کے بارے یں ال

وانعق على عيالك من طولك والا ترفع عنهم عصالك ادبًا واخفهم في الله له

یی بات ال الفاظ میں بی گئی ہے:

علقو السوط حیث براہ ا هل ابنا کو دالیں بگر لئکاؤ کر گردالے اس کو دیجہ میں اللہ کے دیان کو دالے اس کو دیجہ البیت فائل ادب لهدمیت میں اس لئے کہ یہ ان کو ادب دینے کا ذریع والدین کو دالد کو بجین ہی سے ناز کا عادی بنائی اور اس سلے میں اُل سے کو آبی میں وروسی کریں .

بیخے سات سال کے ہوجائیں توان کو نساز۔
کاعکم دو ادر حب دہ دس سال کی عرکو ہر پائے
مائیں اور نازنہ پر عیس توان کی پٹائ کرد۔

مرواا ولادكمربالصلاة وهم ابناء سبع سنين واضربوهم عليها وهم ابناء غشرته

احکام دیں میں چو کر ناز کی اہمیت سے زیادہ ہے اس کے خصوصیت سے ہماں اس کا ذکر کیا گیا ؟ وستہ میں اکد فقمار نے کھا ہے دوزہ کا بھی بی حکم ہے۔ مطلب پہر ال باب کومرت ایک نازہ می کی منیس

که سندامیره م/۱۳۰۸ ته قال الهیشی روه الطبرانی فی الکبیر والاوسط واسناد المطبرانی فی الکبیر والاوسط واسناد المطبرانی فی مندامیر م/۱۳۰۱ تا مدادد، تا البدادد، تا البدادد ترفی س بس بوم انعلام بالعلات اس مدمنت میس کی قرضون کی ای معنون کی اور دراتین ابودادر ارترفی س موجد نین . که ابن عابرین روا لحتاد طالد المختاد سار ۱۲۱۱

ردرے کی بھی بچہ کر تھیں اور نسبحت کرنی چاہئے اور بچر غفلت اور نما بی ان مظاہرہ کرے نواس کے مافع نحتی کی جاتی ہے۔ بتر بیت نے ان جس سے جس حکم کو جستی ان جاتی ہے۔ بی طال دوسرے اسحام دین کا بھی ہے۔ بتر بیت نے ان جس سے جس حکم کو جستی انہمیت دی ہے آئی انہمیت بچے کے سائے آئی رہنی بیا ہے اور اس کا اسمے پابند بنا نے کا کوشش بھی نری اور بحق دونوں طریقوں سے کی جائی چاہئے تاکدین اور اس کی تعلیمات اس کے لئے ناما نوس نہ ہول اور جوان ہونے کے بعد ابھا باک الن پر شاق نہ کورے ۔ اس بارے میں ففتار کے مینالات کی ترجانی این کئیر نے ان الفاظ میں کی ہے کہ نا کے بارے میں بی بچوں کے ساتھ جورو یہ اختیار کرنے کی ترجانی این کئیر نے ان الفاظ میں کی ہے کہ نا کے بارے میں بی بچوں کے ساتھ جورو یہ اختیار کے کا حکم دیا گیا ہے وہ کی روبہ دوزہ کے سلسلے میں بھی اختیار کیا جانا جا ہے تاکہ خوالی عبادت اور اطال کرتے ہوئے بچر جوانی کے میلے میں قدم ، کھے اور معاصی سے اجتناب اور منگرات سے بر ہمیز کا وہ عادی جو بھی ہو بی ہو بیلہ

کے کردانعل ہونا جائے ۔۔۔ رالنور۔ ۱۵ اس کے کرید اوقات نملوت کے ہیں الی میں سرکی بوری احتیاط میں ہوتی ، اس لئے اس بات کا اور شر ہے کہ بچر ہے سری کی عالمت میں آدی کو دیکھ لے۔ بھر سی او قاست بالعوم مبنی تعلقات کے بھی ہوتے ہیں۔ ال تعلقات کو بوشیدہ دہنا جاہے کمی نابائغ بھر سی او قاست بالعوم مبنی تعلقات کے بھی ہوتے ہیں۔ ال تعلقات کو بوشیدہ دہنا جاہے کمی نابائغ بچر پر بھی ان کا ظاہر و نابی نورہ نہیں ہے۔ مطلب یہ سے کہ تیون کو اس کا طاہر و نابی جو اس کا ماری بنایا جائے کہ وہ فلوت کے ادقات میں آدمی کے کم سے میں ہے تا اللہ نا کا ماری بنایا جائے کہ وہ فلوت کے ادقات میں آدمی کے کم سے میں ہے تا اللہ نا کی انراز آئیں۔

اماریت بس آتا ہے کہ بچ جب دی سال کا ہو جائے قد اسے لینے ساتھ مالیا جائے ادر اس کا بہتر الگ کرد باجا مے اس کی دجریہ نے کر بہتر جن بہداری کی بوتی ہے اس میں بجر کامال باب

کے ماتھ سونا دنامب بنیں ہے۔

اسلام میں تعلیم و تربیت کا کوئی محدور تصور نہیں ہے۔ اس میں کتاب سنت کی تعلیم اوراس کے مطابق ذہن و نکر کی تعمیم ایسا میں ایک مطابق ذہن و نکر کی تعمیم کے میافد ان علوم و ننون کی تعلیم بھی شامل سنے جب کی اولا و تیمرانداندی کی تعمیم ایک مرجومن کو فشر در من پڑتھ کی جب میں بولیت کی تھی ہے کہ اولا دکوتیم ایک اور تیمرانداندی کی تعمیم دی جا کہ اور ایساندی کی تعمیم ایک اور ایساندی کی تعمیم ایک اور ایساندی کی تعمیم اور کا اور ایساندی کی تعمیم اور کوئی کی تعمیم اور کا کا در ایساندی کی تعمیم اور کا در اور ایساندی کی تعمیم اور کر اور شاہدی مسلم کی تعمیم کی کی تعمیم کی

تیراک صحت اور تندری بی کے لیے مفیر نیس ہے بکداس سے آدی مین خطرات کے مفابلہ کی عادت بھی بیدا ہوتی ہے۔ گھڑ ہواری اور شمشر نونی اور تیرا نمانی کو دورا اول کے درما کی جن میں بنیاری اجمیت ماصل تھی۔ اس لیے ان کی تعلیم پر تھر تعیت سے تعدد دیا گیا ہے جنرب الاضال ادم اجھے اضحار کی قدرو تیمیت ذبان و زیبان اور ادب بی کے نقط انفر سے شیس ہے بلکہ ذبین و حواج کی تیمیرا ور میر سے درکر داد کی اصلاح میں بھی ان کا بڑا ذمل ہے لمذا ان کو بھی بی دل کی تعلیم کا بچو بنا نے کی برایت کی تیمی ہے۔

اه الدوادر كراب العلواة إب من يوم إنوام العلوة . شه الرسم ول كى مدلتين آل بي طاحل موفق ميد

آج کے ترنی ، موائر قی اور سیاسی حالات دورِاقل کے حالات سے فتلف ہیں اس کے ان مربید ان مبدید علوم دفنون کی تعلیم دینی ہوگی جن کے ذریعہ بچری فیوع فیود کا بھی ہوسکے ، اس کے اندراعلی احکاقی علوم دفنون کی تعلیم دینی ہوگی جن کے ذریعہ بچری میں مبدیلے کر اسلام می جواجت طاقتول کا آسانی سے مقابلہ اوروہ اس کا بی بھی ہوسکے کر اسلام می جواجت طاقتول کا آسانی سے مقابلہ اوران اوروہ اس کا بی بھی ہوسکے کر اسلام می جواجت طاقتول کا آسانی سے مقابلہ اوران اور وہ اس کا بی بھی ہوسکے کر اسلام می جواجت طاقتول کا آسانی سے مقابلہ اوران اور وہ اس کا بی بھی ہوسکے کر اسلام می جواجت طاقتول کا آسانی سے مقابلہ اور اس کا بی بھی ہوسکے کر اسلام می جواجت کی بھی ہوسکے کر اسلام می جواجت کا اسلام کی جواجت اور اسلام کی فی تیت اور اسلام کی فی قبیت اور اسلام کی خواجت کی اسلام کی جواجت کا تو اس کا بی بھی ہوسکے کی اسلام کی جواجت کی کی جواجت کی جوا

الماع مترده ومن تى وفارت ___ منه الاست



الله وتعري

(الرِّنع والكميل مصنَّف صرت يولا)عبد لي وعلى الله كالرَّمير)

(ازمولانامعى معتريضًا انصادى فرنكى عكى)

دقيط سيا)

العالم المال الما

والماعود الماعود الماع

اس عبارت سے طاہرہ کا ہے کہ حفیہ خوارت جنفیہ کے بیرو ہیں ، وہر کہ فا الامبتدہ ہیں ہیں اس عبارت سے شیوں کے متی وطلاء نے مند کو ی اورا او حفیفہ کے متبعین پراعتزاعن کرتے ہوئے یہ خیال خال خال کا ہرکیا ہے کہ اور اورا فرس ہے کہ المبت سے اس عبان ہے کہ اورا فرس ہے کہ المبت سے اس عبان ہے کہ اورا فرس ہے کہ المبت سے اس عبان کہتے ہیں ، اس عبارت کو بین فرس کی ہیں وہ تا الب مبان کرتے ہوئے اس عبارت کو بھی نقل کر دیتے ہیں تا کہ صفیوں کو ابنا بہو نے ، نعجب شیعوں پر نہیت وہ توالم نے ہوئے وہ توالم نے کہ من نقل کر دیتے ہیں تا کہ صفیوں کو ابنا بہو نے ، نعجب شیعوں پر نہیت وہ توالم نہ کہ می کا لبان دیتے ہیں اورا لب ہوارے کھی کا لبان دیتے ہیں اورا لب ہوارے کھی کا لبان دیتے ہیں اورا لب ہوارے کھی مسائیس کو لئی کو نور اس کے دوراس کے معربی اور اس کی میروی کے دعوبیا دہیں ، یا وجوداس کے دوراس کی اور اس کا میں اور اس کا میں اور اس کی اور اس کا میں کا دوراس کی اور اس کا میں اور اس کی میروی کے دعوبیا دہیں ، یا وجوداس کی اور اس کا میں کا دیا ہے کہ اور اس کا میں کا دیا ہو کہ ہیں اور اس کا میں کی اور اس کا میں کا دیا ہو اس کا میں کا دیا ہو اس کا میں کی کا دیا ہو کہ کا دیا ہو کی کی دوراس کی میں کی دوراس کا دوران کا ایک کی دوراس ک

رو وجول ے:-

اوراك كارد كارد كان كاده الكراك بين مه و كراه فرنه و بيد كاب المحارك المالية ا

ابنارُ الاستان كي اه فردى عداء كاكتابي مرجد كے ذم بے باطل مونے كا كواہ ميں ميزاس بركواہ ميں كہ خفيد اوران كے الم مرجب منیں ہیں توان کی طرف مرجرتہ ہونے کی نبت بلانگ وسنہ کذب ہے، اود البی بات کا شیخ جیلانی کے اليے كردومونيد كے مزالج سے مدور برامتك اور منت برينان كى ملاہے. دوم يدكم نوعوت العلين في عنية الطالبين مين الوعنية كاذكر المم "ك لفظ كر ما تدكيا عادر برے بڑے انکہ کے اخلاف کے بیان میں امام ابھنیفہ کا قول مجی (اُست کے ایک ملم امام کا حیثہے) نقل کیاہے مثلاً نا ذخر کے د تت کے بیان میں اپنے الم احد بن منبل کا یملک بیان کرتے ہوئے کد المعيرات من (اول وقت) فإذ فجري مناالفل م، تخريكيام كرام الم من المناه كاكنام كرامفاد (أمال كيس جائے كے وقت فحر كى نازيرهذا) انفل ہے. اسى طرح الذكى تعنيات كربيان سي الكراد كالعمريان كرتم بين على الله الما المحالية كر" والم الإعنيية كاملك مع وادك الصادة تمل شي كياجات كا بلدأس وفت ك قيدر كالمك كا جية كم خاذ نري صف كك اور نوب مذكر له ... يا تيد فانه بي ميس من جائي، اورا مام تا في كاملك ب كالطور صد شرعى ارك صلواة كولواد سي قل كيا جائي كالراس كوكا فرنسين قراد ديا جائية تواكر سي جيلاني كي نزوي الوعنيف كمراه مرجد فرقے سے بوتے أوا مور ترعيمين ان كا قول دوسرے المہ کے ما تو آپ اس طرح تبی تقل نے کرتے۔ اس محل موال کے مل کرنے کی کئی کوسٹیس کی گئی ہیں جن میں سے اکثروہ ہیں ج معجے سال کے طلب گادكويندنين أيس سلاً: يعن صرات كاكبنام ك"مم سيخ جيلاني "ك كلام كى حقيقت سمحن ب قامري مريقين ركتي ي كراب كاكلام حق ب اس طرح يعي ليين د كلتي بي كر حفيدال في ادر يات كى مجداد سے فعی نس كرية جواب مرتعی بخت ادر داس الكال ال به اے . بعض صفرات کھتے ہیں کرمب عزت النعلین نے صغیہ کو فرقد عیرناجی میں داخل قرار دیا ہے آہ ہر استخص پرجوسلا کہ قاصر میں داخل ہے اور صفرت سنج سے اوادت رکھتا ہے، لازم ہے کہ دہ ابنی گردن とうらいまととりないと آپ ملنے ہیں کہ بہ جواب کونا فقنہ انجرہ ، کوئ انتہائ جی یاکوئ کیند پرورہی الی بات کہد

سُلّات _ محن اس وجد سے کرسلہ قادریہ کے سرزا ہ نے تعفیہ کو مرجبہ کمہ دیاہے۔ مالا کی طغید کے ام كانابي اورمفيوں كى نفيانيف اس كے خلات شام ہيں يہ جواز نبيس بيدا ہوتا كة قادى بىلىد كے لوگ حفیت سے نوب کس جیاکداس فلط جواب دینے والے کا خیال ہے _ بیجواز کیے بیدا ہوسکت ہے ؟۔ تنتی دا صد کی کسی بات ہے اختال من خواہ و دمشہور ترین لوگوں میں کبوں مذہور جمہور ال حق کی بات سے انتملات كرف كے مقالے بيں احون اور زيادہ أمان ہے ، كيا مفائقہ ہے اگر اس معالميس غوث اللين كاس ول كالحاظ مركا عائد كونك ية ول تمام اصحاب دائش كي ول كفلان ب، فاحكراس عویت میں کر خورغوث التقلین کی اسی تصنیعت میں البی ماتیں تھی یائ جاتی ہیں جواس قرل کے خلاف اور معارض بینا؛ رئیلہ ہے کہ اس اے ربول استرصلی الترعاب دیلم کے سراک کے اقوال میں انف و ترک کالل جاری برتا ہے مزمتن آدی کا مرفول سم نہیں ہواکتا اس لیے کہ کھول جوک سے مطلقاً معصوم مونا امیاء كے فواص سے بسخار مى معدم تهيں ہيں حد حاكم اوليا والكر-

اس كى مثال شيخ مى الدين بن العربي كم نصوص الحكم ميس لمون فرعون كے ايان كا دعوى بي ورك ا كان فرعون كا رموى فرأن دسنت اورتصر مجات المركي نيونودسيخ ابن العربي كي فوهات كمبرمين من تفریج کے خلات ہوں کے علمائے دین کے بر علمقہ نے اس قول کو مرو کر دیا ہے ، مباکد لاعلی لقادی مى نے اپنے رمالة " فراليون من مرعی ا بان فرعون "ميں اور ابن مجر عی نے اپنے رمالة الزواج من فترا الكار "سين بردوس في اين تعانف سي ترح وسط ال و موع و مجت كي م

بعض مصرات كالهنايد ہے كر شئ جيلان نے حنفيد كے اليے ميں ابنى طرف سے كھے نہيں كہا ہے بلك دومسرے کا قرانقل کردیاہے اور ناقل برصرت مجے نقل کی ذمدداری عائد مرقی ہے قول کی صحت کی دمرا

اس بہے میں سے یہ قول تقل ہوا ہے۔

اس جابسی جنفس اور کمزد کی ہے وہ الرعلم سے دیشرہ نہیں ، ایک متبحرعا لم اعدا کے روائل منمرصوت كواسي علطات كيفل كرفيس معذورتسين قرار داجا مكارى ير به كراسي باطل بات كا تقل کرنا ہی جائز نہیں موا کے ای صورت کے کہ اس کی یوری طرح تر دیراور ابطال مقصور ہو، کسی کا قال نقل المدن على يرون المرتفيل مر المبناها بوتومير عدمال تذكرة الداف يرد تمعرة ولناقد کو توهو۔ بعض مضرات کھنے ہیں کا عنینہ الطالبین "شخ می الذین عبد القادر الجیادی کی تصنیعت ہی ہیں ہے۔ دہ اس کے تبوت میں شیخ عبد الحق محدث دھملوی کا بیتول پیش کرتے ہیں جو الفول نے غیرتہ الطالبین کے فارسی ترجمہ کے شروع میں کھیا ہے ک

"قطعی تابت بنیں ہے کہ یہ گاب دغینہ الطالبین) صفرت غوف التقلین کی تصنیف ہے اگر ہے اس کی طرف اس کا اعتماب عام طور سے مشہولیے داس کے باد جود) اس خوالی سے کہ شا پر اس میں ایک ان مقرف وغوف الحراف میں کا ترجمہ دفالتی میں کی ہے جنب کہ علا مربر میں ایک ان ایک ایس کا ترجمہ دفالتی میں کی ہے جنب کہ علا مربر میں میں بندی کے اس داوان کے دیما جو میں جو عوام میں میزے ایراند میں نال دمین نالی دمی ان ان اندا نامے عذا بین کی ہے۔

اس جواب كا ماعل به بهوا كم غنية الطالبين كا حضرت شيخ جيلاني به كي تصنيف مهزا ا گرچيمشهود

برگیام بین بات اب انسین م.

اس جواب میں جو نقص ہے دہ کسی تھی صاف ذھن ادمی ہے ہو تیرہ ہمیں ایک تو اس دہم ہے کا بھی گا ہوں میں بارکورے داندا کے کا عنیتہ الطالبین "کا شیخ جیلانی کی تھنیف ہونا ابن جحر نغیرہ نصبے اکا بھی گی کی ہوں میں بزکورے داندا کسی کا اس سے ایجاد کرنا بعدوالوں کے نز دیک قابل قبول نہیں ہو سکی دو مرے اس دہم ہے کہ ہوشخص کھی فقیۃ الطالبین کو شروع سے اونو کا تک حرف بہ جھڑف بھی فقیۃ الطالبین کو شروع سے اونو کا تک حرف بہ جھڑف بھی کا دہ جان ہے گا کو نیزشخ جیلانی نہی کی تھنیف ہے اس میں کوئی شربہنیں ہے۔

تعیرے یہ کویہ فرض کر سے کے بعد کہ یہ تصنیف شیخ جیلائی کی ہنیں کسی دوسوے کی ہے ' ہو میں اس کا موالد کرے گا اس کو اس میں زوا بھی شک ندائے گا کہ اس کا مصنف کوئی فاصل رائے ہوا ہے اور کا مل معقائی ہے اگرچہ دہ شیخ جیلائی نہ ہوں ' پس کس کھی ایسے فاصل کا مل کا جو داسخ ہوا گردہ سے تعلق کی تھے ہوں صراحت کے ما تقر صنفیہ کے مرحبہ کہنا ایک انسکالی کی تمکل میں بجسالہ برقراد دہا ہے اگرچہ وطب زماں شیخ جیلانی سے پیعلانی سے پیعلانی میں جب الم

بعض مفرات کھتے ہیں کر برعبادت جر رسی صنفید کوم عبد کا گیا ہی. شیخ عبدا لقادر جیادانی کی ہنیں ہے۔ یکس ایس تعصید اور کھنا لنیف ہ

بعص لوگ نے مرافعان اطری مائید میں اٹھائے کو ایک جلد یا عبارت کا علمائے کا مہت ہے جا علوں کی بات نہیں ہے لمکہ مہت سے جا علوں کی بات نہیں ہے لمکہ مہت سے متعدید میں اور مناخرین کے رہا ہے کہ مہت سے متعدید میں اور مناخرین کے رہا تھا ہے۔ اور مناخرین کے رہا تھا ہے۔ اور مناخرین کے رہا تھا کہ المرافعات المرافعات

۱۱ اسباللو بی وعدالمجیم بن شمس الدین وعلائر هدر حاشیمطول و امنی شرح الدانف و انتی تغییر بینیادی اسباللو بی و انتی تغییر بینیادی اسباللو بی و انتی تغییر بینیادی از اسباللو بی میری کی از انتیاد الحلال با با اسباللو بی میری کی بین انباد الخلال با با اسبالا بی میری کی بین انباد الخلال با با اسبالا بین اسبالا ب

ابی طی قا دس کے مصنف شیخ الا ملام مجدالدین فیروز آبادی کے نام ہے ایک کتاب گرفودی موالدین کے ہوائے کردیا ان المجا المرین کے ہوائے کہ دیا المرین کی اس المجا المرین کی ہوائے کہ المحرب المرین کی المرین کی المرین کی المحرب المرین کی کی کارین کارین کی کارین کارین کی کارین کارین کارین کی کارین کی کارین کی کارین کی کارین کی کارین کارین کا

دے کا مخم دیا۔

تنے محی الدین (ابن العربی) کے سرامی کی سیا" فتو حات کیے " میں الن اف القول ہے کی بھول نے بھول نے بھول نے بھول کے بھی بڑھ اور آ کی بس بے بھی مور کے بھی ہوئے ہوئے اور آ فول سے بھی مور کے بھی مور کے بھی مور کے بھی مور کے بھی ہوئے اور آ فول بر بس برج و " فتر حات کیے " کے نسخے سے إوی مل میں بنے ابن العربی کے المقد میں بین نے وہ مراکی بنیں یا ئے جن کے المنے مور در بہدا ہوگیا تھا اس سنے میں بین نے وہ مراکی بنین یا ئے جن کے المنے میں مجھے ترور در بہدا ہوگیا تھا جب بین نے وہ مراکی بنین یا ئے جن کے المنے میں بین مال تک المن مقدد سے اور القد اللہ کے اور المن مور الدر مور اللہ مراکی اللہ اللہ میں بین مال تک ان کی خوب بھیلا یا "میں ان عقالہ سے بری الذر بول" کو در بنین کرا المن مقالہ کی المید علیہ العالمین اس جواب میں جو الدر کی گئے ہے کہ در بنین کرا المن احتال کی آ کید علیہ العالمین المن مور الدر بول کی تا کید علیہ العالمین کی مور المن مقال کی آ کید علیہ العالمین کے معلی نسخوں سے جن میں معیب میں معین الے دائی برعبارت مرد اور موجائے توادر بات ہوران کے تھی بہدر میں معیب میں معیب میں معین الے دائی برعبارت مرد اور موجائے توادر بات ہوران کے تھی بہد

بعض حضرات کا کمنا ہے کہ ابس منبیفہ " ہما لیے امام ابر حنبیفہ کے علادہ ایک دورر ہے کا دی کھیں کنینت ہے کو رتیخ جیلاتی کی مراد بیر دو مسرے ابو حنیفہ ہیں حن کے مانے والے مرحبہ ہیں ا اس جواب میں کھی کھی کو ڈویاں بنیں : (١) يرمحض احتال م اس لينام معن عمر

رم) غذیر میں ابر صنیفہ کے بعیر نعمان بن آبت تھی لکھا ہے ہے اس کی داختے دلیل ہے کوالر صنیفہ سے

مراد دہی ہیں جو الم الدنج میں سے ایک ہیں،

رس بهام مرک علوده جن ساسب کی کثبت اگر صنیفد می ان کا ممانک ندمشهود عوار کیسیال. ادر مذان کے لینے دالول کر" حنفیہ "کہاگیاہے ، اس طن تربیخ جیلانی کی عبارت میں مضفیہ کی لفظامی

اخمال تضير وتعليم أفي الادار الم

ادیم اردیکی سے اور میکنی کی اردیا دکی دو قسیس ایس (۱) ادجا دیگری (۲) ارجا و سنی میر تعقیل اور گردی اور اور کی دو قسیس ایس (۱) ادجا دیگری ایس این کرم حبر مع موجود می موجود می

قارى ئے اختیا کیا ہے۔

ماحسل میے کہ اختلاب عقیدہ کے اعتبار سے حبفید کی گئی شاخیس ہیں ان میں شبعہ میں ا مغنزلى بى ادرم حبد مى تونيخ جبلانى كى عبارت مين خفيد سے مراد ده حنفيد ہيں جوم حبر ابن فردع میں او حنیفہ کے ہروہی درعقیدے میں ان سے انقلات ادر مالص مرحبہ سے انفاق مرکھتے ہیں، (الل عروة وصفى مرسى بين)

يرجواب اركبير ما لفذ جوالو س مع بمتر ع مريمي سخانت سے فالى نميس عالى اس ليے ك "فنية الطالبين" كى عبادت به كهدامي م كرم السل بي اددان كى ايك تاخ ضفيد ب ادر اس جواب كا مطلب نيكلنا مے كر حنصب اصل ہيں اور مرحبُدان كى شاخ ہيں ا

لبض مصرات بہجواب دیتے ہیں کا مرحبہ کی شاخوں کے ذکر میں منعبہ" کا لفظ عندے لقل کھے والوں کا دانستہ یا نا دانستہ غلطی سے "غمانبہ"کے برہے کھ گیاہے اس لیے کہ علم کلام کے مصنفین نے دانستہ یا نا دانستہ غلطی سے "غمانبہ "کے برہے کھ گیاہے اس لیے کہ علم کلام کے مصنفین نے دائر ہمیں کیا ہے اور منيدى عبارت مفانياك ذكرم مالى م.

اس جواب کا بود این معی ظاہرے ادر محص نقل میں علطی کا انتہال ابغیر می تبوت کے اہل علم ك زديك المسموع بي علاده اس كے غنبرسين حنفيه" ك جو تشريح كى شي ب ده مي اس احمال كو قبول کرسے اکاد کرنی ہے ال اگریکی مان لیاجائے کہ برکٹرزی کی نقل زمیبوں کی علطی سے تا مى موكى ب ز مرسا ب سويد القال دورس القال بيسنى ب تراسى إلى الله على منين

لبعن اور نے جواب بر دیا ہے کہ بیال معنفیہ "سے مرادوہ منفیہ ہی جو خالص مرحبر کے خرافات معين ايان عرف الشرى معرفت كانام بدغيره دغيره كي فالل مي. مال فخریدسی درج تعصیلات کے مطابق فرکو ہواب کی تو سے کے اعلی سنت _ خواہ دو حنفی موں یا تنافعی یا حنبلی یا مالکی _ ادر مرحبہ ضالے مابین تباین کلی کی نسبت ہے _ اور خفید _ امام ابوصنیف کے اصلا اور فرعا مغلدین _ ادر اصل منت کے بیں نموم و خصوص معلق کا نسبت م الین مرحفی اهل سنت میں م لیکن مراهل سنت کا خفی مونا خرودی نمیں ہے۔ منفیہ جو مرت فرقع میں الم الم منفلہ میں اور اسل سنت کے

اجن عمر و منسوس من وجه كالنست به افران كا علوات به به كرا كي شخص طفي به المح العلى المسل من المح منفي به المح المعنى المان المن المن المن الم المحتفى المبين المن المن الم المحتفى المبين المن المام المحتفى المبين المام المحتفى المبين المام المحتفى المبين المام المحتفى المبين المام المحتفى كم المستفى المراح المحتفى المراح المحتفى المراح المحتفى المراح المحتفى المراح المحتفى المراح المحتفى المراح و و العلى منت محمى مراكا.

وال عندس کے علوم ہر مبالے نے بداہم یہ کہتے ہیں کی عنیت الرطا لبین کی عبادت میں حنفیہ سے مراد 'ج مرجعہ شال کی ٹاخوں سیں کی دیک ٹاخ ہے 'ابستیف کے دہ بیروہی ہو قائل این دایان! مے معرفت اور شدا اور دامول کے افراد کا یہ بات صرف غمانید برصادت ا أن ع تراي على الفظ المنظ المنظ المنظ المنظم الما الله الما المركز المركز المركز الما الما المنظم ا ملك كوالرصليف كالماسة والمائة فواان المن المعليف كم كام وجر شادكرا لها. المناه ال المرا المراسية المراسية المراد المراكم والمرام والم والم والمرام والمرام والمرام والمرام والمرام والمرام والمرام والم وإلى عند الله على الله وعلى معدم وعلى الصابعه عندا ولاء والعرف ال ف ما ما ما المراكال من المراكان من المراكان كالم الفيول المرادة بيم المراكال معلى المعلى المعلى الم وعن تعلي را على المريد المريد

الله قال الماليت اورد يج تعضيلات كي علق الماليت المعالين

الد مقام به ناموت به بهري دود الهنو شهرية ورز الفرقان كورى دود الفنو الفنو منظور نعان دور الفرقان كورى دود الفنون المان منظور نعان الدر منظور نعان منظور نعان المان منظور نعان المان منظور نعان المان ا

المالا المالية المالية المالية المالية المونين من المالية الما

شيخ الحديث حضرت مولانا عجد بوسع بنوري ركراجي)

مرار سر المحد الم

بھاں کہ اس موضوع بون کا تعلق ہے اس میں شک ہنیں کو وقت کی دوسری اہم عزوروں کا معنوروں کا معنوروں کا معنوروں کی معنوروں کے معنوروں کی معنوروں کے معنوروں کے معنوروں کے معنوروں کے معنوروں کے معرور الزار ، کا دخا و معنوروں کے معنوروں کے معرور الزار ، کا دخا و معنوروں کے معرور الزار ، کا دونوں کا معنوروں کے نظام نے اسلامی نقط میں گاہ باشرمی نقط م کے راستے میں مہت سے معیوروں کے معاور معنوروں کے نظام نے اسلامی نقط میں معتورات دور محتوری نقط م کے راستے میں مہت سے معیوری معتورات اور محتوری نقط م کے راستے میں مہت سے معیوری معتورات اور محتوری نقط و میں نقط و میں میت سے معیوری معتورات اور محتوری نقط و میں نواز و می

مادمت د ترین دست پرونون می برم نے مالک اسلامید ملک فاص قاہرہ ومقر کے بہت ہے علی کو دیکھا کہ دہ نقیح ویجے عربی پرانتجالا پوری قدات بنیں اکھتے الله لبف بہترین لکھنے والے ادبادکو دیکھا کہ دہ بلا تکلف نصیح علمی ذبان اولیے برقادر نہیں بھیسے دہ تھے ہیں ملکہ عام مرد جو عامیا مز ذبان استعمال کرتے ہیں۔

سری چربه کو علیم کو سائیات کے طرز تعلیم پہنیں پڑھایا مالکہ ک ہیں علیم کھائے

کے لیے بڑھائی جاتی ہیں۔ اس لیے ہا اے عربی نصاب کے ابتدائی درحات میں سی دکتا ہیں صرف دنجو
کی فادس میں پڑھائی جاتی ہیں۔ الغیض یہ کعلیم کیودرجہ اولی میں دکھاگیا ہے۔ اور اسانیات کو تانوی رجب کما گیا ہے۔ اور اسانیات کو تانوی رجب کما گیا ہے۔ اور اسانیات کو تانوی کا میکن درجہ دیا گیا۔ اس لیے عربی بولیا کی اور جو برد کھا گیا اور جو برد کی اساس کے لیے تھے دہ اس برسترا و الے تک جو ساس اس کے لیے تھے دہ اس برسترا و الے تک ایس میں جو ترفیبی در اس اس کے لیے تھے دہ اس برسترا و الے تک ایس میں جو ترفیبی در اس اس کے لیے تھے دہ اس برسترا و الے تک ایس میں جو ترفیبی در اس اس کے لیے تھے دہ اس برسترا و الے تک ایس میں خود برد کے درجہ برد کی درجہ برد کھیے کی ضرور ہے۔

قریم و جر نفیاب یا افرانظ اس مے پیلے کو ان جرہ نفید کا ذکر کیا جائے جر وجر نفیاب مراد سب ادر اس کی خصوصی عرب یہ برسکتے ہیں۔ یہ گن ادر اس کی خصوصی عرب یہ برسکتے ہیں۔ یہ گن ادر اس کی خصوصی ا

کانہیں بلک الرتبطیم و نہاج تردیں کا ہے نصاب کی انجی ہو اگر فر تعلیم دطریقہ تربیت کی اصلات کی کوشش ہوتی تربیت کی اصلات کے مشتی ہوتی تربیب کے دوسی کی دوسی کی دوسی اسلام در سے بی تعالیٰ کہاجا کہ در مقدت ہے۔
اس ملک کے مختلف اددار میں کیا کیافصاب دیا اس کی تفصیل کی بیال منروب نہیں اور ذیا دہ ترقیق میں اس ملک کے مختلف اددار میں کیا کیافصاب دیا اس کی تفصیل کی بیال منروب نہیں اور ذیا دہ ترقیق کی اس مقداد دخقاد میں بحث دفقراد دخقیق زیرقیق کی اس مقداد دخالمیت میں اور خقیق زیرقیق کی اس مقداد دخالمیت میں اور ترقی مقدد دیا ہوجا کے اور توی استقداد دخالمیت میں آئے ۔ رکھی مقصد دیا اس میں دیا دوالمیت میں آئے ۔ رکھی مقصد دیا اس میں دیا ہوجا کے اور توی استقداد دخالمیت میں آئے ۔ رکھی مقصد دیا اس میں دیا ہوجا کے دیا ہوجا کے اور توی اس تو کی افسال ایکا داتھی داخلی اور میں دیا ہوجا کے اس تو کی افسال کا داتھی داخلی اور میں دیا ہمیت دکھی کی دیا میں دیا گھی کی دوسی کی اس میں دیا ہمیت دکھی کے دیا ہمیت دکھی کے دیلیا۔

منال رعرف ر تا ب سبار بر کا که قدم بطلیموس یافنیا غورس علم تندیت بھنے دالا آج معنی برصلاحیت کمتا ب المحض عطالعب مديد بمليت يوجد برفلسفه د مامس و منجع از د صرف مطالعه سے ال فت كلات سے عهده والإركيا شرح تعين صددا التمس إذ غدادر ادر شرح الثارات بمعن والابدق بليت بنيس د كمتاكم جد طبعات در افعات کی جرک بین تصنیف مونی بین الفین سمجر کے ج لینیا دکھتا ہے۔ کیا عرَّ الى اوراين د شركى تها فيه الفلا مفه كو تجعنے و الله ان مبدية اليفات كو نهيں بھے كا القيما تعجم كا. اگر تصوارے تو عالمه كا م اور لعص م قر قرب مذكرے كا علم الله مرك إلى الماد ، أنا فكفت ادر مااندة ناواضح ودلکش من المے کا اس کے سمھنے میں کوئی دفت بنیں موتی ہم نے دیکھا کرجب معب العدوس الاولية في القلسفة الطبيعية _ تهب كرا كن أوصرت الم العمر مولانا محد الإد شاه تشميري ديو بندي " ي اسا تذه دا والعلوم كو برها في اكر جديد طبعيات سي ابتدا في دا تغيت ال حضرات كولى إد جاك ادرمم ي د مجعا كرحضرت ثناه صاحب كوعرف مطالعهى سان مبد العلم ریاضیات وطبعیات کی اس معلوات تھیں جنن کسی فن کے امر متخصص می کو مولی ہیں. اس م مكلت كعين لظريات يا تخيفات جواب ك أسكر بزى يا بومن وغيره لورب كى ذيانول مع في میں متقل بنیں ہوئے ان کا خام افیران زبان سے حصول کے در ہو سکے لین اس میں قصوا تی یا متما وكانس للد زبان الموكا.

عَنِیْنِ یہ کہاں کہ تا بلیت و استعداد کا تعلق ہے سابھ نصاب سے ذیا دہ معیابی قعداب شاری بین کیا ماس کیا معلاب شاری بین کیا مباسکے۔ اگریسی طراحہ سے سمجھ کران علوم کوا دران سا سے فعزان کو حاصل کیا مبات ہے تو نون کو خوس کی تحصیل میں میں تھیں در کی تافس بن سکتا ہے۔ اور ذکی شخص ایک محقق در کہ کا دبن سکتا ہے کہ کرکسی کی تحصیل میں تاہمی میں تاہمی میں تاہمی میں کہتے تو نصاب کا کیا تصور دا!

موال توبیب کران قدیمی علوم و فنون کو ادراس نصاب کوکسی نے با قاعدہ ما مل کہا ادر جو جو سے میں کہا در جو سے میں کہا در جو ہو سے میں کہا ہوں کہ اور اور اس نصاب کو سے میں کہا ہوں کہ اور اور اس کے میچے ہو نے العلم اسے ماصل ہوگا اس کی نظیر کھی کہ میں الدین کے میں کہا گیا اس کے میچے ہو نے کے با وجود عربی دارس کے اس اس کے میں کا فی دفتا اس کے میں کہ تو السلام کی ضرورت ہے ۔ اس لیے نہیں کا وہ الے ذالے میں کا فی دفتا اس کے میں اس کے نہیں کا وہ دورت ہے ، اس لیے نہیں کا وہ الله کی خود دورت ہے ، اس لیے نہیں کا وہ دورت ہے ، اس کے میں کہ دورت ہے ، اس کے میں کا میں وہ دورت ہے ، اس کے استورا ، بیرا کہ ہے تا مرمی الک مزید علوم جدی یا معلوما نہ ما در منابعال کرنے کی ضرورت ہے ،

دتت کے تقلصے برل گئے ، طبیعتوں کے سانچے برل کے افواق د افکا رسین فرق آگیا عبارتی وقت اور ان کا اور ان کا رسین فرق آگیا عبارتی وقت اور وقت الدور ان کا اور ان کی میں ان کے ساتھ ان کے ساتھ ان کھوں کو چیش کو اور ان ان کھوں کو چیش کو اور ان کی دجہ سے یہ تبدیلی یا تر میم ضروری ہے۔

ے برمبری یا میں مردر تاہے۔ مرادس دبنیہ عربیہ میں اس دقت جو نصاب لعلیم ایکے معدمیت دفعہ کی جند کی اول متنے كك كے بعد فيادہ تر مالزي صدى بجرى ادراس كے بعد كے قرون كى ياد كادے بهاں سے بيح معيز ميں على انخطاط كا دور شروع مروج كا تقا. قداء است كى ده تاليفات جن ميں علم كى اوج مو بود تقى معبارت سليس د تكفية ممامل و تواعدد اصح اجن مين ما مبادتي تعقيدات تقيين مدورا ذكارا بحل جن كي معن سيم معن مين دل دو اع تا تربوسكة عقرار وقت فنا كع برقا لها الدواغ به إيركا خطره برتا نفا ان كى بلك البي كتابي تصنيف مؤسس مي سي سيدياده كما ل انفضار نوليي كو معجاكيا وزاده زدر لفظى محتول بردياك الغظى مونسكا نيال شرع بوئين يون الركها ماك توم الغدن . بولا كر كافندتو كم فرج كياكي الين د تت د داغ كواس كي ص برزياده عرب كي كر برالمال بي عجدا محیاکہ عبادت الیس دقیق د غامض موس کے لیے شرع دما شیدی عنودت ہو کئی کی زجہات کے جيرس مرم الريطى عيائتي مين آودكيا على ميران الص خيال مين يعلم لاسب ميراند الذبينا جن سے علوم اور اسلامی مواد ف کوم الفصال میرسیا ابطور شال اسلامی علوم میں اصول نفذ کرایج جو طرم دین اور علوم اجتهاد میں ایک لطیعت زین اور اہم زین فن ہے بہ قرآن دسنت سے نے سے متغباطات كے ليسب سے اہم دائد تفاجى كى با تاعدہ تددين كا فخر دولت عبائيہ كے سب سے ملے قامی الفضاۃ ام الو بومعن و معن اورامت میں اس کے لیدسے سہلی کتاب امام مر دوس درس التافعي كان الرال" عروم مواكر معربين كاب الام "كمالله جهب يي مقى ادراب كيم عرص برابب أب دناب دراده فابروس شانع بولى ب- الى فن سي امام الربكوداذى حصاص رمتوفى منهم الني كاب الفصول في الاعدل" محى جس كا ايك عمره لنو دادا گفت المصرية قامره ميں موجدد ہے اور جس كى نقل دا قم اكودت كے توسط سے مجلس على دائيل مال کو ای کے لیے مندوتان و باکستان کی رام نیز الا ملام بزودی ہے "کتب الاصول" لیمی جس کی عبرہ ترین شرح عبرالعزیز سبخادی کی ہے جو تری کے مابت دارالخلافہ سے دودند خالئے ہوئی

اه فردری ایج مقافی ابنام الغيار الغنار ادرجى كى محيالعقد ل عظيم ترين شرح اسركا تبعميد لدي القالى كا" التال "دس مبلدون مين داراكمت الموية قامره مين مورد ميداس كالكرنسي أتنبول ك كتفاد فيض الترا فذى مي ماكن انسوس كردد نوس كارد دو دهان بركا تقل عداس كالقر كردا قراع دن كروسط مجلس ملی سیں اول ہے۔ امام تعمی الا کرمٹری ہے" کاب الدعول" کھی جس کے لئے ترک موسی موہد میں یہ اوراس کےعلاوہ اس فن سیس شقد میں کی عمرہ والع کی بیس میں اس کےعلادہ اس فن میں المام الوزيرد إسى كى كتاب تقويم الادله" في نظير ع. اب خيال فرائي كراسي ادري دوز كارك بول كي ام ابن بهام كي تحري الاصول" اور ابن حاجب كي تخفرالا مول" اور مفيادى كي" منهاج الاعول" يا الوالبركات تسفى كي منادلا مو إسدد الشركية لل على الاسول" ين لل الر تحريه الاصول" كي شرح" التجدير التحديد النفرم "ابن اميركاج ى منهويا" التيسير" إين الميكادي من اورقاعني بيضا وى كالمنهاج "كي شرح الامنوى كي منہ تو بیجیتا نین امت کے کیا کام اسکن ہیں ؟ یہ اناکران میں کچے دقیق ولطیف ال کے مخادات یا خصوص ایجا ف محی این در در در عرف مهات جس تعبیرین ادام فی این ده كوني عي دوح بداكرين كے مفيد بنيں ہولائيں. الرفي ندرت والخرام ما في المان النظن السف القرر الفيرارب دغيره كا الرمايزه ليا مائے آ ہے کا ماصل ہی گئے گا مردج دوریات میں الی گن بی دوفل ای جی میں اور و مرقين دي كن اور ايجا زو اختصار كاريكارة قام كياكي م بنيك دين كا حبادا و قت لظراه د مو تعملان كم كما ل كوما صلى كرا في المعيد منديد آي بول تربيل المريان عمد ما فريس ال كي براقا لفل محسوس بال الناس علوك فال منديش كے ماتے ہي ١٠١١ن كابون ميديد يادة و وقت فظي مباحث ادرعبادي وتعطافيون ومندرج بولم. الرفن ك قراعدا الماك ك الرك في عالي مصنعت كم عقصد بجهن م وقت خدا لع بوتا م. مع فن کے قراطلا ورسائل ماوم وائے سے بوایک اعلیٰ ملیفداود ملکہ بہما ہو آ ہے۔ اور

جرائد خاص م كالإ و بت ماكل و في جاري ال مختصرات سے يه تقصد ماكل بنيل بونكا.

مه، مرن ان کا پڑھے ادر بڑھا نے والا بہت خبل سے اس فن کا مخقق و بالصیرت عالم بن کتا ہے۔ اردین کا مادا و تت الفظی اور عبارتی تعقیدات کی زر ہوجاتا ہے اور اسین کو تا افرین کو کمال سیحے لگتا ہے۔ اس کو آئن فرصت ہی ہنیں ان کئی کر اس فن کی امہات اور اساسی تصنیفات کامطالعہ کو سے۔

ع مِنتكل بِندى كا ذون نتم مُوجِكا ب صرف و تح كے ماكل ميں فقد داصول كا عبادات ميں مُئيت ور يافنى كى خالوں كے قائم كرنے كا دور گرز در كار اللہ كائے۔

الم بست سے دینداور صرات کو ان علوم اسلامیہ کے حاصل اُریے کا توق دا منگیرہ تا ہے لیکن عب ان شکلات کا احماس مہتا ہے تو گفر اگر مجبولا اُلیے اوا دہ کو شرمندہ علی بنیں کر سکتے ہے۔

الم بی ان شکلات کا اطبع اور فر ہیں مزہویا محلتی خردہ ان کیا اول مے متعفیہ بنیں ہوسکی:

مر بین اور اس پوشرح اور کھر شرح کا حاشیہ یہ امثلوب عصر حاصر کے قود ق کے ایک خلاف ہو۔

مر بین اور اس پوشرح اور کھر شرح کا حاشیہ یہ امثلوب عصر حاصر کے قود ق کے ایک خلاف ہو۔

مر بین اور اس پوشرح اور کھر شرح کا حاشیہ یہ امثلوب عصر حاصر کے قود ق کے ایک خلاف ہو۔

مر بین اور اس پوشرح اور کھر شرح کا حاشیہ یہ امثلوب عصر حاصر کے قود ق کے بہت اہم سائی اور ہو کہ اس کے بہت اہم سائی اور ہو کی اس کی سے کہ بہت اہم سائی اور ہو کہ اس کے بہت اہم سائی اور ہو کہ اس کی میں کے بہت اہم سائی اور ہو کہ اس کی میں کے بہت اہم سائی اور ہو کہ اس کے بہت اہم سائی اور ہو کہ اس کی دور سے فن کے بہت اہم سائی اور ہو کہ اس کی دور سے فن کے بہت اہم سائی اور ہو کہ اس کی دور سے فن کے بہت اہم سائی اور ہو کہ اس کی دور سے فن کے بہت اہم سائی اور ہو کہ اس کی دور سے فن کے بہت اہم سائی اور ہو کہ سے اس کی دور سے فن کے بہت اہم سائی اور ہو کی دور سے فن کے بہت اہم سائی اور ہو کی دور سے فن کے بہت اہم سائی دور ہو کہ دور سے فن کے بہت اہم سائی دور ہو کی دور سے فن کے بہت اہم سائی دور ہو سے فن کے بہت اس کی دور ہو کی دور سے فن کے بہت اس کی دور کی دور سے فن کے بہت اس کی دور ہو کی دور ہو کو کی دور ہو کی دور سے فن کے بہت اس کی دور کی

ادر منت اکسے انحقاد کی دہرے اس کے اطران دہوائب انے دافتے نام سے قدیم نفسا ب کا

دا بن خالی کلام جدی فلسفہ جدیر علم الا تعقاد الدلعق جدید بعظم سے قدیم نفسا ب کا

دا بن خالی ہے ۔ اور آئ اس کی عزورت محس ہوائی ہے جس می ہے جمید اس کے تقا کہ اور ان کی تردید دیں کا

ملک سے جع ہوئے اور باطل فرتے ہیں انہ کے تقا اور جس طرح ال کے تقا کہ اور ان کی تردید دیں کا

دم ہو تھا اس می کی اور بین نظام حیات الشراکیت و فسطا کیت و فیرہ کے مسائل پر تواحد اسلام

کے جی نظر افقر و تبعرہ وی کا اہم ہو د ہے ۔ ان کہ المان المان نفیدہ ہوتے ترجی می اس و تب و فرن اطلام کی جدید المح

ورن اطلاکی تھیں دفتے کے ابد اس سے کے لیے اسلی تیاد کرکے نے چکے بی مسل کی جدید المح

ون اطلاکی تھیں دفتے کے ابد اس سے کے لیے اسلی تیاد کرکے نے چکے بی اس کی تھی اس میں جدید المح

ون اطلاکی تھیں دفتے کے ابد اس سے کے لیے اسلی تیاد کرکے نے چکے بی مسل کی اس می جدید المح

ون اطلاکی تھیں دفتے کے ابد اس کا بیش بہا اضا فرخ الے۔

(دالعن) قديم علوم كى كابرسس اكثر مروجه كابول كى تبديلى اثب عبر مرعد مراه الفاذ.

اگرفود کیا جائے ہوائی ہوائی ہیں بیٹ بائیس علوم کی تقریباً سوت بیں ہم حالاً جاتی ہیں جن پر
کم اذکر ہم تھ سال کا عرصہ گلتا ہے۔ ان پر جمال کا دائم الحرد ف نے خود کیا برشکل دس کتا ہیں الیسی ہیں
جن کا ہیں برل نہیں ملے گا۔ بقیہ سب کا نعم البدل قد اس کی کتا ہوں میں مل مکتا ہے۔ ہم ان قدیم
علوم کو مٹنا انہیں جاہم کا کہ ان علوم میں صبح جہارت و قا بلیت پدیا کرنے کے لیے بہترکتا ہوں کو
داخل کو نا جیا ہے ہیں ملیوں ہم اس سلسلمیں "تجدد" نہیں بلکہ" تفادم " جا ہتے ہیں ادریہ اللہم
داخل کو نا جیا ہے ہیں میں ماس سلسلمیں "تجدد" نہیں بلکہ" تفادم " جا ہتے ہیں ادریہ اللہم
اسلامی کن خرخواہی کے لیے چاہمے ہیں ادر اس ساخرہ کے مفاد کے پسی نظریہ خواہم شرکی کھتے ہیں۔
اب سی جی نقطہ ان سی پیش نظر جی خطوط طیر جد یہ نصاب کی بنیا دیا قدیم نصاب کی ترمیم
کا خواہش مندموں اُن کو پیش کرنا جا توں و

صبر بيافسا تعنيم كانفرورت اوراس كي خصوصيا جديد نصاب تعليم ميس جو بنيا دى خطوط بي الم ميران التحديد المائية يا المائية يا المائية بين نقط مين .

دانف انتخفیون : لین اصاب منقرم جس کی فراغت دستندل بین بهت زیاده عرصه کی منرودت مد مهر

ردی ننبسیس این نصاب سی مندر جوک بین مهار ولیس زبان میں بون پیچیده و دین نهو رج محدد الله ایت یا اصلاح و نرمیم نایین تعین تعین عمرام فنون کوسا قط کر کے جدید مفید عسلوم کا اضافہ ۔

سے منطی شیط کی شیری اضاب جنا مختر ہوگا اس کے طالبین وٹا گھین میں محصول کا جذبہ ذیا ہی اس اور کا رہ بدا ہوگی گی ۔

بیا ان کی اب درست ہے کہ مختر نصاب سے تعین اور کا ت برطبیعت یود محل را واکٹریٹ ہوسکے گی ۔

لیکن اس کی الدنن کے لیے ایک شیر کی عام نصاب کے بعد تحصص و تعین (واکٹریٹ ہے درجات مقرا کیے جائیں اس کو دو ماصل کر کے مقرا کیے جائیں اس کو دو ماصل کر کے من کا مام مصوری بن سے آیا وہ منا مبست مو یا طبیعی درجان مواس کو وہ ماصل کر کے من کا مام مصوری بن سے گا رمصر کے جائی الدم سے جدید نظام تعلیم میں ان میں امعد لوگ خیال کیا ہے اور جان میں اور مارک ہوں کی جائی ہیں ۔۔۔ (ا) کلیت اصول الدم بن کیا ہے اور درجان محصوری والدم میں کھی درجان محصوری والدم ہیں۔

(ا) کلیت اسر لعبت (اور ایس کے میں میں کھی درجان محصوں و واکٹر میں ہے ہیں۔

(ا) کلیت اسر لعبت (اور ایس کی میں کی درجان محصوں و واکٹر میں ہے ہیں۔

میرے خیال میں محصوری کی کے میں میں کی درجان محصوں و واکٹر میں ہیں۔

میرے خیال میں محصوری کے لیے تعین ذیل درجان محصوں و واکٹر میں ہیں۔

(۱) المتخصص في علوم القرآن والتفسير (۲) التحضص في علوم العديث (۲) العضم في العضم المعضم في العضم المتحضم في الأدب والمتاديخ (۲) المتخصص في الفقية والمعقول (۱) المتخصص في علم المتوحيد والفلسفة والمعقول (۱) المتخصص في علم المعينة والفسفة والمعقول (۱) المتخصص في علم الموحدة والاقتصاد (۱) المتخصص في علم الاخلاق والفسفة والمعقول (۱) المتخصص في علم الاخلاق والفسوون ...

مرمال مخفر نفاب ال من بين برى كريان بي جركها كرياك و بالأى من بين بماليكي كاماك بوانكريزى تعلم سے بقد سردوت فراغت باسے ابن دهدوس عالم بنا انجاب علم لل مرت ابن داین فرورت کے بیش نظر قران و هدرت و اللای علیم سے وا تعیب ما صل الله الله الميدان كي ناده ك الدمال الفار الفار الفار المولال المراد ما المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد مديف فقة وعقامُ اندارب دا الح يك عليم مناص بدر ال ويرد وعلى ذيال سيراب الدالي الى قاردت كى ما كالد الى ففرودت كولودا كى بيكى دور بهال كال ميرى مداوات كالمست وقب ير عن بركا درين و دنيوى عليم يس بونسلج ما ال عادر فراهين المدود رساست الكداد خيال مين دو نقطول برالك الله الله الناس ال من الجماع ك و تلواد عديد بدا برك دد! يك دد سرے عرب برمای کے اور نیال د ای مال ایوں بی جرا برا ای مال برا برا ای مال برا مال برا مال برا مال برا مال برا می فتم مرجائے گا۔ اس لیے اب اہم تین نصاب ان کا نے درت م کی دا) ایک مدالی ما م لے نشاب دی دوررا امر خصرص کے لیے نشاب (۱) تیراسرت : ین فرورت کے لیے عالم من كالعباب.

د امرے لفظ کی نشریخ ارد سر انقطاعہ بیری کا تھا۔ اس کے متعلق گر الدس ہے کہ افرائے کا کا کیا۔ خاص مزاح اور خاص و وق ہوتا ہے۔ جب علم کی تیجے ترتی ختم برگری یا ڈکٹ ٹی یا ایس کھنے کا کیا۔ خاص مزاح اور خاص و وق ہوتا ہے۔ جب علم کی تیجے ترتی ختم برگری یا ڈکٹ ٹی یا ایس کھنے کو معراج کی معراج کی اور پر استحوالا طا کو معراج کی معراد تو اور کی گھنے کا معراد تو اور کا کی تھنے کا ایسے کا دا گیا۔

اه دوری این ا بنا رُ افريسيار ل ما ذ متن ذلين د ايجاز طرادي استمار كياف الرب الفطى برشكاني وغيره قرار يا إعلى مماليت كاسدان مى بن كا بنظرم تواعد تيار برت كے مادى دومائى مقاصدين كے علوم عرب كا مقصد قرأن د مريث كے لغوى تركيبى اور الإرائي مشكلات كا من كھا. كيان أسمح جل أربير باوى تود مقاصد من گئے اقران دھ میں کی تراکیب اپنی جگہ دیمی فرد ان کابوں کے سال عادات مركزة بو بن كيد ابن ماجب كے كا فيدكو الحي جن كى بجائى سے ذیادہ شرمیں فعی كئيں ا مرشرے ملاجا ی جوان شرورے میں ہے ایک شرح ہے۔ اس کے ہوائتی اور شرق عے لي اكات د فتر علهي اس ي اس كي شرح عبد العفود كريكي الجيراس كالكل عبد الحسا اس کا شرح اور ان سین سے شرح " اور کی اور کی اس کی شری " صیال " سات مندی مجدات میں و ۔ کھے کر ماری مران ہی کے علاقہ کی غرب ہوجائے۔ اور فود کیا جائے کیا دہادی دافى انى در كامنى تى البرمال ج كامراك خام دد د كا تفاعد كادر دون داريا جوبروا مركار الاطرح بفد علوم ولقد للنب كي مالت كوفياس كم ينيخ: اب ند توط ما تع مين ده جواني وي ادر در ده سجا كني منت و طرق ديري كي سال حيت العنو ل ميل ديري درد و فرصت وطها ميت الاسب سے بڑی بات ہے کہ اس کی ماجت دہی مشکل لیندی سے مکر اک نے الی البدی کا الم ادب الزارة عرفد المرب برل كيا وراكي كابي وليرس أفي الألا المعرف الم ا کے دون عمری کران کے ای مدیر ای سیری فنیا فت طبع کی خاطر میرہ تصنیفات میں ایک ال الول بين الريم بالعرام وما الدي الي أي كوفاوم الملاميد مع قريمات وعلى كا ود بادا برطرزع بالمے الا برد ملف ك الله تراب فاخ " ادراس على تعدت د سرا بركونا كے كھاف أنادر على بي در حقيقت على كنير فرائي المين الكرن والاست كاما عرفال مركاكي فقد الملائي كنزالد قائن وقاير افا والنرع وقايرك بسران برل الدن اي كالان ين بوق المان ما ع صغير ما ي معنير من الما المست مرول فقد الم محدث التبال كاك بي مرحقيت مرے نافس خیال میں کتب نقر میں از دالالیفاح اقد دری ادر براہ کے علادہ لفت سب

قالى تىدىلىيى.

خاان کی رازا تاری را اے تریم او نی جائے۔ الموں کی رفعا سری کی او شام سے اور می تعالی کی رفعا سری کی او می سے اور می تعالی کی رفعا سری کی اور می اور می تعالی کی رفعا دو این می تعالی کی در این اور می تو این می تعمر الدا ہے۔

۱۹۲۰ مورسر کی مالاز بجٹ میں اقیان کا وظائفتہ والعالی کتب کی وضرور رکھی جائے۔
مداری و مزید بیس کا نظام | و ورما افریس مال دوال کے لئے بیتے نظرے بیدا ہوگئے آثار تکا اسلام
کے کئی دور میں اپنے خطرے نہ سے موجودہ دور میں مرای کے آبس کے اختلافات اور رقابتوں نے
یا غلام ابقت و ب جا تھا ہر و تباغض نے الد نظرات میں من یوامنا فرکیا ہے بکر الدہ فارجی فتوں سے
زادہ خطرناک پر دافلی فتے ہیں۔ اگر ان ترافیاء رتا بتول کی اصلاح کی طرحت تو جرنز کی گئی تو فائم بدھیں وہ
دارتی خریب بین کر ادارے مواری من کے کھاٹ اُنز ہا ایس کے اس وقت اس کی بڑی ضرورت ہے کہ
موارش خریب کے درمیان صی مواریات اور ملی موافات وظمی دوالط ہوں ۔ اس مقصر کے جیش نظر موثر
مرادی خریب کے درمیان میں موافات اور ملی موافات وظمی دوالط ہوں ۔ اس مقصر کے جیش نظر موثر
مرادی خریب کے درمیان میں موافات اور ملی موافات وظمی دوالط ہوں ۔ اس مقصر کے جیش نظر موثر
مرادی خریب کے درمیان میں موافات اور موثر کے جیمو
مرادی خریب کے درمیان میں موافات سے ۔ او مردیل کے لئے میس بکہ این نیر منا تے کے لئے اسکی
مرادی خریب کے درمیان میں میں ماردی اس مقدر کے جیمو
مردی آباری اور میں ایس میں میں اور میں اور میں اور میاں جو ، صرف نظر کر کے جیمو
میں وقالی ہو دری اس و میں اس میں میں اور میں ایس میں اور میں ہو اور کیاں جو ، صرف نظر کر کے جیمو
میں وقالی ہو دریاں

ا۔ کا جی سے سے مدائے عظے دین مراکز ہیں آئیس ہیں ایک ستوہ محاف متحدہ نظام متحدہ مجلس سوری بنائیں سال ہی دو مرتبہ جی جر جایا کریں اور ادا کیوں ستحدہ ا ہنے اپنے مرادی کے مصارف بریسمنے۔

المنده الفداري المارس المارس

تیشرے نقط کی شری کے ارمی انقط میں کا ذکر کیا گیا وہ " خور اثبات " یا اصلان و ترہم ہے ۔ مری مُواو اس سے بر مین کر بیان بیان اور اوفر یارین افران سے اب کر وجے کے لائق ہے ہر گر میں ، بلکر بطوع اس می ترمیت یا بنا رامت کا سب سے برا از من محمد محمد محمد محمد میں اس کی ترمیت یا بنا رامت کا سب سے برا از من سے جیے میں اول کے دین اور اُن کے تقون کی بقائے لئے اُن علام کا بعلی اول کا تحفظ اول کی شرواط علی سے میں اول کا تحفظ اول کی شرواط علی سے میں اول کا تحفظ اول کی شرواط علی محمد میں اول کا تحفظ اول کی شرواط میں کی عفر ورت مابات سے کمیں زیادہ اجمیت حاصل کر جگی ہے ، میں اس واقعی محقیقت کو تابت کی علام اسلام میں یا یہی دین اس مام ہے براس کے نبوات کی ماہ ، من اس واتح کی موان بھی کی اصلام یا میں کی اصلام یا بی کی موجودہ سمیت کے لئے تریاق سنیں بن مکتا ، جو امراص بیرا ہو جگی ہیں ، ان کی شخایا بی کہلے کی موجودہ سمیت کے لئے تریاق سنیں بن مکتا ، جو امراص بیرا ہو جگی ہیں ، ان کی شخایا بی کہلے کی موجودہ سمیت کے لئے تریاق سنیں بن مکتا ، جو امراص بیرا ہو جگی ہیں ، ان کی شخایا بی کہلے کی موجودہ سمیت کے لئے تریاق سنیں بن مکتا ، جو امراص بیرا ہو جگی ہیں ، ان کی شخایا بی کہلے کی موجودہ سمیت کے لئے تریاق سنیں بن مکتا ، جو امراص بیرا ہو جگی ہیں ، ان کی شخایا بی کہلے کی میں بین ہیں ہے ۔

گذشته دانج نصاب علیم می قرآن مجید اعلیم صدیث ، تاریخ اسلامی سرت بنویه ادب دخلیم با خت کو ده اهمیت طاریس می بود با نام می با خت کا درجر اِن علیم می ادری درجر اِن علیم می ادری درجر اِن علیم کو ده اهمیت کا درجر اِن علیم کو ده املیم به با بیاری و با نوی درجر میں دکھنا جا ہے۔ عربی ادبی زبان میں گفت گیا خطاب انتخاء ان کو بھی ایمیت بہنیں دے گئی میکن اب دقت کا ایم تقامنا ہے کران امور کی مرہ بہلا در بر

تعماب سي دينا جائے۔

المانیات بی کے ظرفیلم برعرق ادب کی تغییم مربیت ہونی صردری ہے ۔ جدید ادبی اسلوب جس میں فرانسین ادب کے اسلوب سے استفادہ کیا گیا ہے جس میں عضب کی جاذبیت وعجیب شرق ہوئی ادب کے اسلوب سے استفادہ کیا گیا ہے جس میں عضب کی جاذبیت وعجیب میں فرانسین ادب کا پراسلوب فریم بکہ قریم کیا ہوئی ہوئی ہرت قریب ہے ۔ جا حفادا بن المقت اور عبد المول سے اور میں اسلوب کا ذبیرہ اس سے موجود ہے ، بلکر احادیث نبویہ کا اسلوب بان الموب بان الموب بیان منطباد عرب کا قریم اسلوب بیان میں اسلوب بیان الموب بیان الموب بیان منطباد عرب کا قریم اسلوب بیان بیان منطباد عرب کا قریم اسلوب بیست ہی شقارب ہے۔

्रात्र । हात्र । 49 ا بنار المسلم العالم جمته جمته اوبار المين على الموض يرك الإدب لي يت يا الأدب ليديد قديم ترين اللوب سع بهت اقرب النبي ال ہے اور ایس مارت و قالمیت وا تیاد پیدار نے سے قرآن وصریت کی زبان کی شرین محموس بولی: ہے۔ اگر ہا مے نصاب علی میں ماحظ اور ابن قیمروا بن العنع کا کتابی رسی کم اذکم الشراف الرضی کی ا في اللاقتر بول جب يمي ادبي ودق من اتنا الخطاط منه ويا. منان سے کو قدیم علوم کی بہت سی کتابوں میں بولی کی فرورت ہے اور بجائے متا فرین کے قدمار كالنازل ومن غديد من بهتري ول موجود مع منطق ، قديم فلاعه ، قديم كام اور قدم بعيت مين سبت مرمرى مسلودت ين لفايت كرسيس ألى منتج كيات واعدومصيطان كاعلم كافى جو كا- اور ال كى جلكمير ئے لیے عربر مرافام اور جد برطم نیئت وریا منی واقتصادیات کورینا جا ہے۔ ای نفعت صوی میں الا علوم كاكا في ذنيره الران بن آبيا ہے الكان بهت سے كو شے اجم كك تلفظ أبيل وي ، عام مبتنا ذخير عربي مين دون إو ميلا ميهاس مع تنفيد مونا جاسية ريض عنده كما بي أدروسي لمين في ان كودا ع

تعاب كياجائے. اس وقت الى وقت الى دونون كى تفليل مقصور تيس سرب المولى مجت موز الى د قت نعداب كأنيين كامسار بين نظر بو كامن دقت من يرتجيره كي ضرورت او كي الأنصاب مبديم فيصاركن الأراء من المعلى والمعلى المنظر من أنور تعدر المنه في جوز الرين كا فلا الت مين المعلى وا

بين كرنے كاشرف ماهل كرتا بول -

بم درس براسلام را ای میں انوا احول کے بیش نظر انوا خطوط بر نصاب کی بنیاد جائے وال المولة رأيد برنى ريم واللات كالقرم من اللها دايرة سب بن كالفصيل كي شايراس وقت حاجب اس انعاب اللهم كاران الربيدي الطام تعليم كالعي مغرورت مع - قديم نعاب تعليم براصراله ك سيد وجود واساب عيادواكيروان ومناكات بعي بي راس وقت اس كوزير بحث لاناغيره مجمالیا اب اس کی بہت تر و فرورت منه کو نفار علماء قمت اس ملکو علی کرنے کے لئے میا مركوريد أن إلا إلى الرحال الماسية المراسية المن الأن الالال الله الله المن المن المال الله المالية المالية الم اكتان كالمحالف ادري مهاب م أك والليف ل منك وادراى المركي نوب وتعمق خلاف دا قتال در کو بلد نمتم کیاجا ہے اور دین دستم کی خدرمت کے لئے متفقہ آواز اُلعالیٰ جا۔ إِنْ أُمِالِينَ إِلَّا الْإِنْ الْمُ مَا استَطَعَدُتُ وَمَا نَوْ فِي فِي الْإِباللَّهِ عَلَيْهِ، وَكُلْتُ وَالْعِلْمِ

ابن را موسيال العند

العليم الدارس عربيه كانصاب تعليم عبواطرح مختاج اصلاح بيئ بس كا جالى فاكر كز وتر صفيات بسواف الما گیا ہے اس سے کمیں زیادہ زخام تعلیم کی اسلام کی عاجت ہے۔ نظام تعلیم سے تیری مُراد ایک دیسے مؤدی ہے جس میں طلبار کی تربیت و بھرانی، طلبار کا علی معیار، طلبار کا خلاقی معیار، تردین وطاف کاطرفقہ کو انتا میں رزیادہ توج دینے کی صرفورے اللیاوی ذہنی تربیت کے لئے کیا کیا درائع انتیار کئے جا بین اطلبارس علمی معواد براكه في مع لئ ترغيب وتربيب كي كياكيا وسائل وسف جا بسي غرف صلاح وتعوى ى معیادى قابلیت، افلاص وعلى كارون كے بیواكر نے كے لئے كورك ادا بركوكام میں الیاجا ئے اجب الله وك قلوب مين امرا فن تبين منفي رما عني ل عس جدو فهركا جذب و دينفا المبعثين الى مرالة ر المائد من المائد من المان وتعلق من الناكي رُوح جلوه كريتي الدينيام فيهم در يون كام زوم من علم و بهت دين عمّا يا كم ازي تعول علم صحيح " أوان كما بيركن ما جهن نبيل عنى يمكن نقط خيال ول كما نعليم كالمغمر يدل سنديد يا حصول لازمت - اما تره يس ده ردح من ربي ال كا مقصد شامره كالعدول يا منتم كونوش ایا پھر طنیار سے خراج مخیبن کی مند حاصل کرنا . حب برام اض بیدا ہو گئے تواب فردرت سے کا نتمانی موزى اور جانفشانى كے ساتھ اس كے علائ كى طري توجر كرنى جيا ہتے. سابق الزكر اور ميں سے بر ے کانی تعقیل ظلب ہے اللہ ہماں جندام ترین اور کی اصلاح ترابیر کا اجالی فاکر بیش کرنا ہے۔ من كافرية إلى مدين سنرات المطريق زرس بربونا يا بين أرتاب كم سنكات كر مان الفاظ ما در انتقدارے ما تد طن ارنے کی کوئندش کر ں تعبیر کے لیے محدہ دل میں واضح علیم آنتار کرلا۔ ب كيمل كرفيس قطعًا تما في سے كام دليا جائے۔ سلكاب كي بعد في كي مات يم فشر الك بدئيا جائے يعرب مثكل كى تعقق كى نے عورہ كى ہے۔ ان كا حوال دياجا ئے ادرطابار كو ال آفلانے عاس كراما سية اكرمت و ويان طغبادا يئ معلوما من كرات برها ميس . معنول وسيد كاديما سمت الول طون تقريري كريے طلبارسے دارختين ماسل كناية تررس كاسب سے بڑا خنز ہے . اس كو

ر کی حربیقر سے ختم کرناچا ہے۔ گابول کا اخترام اور اول سے آخر کا تعلیم میں نطابق ا جو کتابیں ایسی ہی جن کا ختم کرنا دی ہے بوری تو جرکر فی جائے کر کتاب ختم ہو جائے۔ کو لی بحرث نہ رہ جائے۔ جب تاب کتا ا مربوای کا متحال نہ لیا جائے۔ تا اختیام امتحال ربالان مؤخر کرا ہا۔ یہ اور باس شکل پر قالو بانے کیلئے

ت بوں اور آ جریس ورق گردانی میں نے علم کی دیڑھ کی ایک اور این اسل ماہ درماہ بڑی انتخال کے کمال سے کمال کئے کہ میں بوری اور آ جریس ماہ درماہ بڑی تقریر میں بوری اور آ جریس ورق گردانی میں نے علم کی دیڑھ کی آئے کا توردی کی اور دی کا

میں۔ اجوالی دور مالی فی میں تنائی استیان سیس نمایت میں نمایت آفی کی مبائے۔ اُکا میاب کو تنایا کی سی میں اندازی استیان سی میں تنائی استیان سی میں تنائی استیان سیس نمایت آفی کی استیان اور کے۔ مراحات کی بنایا الامیاب نہ بنایا جوائے۔

واردا اورانا فالمنظم من مقول اعزار بی بنابرتس مح قابل برداشت سینه ایندال بیمان بیم

ا بندا ان منظم المنظم المنظم

المنال من من المان من من المان المان المان المان المان المان المنال الم

9. اساتذہ کوئن کی اعسالے گابول کی طرب مراجعت کرتی بیا ہے تاکہ عدد معاومات طلب کینے فرام کرسکیں ۔ الغرفن مطالعہ د مبدو جمد ضروری ہے۔ تن آسانی دراحت کوشی سے صرب سابعت معلومات پر اکتفا نہ کرنا چاہئے۔ طلبار کے اندراعلے علمی معباد پیرا کرنے لئے یہ ضروری ہوگا کرا ساتنہ واس محصوبا دیرا کہ نے کے لئے یہ ضروری ہوگا کرا ساتنہ واس محصوبا دیرا کہ معباد کے جول۔

- ا۔ جمال تک مفدرت ہوطلبار کو راحت و اسائٹ میونیا کی جائے ادرطلباء اسنے رکھے جائیں بن کی عود خدرست ہوسکے لین اس کے ساتھ ان کی علمی نگرانی ، درش میں حاضری ، رآت کا مطالع ، اسحال میں سختی ، ال سب باتوں میں کوئی رعامیت یا سامحت نه اختبار کی جائے ۔ باقاعدہ طلباء کے احوال کا تفقد رکھاجا کے بادواس کے لیے انتظام ہو ۔ اگر کوئی طالب علم سرای میں ناکام ہوتواس کا کھی ان بند کر دیا جائے ، اور اگر سشتا ہی میں بھی ناکام ہوتو انزسال یک مزیر موقع دیا جائے ۔ اگر سالاند انتخاب میں بھی بیتے ساقط د ہوتواس کو عین ور اعامت کرناعلم کو دنن کرنے میں بھی بیتے ساقط د ہوتواس کو عین کو دن کرنے میں بھی بیتے ساقط د ہوتواس کو عین کو دیا جائے ۔ ان امور میں تیا می و مراعات کرناعلم کو دنن کرنے میں بھی بیتے ساقط د ہوتواس کو عین کو دن کرنے دیا جائے ۔

ال ابتوائی در مبرع بی محطلباء کا با بندانتخان لازی قرار دیا جائے۔ مقدار خوا ندگی متعین کی جائے ،گوشن ہو کہ اس مدیک کتاب ہیوئے جایا کہ ہے۔

ال. ہرددم کے مناب سطانو کے لئے کوئ نرکوئی کآب منتخب کر کے متعلم کوری جائے۔ اس کآب

كا انتحان سالاندلاذى قردرياجا كے -

سا۔ طلبار کی آفلاتی بگرانی ، عادآت کی اصلاح ، دینی وضع کی پابندی بے صوفردری ہے۔ با جاست خاد کی پابندی سیرت وصورت کی تربیت و اصلاح کی طرت پوری توجہ بدنی چاہے۔ ان امورس تسا مح سم قاتل ہے۔ بغیر ذکی طالب علم اگر محنتی و همارلح ہو اس کو بمردا شت کیا جاسکتا ہے۔ لیکن ذکی ، برشوق و برا طوار ہرگز دعایت کے صحق نہیں۔

مما۔ مدرمہ کے منوا بدا ایسے ہول کرطلبا رخود بخود دینی دفتے ، صالحین کے ستار الباس، پوسٹاک،

نوردنوش، معاشرت و مبادت میں پابند ہوجائیں. 10. اعتابات میں مرابقت وتقدم کے لئے ترغیبی وظائف رکھے جائیں۔ مالانہ اعتان میرائی کا بیابی پرانوال میں انوالت میں بجائے نقررتوم کے عود عود کرایں دی جائیں۔ اگرانوای کتب میں ان کالمی استعداد ولیعی خصوصیات کی رعایت رکھی جائے تو اور سونے پر مہاکہ کا کام دے گی۔ مثلاً مدیث میں اعسلے کا بیابی پر حدیث کی کوئی عمرہ کتاب، تغییر میں اعطے کا بہا بی پر تغییر کی اسلے ا

۱۷. ہرسال کے اسمانات میں ایک پرجہ اسمان کا ایرا ہوجس سے عام ا، لمیت و قابلیت وعلی استعداد کا پنر بطلے کسی خاص کتاب سے علق مذہو۔ آئری ذراغت علوم کے امتحال میں بہشخیص مہبت استعداد کا پنر بطلے کسی خاص کتاب سے علق مذہو۔ آئری ذراغت علوم کے امتحال میں بہشخیص مہبت استعداد کا پنر بطلے کسی خاص کتاب سے علق مذہو۔ آئری ذراغت علوم کے امتحال میں بہشخیص مہبت

١١ ـ عربي ١ د بي زبان كى قابليت مقاصرتيليم مين شامل كرنى جا بيئ ـ ابتدار سيع في انشارنوليي می مشق و ترین کاسللہ جاری دکھنا جا ہے ۔ ایک گھنٹ مخصوس تزیر علی کا معر جو مردر جرمیں لازمی مور تين التعليم عال كرنے كے بعد موتلى جا عت ميں تراكس كى زبان ولى ہو . مدى عربى على ميں برها طلبار واساتذه كيموالات وجوابات كاسلم ليمي وبيس مونا جا كه .

١١. طلباديس عربي ادبي ذرق بيراكر نے كے لئے عربي مجلّات وصحف وجرا مركا جمارلازى ہے اورایک داوالمطالع کا تیام اس مقص کے لئے مروری ہے۔

19. فلبارس تقرير وخطابت كوروح بيراكرنے كے لئے ہفتر دار جعركى دات تقرير كرنے كے لئے مجلسیں قائم کی جائیں مرورہ کے طلباد کے لئے علی محلس تربت ہواور ہرای محلس کی فرانی وترمیت ایک اُستاد کے سپر ہو۔ آ فری تقریمای تادی ہو۔ ہرطبہ کے لئے تقریر کا مومنور سنین ہوا ور آخرى المادى تقريرس تفارير برنقير وتبسره بون بربفنه والمحلس كاوتت كم ازكم نين كهنو بو.

٢٠. درسيس طلباري تحيير عاصت وتحييرا فرادي كوتشن مزكرني جا سيئے يخميت قابل التفات، موع کیندیت پر توجه مرکوز رکھی جائے معتدین کی قلیل جا من غیرمتعدنا اہل کے جم غیر سے ایادہ قابل تدریجی مائے ادباب دادس کو تکثیر مواد کے تنافس سے بے مرفقعال بیوی اوٹی صحیحے طالب علمول برمالانه بس بزاد كافرح قابل برداشت موناجا جعة ملك تنونا إل طلبا ربم منت بزاد كا و یا بھی قابل موا خزہ ہے۔ انفرض برخط ناک و باک شکل میں مادی تربیر دینمیں برم ف بمیرا ہو گیا۔ اس کے علاج و زادک کی طرف بوری تو بر کی مزورت ہے۔

عُسَّنَ عَلَوْنِهُ عَالِيْ

المعرومون كي وفات

خفرن عونى بيرع بالرق المل الحق

• معرم (مر فروری) جمع کا دن تھا ہ سے کے بعد ایک معاصب نے آکراط الاع وی کر دات ایک نبیا ہوگیا، جنازہ کی نا زاور میں حضرت صوفی عبد الرب معاصب کا انتقال ہوگیا، جنازہ کی نا زاور ترمین حضرت صوفی عبد الرب معاصب کا انتقال ہوگیا، جنازہ کی نا زاور ترمین حمید کری گا نہا ہوگی ۔
ترمین جمید کی نا نے محبد ہوگی ۔

یه عاجمز اور لکھنو کے جندا دراہ باب جن کو بہ اطلاع مل کی تھی ناز جمد سے پہلے اناو بہوئے گئے، اور جنازہ کی نازاور ندفین میں شرکت، وکئی۔

الغتیان کے ناظرین میں خاصی بڑی تعداداُن عفرات کی بوگی جوصوئی صاحبے واقف ہوگے۔
صوفی صاحب خالباً ابتدائی عربی میں میم الاست حفرت تھاؤی رشن اللّه الله کا تھے۔ اور
اسمی کے حکے سے "اصلاح "کا تعلق اُن کے خلیفہ حضرت مولانا محرصیٰ الدّابادی تھے قام کولیا تھا۔ بھر بسر مولانا محرصیٰ الدّابادی تھے قام کولیا تھا۔ بھر بھر سی محلے سے اصلاح الاقرائ کے جند بی جینے بعد حفرت مولانا محرصیٰ صاحب کا اورالسّر بھی دمال ہوگیا توصوفی مراحب نے اصلاح کا تعلق حفرت مولانا شاہ وقع اللّه جسے قام کولیا اورالسّر تعالیٰ نے اِن بیول حفرات کے نیون سے صوفی صاحب کو بہر و مند فرایا ۔ جمال تک ابنا اندا ذرہ ہے تعالیٰ نے اِن بیول حفرات کے نیون سے صوفی صاحب کو بہر و مند فرایا ۔ جمال تک ابنا اندا ذرہ اللّه سے والعلم عندالشر سے صوفی عبدالرب صاحب این درب کے بڑے و فادار بندے اور مثالی

بعض تابعین کے اردمیں کتابول میں منقول ہے کہ دوانے مخاطبین اور شاگردول سے معنوں نے صحار کرام کو منیں إیا ور دیجا عقا ، فرائے سے کراگر اسر تعالیٰ ریول التر معلی التر علیم وعلم کے اصحاب کرام کو کیم ہماری اس دریامیں والس سیجدے ترتم ان کو مجامین زعفل امے ہوئے دیوا) سمجھو کے اور وہ تم کورنافق ___ ہمارے صوفی صاحب کا یہی مال تھا، دین کے بارہ میں ال کی بشر فی النرشدت کی وجی بہت کم لوگ ان سے راضی رہ سکتے اور وہ بھی بہت کم لوگوں کولیند کرتے ۔ اس باب میں وہ حضرت ابوذر عفاری ف کے حال کے وارث دہم مشرب تھے۔ مولانا محم علی جوہر مرحوم کا شہور معرعہ ظ۔ یہ بنرہ دوعالم سے تعایرے لئے ہے" ۔ ان کے بائل سے مال تھا مجمى جمائي كرتے نفے عجے أثير مے كر الله تعالى فرشتوں كو كم دے كاكر يرے اس بنده عبوالرب... کوکان کرو کے جنت میں داخل کردو - برہارے لئے لوگوں سے بہت اڑتا تھا۔ صوفی صاحب نے انگریزی احدوں اور کا بول س تعلیم مال کی تھی اور بھر گوزمنٹ کے محرفظم بی ہے دابتہ ہو گئے اور ریٹائر ہونے کی عمرتک اعواد ن میں اسری کی گویا بوری عران اسکولوں اور ا بول ان کے اول میں گرزی بن کولول نے ایان کی قبل گایس کا ہے۔ لیس بیما کوئن کیا گیا وو مثالی مرد موس عظم این میسٹ قایام شکل ومورت اور بولوباند لباس کے ساتھ اسكول جائے۔ ترآن شريب اور مناجات بقول مكيمس ماكريت، جو كفند خالى بوتا اس مين الدون كرتے يا ابنا رومال كمي كونے يس بھاكرنوانل برھت رہتے اسكول كا مقومتر كام محنت اورد يا نتدارى سے انجام ديتے ميا كرسچى ديندا ي كا تفاشا ہے بين اپنے المولول ميں نے ليك ہونے كى دجرسے بيااوقات اختلافات بھی بیدا ہوجائے اور اس کی وجے جلدی جلدی تباد لے بھی ہوتے رہنے۔ مونی مهاحب پرانفرتعایی کاایک خانس انهام پر بنا که ان کوانشرتعالی بر برا اعماد اور بحرد مرتعه جو ناص درج کے اسحاب نیس کو ہوتا ہے ۔ ایک د نعر محکم کی طرف سے (عالم اس اے طور میر) اُن کا تبادل برت بری بھ کے لیے کردیاگیا جہاں ایک بھی کمان کا گھرنہ تقاادر سے کا یان ایک میل سے لانا يرتا، وه لكنو تشريف لائے اس تبادل كے مالم كاذكركرتے ، و مے جوسے زاياكروه كيا حريث م جس كامضون يرب كر بعضے بندے وہ بوتے ہيں كراكردہ كى معالميں التريرقس كھائير، توالترتعالىٰ أبهاك فعم بُورى كرديّا ہے؟ - ميں نے كما إلى عريث ميں آيا ہے تربّ الشعن أغير

لَوْ اَ فَنْسَمَ عَلَى اللهِ لَا بَرَهُ مَنْ مونی ماحب نے إیک فائل اندازیں فرایا۔ "اے الفریس تریت بھروں برقسم کھا تابوں کر اس مگر کو برا تبادلہ میں ہوگا" ہے ایسا ہی بڑا اور ایک دوسری مبتر مگر کے

ایک زمانیس صوفی صاحب فتیوریموه کے مرکاری اسکول یا کا بچے سے والبتہ تھے، طلبار میں پر کورندوکل مناقشہ ہوگیا اور معالم فاصائنگیں ہوگیا، اس اسکول یا کا بچے کے افسراعلی رہیڈ اسٹریا پر نیل) نے صوفی صاحب کے بیخے مسلمان ہونے کی دج سے سادے فساد کا در دار اسٹی کو قرار دیا ، پر نیل) نے صوفی صاحب کے بیخے مسلمان ہونے کی دج سے سادے فساد کا در کر تھا، فود تھیں سے سالم چڑکی ہمت ہی سنگیں تو تیمن کو تو گھے کی اور بیانات لئے ، بریرا سے وقعیرہ نے صوفی صاب کی موجودگی میں اسٹی کو سا در اور ان کو فائوری کی موجودگی میں اسٹی کو سادے فساد کا در دار قرار ہیا۔ صوفی میاسب اس سادی کا در دان کو فائوری سے بو تو میں ڈائر کھر نے غلقہ میاسب اس سادی کا در دان کو فائوری کی میں اسٹی کو ساد ہے سے شنتے اور دیکھتے رہے ۔ آخر میں ڈائر کھر نے غلقہ میرے انداز میں صوفی صاحب مخاطب بوکر کہا کہ " تم یکھ کے گا ۔ ؟"

سونی ساحب نے یہ بات دل کے ابیے تا ترادد ایسے جلالی ا زازیس کی کم الحریز ارکٹر دہشت زدہ ہو کر کری سے کھڑا ہو گیا اور صوفی صاحب کو بادری صاحب، بادری صاحب کہہ کم مخاطب کمر نے لگا دراس نے تحقیق دھنیش کا سل ای پر شمتم کردیا ۔۔۔ آگے سننے کی خاص بات یہ ہے کہ بعدیس معوفی معاحب کے ایک خاص ہم مشرب دوست نے جو آن کے بیر بھائی بھی تھے أن سے كماكر آب نے اتنى بڑى بات كيے كردى ؟ _ مونى مار في فرايك اس وقت مجھے بُورا یقین تفاکر انترتغانی ایسای کردے گا۔

ہارے اکا بربکر سارے ہی تعقین کے نزدیک گشف کی کوئی اہمیت بنیں ہے، میکن اس میں ہی شک بین کر اگرایان اور علی مالے کے ساتھ کی بندے کا یہ حال ہوکہ اشر تعالیٰ اس کے لئے بعض مخفیات كومنكشف فراد عة وه التر تعالى كا فاص انعام اوراس بنده كى مقبولىت كى علاست اورا زقبيلا كرامات ہے ۔۔۔ صوفی صاحب کو السّرتوالی نے یہ ممت بھی نصیب فرائی تھی۔ ایک واتع جو خور اس عاجم

متعلق ہے بہال ذکر کردینے کوجی جا ہتا ہے۔

شعبان الاسام رجون إجولائي سيهوائي کاکسي تاريخ كورفيق محترم مولاناعلى ميال ج كے لئے روانہ ہورہے تھے، ال کے اعزہ اوراحباب وخلصین ال کو خصرت کرنے کے لئے کھنو کے استن بم جمع تھے ال میں را تم سطور (محمر منظور نعانی) اور میونی صاحب بھی تھے، اس کے جو تھے یا پنویں دن جعماتے والا تھا۔ اس جمع کے لئے ایک لینی جاست کے ساتھ میرے کرسی رمنلی ادو بھی) جانے کارولام سے بن چکا تھا۔ صوفی صاحب بھی اس پردگرام کا ذکرا گیا تھا ر صوفی صاحب کامل وطن کری سے دو المِنَّ مِل كَ فاصلے برايك موضع م) الغول نے مجھ سے بُوجھا كر محمد كے دن كس وقت كرى مہنجے كالنوازه ب - ؟ يس نے تباياكر ١٠١١ انے كر بيون جانے كالداده ہے۔ موقى ماحب نے فرایاک میرے والرصاحب بیار ہی اور یہ ان کا آخری وفن ہے ان کا انتقال انشار الشرعمعي كے دن برگارا سے کوشش کریں کے بنا ہورے کری بیوع سیس بیوع جایں ،اور سے مرے کا وں آ کردالو ساحب ألى ناز جنازه برهار كرى والس موجايس فحصال كاس بان يم كهوعب على موالين عقيدت اور مجتت تعیان کے مکم کی تعمل کارا دہ کرایا۔ مراتری منیت ہجس لاری سے باری جاعت کری کے الے روا زبو ک اس نے کسی دہم ہے کئی گفت کی تاخیر سے میر نجایا، ہم ایسے وقت بیو نجے دہم کی نہات الل تياريمي . ايك صاحب جوسوني صاحب كاخطالات تع يمر منظر تهد، انفول نے مجع خطويا، اس ميس كلها بفاكراً ج صبح والدساحب كانتقال بوكيا، خارجنازه كے لئے آب كا انتظار كيا جائے كا. منے فی ماحب نے یہ خطاعہ کر آدمی منع ہی کری بیجا ہوگا، لین ہم اوگوں کے بہت تا خرمے منعنے ك وجسے بنط مجھے خارتم كے وقت نالباً مجد، يس لانغا ___ يرانيال تعاكد زباده ديرانظار

مونی صاحب سے تھے اور بہت قادرالکام شاع ویکن ادھر بہت عرصہ سے سے کہنا اولا ہے فریم فاکوں الکل ترک فردیا تھا، ال کی بہت کی نظمیں افت رہ میں شائع بھی ہوئی ہیں جواس کے فریم فاکوں میں محفوظ ہیں۔ اگران کا کلام جمع کیا جا ہے قواتچھا شخیم دیوان تیاد ہو جائے گا۔

معوفی صاحب کی جمانی صحت بھی خوا کے نفل سے بہت ابھی تھی، عمر کے تا تھ سال سے متحاد نہو نے کے بعد بھی فراتے تھے کرمیں اپنے کو بالک جوان محدی کرتا ہوں ۔ کین اللہ تعالی کی شیکت میں این کو بالک جوان محدی کی کا میں اللہ تعالی کی شیکت میں اس مدید کی ایک میں این کو بالک جوان محدی کی کا میں اللہ تعالی کی شیکت میں ایک میں ایک میں ایک میں کرتا ہوں ۔ کین اللہ تعالی کی شیکت اس مدید کی ایک میں گائی ہوگائی کی دار ہو

کر زیابیطس میں بنتلا ہوگئے۔ اس نے جند سالوں میں حبم کو بالک ہی گھلادیا، آ کھوں کی بینائی بھی ختم ہوگئی، اوھر کھو عرصے سے لاکول سے بھی بالک معزدر، ہوگئے، ایک معولات میں خالباً کو ڈناؤن

منین آیا۔ القات اور عیادت کرنے دالے دو توں سے کہتے میں اس مال میں بھی ایے اللہ ا

(ما تى عني ٢٦ ير د كيما جائ)

کے صوفی ماصب کے والو اجوم ہوم سیلے حفرت بولانا گئی مراد آبادی رحمۃ النرطیر سے بہین تھے ،ان کے و مال کے بعد کیم الما معت مفرن مولانا تھا نوی رحمۃ النریل سے تیام کان پود کے ذمانہ میں بیعت ہوئے تھے ۔ موٹی مامب بیان زماتے تھے کورے والو مامب مرسے بیلے وہ تخص تھے جن کو مفرت تھا نوی رحمۃ النرطیر نے بیعت زمایا .



جنج کے اس اس کی اس کی اس کی اس کی استان کا استان کا استان کی استان کا اطلاع اس اور اگر کسی اور شخص نے آپ سے اگر کی اور استان کی اطلاع ایس دے رکھی اور آپ کو اس بات کی اطلاع ایس دے رکھی اور آپ کو اس بات کی اطلاع ایس دے رکھی اور آپ کو اس بات کی اطلاع ایس دے رکھی اور آپ کو اس بات کی اطلاع ایس دے رکھی اور آپ کو اس بات کی اطلاع ایس دے رکھی اور آپ کو اس بات کی اطلاع ایس دے رکھی اور آپ کو اس بات کی اطلاع ایس دے رکھی اور آپ کو اس بات کی اطلاع ایس دے رکھی اور آپ کو اس بات کی اطلاع ایس دے رکھی اور آپ کو اس بات کی اطلاع ایس دے رکھی اور آپ کو اس بات کی اطلاع ایس دے رکھی اور آپ کو اس بات کی اطلاع ایس دے رکھی اور آپ کو اس بات کی اطلاع ایس دے رکھی اور آپ کو اس بات کی اطلاع ایس دے رکھی اور آپ کو اس بات کی اطلاع ایس دے رکھی اور آپ کو اس بات کی اطلاع ایس دے رکھی اور آپ کو اس بات کی اطلاع ایس دے رکھی اور آپ کو اس بات کی اطلاع ایس دیا جائے گا۔

lavp 74/410

HELITANIA IRANSPURT Lo.

Transport Contractors)

III. BUANDARI STILLET. FIDARIAL

BOMBAY-J

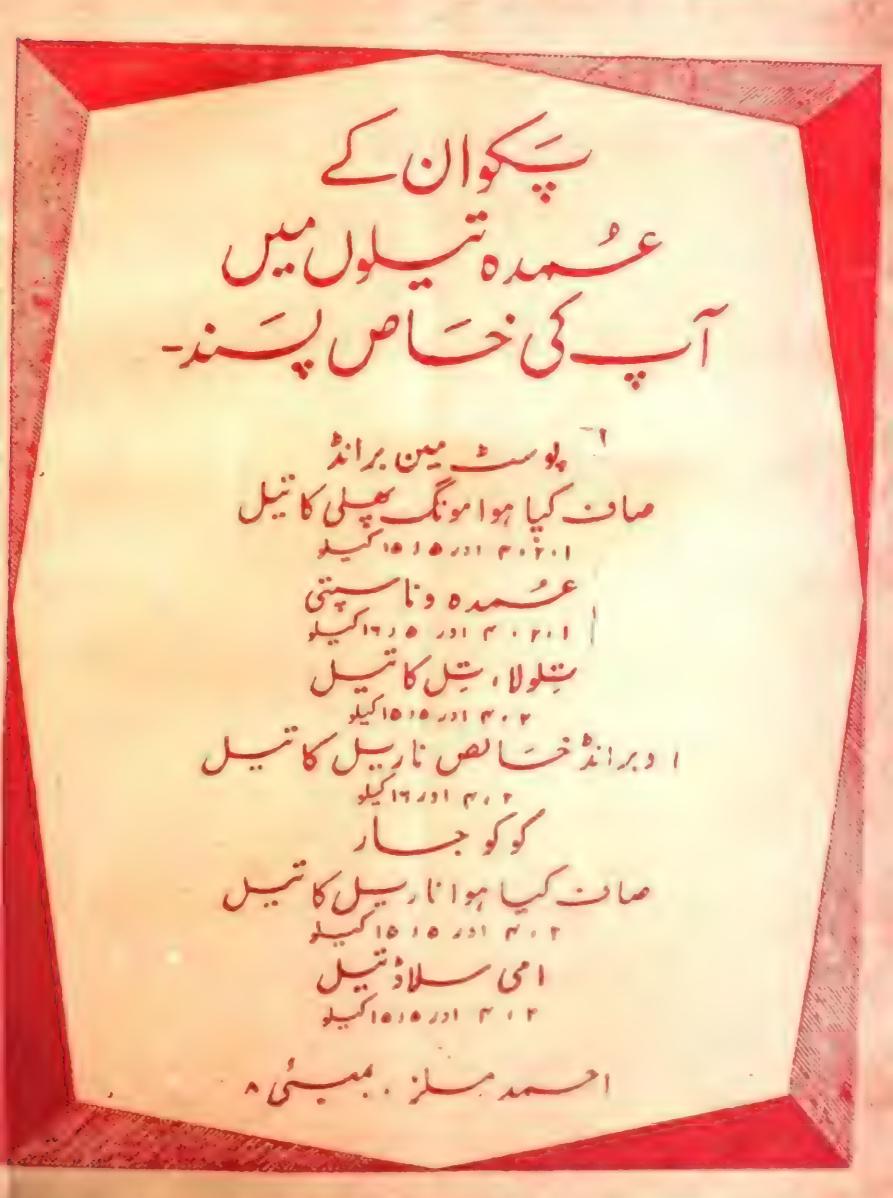
این سازی میرسد آن است. آل این آن است این بر آلت آل این است. این سازی مزاری اولال آنمیستان این کا اینکوی بیشار است. میرازی مزاری اولال آنمیستان این کا اینکوی بیشار است. دهن توری ایمزر کتاب کا میبنون اعظ منطی:

Monthly RALGURGARI

Kutchery Road, Lucknow U. P.

VOL. 43 NO. 2, 3 FEB., MARCH, 1975

Phone: 25547

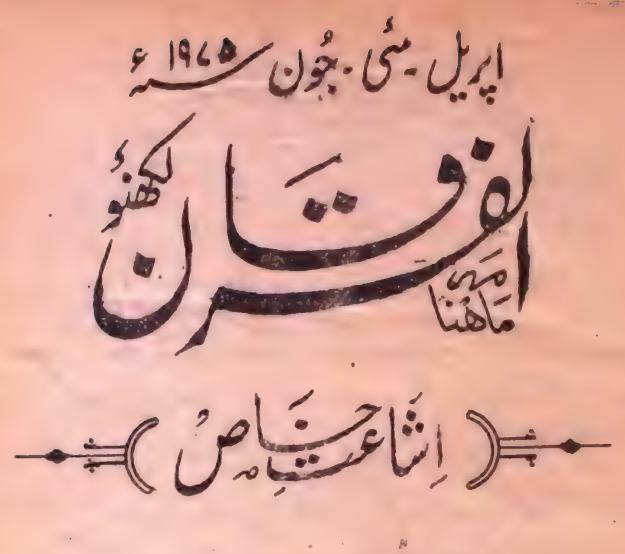


المنافقة الم

أ... مين تعزف مي من رفي كن ين مريايس من عن من من ميكرين اے اختصارکے اوجود انساف تعین اور کمان کے کمان کے کمانا سے اپنے ہوئ میں مت من المحلي عن اورأن المدى إسد معذات كياني احد الميان استهال ت ہوتھ و کے اے میں افعان سے فر کرنا جا ہے ہی آنه گرائ تدرمقالوں پرمشمل هے العلولات والمنافي المنافية المنافية المنافية المنافية بنيلا من كالمركب ومدانونك. عوم فارتوسم عدد الدين أن إلى أن الدين المولا عفري المرايان مخت الدن ال مُ رمَّهُ فَاعِرِينَ حَرِيعَ بِصِي مِ إِلَّ سَمْ عَنْ إِلَى الْفَرْفَ كِلِينَ الْمُكْتِمَنِينَ الْحِيرَ كُلِمِتِنَ ره يخال ايرسوال بريوى فترة نيارة يعد كن ماه و أن وأسيس شبيد المانت المه ي آب ع كيے رين أن في الم المن على الج بيداري العربي الم و والمع أكفروانهام كي مدرويقارات ري مري كالبائه أن ايت ري كريكا بدر

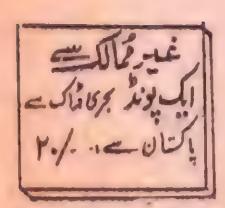
では、という。

文

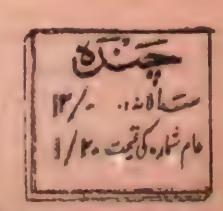


ولم المنت المنابق

مندير * مندير * من المنان مي المنان من المنان المن







میال مرزخ نشان اس بات کا طامت ہے کہ آپ کا دُنے دیاری خم برگئی۔ براہ کوم آئوہ کے ایک میال مرزخ نشان اس بات کا طامت ہے کہ آپ کا دُنے دیاری خم برگئی۔ براہ کوم آئوہ کے ایک اور اس مطلع زبانیں اور خم الله بیزہ (اراب ال بوگا۔ الله خمارہ و بعین وی اور سال بوگا۔ الله خمارہ و بعین وی اور سال بوگا۔

	والمراق المراق ا
6	109
	وال - ايمان واصلاح كى دعوت (يَاأَيُّهُمَا الَّذِيْنَ امَنُوا امِنُوا)
1^	جم مُلما فول کی مثال می مثال م
46	1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1
PI	ال سور عر رنظم الطلم)
٣٣	(ع) هم دین اور صورت ل
	بادب ـ برئام انهانیت
MV	م نفس برستی یا خدا برستی مولانا شدا بواکس گان دوی می افغان با خدا برستی و می اوری و می افغان می افغان می است کا سرسے بڑا مئلا اورا می اورا می و قرداری _ بولانا محد منظور نعان
99	رو هانبت رنظسم الفلسم الفلسم الفين مديقي جونبودي روم الما الماري
79	ال بمندد تان كا نباد ور اور ملان مولانا عبراللام قدوا كا نددى
F 2 9	بات ـ اللای دُنیا میں تجدد والحاد کے اثرات
۸.	(۱) دین کے خیرت گزاروں کے لئے مبتی میلانی زری (۱) میں اور اور کی اور کی اور کی اور کی میں اور کی اور کی اور کی میں اور کی میں اور کی میں کا میں اور کی میں کا اور کی کا میں کی کا میں کے میں کا کا میں کا میں کا میں کا میں کا میاں کا میں کی کا میں کا م
90	
	بات من داعتدال کی داه افراط نفریط اور انخرات
١١٦	ول اسلام کی جدید تغییر دسترس اینی انتهایس و دارد احرس کال (باکتان)

زار الريال المال ا	ا) دین واقت راد	2
		17
عين الرحمن سنعلى الالا	قربانی محقیقت اسلام کا ایک دمز	16)5
يويولافداروارميين اردعم) ١٣١		
ine (" " " " " " " " " " " " " " " " " "	مرات العن بطال عال	1/)
ولانا محر منظور نعانی	صریت و سنت مسلومی استرعلیروسی) مسلومیات البنی رسلی الشرعلیروسی)	19
		_
	باب ـ مكمت وموعظت	
		_
ولانا فحراوس نددی آلی ای	ارشادات حضرت شيخ جيلاني م	(F)
مكتوب ترتبر بولاناميدا حرقادري ١٦٤		P
	باب - مردان من	
الام الاولى زدى گراى الاما	مفوری دیر اہل مق کے ساتھ	(PF)
ولانا بدمناظ الن الله وحم ١٨٢	ایک درویش اینے آٹری وقت میں	
1700.007		(rr)
		9
		_
2 1 / 11		
اطلاعات.		
الطلاعات المناهات الم		
الطلاعات الطلاعات المعالية الم	فروری دنزی فروری دنزی مست ایریل، سی، جون کا مشترک تاره ہے	
اطلاعات الكيان الرجولان المعان المراد الثارة الشرار جولان	فروری دنزی فروری دنزی مست ایریل، سی، جون کا مشترک تاره ہے	
	فروری دستری وستری دستری می دری دری دری دری دری دری دری دری دری در	
(ح فریدارد د کی موجوده نعیداد سے کھرزیاده	مروری دستری مستر ایرین، سی جون کا مشرک نماره بے نتائع بولا۔ نتائع بولا۔	
ارح خریرارون کی موجوده نندادسته کیم زیاده به صرف پر منبرطلب فرمانا جا بین دوطلب کرسکتے	مروری وشرک دری معرب راید با سی جون کا مشرک ناره بے نائع ہوگا۔ والی کا منہ را استحاصی میں بھی "بیلا انتاب بر" کی م دایا گیا ہے (اس کی تیمت بھی بایخ رمید ہے) جوما میں	יייי פייי פיייי פיייי פייייי פייייי פיייייי
ارح فریداردن کی موجوده نفیدادست کیم زیاده به صرف پر مبرطلب فرمانا جا ہیں ده طلب کرسکتے بمبر فریدادی کے حماب ہی جن بیش ہوگا۔	مروری وشرک دری و	ייי ביי ביי ביי ביי ביי ביי ביי ביי ביי
ارح فریداردن کی موجوده نفیدادست کیم زیاده به صرف پر مبرطلب فرمانا جا ہیں ده طلب کرسکتے بمبر فریدادی کے حماب ہی جن بیش ہوگا۔	مروری وشرک دری و	ייי ביי ביי ביי ביי ביי ביי ביי ביי ביי
ارح فریداردن کی موجوده نفیدادست کیم زیاده به صرف پر مبرطلب فرمانا جا ہیں ده طلب کرسکتے بمبر فریدادی کے حماب ہی جن بیش ہوگا۔	مروری وشرک دری و	ייי ביי ביי ביי ביי ביי ביי ביי ביי ביי
ارح فریداردن کی موجوده نفیدادست کیم زیاده به صرف پر مبرطلب فرمانا جا ہیں ده طلب کرسکتے بمبر فریدادی کے حماب ہی جن بیش ہوگا۔	مروری وشرک دری معرب راید با سی جون کا مشرک ناره بے نائع ہوگا۔ والی کا منہ را استحاصی میں بھی "بیلا انتاب بر" کی م دایا گیا ہے (اس کی تیمت بھی بایخ رمید ہے) جوما میں	ייי ביי ביי ביי ביי ביי ביי ביי ביי ביי
ارح فریداردن کی موجوده نفیدادست کیم زیاده به صرف پر مبرطلب فرمانا جا ہیں ده طلب کرسکتے بمبر فریدادی کے حماب ہی جن بیش ہوگا۔	مروری وشرک دری و	ייי ביי ביי ביי ביי ביי ביי ביי ביי ביי
ارح فریداردن کی موجوده نفیدادست کیم زیاده به صرف پر مبرطلب فرمانا جا ہیں ده طلب کرسکتے بمبر فریدادی کے حماب ہی جن بیش ہوگا۔	مروری وشرک دری و	ייי ביי ביי ביי ביי ביי ביי ביי ביי ביי
ارح فریداردن کی موجوده نفیدادست کیم زیاده به صرف پر مبرطلب فرمانا جا ہیں ده طلب کرسکتے بمبر فریدادی کے حماب ہی جن بیش ہوگا۔	مروری وشرک دری و	ייי ביי ביי ביי ביי ביי ביי ביי ביי ביי
ارح فریداردن کی موجوده نفیدادسته کیمدنیاده به صرف پر مبرطلب فرمانا جا ہیں ده طلب کرسکتے بمبر فریدادی کے حماب ہی جس بیش ہوگا۔	مروری وشرک دری و	ייי ביי ביי ביי ביי ביי ביי ביי ביי ביי

منحنها ركفتنى

بستم الله والحَدُله والصَّلوة والسَّلامُ على سَيِّدِ وَالصَّلوة والسَّلامُ على سَيِّدِ وَالمُحَدِّلُ المُحَدِّلُ

جبیاکہ نافرین کرام کو معلوم ہے اسے قریباً دُھائی سال بیلے جب استران کے اجرازیم، بیالیس سال پورے بور ہے مقے ذریہ خیال دل میں بیوا ہواکہ چالیس سال کی اس طوبل دیت میں مختلف، موضوعات اودمال يرميت اليصمفاين اورمقالات المسال مي تائع موت مهري من كاتج معی وسی ہی منر درت اور ال میں وہ کا فادیت ہے جو اس دنت تھی جب وہ لکھے گئے تھے، گراف بس الفرنسان كے يُرانے فاكول ميں وفول بي اور أسكے موجودہ ناظرين ميں بقيزاً. ٨ - ٩٠ فيصوب نياد، ده بن جن کی نظر سے درمضا بن منیس گزرے اور دہ اُن سے بالل بے خبر ہیں _ اُسی وقت رخیا ذين من الى تفي كر البيد مفاين كا انخار كر كے افت ان كر ياك فاص نبر" كي تكل من أن كو يھا۔ خان کردیامائے _ سین جب اس نظرے اس کے بڑانے فالوں کی ورق گردانی کی تو اندا ہواکہ اِن سب مفاین کوایک نبریس نہیں میٹا ما سکے کا بکر متعدد نمبرشائع کرنے ہوں کے اور سی ط كراياكيا __ اى نبيلا كے مطابق "بيلا اتخاب نبر" كرنتمة سال رسينواع اسى جون كے مبينے بس و ماليا ا معنیات پرشائ ہوانفیاء اس میں ان ابتدائی تبرہ سال کے منتخب مضامین جمع کردیے گئے تھے، جسب الفرستان برنی سے تائع ہونا تھا ہے۔ الحر للتراس مبركوا تبدسے ذیادہ مقبولیت عامل ہوئی، خاص اس کے وہ مفاجن بہت مفید سے کئے اور بہت فدر سے بڑھے گئے جو افت ان کے ابت اِل دورہ، مشركان عقا كراور رسوم و بعات ير مكھے كئے تھے ياجن بس موجوده ملانوں كے قوى مزاج كے فر ادر اصلاح کی کوشش کی کھی تھی۔

اله ۱ س نبر کی کچه کابال ۱ ب بھی دفتر افت ان میں باتی ہیں ، خاکفین طلب فرما کے ہیں قیمت، بانج روی الله الله محمول دُاک ۔ افلے دفتر الفت الله بھی

بابت ایرل، کی، جون ملی لفوت إن لكهنؤ، وديرا انتخاب مبر تعیک سال بھر بعداب بہ"دوسراانتاب بر" اظرین کی خدمت میں سی کیا جارہ ہے۔ اس میں افوت رن کے معنوی وور کے اینوائی گیارہ بارہ ال رعم 19 مے مصری کے منتخب مفاین جمع کرنے کی کوشش کی تی ہے۔۔ بعیاکہ ناظری کرام دیجیس کے برمضاین مختلف النوع اس سان مبسی فروشترک یہ ہے کہ ان میں کے ہرمنے والیس ملانوں کی نظری فکری یا علی غلطیوں یا حالات واطوادی خرابی کی اصلاح کی کوشش کی کی سے اور دین کی محکم تعلیات اور قال ملیم کی درشنی میں ان کو اس ذنرگی اور فکروسل کی اس عراط منفقیم کی رعوت دی تی ہے جو ان کے لئے ونیا داخرت میں صلاح و فلاح کی واحدداہ سیے۔ مسط انتخاب بر کوم اس نمر کے مضامن و مقالات کو بھی جھ عنوانات یا جھ با بول میں تقسیم یمال اس کا افلار ضروری ہے کر ان دس یارہ سال کے فالوں سے جو مفیا بن اس و دو سرے انتخاب برائے لئے متحف کے منفی منفیات میں گنجائش مربعو نے کی دجہ سے دہ مب ال ہن مشال مذ مع معد ادر تعدد الم مفامن رمك - الرائد تعالى كو منظور بواتو آئده سال بيرتر عاتناب بريس وهال کے جاملیں کے البتر ایک درمفرل جن کی کا بت بھی ادر گنجا کش ختم ہو جانے کی دہرسے ان کو ددك لينا برا انظران مرائد مين بولال كاشاره ين ده تال كريد عاين ك اس وقت مظل اتناكا غذرستیاب بوسا ہے كي نبر تريبًا دوسومفات برشائع كيا جارا ہے۔ اس كالابت اسك وياده إديك لم سع وان يرى كدنياده في ذياده مفاين كالرائلم سع كتابت بوق جس معافت رن محام شارے لکھے ماتے ہیں تدیرمغاین دھائی سوسفات سے کم میں رسامے ات میک دومین پیلے ۲۵ را دی کونا فیصل روی شید کے کے دا شرتعال ان کربت برجمت ورضوان کی بارش کرسے) باد شاہول ادر حکومت کے مربرابول کی موت دحیات بھی مام انافول کی موج حیات ی طرح دوزمرہ کے واقعات وجوادت ہیں۔ نیکن شاہ صل مرحوم کی شمادت کا حادثہ عالم اسلام کے العظیم اورعم معمول حوادث میں سے ہے جو صدیوں مس معنی واقع ہوتے ہیں _ اس ماریز کے بعد الفرانان کا بہلا خارہ شانع ہورا ہے۔ اس بھا اولیں کے بخت اس مادنہ پر لکھا آیا ہے۔ جیراکر افران کوام کوعلوم بے مولوی عین الریمن کئی مال سے ایسے مال بی ہیں کہ انسان کے لئے مسفر دوسفے میں منیں مکر یا تے دیکی خاص موم کے مادند کا اُن پرغیر عمولی اثر ہوا ،ادران کی طبیعت اپنے

إبت ايريل، مي اجون ا و لفت للفنور دوسراانتاب ب احمامات وتافرات ميردفلم كرف كيلي بيمين مونى ، انفول في اس نقط نظر سے لكھنے كى كوشش كى ہے كاب کے کام اور خصوصیات کو مجی طور بر مجما جا ہے اور اس سے روی عال رنے کی کوشش کی جائے۔ ناوی ا " نگاہ اولیں" کے ذیل میں اسی کو پر حصیں گے۔ كانظام ورباً وير هدوسال سے تراب بى مل را ہے۔ الله بى سے فرياد اور دوا ہے۔ لفت بن كامال : الدرتال كارست بينكم انعام واحمال م كلفت ال كافري عموماً ده بي جوا مكه صرف خريوا منیں ہیں بلااسکودین فدمت کاایک سل بھاکہ اس سے لوجانٹر مجت وہدری رکھتے ہیں اُنکائن ، کر لفن ا كامال أنكي علم يس مي اسوقت مورت يه بركر افت العلم على المرت مم بي ادرا، جندہ ارہ رویے ہے (جو خدیرے زیک جی بہت زیادہ ری مین کا غذ کی قیمت ادردم عصارف کے النفددافاذ ہوا ، کر خربوارد ال سے جو کھو آتا ہے وہ درمال کی تبادی دا تاعظے اخراجات ادردنری معاریا لے پورانبس ہونا __اس کی مے بورا، ویک شکل بطاہراساب بھی کرچند مقل استمارات فراہم ہوجائیں۔ الرائيس بوسكا. إلى زئة مال بيط انتخاب بمر كيلي تعبين في بين الشمالات فرايم كرك بيم تعيد وقت مجى إلى وور التخاب مراكيك اكفول في يه وحمد فوا في رجس سے مبركي تيادي من برا سماداطا) العرف ال كومبتر سے مبتر جزااس تفاول على الخبر كى عطافرائے . اس المراني بين كلفين في يمثوره ديا ، كولفت را مي المتارات زياده د منا لع كر جابن استها ك زايم كى نوشش كے بجائے اليے حسرات كو خصوص معادن "بنے كا ترغیب د كاجا مے جوما حب استطاع اور صاحب تونی بول اور مواد ل عصوصی " کی حیثہ الله خیره مورد ہے دینا بول فرمایس. جن محلق دوست نے یہ متورہ دیا ہے الفول نے تبن معادنین کا جندہ بھی ساتھ ہی ردانہ زاریا ا الشرتعالى أن كواب خاص فعنل وكرم سے نواؤے ___ اس متورہ كے مطابق اب يا طے كرياكيا ہے افرسنان کے عبین و خلصین استمارات کی فراہی کیلئے زحمت مذفر ائیں۔ ان جو صاحب نظاعت اور باقوا عفرات المسلمان كل مظلات مي ودر مانا ما مين ده" معاون ضومي " بنا قبول زالس _ واجره على _ محد منظور تعاتى _ ١١ جاريا الادل والماد ، ١٠ مى ت

المن المن الرحية

عنبق لرّحلن سنهلى

0.936

فيضل شهيد-رجه الله رجة الأبرارالصالحين

اه ایم بل سی ج ن صفا

ثاه اس این اعت ال بندی اورمصلحت ناسی لی با ای محت کے اس اندو ہا کہ ا خودھی اس خے کے برگام اور ا تن زان افور بابندوں کی نفریں نابندیرہ بلے ان کے دیے کا مس لعن طعن إلى النا منب اور اس اليدان كرده جربرعام طور مرا رأى رينس مل ہے الحين عربي المادن كے ليے الك موزوں ترين فرو مرب انے تھے . كرديك سكے والوں كے ل رجوم اس لعن المن كا دهول مين مين مني بين ده إليه على على المنا على المنافي كا دين المنافي كا دين المنافي كا انتها بندا نقل بيك أن من علم داران انقلاب مدوركرد إلى انداد في تناد اور لاك داف ك نفيا بوني. دورعرب دنيا ارا ذكار مالات كى جر دلدل مين معينس في تنى و باب على مكي كي ليمسي طاقعترل کے باہم تعاون کل صرورت ایک داجب السلیم حقیقت بن کھی اور مرعرب طاقت کرا كملاء تع فرائم إداكه مالات كى الى و توى درجه كى نا ما ذكارى سے عهده بر أمد ي اور ذلت كم ے برلے کی ہم میں اپن عطاحیت اور البیت کا مظاہرہ کے۔ توم حم ناہ کے دو بوہر جو اپنے كالام ألك في باب تفي الك الك كلانا فرع بدا ود البين تفود على معلى يدا مات للا و بن كر موجوده مالات مين أن كي قيادت وجوده الكري مي عصري أنا متى أس كى طرف كرده تعبل خروع بولكى ہے. ع بول آو دوی فرعیت کی سب ہے مہلی ضرور دن مر برامدں کے ولی انتحادی علی ۔۔ال

دد سری ایم دفتی غرد دت عرب ما ذکی یقی ک آن کی جوین دیا تین دلین مصر فام ادر اددن)
امرائیل کے سامنے پڑتی ہیں ادرکس بھی عرب اسر ایمل جنگ میں عرب دنیا کا دفاع این کی پسر صدوں پر آن کو کے در لید جونا ہے اس کا نگاد ہو گئی ہیں اس کے در لید جونا ہے اس کا نگاد ہو گئی ہیں اس کے در لید جونا ہے اس کا نگاد ہو گئی ہیں آس کو خود اور جا ہی جونا ہی جا گئی ہوئے گئی جائے تہ جونا کی اس کا ملک میں اور اس میں کا ملک میں نے آ معانے کی پیش کش کی دہ فاہ فیصل ہی کا ملک میودی عرب تھا بی ہوئے گئی جب کے کہ گئی جب کے مرابالی و بھر جس عرب ملک نے آئی مانے کی پیش کش کی دہ فیصل ہی کا ملک میودی عرب تھا بی ہوئے گئی جب تک کی ہوئے کی کی تحرب کی کہ شروع کر دیا گیا۔ اور دہ کی صدور ترین در آپ اور دہ کی میں اس فی میں ہونے کے دور معود میں عرب کی عزود تی ہوئے کہ در الم جا دی ہے جون ہول ہو۔

اس ای ای اور میں دور مری دولتن عرب ریاستوں نے گھی اپنی استطاعت کے بقرار ہے ننگ بورا مصدلیا جی منظم کے یہ کہنا تا یہ خلط نہ ہوگا کہ ان میں بھی آئی بھر لور کنادہ دلی اور بھیرا یک غیر معین برت کے اس بربر فراد کا جو من اور جنرا اور ایک غیر معین برت کے اس بربر فراد کا جو من اور جنرا براد خل کا بڑا دخل محقا و در خرص کو دغرض کے رواز من میں مرجوم خراہ کی جو من اور جنرا براد دخل کا بڑا دخل محقا و در خرص کو دغرض کے ذائے دیں بھی دو اے بی اس میں براد دار خلوص اور جند ہو کی آئی بلندیا ہے شالیں نصیب عام بہنیں ہیں۔

یدہ ضردریات تھیں جوع ہیں کو سات کی فراہی ہوتی ۔ اگرامی عزم دارادہ کے بعد ضرط ادل کے طور پر درکار تھیں بیکن ان کی فراہی ہے گارہی ہوتی ۔ اگرامی عزم دارادہ کو ہوگان دعی کادہ اس کے طور پر درکار تھیں بیکن ان کی فراہی ہے گارہی ہوتی ۔ اگرامی عزم دارا کہ کو ہوگان دعی کادہ اس کے اور دہ میا ہو ان کے فن سے اسکاہ ' ذدق علی سے سرف ان امید داعتما دے لبرین ارداس سے بیرا ہوا تھا دے لبرین ادراس سب کے ساتھ تا زہ دم بھی ہوا کہ مفر بہت طویل اور طرح طبح کی پیچید گید سے معرا ہرا تھا ۔ کا میانی کے بے شرط عظہر نے دالی اس داہ عمل کی یا فت اور اس کے لیے موزد دن قیادت کی بیضرورت می عرف ب

عنن الينك. سارعب عيل على الين كارخود غلط اعتماد!

کے مسل بور کی جرب درنیا کے معد میں آئی۔ مست کے تب سے یہ کام تو از نور می ہو گیا کہ اس بیجنی جگری آئی اور محض ہوائی فنکا می پر جلنے دال ریا رت کا نام کے لیسے کی اب کو ان ہمت نہ کرے ، اور یہ مخیفت اس مزی مداک ، وطن موگئی کوم وا

וסוגלו עייבטיי ما با در العرب المعالم . . . سرا التحاب منر كراك إعزت ذكرك كيان منجيده العوس مقيقت بين كم أدانه اورزياده طاقت مازياليمي منرورت ہے جہا تھے تھاں سیا ست کے خوار اور بنا کاربھی مہن و حواس درست کرتے ہی اپنے آپ کومنرورت ك اس في ما يخ س وهاك الله اورج كيو بك و وكا ميدان أن كه يده ما يتما أس مير ابن عصر ذرون على كان المية ذائ وفك ك مطابق الكان الكان الرائدة المؤل في الا والدي المان الما اس كاميدان مخداروس كے ذرايد اللي عنظى ما قت كى بين الى اور أس ميں نشرورى اصافداد دا قدام متحدة إلى لية دوستول كوامكا ك مجرائين حايت اوردكاك كيد كوراكال لیکن ج مجاری جیان اسرائیل جارحیت سے عربوں کے سینے برا میای اور بھے لیے شراکط مذائ بغيرين ندفية برنصون اصرائبل الدابوالقا بكدام مكيك بداى بشت بناب كابن الماسك مقی۔ اس جنان کو اے کام اور اس کی بیرازدہ ماقت سے باری نہیں اُل باعث الله ان کے لیے یا جا باطيراك في حركت سيداك في طافت فراعم أيك في طرورت على لجو بدات في د طي الى كام ميل موتر موادر جددد مرے دامن الله التاليان دمائن سے كيم ماسكت مران كروج بريرعات تعذفه كادمير اس كام و انجام في كر جنيب مين عراد ل كدر بان الركوني تنخص على ازده شاه فيس تعي تايراس دن كے ليے شيرت اس ك أن ية تحريك دونامن السلامي و تاداملاي ك داغ بيل من و بي من و دادى عنى . درده برت بي كل ما كله الى كام ميل كل برت يى المنسارية كر املاى بالك بوجوى فود ير اف وما ألى ادر الا تت كفام ذخا أرك الكناي كردنيا ك ا يكفيم طاقت ده ان كے بعج اور معیادی بشمال سے بی کھے آیں این ان دسائی : ذخا کر کر ترتی نیے اور کا م سی لا ہے تے لیے آگ الدادونعاون كالكم مضبرنا ادربرادرام نظام قائم أركي ابن الفرادى بهبرزكا عن سالان فرائم كرب ادر املامی دنیا کی مجرعی طاقت و بمبرد ادر ما انگرسطی باس کے اس دول کی تجریر کا می ذراید بنی جواہے عقیدے کی دد سے اس کی زرداری ہے۔ ناه كي نظرمين الاي تعليات كے تقاضيل سے مربط بي جدد جمدد مي عرب درغيرعرب مر جرك الذن كرم الع كامل كامل تقيل المن من دنيا في ومراه مراه مراه مراه الله عن كا دون اور مطن تف ده الم الحرك أواذ سنة مي منهي لا بوش كالم الله الل كريمنوا بركي جن بي بد ورق ب تو میں مگر فی اس اس مرون ان اتھا یا کم از کم میکول زم کے اس خیط میں مبتلا انہیں تھے کو ندمین اور آئے۔ کو کس مجی دنیوی سرگری کی بنیاد منیں بنانا جا ہیے انھیں کھی ہے دعو ت نیخ ماک اور این و سنیع تر ارت

اه ایالی سی جون انارُ افت من لكند؛ وومرا أنحاب نبر عين مفادسين نظر آني ادرم وم شاه كوان كرجايت داعانت حاصل كرنے بس معي كامياني مولى مرسى ے صروز عرب دنیا ہی سیں اپ ایملان کھنے والے ایسے تعبق حکم ال دہ کئے تھے جو اسے ایک دہوت لیندا مذ وراين تحرك ادر ابن تحرك علاد المعاد ك فلاد مامراجى الماد ن براك مادن قرار د المع لقے _ فلا

كربيداكرده عالات ين مرون بدكر ابنوك يدوا حد مخالف وربيه كلى تو دريا لمايد الخيس ير بيعين يركعبى آماده كرديا ك استخريب النبس في في في المواضرور في كار جنائج والمع من أن الرس كالمي شركت كيداته رباط مي ليلى میں اسلامی ہوئی کا نفرنس منعق موئی ادر اس طرح مرحوم شاہ کے بیے بوری طرح میران کھلاکدہ بین الاقوامی ب یجی طاقت کی پرزیش میں اسلامی دنیا کو کھوا کرنا جا ہے تھے اس کے لیے آزادی کے ساتھ سرگرم ہوں. ابتك ده يرفى خدست كے اور خاص طور برع إلى كى خدست كے الى كام ليے ذاتى الى كا ذرددادی کے ماتحت کراہے تھے اگر ان و میں صدوعبدان عرکے اتقال کر جائے کی اُنگی جنیت عربوں کے درمیان قرم کے ایسے داحد اُدمی کی بن کھی جس برمعاملات کی سرمراہ کا دی کا مراد بنا کیوکراب اُن کے سے بین الاقدامی سترب اور قدر قامت کا کوئی دو سرا آدمی دال بنیس تفااور او جوا کھا لے کے اُن کے جذب اور ممت كا فا مره مب كري دم تفي بنانجكس مى قرادداد كالغيرة م كعلى دديدكى ذبان من قرم كاطرت سائس أن بيد ذمرد ادى عائد كردى جركس كريدا ورسر دهرا مان ليع جلسان عائد بوتى ب! ادرد حت خداد نری کی منیں ابات ابن بارشوں سے نہال کرے کا انفوں نے کوئی دقیقہ اپنی اس ذرداری ك درائيك سي فردر المست شيس كي الما تبدأ ن كے عمالی اميرندان بن عبدالعزيز كے اس بيان سي مبالغه کا ایک سرت تعبی بنیس که

" ادم چندمال ے الخیں دنیا میں کوئی دلجیں بجز اس کے بنیں دہ فی تنی کرنا دہ ے ذیادہ کا م کریں اور ذیارہ ے فیادہ کا اے دب کی اوروعبادت ب محت دیرا ترازن طبع اور یر امیدی وانتقامت کے اعلیٰ فکری املاقی ادسان کے ساتھ ب انتقار محنت ادر لكن مي محى حب في كاند الله كاند الله ي دنيا _ " بيل كي ماحل مي الما

تانجاک کا شغر" کی شد ازہ بندی کا کام ایس ایک شخص کے الحوں اس منزل کے بہر سیادیا جوفردری سے ک لام داملای کان فرنس کے اکبید میں دنیا کے سامنے آئے قرغیرں سے املامی دنیا کو ایک زیرہ صبقت

منوالین دال ادر ایزل کو تم باذن النو کا بهام دے مبائے دالی چیز تقی اسده بیز جس کی تمنا . میں اسلامی دنیا کی گفتی نسلیں اس دنیا سے گزرگیس اور لمت کی گفتی لمید قامت م تیاں اس کی خاطر

ابنار الفت المحتور التخابير الله المحتور المحتور التخابير الله المحتور المحتور

مالات کا به انقلاب ادر ایک مقوس بنیاد بر انجر نے دالا به دیدنی و قارد اعتباد عرب ادر بدی دی مالات کا به افدان عرب ادر ایک مقوس ادر قرار نا اشاب و ناب کا ده تحفه مقاکه اس بطیعے کا انجی ده

ابت دورتك افراب عي انسي د المواهم تف.

لین الحی اکور میں تفکر کر ادی کا بوش کم د ہوا تھا اندا نیں الما اجذبات واحامات ہے میر نظوں میں عقیدت وعظمت کا عالم جوں کا توں بنا موا تھا۔ یہ مردے المغیب بروں اید المصدا فی کو مصدا فی کو ما المدیج الاول م مصرا فی کھی اعزاد نے کہ مسارا دیج الاول م مصرا ما میں کا مصدا فی کھی اندا المدیج الاول م مصرا ما می میں اس کے جھیڑے ہوئے المدید میں اس کے جھیڑے ہوئے کا مید و المدید کا میں مورسی مولی تقی عم کی تصدیر کا می کی مید و المدید کی اس کے المقید المدید کی اس کے المدید کی اس کی کھی کی اس کی کھی کو المدید کی کا المدید کی کا می کھی کی اس کی کھی کا المدید کی دوران کی کھی کا المدید کی کھی کو کھی کی المدید کی کا المدید کی کھی کی اس کے المدید کی کا المدید کی کا کھی کی کا کھی کی کھی کی کا المدید کی کھی کی کا کھی کے المدید کی کھی کا کھی کے المدید کی کھی کی کھی کے کہ کھی کے کہ کھی کی کھی کھی کے کہ کھی کھی کے کہ کھی کھی کی کھی کے کہ کھی کھی کے کہ کھی کھی کے کہ کھی کے کہ کھی کے کہ کھی کھی کے کہ کھی کھی کے کہ کھی کے کہ کھی کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کے کہ

شاہ نیس مرح مرکا کا دنا مصرف ہیں ہم جس کا ۔ زُرہ او پرکی مطور س میں ہدا بھینی میاسی طح بر برمت سے بھری ہوتا کی تعمیر لؤ اور نصوبی طور ہم برمت سے بھری ہوتا کی تعمیر لؤ اور نصوبی طور ہم برمی ہوتا ہی شہراؤہ بدی عمرہ کی طور سے ایس کے مہری کا سے اور دسین لقط و نظرے اس نے کھی برم ایس کی میں اور دسین لقط و نظرے اس نے کھی برما ہدا ۔ اُن کا دومرا کا دنامہ یہ کھی ہے کہ میاست کی مذہب نا آنشنا کی د بریکا تھی کے اس دور اُس

ا بنان الفريسيط المحادة ودمرا أغاب فر 10012 2 2100 15 وتن مي جيدمياست ك منها عدد الله الدياست كا دبيد كن كاسب عد ياده مرام الما سب عندياده المندائها مركة خود حرفة و على بنا جراتها الاست كريجي والكر الدهون وسلا مين بيركوم وميد، أوم بين كاكل عليا الرواص وتشرادتها ومحدميات ومات بالكال وه على كوشش ك جادي الى سان سين المام كا المراين المسي صاحب اقتدار ك ليهي الني الم وا برد اول بر الله على على العين اسى دورميل مرحم في صاف صاف الله في دهدت كا ك رايز تخريب تصامن اسلامى "كا تا ذكيا اورطعنذ ذى دلسخ كي تام كردكيمضيوط الما ادرع بن سے سہا _ جرده وقت ایا کوب قرمیت کی اسلام شمن کاد بال مست کی برام منك سي نعود دار در ي نصور سعروا كيدر يرايا درملان كا قباد ول بيت المقدى بردون كيف س سيلاكيا___ اس بزيت ني عرب قوميت "كعلم دار فيادت كام طلسم ديا ادرعرب قرميت والشراكين عيد بول كي كارمازي خود ان يم منون ادوم رسارون كي نظم مِت كُورِ مَلْكِ كَرَ مِن كُن تَرَاسُوا مِ اور السي كام ليوا ول كرمي اس ازى لوطيف اورا مراسي اور ماسيدا الت فيلي كالسلاح د شورت اورند بروعل مين نركب موسي كاراه ملى اورأن كاردان المادان الما المرورد الالكال مركمال عوالعني عدد كرديم بها يوال يه وقع نعنيا في طور بيرة الذك على أثماه كوارسي الال اورمضير طعقيد على وو برفي د برا ادر کيه سي سي آري ان کي تحريك اتحاد اسلامي يجيم برتي تروه عرب سير و ورب سيراد بي المران سي إلين كي نفيان ترغيب ير جمل كي و اضح امكانات ما الدر المان المراد الله المان المران المان الله المان ا مج دميه كري الديج الما كالمن ديان اختياركر لين كاطرن الى بوسطة تق ركو يقينا وه م ادرساد تاله یان سے کرمند نے اس ناذک مرتبع بران کی حفاظت کی اور جماعت کی استینوں بن البيت بدائك إدبرد، الراما دبان ك مح مكم اذان لاال الاالم ير نظر السالية المام كاردان كون كفي سندل كم مطابين بيل مع كيم المندوي ف كاددب وفي فارب الفي الله الما اصلاع بالمان على اللي كا الإفت الماس كالمناك وبنيت مع المعتبين السي حثيث من السي المنالية

سے بین بیں گی بی بات المؤل نے سلمان کے جمعون میں کہی اور بی غیروں سے گفتگو ڈی میں امریکی فرزیم فالد جم کنوں میں اس لیے زیادہ عمبر فالد جم کنوں کی بازیافت کے سلسلے میں اس لیے زیادہ عمبر مندی کرنے کہ اُن کی عمر کا بیما ذکر بزیود ہاہے اور دہ در سجدے اس کے ذالے دقیت مے پہلے بیت المقد سے کہا ذا دمبر ذمین براداکر نا جا ہے ہیں ۔ میں کی آذا دمبر ذمین براداکر نا جا ہے ہیں ۔ میں اور دہ در سجدے اس کی آذا دمبر ذمین براداکر نا جا ہے ہیں ۔ میں اور دہ در سجدے اس کی آذا دمبر ذمین براداکر نا جا ہے ہیں ۔ میں اور دہ در سجد اس کی میں در اور دہ دو سیمن کی اور دہ در سیمن کرنے دائے دیا ہے ہیں ۔ میں دو سیمن کرنے دو اور داکر نا جا ہے ہیں ۔ میں دو سیمن کرنے دو سیمن کرنے دو اور داکر نا جا ہے جی دو سیمن کرنے دو سیمن کرنے دو اور داکر نا جا ہے دو ہیں ۔ میں دو سیمن کرنے دو سیمن کرنے دو اور داکر نا جا ہے دور دور سیمن کرنے دو سیمن کرنے دو اور داکر نا جا ہے دور دور سیمن کرنے د

اس دوش کی قرومنرات الفاظ و بیان سے ما درا و نظرا نے نظی ہے لیے اس اکن کی دومیں کر ان کی سیاسی عظمت دامميت نضعت النهادى لمندى كم برخ يحلقى ده ابنى ملكيت كم مدود يس ايك ثناه دفرا فردا سے ذیادہ ایک داعی دسطی کا کرداراد اکر اے لئے تنے ایم تقریب ادر تفتاوی کرنے میں دہ بہت س معلمتوں کی بناور مخاط سے گراپن ملکت میں اس اصلاط کی عزورت میں بنیں تھی مختلف ذرد داريال تفاصر من كرتى تحيس اور ملكت كى قديم دين اور جديرسيامى داجماعى مركزيت كى بنا ويد راتع می بہت بیدا موتے تھے۔ ایے تام می مواتع برأن کے عمر می خطابات اور گفتگووں کا دیگ خالص دین دملی دعظ کا نظراتا تحاج داعیاندسادگی ادرایان داخلاص معربدرموتا امربالعوب ادر منی عن المنكريم منى ببت عقوانين اوران كے ليے غرورى ادامے جو مملکت ميں بيلے سے موجود م انے ذان کے نے سگرات کے افداد کے لیے مرحم نے ان رِعزودی توانین اور انتظامات کا اضافہ کی کیا ادرصلحا يد لمقين مصوما سي كالشريطي ال جيزول كے خلاف ميداركے في است كو جين نظر دكھا. _ كاش اس كى كچيت ليس مين كي بيال كنها من موتى . اخاراندا ئنده استا مال سلط كالي ايم جيزاً يكي و جتن مي دعايس لمن اسلام اين اس يكناد يكان فرند دويه مي اس كي مجيع مالتين موجوده لوك يس مكس كے صيميں اُنے كى ابنيں؟ اوراك كى اُرك اُنے كى؟ اے خدا ہى جا ناہے۔ اوركم ازكم مم جيسے وكرن كريك المالمرير وعائظ وه كرائه معي نبيل يكن اس شالى تخصيت كى ذير كى ميل كي بيل الي لهي بي بن سرم الي داره استول عن مين اسلام ادر المان ي خومت كا مول مين اليي ى توانانى اور ترقى كالك فراجلها تواليم يلئة مي جليلى ترتى دتوانانى اور تعبوليت الترفيم مرحم كالوشو كعطاك محى.

مرحم گنج خصر صبت مرائرہ کے لارک نی اور قائرہ کے لیے رب سے اول میں بینے گائے وہ اس کے لیے رب سے اول میں بینے گائے وہ اس کے میمان اطوار برب کو کا مرسب سے ذیادہ کیا جائے الاجھ سب سے ذیادہ انحالی مائے میکو اپنا نام بالک میکو اپنا نام بالک میکو اپنا نام بالک میکو اپنا نام بالک میکو اپنا نام بر میں اور خصوصی افا دریت خواج و دو سرو بی انظر میں بیان کی مرد سے کو جی اس کے انجماد کا شائر برندہ کے ایک شائر میں اور میں بیس کیا ا والمائے سے اور تشمیل واحد اون سے الیس لیے نیا ڈی مور سیے کو ای کا مرسی بیس کیا ا خوال اور میں اور میں اور میں اور ایس لیے نیا ڈی مور سیے کو ای کا مور میں بیس کیا ا مِنْ الْمُنْ ا

مولانا محترمنطور مساني

المم مسلانون كى مثال

فرمن مجيخ الركون معض مأن بن كرائي ياس من حال من آئے كملسل فاقوں سے اس كا بٹ کرسے لگ رہا ہو حبر سو کھا جارہ ہو البوك اور سئل سے بونٹوں بر بسٹاریا الم می مول اور کیڑے جون ينظيران مين كيد مون اورياد ن كلى جوتوال سے شكر موں -- اور آپ كواس كاعلم مرك اس كاب فلاستخس عنا: ينك براس الحقي نفع مخش كارفان كامالك تفاء الى كالدن سے خوكلوعيش ورجت كى اور باعن زندى گزارتا تفااوربهت سے عزبوں تخاجوں كى مدد بھى كياكتا تفا-اورآب يہ بھى جانة بول كداينا كارفا و يح سالم فيور ك وه ال ونيا عد كيا مع او إس كابه بيابى اس كا تنها وارث ومالك من ما در ده فود كيم أب الا و الركوب اور تبلائ كم لا سين أى اب ا ما ہوں در بیٹک میہ سے اس باب کا وہ کا رفانداب بھی موجود ہے الی بھے اس سے جونکہ بجبی مہیں ہے اوراس کے صلانے میں جو محن اورز حمت اطانی بڑی ہے وہ مسے بس کی مہیں ج اس کے والد کمرے کے بورے وہ بندی اے درآ مرف کا کوئی اور در بعیمنی ہے دالدسا حرمو کھ عليون کے گئے سے کی اول کے دو اول اس کے اس گھر کا اٹنا نے ایک کے کھایا بہا ل کوئن کے کہا اللي ع دا الله جب بعد ك لي مي كويس والله بي كي ونت ك واقول كي بورسائل بكرآب كياس آيا بوس الرك واست سرى تي مركري الوزراس في كراس مالت رخد اوراس كايرات كال المرادات كاجواب كاجواب كاجواب ده دماع کا بماراور یا عی سی جازات استان درص کا غلط کارفراردی کے اور اس کا برى صدمت ور مديس جيس كاكرارده مجد سك توكى طرح سمها بجعا كاس كواس برآياده كري كدوه ائي باب كاس فارفا يكوش فاده فوروارت اور مالك ب چلاك ادراس كازيو ساب

باب کی طرح آدام وعزت کی زندگی گزارے. بال مشبہ بیانک فرمنی ___ بالک زمنی ثناای ہے اللی عور بھیے کیا مسلان کہانے والی مت یا قرم کا مشکداس دفت موہو بالکل ہی تہیں ہے؟ ۔۔۔۔۔ ہارے اس نے اولین نے رسول اند رصلی استرعلیہ ولم ، کی دعوت یرانیان لاکر ایاتی زنرگی کو انیا یا تفاحس کے تعلق دنیا و آخرے و مانیہا کے خالن دیالک کا فنیسله اور دعده تفاکه جوتوم ای کواپنائنگ وه دونون زندگیون می مر بلندوم فرانه كى جائے كى ، ہم اس كے والى اور حالى ہوں كے دوہدند كارياب اور غالب رہے كى -- خالخ اس خدادندی فیصله ادر دعده کے مطابق بمارے ان اسلان کوبیب جیزی حاصل ہویئ اوراس درج میں ما صل ہوئی کرصد لیں لک ان کی نا خلف تسلوں اور اُن نام لیواد ک فی می اُن کی جی مجى بركات سے فائرہ الفایا جنعوں نے ایا ن اور ایا ن زندگی كدان كى ظرح تہيں انيا باتفا _ ليكن بالآخرایک و تف آیا کہ اسلے بزرگوں کی دے کمان اوران کا وہ اندوخت ختم ہما اورائ کے بعدان کے نام لیرا جوان محطر لقہ برنہ مونے کے باد جود صرت زبانی جی خرچ باللی تعلق کی بنابرانے کوان . كا خلف اور دارت بحي ين . _ ز آن ادرين كاس كرسط من ما ينج جمال آج ده برك نظر آرم مین، اب ان کا حال زارید می که این روزی اور ماش اور عزت دا بر د بلکه این زندگی اور نفا و کو ظما اب ده دوسے اپنے ہم جنوں کی نگاہ کرم سے داب نہ تھجتے ہیں اور اس کیے اب ده ال میں سے المريزك ليا ما لا منظون من وولم وال ي كل طرف و يجيفة بي ---- و تنمر زدونا كا

انسفال سیا فالین ه کا یه کبیا در د ناک منظری و کان خشه دستگد نام کے مسلانوں کے حال نخشہ دستگد نام کے مسلانوں کے باس بھی ایمان ادرایان کرندگی کا دہ سخر جمیع اجزاعه موجود ہے جس کو میج عریقہ براور دبیرے باس بھی ایمان ادرایان کرندگی کا دہ سخر جمیع اجزاعه موجود ہے جس کو میج عریقہ براور دبیرے طوریہ ہے استعمال کرکے ان کے اسلان نے ارتدکی خاص مدداور سر برتن اوراس کے بیتجہ میں بہنچرکامنات

كى كاتت ماصل كرلى هى -

کی دی رہے ہوگی اس حقیقت ہے واقف ہیں اورایا آن زندگی ہیں اورای دونئی مثال والے برای مرائل کی طرح خودان کی مجرمانہ غلط کا رئ کا بہتی ہے اورای داری داری داری کھی سے برای مدمت اور مک دیم ہے کئی طرح اخیس یہ مجھا دیا جائے اور اس پر آبادہ کردیا جائے کو ایا آن اورایہ آن کی میں اس کو فرز کے ہیں اس کو فرز کے بین اس کو فرز کے بین اس کو فرز کی بروہ مخرکرتے ہیں اس کو فرز کی بروہ مخرکرتے ہیں اس کو فرز کی نیز ہے ایرائی کو بیرے اپنے اندر بیدا کریں اورا پنے اس لان کی جس پاک اور بلند زندگی پروہ مخرکرتے ہیں اس کو

عیرے اینا س سے فواہنات کی بیروی کے بجائے اسٹری عبدیت اور ندگی وال : نرگ فیل كري اس فان دنياك عائك معنى دفنا مونے والى آخ نى زندگى كى كابا بى كوامل مقصد حيات بناس ادران کے الاف نے جس طرح الرکے لیے مط جانے کو زندگی کی غابت دنیا بت محصا تعالی طرے وہ بھی جہیں ماؤں کے لیے بس میں ہے سیز کا ننات کی تنی ادر ہس کانام ہے ایمانی د املای زندگی ، جس محمقلت الدکا نبیسله اور دعده ہے. وَأَنْتُ مُوالْمَا عُلُونَ إِنْ كُنْتُم مُومِنِينَ __ وَكانَ تَفَاعَلَينا نفتر المومينين

والغرقان معرسهارهم میں ہارا نکسفہ ہے اور میں ہماری تاریخ ہے۔

تعون كيامه

مولانا محرمنظورنعانى __ مولانا سرالو محس على ندوى __اورولانافراوس ودى كى مختركة اليف

اردوس تقون مضعلق كئي الى كما بي الى زمانه بي شائع سوطى بي الكن يركماب افي اختمارك بادبودالفاف وتخفيق اورمباحث كمسلحاد كافاس افيمومنوع ميں بہت ماز محبى كى ہے اوران نام حق بند صرات كے لئے باعث المينان تابت ہون ہے ج تقون کے بارے میں انعان سے غور کرنا جا ہے ہی بولعبورت گردولیش سے مزين اعل آياب و فياعت - بهترين سفيد كليز كا غذ - تيمت مجلامرن -/٥

مختلف تعامات او مختلف مواتع يركي حميش مولا ما ومنظو رفعاني ك ايان ا و وزا صلاحي وتبليغي تقريرور اكا مجموعه بواين اندرانادیت اور جا میت کے ہراروں ہملوووں کو عید ہوسے والی ان تعاری سے بری منسوب يه جد ان يركبس عن الجعاد الفن اور نفاظى نبين علم موتى مرجد طرز بيان انتمائى ماده ادر نظرى ب بهترين كابت د طباعت - تيمت مجلد صرت ١/١

منج كتينيان الفرقال ١١ نكاكون مغربل للمن

مَولَانًا عِمَّالُ مُنْظُورُنُعُمَّا فِي

الم كالم كالمنادي عفيات المال المال

کیا ہی وقت نہیں آیا کہ دین کی امانت کے اسین اپنا فرص اور اللہ میں اللہ کی اسین اپنا فرص اور اللہ میں اللہ کی اسین اللہ کی اسین میں اللہ میں میں اللہ میں میں میں میں میں مقیدوں کو بنیا دی وہمیت ماصل ہے 'مطلب ہے کو اِن ہمن عقیدوں کہ بنیا دی وہمیت ماصل ہے 'مطلب ہے کو اِن ہمن عقیدوں کہ ایان میں میں اسلامی تعلیمات اور ہم ایات کے مطابق میں اور جس قدر ہے ایس خدر اور در اور در عقید میں گور اور مقید میں کہتے ہیں ۔

سب بایات ہیں کریے ہیں عقید ارتبعیقتوں ہر ایمان لانا فرودی ہوتا ہے لیکن برحال سلم ہرنے کے لیے تاریخ کا دوہ می جند اور تعیقتوں ہر ایمان لانا فرودی ہوتا ہے لیکن برحال ان کا دوہ رات میں کے لید ہی ہے اور اساسی و بنیادی حیثیت بال می کر ماصل ہے .

ان کی دوجہ بات میں کے لید ہی ہے اور اساسی و بنیادی حیثیت بال می کر ماصل ہے .

ان میں دیادی باتوں کر ان لینے اور اس ہر ایمان لانے کے لید چند باتیں اور می ہر آپ سے

عطی عفید الرحید) کے بسب لاری تنا رکی ہیں۔
اس طل دور سے تقدید الرحید) کے بسب لاری تنا رکی ہیں۔
اس طل دور سے تقدید الرحید الرحیات اجدا کما ان کے براذم یہ موں گے کہ ان فرت کی فکر مب دنیا دو اقدام میں ادری یہ خیال مرکھے گا کہ اس کا دنیا میں اس دنیا میں ایسے کا کہ اس دنیا میں ایسے کا کرت اس دنیا میں ایسے کا کرت اس دنیا میں ایسے الرحی سفاحت نیا عزت اس دنیا میں ایسے دنیا میں ایسے الرحی سفاحت نیا عزت اس دنیا میں ایسے دنیا میں ای

طبیعت عاص ہوتی ہوگی ہیں کا انجام ہے خوت میں عذاب ہوتو ہوتوں ہر سجا ایا ان ولفین المحف والا اُدی ہرگر ، س کے ماس کرنے کی کوشنس ناکرے گا۔ اور الیسی منفعت و عزبت سے اپنے کو دور المحکے گا۔

اسی طبیعت ماس کرنے کی کوشنس ناکرے گا۔ اور الیسی منفعت و عزبت سے اپنے کو دور المحکے گا۔

اسی طبیع ہور سے منفید میں ورسالت کے ہوگر برہ بندے اور انسا نیت کے سب سے ہڑے گئی ۔

ابی اور اس دور کے سامے انسانوں کی سجان و فلاس آپ پر ایکان لانے اور آئی کی ہر دور کا بینم براور آئن می سجھتے ہوئے ،

ابی اور اس دور کے سامے انسانوں کی سجان و فلاس آپ پر ایکان لانے اور آپ کی ہر دورک نیس میں سخصر جانے گا۔

انسانوں میں سخصر جانے گا ہے آپ کی لائی ہر کی شریعت اور آپ کے بتام دور سے مرافق اور آبال کو افتر کے اور آبال کو افتر کے اور آبال کی اور آبال کو افتر کی اور آبال کی اور آبال کی اور آبال کو افتر کی اور آبال کو افتر کی اور آبال کی اور آبال کو افتاد کے لیے اس کو اپنی کو تقاد ت و بر بخی میں ہوگا۔

اسی کی آباس اور آب کی ہروی کو انسا نیت کی معاوت اور آب کی نافر این کو تقاد ت و بر بخی سیکھی گا۔

اسلام کے ان تینوں بنیا دی عفیدوں کے بیسب الیے اوارم ایس بن کی لازمی حیثیت کی ہے۔ معجدا دار مانی سے معجد مرکبتا ہے۔

مبرمال برسن اگر سیا ہے اور اسلام کے ان تین بنیادی عقیدوں برکا س اور تعیقی ایمان اس کو افعیب بر بیکان ہر آئی دہ انسی کو زیر گئی اور اس کی زیر گئی باکس میں جو گئی اور اس میں جبین کمی اور کر آئی اور اس کی زیر گئی باکس میں جو گئی اور اس میں جبین کمی اور کر آئی دہ باز شبہ برگا دیان دلیقین میں کی کم زوری کا .

سعار کرام کی پردی جاعت کا امتیاز ہیں ہے کہ دین کو ان بین بنیادی مقیقتوں پران کوالیا ا ایجان ولیتین لفیب مرگیا تھاکہ زیر کی کے تمام شعبے ادراس کی ساری بحز کیا ہے ان می عقیدوں کے انہا ازیرا نٹر اکھئی تھیں وہ ہر معالہ کو فداکی عبدیت اربول کے بتباع اور اُنٹروی انجام کے انتحت موقعے تقے ادران کا کو کئی نیسیڈوان بین عقیدوں ہے اُزاد یا فافل جو کر نہیں ہوتا تھا وہ جس طبح نہا آروزہ اور ان کاس وظارت جیسے معاملات میں افٹر و رمول کے احکام اور اُنٹریت کے استجام کا فکر المحقظے تھے اس طبح اللہ تعلق میں افٹر و رمول کی اور اُنٹری کو اور لینٹری افٹر کی لونٹ میں افٹر و رمول کی موروں سے تجاد ذکیا تو ہم افٹر کی لونٹ میں افٹر کی لونٹ میں افٹر کی لونٹ میں افٹر کی لونٹ کی موروں سے تجاد ذکیا تو ہم افٹر کی لونٹ و میار اُنٹریکا اور کی اور اُنٹری کی دوروں سے تجاد ذکیا تو ہم افٹر کی لونٹ و میارا ٹھرکا کا ہوگا ۔

ای دقت سلان کی جیمانت ہے کہ ان کی بہت بڑی تعداد رقر کان کے الفاظیمی ہے ہے۔

ولکھنے کیو مکٹی کا فررٹ سنھٹر للا ٹیکن کی جانت جی ہے دلین ، ہ لیے طرز ذنہ کی کے لی فل سے بہ نسبت دمیان داسلام کے کفرے نہ یا دہ قریم باتیں ، س کا اصلی سبد ، عرون ہی ہے کہ بیر تین عقید ہے دبو ادمی کی ذیر گی کرالیا تی اور فرد ان بر کے ساتھ این عبد سے کر دور پڑ گئے ہیں جس کا اور تیجہ یہ ہے کہ بدل کے سلان کھلانے کے باوجود انٹر کے ساتھ این عبد سے کے تعلق کو اور دیوں انٹر رصلی افتر طلبہ وہلائے کی این حیث کی این حیث کر کے یا انس فرادوان کر چکے ہیں اور انٹر کے ساتھ این عبد سے کہ اور اور اور اور کا در انس دور انس کے امن اور ہیرد ہونے کی این حیث کر کیا بائل فرادوان کر چکے ہیں اور اس میں دور انس دور انس کے قواب دوراب سے میکھ میا فال ہیں .

ان بنیادی عقیدوں کی کمزوری اور زیرگی میں ان کی بے اٹری کے بارہ میں اس وقت ملانوں کی غالب اکثریت کا حال دہی ہے جو داول اختر صلی استرعلید دلم کی لبشت اور قرآن کے زدل کے دفت الی کتاب کا خاص طور سے ہیود کا تقا کہ دھ زبان سے ان عقیدوں کے اقرادی تع المركر اینا دامد اله درب مانع تقع مصرت وسی كرف الا سجاد مول اور این كوان كائن كين من ورات كوا منرك كاب ليس كرت كي جزاد مرا كي مي قال مع فرض ال ي ے کسی بیزے می منکر شیخے مگر بات بیتن کو ان کے عقید سہور کرور ہو میکے تقے اور زن کی پران کا بواٹر مینا الماده من المدايس اور مداك بدك يعلا غرض يمن ادر لفس خوابثات كي بدكى غالب عن الين أمول كالبركا ادرائی ان بدن کتاب کی مرایات کے دہ یا بدنس کے کئے انکی ای دہ غیرایا فی زیر گئی جس سے اندانی ایسخت اور منا أج فوا يجيئ باللي بين مالت مالمان قرم كى غالب اكثريت كى م ملا إلى مير بهت تقودى تعداد السيم بدكان صر ك إلى م بن كردين حت ك ان تين بنيادى عقيدان يرابيا ايان دلفين موجوز زك مين كوفر مود ما موادران عقیدں کے دانم دنیا کے فام رجدا ہے ہوں۔ آخری نی کی اوری است کی اکثریت کا اس مالت کے۔ ک مانا بنابرامادنت ادرم اورم اورس اس کی آئی بری درداری می داراس کرموس ادر جس ترداندن اس ارام كانبدنه أكادد كهانے بيني لذت محمول فراجى است كوقيات كا كے ليان درالات كانيابت ونائد يكا منصب مهردكياكيا موخوداك كاكنوت كابكان دلقين كى كادات عرفردم أو سانا ندا درد ال كادكام ع بردا در الحرار المن الحام ت يظرم كرزند كي أوانا التر كافضب كرهنا مجي بجراكات كم رو الله المين وقت المين أياب كروين كل المانت كي أيين المرافر في ادا وي. كالم عن بالله ادر عضب الهي كي أنزى اور انتها في صروتوں معتظم مي والفرقال بابت دنيج النافي مدسوري

الغرقان تكهنؤ خاص اشاعت भाष्ट्र ए देश الزراس كي نفاص اتباعت بے سمار دُعَالی الميث الجنش اليف للذبك كنظر يكرس

مُولانا سَيْراً بوالمسترف عَلى مُدوى

الموافق ما لات بن ألا أن كارت

اخلاق وسیرت کے اعتبار سے دنیا میں بمیشہ و وقعم کے توک رہے ہیں ایک دہ جن میں كسى عقيره كسى امول اوركسى صداقت برزاده ديرتك فائم بهن ادراس كے ليے كسى مخالفت اوركى الرانش كامقالد كرنے كى باكل طاقت نہيں ہوتى، وهمى عقيده داعول براس وقت كاكام ده سكتے . میں جب یک سارا احول اور ساری فعالی کے لئے ساز کا مربو اور اس کو توسائی کی تائیداور سریتی مامل ہو، واقعات اس کی تصریت و تو تی کررہے ہوں اس کے اپنے والول کی اوی اس ال اس کی صوافرت بر مرتصوبی لگا دری بول، کوی قابلِ التفات آ دا ذاس کے خلاف بذا کھ رہی ہو۔ اس وقت اس عفيره برأن كا اطينان قلب مبت بره جامًا ہے اوران كى د إنت ابنا بوراكام كرنے لكتى ہے اور برطرت ال کواس کا ایری ایرنظراتی ہے ۔ مین صبے بی مطلع غبارا لود ہوتا ہے زمانہ کے تيور بركة نظراتے بين ال كاليمنز ناك اور ذبن كند بونے كاتا ہے وتوت ادادى اور قوت مسل الا معلوم ہوتا ہے کہ جواب دینے کی ہے کال میں الیاموں ہوتا ہے کہ عینی آواد آری ہے، كرظ"زانه با تون الدتو إ تمان بان " اور ق _" جلوتم اده كو ، وا او عرم كا" و آن مجدمیں اس صورت حال کی منایت سجی اربیانے تھور کھینجی کئی ہے وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُلُ اللَّهُ عَلَىٰ حَرْفِ فَإِنْ أَصَابُهُ خَيْرٌ الْطَمَأَتُ بِهِ وَإِن أَصَابَتُهُ فِتْنَةُ لِنْفُلْتِ عَلَى وَجُعِهِ __ (بَعِسْ ادمی اللّٰ کی بندگی البے طور پر کرنے ہیں جیسے کسی كاده يركم عن ولا الرال كولائ نفع بيونيتا مع قوال كوفراد دبها مه ادرار كولي اراكون اراكسن بو باتى ہے تواہے سے کے تاہد براق ماتے ہیں۔)

دومری شم اُن لوگوں کی ہے کہ جنتاب اُن کو نرم دیجواد داستہ من دہتاہے وہ دھی جال علیے ہے ہیں، انفیل کی خاص عزم وجوش اور فوتن ارادی کا احماس نہیں ہوتا، مبکن جیسے ہی ال تے رائم ميں ركاوٹس تن بين سلے ادر جانب أن كو انے اداده سے إذركونا جائى بي ، خار دار جما ديال ال كاداس يراتى بس سريرے ور بھرال كے اول ترتے بى راستى دا ويزياں ال كو تھيلاتى بى ال ميں منز ل تقعبود كاعتق زنى كرتا ہے ؛ ہے سفرى عميل كا ادادہ جنوں كو بيونے جانا ہے ال كرنتار ادرطاقت کبیں سے سے میں میون جاتی ہے۔ ان کوندا سند کی اہراری کواحاس رہتا ہے، مرافت کی زیاد تی کا مذابی کال کاریران ری آ به اورمزے برے سی دبی میں دبی ہے کال کاریران دریا کو جب کوئ سرور بٹان یا فندی بیمرانے ارادہ سے الدکھنے کی کوئٹش کرتا ہے اور اس کا دامتروک كركفرا برماتا ہے تووہ جوش ميں آئے ہم بشارك صورت اختياد كرلينا ہے ، ابني اواز ہے كوه وصح اكور شور بنادينا إدائي أورابي تيونى جيونى باول كومراكر اوربر عيد عيون وكراكرم بناديت ہے اس دفت اس کے جوش کے سامنے نہ ابھول کے یا و لجم محتے ہیں نہ سیلوانول کے شخے۔ سی عال الرئيس كا مع حب ال كوبروات مزاهمين اورآز . تنين نظراً في بن توال كالبغ عقيره برايان؛ لين اسول كي صواقت كاليتين اوراس يرقام مين كاجربادر وللكرار مدنا بيد برد كادت من الجلي عقيره كالمحت كى تىل اور برد دائل يى الدين مى كى صواقية كا دونبوت الطراتان كرد دوم مدك دا قعات طبعى عادات اول نفس کی خل ہٹا ت سے عنا کر واصول کو جو چیز مخنا زکن ہے دہ ان کے دایسے کی مشکلات اور اس داه کا آیا سیس کی بیات کی زیادتی اور سود سے کی تمیابی اس کی میش قیمی اور مغورست کی ولل ب ــ الآن سِلْعَةُ الله عَالِيةُ الآن سِلْعَةُ اللهِ الْجَنَّةُ ___ رحرين) ر إدر كھوالندكا سورا برافيمتي يه الندكا سودا بنين ، اس ارائيس وا كن تريواد كالمعي الواريو كے بير الن الله الله و حد الحد أنكارية و حقت الناء بالشهوات _ ا جنت الن الم جنزوال سيرى بول به بونفس كوناكران ادرجبتم ال الم بجزول سے كرى بوئ مها جونفنا في دهمين منوريرمها سيته غوس گوار بين).

ای لئے بیب رکارٹوں د تیوں اور وقت کی آزائنوں میں لوگوں کے لئے تزیزب و تردد کا ملان ہوتا ہے موجوں ملان ہوتا ہے موجوں ملان ہوتا ہے موجوں ملان ہوتا ہے موجوں کے تیجہ بروں سے و و مقیقے بین کی جہاز سمندر میں آجرکا ہے اور اپنے مغربر دوانہ ہے۔ گودگی ک

المنت العالمنون دومراانتابير

لکے اور کے اور کی برکھ سے ہوئے جماز کے لئے کبی موج اور کمال کا المم ؟ مزاممنوں سے وہ مجھتے بل کراب ہاری دعوت اور ہارے عفیدے نے ابناطبعی سفرشروع کردیا ہے اوریہ جو کھو بیل ارا ہے اس کی تورتی مزیس یں۔ قاظر اگر صحیح سمت کی طرف ردانہ ہوا ہے تو اس کوراستر کی دہب نزلیں اور مقامات میں کے جودانف کاررہانے بتلائے تھے اوران کی بیش کونی کی تھی، اسلے ن سزاول کے پیش آئے سے قافلے عمرا ہوں کو ابنے سفر کی صحب اور ابنے رہنا کی بھیرت یم عماد برهنا ہے کر یہ ہو چیدیں آرا ہے بالل وری ہے جس کی اس نے نبروی تعی ۔ فلٹ ا لْ ٱلْمُؤْمِينُونَ الْآخْرَابَ قَالُوْ الْمُنْ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَصَلَى قَاللَّهُ وَرَسُولُهُ وَصَلَى قَاللَّهُ وَرَسُولُهُ ومَا نَ ادَهُمُ وَالْا إِيمَانًا وْ تَسْلِيماً __ رجب عُروهُ خذ في كے موقع برابل ايان نے خالفين کی فرجوں کو دیکھا توا مفول نے کہا کہ بی ہے جس کا القرادراس کے دمول نے ہم سے و موہ کیا نفا اوراشراور اس کے رسول نے ب کمانفا اور اس سے ال کے ایمان وسلم میں ترقی ہوئ)

. دات كى مشكلت الى نفين اورا العزم كے لئے "ازيان شوق كاكام دي بن أن سالى كا. وإنتين ابهرتى اور طاقتين أبلتي بن علم وترن كى ترقى مين تهى مشكلات كابرا المجهر مها ادرالي ين الى روحانى ترقى ميل تلى مشكلات كابرا وسنل بيخ اكرمشكلات نه بهوين توقوين كفتو كروه جابين، وانت كي بهت سي حشّ فتك بوجات الناني كوششين اورا نياني ذهن سيوهي بري برأما) ے سلنے کے مادی ہوجاتے، زنرگی کے مائل ومشکلات میں داخ اجتنادسے اور قوائے عمل عابل جماد سے عادی ہو کردہ جاتے، زنرگ کے دریا گئے بائل ساکن ہوجاتی جس بر کان جی ہوئی. ع بو جھے تو اللات سے بہت کے زرل کی ہما ہی ادر جیل بیل قام ہے۔ سهولول اوردا حول کی فراہی جور وغفلت کا بین خیم ہے اور جبود دغفلت قومول کے زوال، ملطنتول کے سفوط اور عام بر باری کا مفرم ہے ، ڈیزا کے ملمانوں پر بھی اور ہنرورنان کے ملافوں مربھی سولتوں اور راحنول کا طویل دور گزرا اور اس کے نتنج کے طور پر وہ طی عرصہ کے جو دوعفلت كا تركارر ب اور اس كاطبى نبنج ظاہر ہوا .اب تام دُنیامیں مشكلات كا دُور ہے، به دور اگر نھوں نے صبرواشفامت سے گزار دیا اور ان کے قوی بیدار ہو گئے نوان کی تادیج کے فے اور بہر دُور کا آغاز بو گا جس کی بیش گوئی وَ نُرِنِیدُ آن اَنْ اَنْ عَلَى الَّذِینَ استُضعِفُوا فِالْاَءُ فِي وَجِعُكُمُ المِنْ أَوْ نَجْعَلُهُمُ الْوَارِثِينَ كَبِرُكُ فَا وربِ لَا الْحِيْدِ (النسوه مير لا حطرير)

بهبرين الماركين كمان الماركين



CHARELLITE MIRY

حضرت جگرمرادآبادی

خائع شده الفرقان جادی الاول موسیده (مارج منصوری)

سُوزِ ح

مجراسی فاک سے فردوس بریں بیدا کر
اسی مبت فالنہ سے کعبہ کی ذمیں بیدا کر
افظ اوراک جنت جادید بہیں بیدا کر
بین انش کدہ سوز بیت بی بیدا کر
ول جس ہے تو مجت بھی حیں بیدا کر
اسمال جس سے خبل ہو دہ زمیں بیدا کر
بیطن ہر ذرہ سے اک مہربیں بیدا کر

بہلے تو حُن علی ،حُن فیس بیدا کر بہی دُنیا جو بُت خانہ بنی جاتی ہو دُوج ادم ، نگراں کے ہوئیری جان خرن خاناک توہم کو مبلا کرد کھر ہے غم مینر ہو تو اس کو غم جا وید بنا اسماں مرکز شخنیل و نصور کیا ہوئے دل ہر قطرہ میں طوفان تجلی بھرہے دل ہر قطرہ میں طوفان تجلی بھرہے

بندگی دِن توہر انان کی نظرت کی نظرت کی ہے۔
ہندگی دِن توہر انان کی نظرت کی خطر کا کا نظرت کی نظرت کا نظرت کی نظرت کا نظرت کی نظرت کی نظرت کو عام منا ذوق یقیں بیدا کر

الولال المان تولید اون منار بوطرادد ماند کولڈن وش بنیان تولید اون منار بوطرادد ماند کولڈن وش بنیان تولید اون منار بوطرادد

حفرت مولا ناعبرالباری ماحیت وی مابن بردیبرمامه خایدی

علم دين اورسالهماس

عالم بوركها ين كيا وكافران اورابيان جواب

[صغرت بولانا عالبتاری ندوی نے سی در میں میں ایک لسله معنمون علیم الامت صخرت ایک لسله معنمون علیم الامت صخرت مولانا است سر نعلی تھا اوی گی اصلاحات دمجدیدات پر لکھا تھا جو الغرقان بی سٹان میما تھا، مذرح بند ذبل معنمون اس کی ایک تسط ہے۔ آ

ایک مخدوم بزرگ جغود ما شاران عالم باعل بن ادر ایک معروف بزرگ و ین کی قام کرده خاص دی درس گاه کے ناظم میں اور ای درس گاه می خودا ہے ایک نیے کو قرآن حفظ کوارہے ہیں باوجوداس کے ایک مرتبہ فرمانے لیے کہ

می تونا دکر آخر ما خطاد عالم بوکر کھا یم کیا ؟ "
ای طرح ایک اور محدوم و محدوم زاده بزرگ عن کا مهدوستان کے ایک ایسے تمہور و کم فائدان سے قریب ترین تعلق ہے جس کا فر و استیا دسلمانس تک علیم دینیہ می کی طلب و ضورت رہا ، اور بو جس ایک میں بیت بہید کے ایک ایسے صاحب کا دہ بین بین کے ایک ایک ایسے صاحب کا دہ بین بین کے ایک ایک ایک میاحب کا دہ بین بین کے بہاں ماقتہ موجوانا میں کو فَ مُحرِم کی ایک میاحب زادے جب ایم الے موجوانا میں کو فَ مُحرِم کی ایک میاحب زادے جب ایم الے موجوانا میں کو فَ مُحرِم کی ایک میاحب زادے جب ایم الے موجوانا میں موجوانا میں موجوانا میں و مناور فی میں مرکز دان و بریت ان محقد تد ایک موقع براحد نے باحد نے باحد

الغرقان لكفتو . دومراأ تخاب بنر मेश्रिकार्डितिया है। p'à مَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْالْسَ إِلَّا میں نے جی دالن کو معنی عدیت دبندگی کے ليَعْبُدُ وْنَ ه مَا (يَ يُدُمْنِهُمُ لے بداکیا ہے، رزق کی فکرکے لیے بنیں بداکیا، مِنْ رِذْقِ وَمَا أَبِ يُدُانُ تَطِعُمُونَهُ ادر داس نے کہ مجھ کو کھلاس ، راز ق توسی أَفَّا اللَّهُ هُ وَالرَّزَّاقُ ذُوالْقَوْعِ الْتَدِينِ م بانى ابنى بندى وعبدت كومعبلا كررندا قبت كى زربر: نوت كي يرسال كان كى داما بذكى كا مَا شَرِي الله عمال من و مكها وكهلا ما راب تاريخ في توكيد عيما بوكل للبن آج براكه والله كا أنهو عيوري مع كدا يك طرف تو" زيستن "كامطلب تمام ز توردن "قراردي لياكيا ہے ادر مکریت ویا بن سب کا اصل مطلب و معصود لکا ریکارکر فخنہ یہ رون کیڑا تا یا مانا ہے دورى فرف عالكر فأك ك سلد من اورخصوصًا اس كندرارى دنيا جن فرن عالمكرا ك خيل يم تعينى ك ازاله كا برر وزبر حكومت كى بدائد معطرة عرب كا تدبرون كا

لا اس بوم بر ما میں الیے ندید نوا سے درجا رہونا ہے ورنیا میں تھواند برا ہو گا ادر ص کا مقا بلہ ہرطرے کی معامثی تدابیر ادر تو می و بین الا توا ی تابی علی مدوجہدی سے مکن ہوگا ؟

سے جان العنات منت رہ رہ کا رہ بڑا در ما الله منظر راقیت کی ہے او اندا انجابی الم منظر راقیت کی ہے او اندا انجابی یا احبتمای طور پر بالکلیا نے کو ام کا دمہ دار منہ کم کر نہ صرف الشر تعالی کی اس صفت فا مہ میں اینے کو نئر کے۔ وہم منظہ ار ہا ہے ملکہ در اصل خداکی خدائی محبین کر خود خدا بن میں اس کے بعبر این کا نہر وعذاب اسی فیمنی رزی کی راہ سے فام مر موا تو عین سفتہ الشر ہے۔

ابا بحربہ تواب اکر عزیزوں دوستوں کے انفرادی وافعات کی میں ہی ہے اوروسی ذراغور کرے گااس کو بحرب ہوگا کہ معاش ورزن کا موالا کھی مین تحقیق کا بحقیق بن کا بھی ہوتا ہے اور تدمیر کے بتر بالاوم ابنے نشا نہ سے میٹ کری گرتے ہیں ، بار باد بھا کہ اگریزی تعلیم میں بھی طالبعلی میں جن کو برا ہو بہار جال کیا جاتا ہوا ، وہ کچھ نہ ہوئے ، اور جن کوان ہون نے میں بھوا گیا ، وہ ان موبہاروں سے میدان موان میں کہیں اکر نکل گئے ، ای تحال نے مرجز بی منا بدہ موتار ہا ہے کہ بار با جش میں اور جس جنر کی تجارت کے جلنے کے نکا ہری اسماب زیادہ بوتے ہیں اور جس جاتی ہیں ایک موتے ہیں وہ میل جاتی ہے ، اقراب کے ما سے کے جا سے کے جا سے کے جا سے کے جا سے کے بی وہ میل جاتی ہیں ۔ نکات عد الوقوع تومر دا نور ہیں ذکال ہے جا سے کے ہیں ۔

دین دونوی برکات ا درانفزادی داحبتهای رزات کی تونع کاحق بی کیا مال ہے۔

بر تواس سوال کی که عربی با دین تعلیم ماهل کرکے کھا بیس گے کیا ، بری خطر ناک ایا نا اور اعتقادی خای هی مایک دوسری برای خود فریسی ا در نوا بطریح کے کھانے سے مراد ضروریات زندگا سے زیادہ نفندلیات زندگی ہوتی ہیں ، بینی ہم نے کھانے بہنے رہنے کہنے ، نتا دی بیاہ ، مکان ما این زندگی کے تمام جاری و تنی مصارف کا ایک خودرا خد میار مقرر کر رکھا ہے جب تک وہ بو

ن بود الراوق کی میم بھی اور کیتے ہیں ،کہ کوا نے بی کونہیں الرما ہے ، سریکدا مرائک سے اگریہ سوال کیا جائے کہ آئر آپ کواس کی کیا جا جت ہے ، کہ دنی تغلیم سے کو دم رکو کراولاً دکو جی دکلکوی کے لیے دنیا دی تعلیم دلاتے ہیں " تو تولیب ہی مانا ہے ، کہ اگر ہماری آ مدنی ذیا دہ ہے توہماری حیثیت دمعیارت بھی تو و لیسے سی ہیں ، لینی اس حیثیت جا ، دمال کوموجودہ آ مدنی میں ا منا فہ ا در ما ہی منا صب حاصل کے بغر کیے بر قرار رکھا جا سکتا ہے ایسی منطق ہے کہ جا ، دمال کی افیا ہے اپنی منطق ہے کہ جا ، دمال کی افیا ہے اپنی منطق ہے کہ جا ، دمال کی افیا ہے اپنی منطق ہے کہ جا ، دمال کی افیا ہے اپنی منطق ہے کہ جا ، دمال کی افیا ہے اپنی منطق ہے کہ جا ، دمال کی افیا ہے اپنی منطق ہے کہ جا ، دمال کی افیا ہے اپنی منطق ہے کہ جا ، دمال کی افیا ہے اپنی منطق ہے کہ جا ، دمال کی افیا ہے اپنی منطق ہے کہ جا ، دمال کی در اپنی موجودہ ا

معام بربی وسی او در بربی برا در با کار عالمی بربی سے بہا ای مددستان می زندگی ورز اجی عالمی برب با و برا کا اس عالمی بربی بہا ای مددستان می زندگی ای مددستان می زندگی کے این آوموں کے گھرکے لیے بحبی تمیں ماہوار نفس مز دریات کی حد تک بلاکسی تکلیف دنگی کے کا فی ہوتے تھا در بہترے مولوی بلکا بھی اچھے علی ماس سے جس کم میں گزر فریاتے تھے ، خود حصرت علی الرحمت کی بہترے مولوی بلکا بھی بیسی ردیب ما ہوار تھی بہوست کے عام دعل کے کمالات کے کھا لاسے کیا تھی بھی محصرت کے کا لاسے کیا تھی بھی محصرت نے اس کو بہت بڑی تنواہ سمجا تھا اور فریا ہے کہا تھا۔

اد میں طالب علی میں سوجا کرتا تھا، توزیادہ سے زیادہ دس روبہ یا جوار کی مرک ابنی منر دریات معاشی کے بیے کافی مجتا تھا داس میں بھی یا باز دوبہ اپنے خرب کے لیے اور پائے گھر کے خرب کے لیے ، اس سے زیادہ کی نخواہ بر مجبی نظر ای نہ جات ، اس سے زیادہ کی نخواہ بر مجبی نظر ای نہ جات ، اس سے زیادہ کا اپنے کوستی جہتا ،"

دارزنالواغ حقدادل ص ١٧٠)

نالائن رام ابواادر اس کے متعلقین کوسنیکڑوں مراردل کی آمن ادرکولی دمورا میں علی تبرزموا
ان گھر بھر میں دان علی لرحمتہ کے اس رجگ ورکت کا دارث والدہ نظاما کا دم رہ گیا ہے ،
ور بند ارجم ها احسا دینیان میں ایول برکت کی حقیقت تھی ان انٹروالے والدین ای کن زندگی وار کی در کھو میں آئی ر

باقی ابنی سینکروں ، مراروں کی اکد فی کوسی موٹر اور جاکے سی بھی ان صدی کے بخریات کی میزان اپنے ایک حکم وظیم میں استاد زموان نا شرعلی صاحب مروم ایک ایک میر مرسس و نظرہ کے سوا کچھ نہ نعلی، مولانا ندورہ میں جب را فرائ ون آئی میں بالم میں متعبہ دینیا ت میں علم کلا کے استار میں ہوگئے تھے، مضام و مہم صف کھر جا محد عثما ند میں متعبہ دینیا ت میں علم کلا کے استار میں ہوگئے تھے، مضام و مولانا کی مورم دوں کے بحائے گھوڑا گا رائ کا ملم می دورہ اور میں اس میں تھی ، جس پر دنیوسٹی تفریق لاتے تھے، کچودوں مدد کہا گھوڑا گا والی کا دورہ کی گاڑی کی اور کو کا ایک اللی میں اس برسوار موتا تھا ، جو میں گھنے دہ میں اور سوار میں اور موتا تھا ، جو میں گھنے دہ میں اور سوار میں تھی ؛!

اس دقت توریکیا نہ بات تجھ میں راک تھی اور مولا ناکی پر ارسانی اور کم مہی کا تعامنا معلیم بری الکین اس کے بعد خود گھوڑا گاڑی بھی رکھی امور جی رکھا ہوا ہوات کے کی کھی نگلا معلی مراجی رکھا اس مراجی اس مراجی اس مراجی اس کا جی مراجی اس مراجی اس کا جی مراجی اس مراجی اس کا بھی براہ کر دکھا دکھلا یا اگر خدا کو لؤکے اس مراجی اس کی اس کی مراجی مراجی اس کی مراجی اس کی مراجی اس کی مراجی مراجی اس کی مراجی اس کی مراجی مراجی مراجی مراجی مراجی مراجی مراجی کی مراجی مراجی مراجی مراجی مراجی مراجی مراجی مراجی کی مراجی مراجی

مے بہر تہر کے الکا کنارے دور اج لفظ اتعلی کے من ہیں واقع ہے جمال اب جامعہ کا بدلت کھ آبادی ہوئی

انے گئے سات فراہ کھنے کی ابنی کونٹی کا معالم بھی وارم حوالی میں ہورہا ہے، ورنداب کونٹی کے بحامے کونٹوں بی کو دل دھونڈ تاہے ، یہ تو آب میں بھی جو کھے دھن و دکن ہر مگر دکھی ا درسن و دہیں کہ در کونٹ ہر مگر دکھی ا درسن و دراء وامراء رنظام جا و و مال سب کھے رکھ کرجی سے سینہ کے اندرم زیدجا و ال کے تقابلہ و ما بعت کی بھی دہمتی دہمتی رہتی ہے اور با تعمیم ای کے آنگاروں سیس کوٹے و من و من حال جا تا ہے ۔

ریای برائی بینام طری دستان این مقد دمفاد که اعتبار سولی بهن تعیری به اس الی کردنیا کوش فلب می دی و آخری کا میش ندر به جائز و ناجائز کی تمیز اعظ جائد ، دوزخ و حبت کا خوف و شوق دل سے نکل جائے ، خواک رضا و نار امنی کا غرند موت یہ دمیا کہ خوف و شوق دل سے نکل جائے ، خواک رضا و نار امنی کا غرند کو زما دائل المحت مول کے کرک بین ایک کا خوف و نیا کے کو ک دیا کا عشق بلکہ جنون بر بر نیا کے کہ کرک بین ایک کا خوا من اللے اللہ میں انکار کے کہ کہ بالکل کو میں اس کے کہ کرک بین میں اور میں کا زندگی کی خاص نیان ہے کہ دواس دنیا ہے کہ کو یا خوا سرائے کا ما تعلق رکھتا ہے اور دنیا ہیں جو ہم جا ہے ہیں کہ یعبی موجائے یا تی فکر دعل جد د جہد کا اصل نیان حداد آخرت سے ہوتا ہے ، اور دنیا ہیں جو ہم جا ہے ہیں کہ یعبی موجائے یا در دہ بھی ہوجائے ہیں :

"ایا بی ہے جیے کوئی رائے بی یہ نما کے کہاں جما و فاؤس سب کا دیے جائی اور بھرائی کائی سے خرید کی دے و ظاہر ہے کوئٹی بڑی حاص کر جب مامی کر جب مرائے میں جاردن سے زیادہ کوئی قیام ہیں کرسکیگاری دقت تو اپنی کمائی و ہاں کی تر میں میں گانا و داخلل د ماخ ہے اور دنیا ہیں ہی محدود قیام کی مرائے ہے مرائی صدی معد ملا اختیار یہاں سے کل جانا فرے گا، تواول قرم ایسے میں قیام اور جانا ہی جی ہوت میں میں میں اور جانا ہی جی ہوت کو میں میں دل درگانا جا ہے اور میں منی میں میں میں جو نے دیک الدنیا الدنیا الدنیا الدنیا الدنیا

(کیلے منعے کا بقیہ مائیہ ال طفر مائے ، ۔) مولانا گیلان احقرکے سالبا سال کے رفیق قیام د طعام بھی ای سجد کے جوار میں تنزیف رنا ہی اور اس سحد کا دسمید ہفتی میں نام توایک اور دورت نے بجویز کہا تھا گواس کا تا رکی نام تابت ہونا مولانا می کی یادگارہ ۔

او جے کوئی منگراہوت ہو، کو مکہ صنی محت دنیا کی ہے، آخرے کی ہنیں ا مذاس کا آنیا شون ہے ، سیائی دلوں کو فول کرد مکھ لیس کہ دنیا میں قیام کی بات ہم لوگ کیا کیا خیالا بکا تے میں ، کروں رہیں گی ، یوں کری گے ، جا مذاد ہم گی ، کا زم موں گے ، وی کلکو ہوں گے ، دعنہ و دعنہ و "

رب انفان ہے دیکھوکہ آخرت کے متنان بھی کہ بھی انسکی ہوتی ہی کوروائی کے دخد اکر سانے جامی گے ہوں جنت ہوگی ،اس میں باغات ہوں گے ، مکانات ہوں گے موری ہوں کی غالبا کہ بھی یہ امنگی بہنی ہوئیں ، بکا خیال بھی بہت کم سالہ ہمی ا

مجر جودگ علی دنیا کانہیں دمین می کا مامل کرتے ہیں ،ان کو جبی اگردی دا توت کی امنکوں اور ندلی دان کو جبی اگردی دنی کا مامل کرتے ہیں ،ان کو جبی اگردی دان کی دندگی نواست کے لیے حال داسوہ ہونا جا ہے اوران کا اس کا مورت کی بات ہے اوران کی دندگی نواست کے لیے حال داسوہ ہونا جا ہے اور اپنے المران کا اس میں ان داک ہونا میا ہے کہ حصنور کو اپنے اور اپنے الل دعیال کے لیے میں ذری بندو ما مورت کی باس کا اندازہ اس سے کروکر لوگوں کی آسودہ حالی سے متا تر ہوکر اندوا می مطہرات کو بھی کچو طبعاً اس طرف میلان موادر وصنور سے کچر دریا درج نواست کی موحضور سے تو برائی گواں گذری کرد تواست کی موحضور سے تو برائی گواں گذری کرد کے مہینہ کھر میں نہ جائے کی درخواست کی موحضور سے تاری میا مک برائی گواں گذری کرد کے مہینہ کھر میں نہ جائے کی درخواست کی موحضور سے تولی میا مک برائی گواں گذری کرد کی کہ میں نہ جائے کی قدم کھالی ، بالکاخر پر آپنی گواں گذری کرد کی کہ میں نہ جائے کی درخواست کی موحضور سے تولی میا مک برائی گواں گذری کرد کی کہ اس میں کا موجون کی تو ہوئے ہوئے کی درخواست کی موجون کو تا ہوئی کا میں کہ دو خواست کی موجون کرد ہوئی کی درخواست کی موجون کو تا ہوئی کو درخواست کی موجون کی درخواست کی موجون کی تو ہوئی کو درخواست کی موجون کو تا ہوئی کو درخواست کی موجون کی تو ہوئی کی درخواست کی موجون کو تا ہوئی کو درخواست کی موجون کی درخواست کی موجون کو درخواست کی درخواست کی

بالبيم النبى فل لازوا جائد النات تون الحيارة الدنيا وزينتها تون الحيارة الدنيا وزينتها ونعالين امتعان واسرحكن فتعالين امتعان واسرحكن سراحا جبيلا وان كنهن نزدن الله ورسول والد (رالاختري فان الله اعظماء

ا ملاصد در کو صند کوا مرام اکر سان مان
ابی بیبر سے فرا میں کا گرم کو سااور
امکا سان مسلام مطلوب به توسیل این
نباه نبین جوسکنا و اوراگر م خدا و زبول
کی د ضا و فوضو دی اوراگر م خدا و زبول
د افعالمات کی طالب جر توالیس نیک بیبول
کیلئے اندونا کی نے آخرت می منظیم انسان اجر د

انداب مطہرات ، اخرازداج علہرات تھیں اسب کی آسمیس انی منبیہ می سے کھل

كيس اور معردت العرصفوركيا تقنوى فرق نقرو فاندي أزاردى كوكم صفوركم إلى إربا فاقد مروامًا تعا، قرمن لين كي نوب آجاتي تفي اور صنور كاب نقرو فا ندا صنطوري نبس بالال فتيال قاء جس كومعزت محدد تفانوى عزار مسك نفرمادت معنبر فرايا ب.

• جى كى علاست بى ئى كەلى كىلىدى ئىلى بودادر دىجى اس كى ئىلى بىلى كە حضور مل الشرعلية ولم كونغ محبوب تفائدت كداينها ولأد كيلي مغين اس كونولاً وعسلاً ا ختاركك دكعلاياء وآلاً ترب كرفداك دان دان عال.

اللَّهُ مَّا الْجُدَلُ وزَق اللَّحْمَد اللهُ وَرُق اللهُ عَلَى اللهُ وَرُق لِي اللهُ وَرُق لِي اللهُ وَرُق لِي

و اوقات عطان ا

ادر علا یک حصر فاعرینی الد توال عنها جوسط ندان سے زیادہ مجور یقیس الی ایک مرتبحب ال كا بغد م م كل جلائے سے جالے الم كئے وحضرت على منى الله تعالیٰ عذ كے فرائے سے صفور رصل المعلية ولم الصى و ندى غلام ك در واست كاتاك كيد مدسل آني فرايا كمو تولوندى فلام ودك اوربهونواس سے بھی اقبی جزدے ووں بین اصرت فالمربنی الدندان عنها نے معبر ندوی که دواتھی جز کیاہے ، ملک فوراً عون کیا اُل تھی جز ری دے دیجے ،آھے فرا اکسونے وہ سيدان الله سم بار الحدد لله سم باز ورالله اكبر به بار يورلياكروسي دندى غلام سے بہتر ہے اس خدال بندى نے وَتَى وَتَى تِبِل كِليا ، توري حصے مصور الل السرعار الم كونغر مرب تقا. تواني اولادك ليداس كو كور كرك وكعلا إ والرنس من سودي ادر جوادلاد کے لیے محرب مقام محرب اصل میں وی امت کے لیے معنی تفا، جدا کہ اس عموى ارتادس فابرب

ين جن كرحم كامحت وعانت اوردلكا امن رجين نسيب مو الدالم دن كا كعانا - じょきしいいいしょうかいし

من اصبح منكم معافى فى جسمه والمنا في سربه وعندلا قرت وم فكانباحيزت بدالعناعدا

البته بمنعفائ است كم مال برارم الراحمين ورحمة العالمين كى نان رحمت تقى كرجاكم مدك دنيا كك كمث اللب كلاجازت واباحت فرادى الكين دنيا كلابياعثق وجنون كرجيد وكالمنا أفرت بوريا جي مداس كالأداس كالرابان كالرابان تروي ودناكات وووي

المحفكون كالمارا-

را بروری بات جومنکر کے مقابلہ میں مومن بالخصیص الم علموسی کے بیش نظر سے کی سے دہ مالا یہ ایمان داختاد ہے کہ مرحمولی بڑی جری طرح رزق ا دراس کا قبض و سبط یا فرانی و سکی ہو کا بہ حق تعالیٰ ہی کے ہا کہ میں ہے ، اور پہنے ہی سے اس کا سارا بروگوام یا نظام عمل متیمن و مقد ر موجکا ہ اس طرح اصل نظر سباب کے بجائے میں ہے الا باب اور تدبیر کے بجائے تقد رفر رنا عین ایمان ہے میں کے بغیرا بیان می محصی اور اور النہیں موتا، " جو کھے خدا دیا جا ہے اس کو کوئی روکہ بنیں سکتا ، اور جودی نظر با ہے کا تو کوئی دے بہیں سکتا " رکامع علی کمیا صنعت و کا حاضع کما اعطیت) صریت میں تو صاف عمان ہے کہ کوئی بندہ با ان جا رہا توں برایان لا می میمن میں میسلس اللہ ایک اللہ اکا اللہ ا

دوسے رسالت محدیم النرعلیہ ولم ترسے آخرت یا بعث بردالموت او جوشے تقدیرہ الله وسے الله وسل والله وسل والله وسل والله وسل والله وسل والله وسل والله و

18 124 Cart 2/2 1

کاتلن ادربدار دیا شدار بو، البته را حت میں یا درہ کد اسل میں قلب کی احت کانام ہے، حیسا احدید بلت کان کورل کردند ادر دن بن کو بنیں دنیا داروں کوجی سی اور کھ مین جا ہے، حیسا اور کھ مین جا ہے، حیسا اور این کان کے احدید کار حت یا دل کے سکھ حبین کاراز اور این اس کے بخر وات سے واضی کیا جا جیکا محد ندگی رو مت یا دل کے سکھ حبین کاراز مادی سازوس این یا نصار لیات کی بہتات میں نہیں بلکہ منر وریات زندگی برونا حت می بی وست میده می دورا می اور این کی اور این کی در مرک میں اور این کار مرک کی در مرک میں اور این اور این دی می در اور کار مرک کی در مرک میں اور این اور کی این این دی کی در اوران کار در کی کی در مرک میں اور این این دیم کی مرک کی در در ک کی در مرک کی در

زندگ كانخربه اى دنیای موجا آب س كا ي جا به آز آكرد كوك.

سوآ نے اقیسی فار دی ایا کرمن کا ل کے اس سوال کا کہ کھا بیس کے کہا ہے ہی گالی وہمن صل موجودہ بلک صب کو موائی کا کہ در بیتا نی کہا جا گا ہے ، ایا نی ذندگی سے میں وجا تا ہے ، کا در ایسال سرے سے لے معنی جرجا تا ہے ، کا دی ال یہ فکر معاش در ایسل سرے سے فارق موجوا تا ہے ، کا دی الی مقیم حاصل کرکے کھا بی گے گیا ، «خصوصًا علم بین کی مقیل دفعلی کی محت در معاوت رکھنے دالوں کا یہ سوال تو اور بھی بیارس کی گیا ، «خصوصًا علم بین کی مقیل دفعلی کی محت در معاوت رکھنے دالوں کا یہ سوال تو اور بھی بیارس کی میں توصرت یہ میں کہ بین علم دین کی ایم بین کھی ۔ اور دین الی ایم بین کہی دین کا اور تشریح و کا کید کے سا تعدم ص کیا گیا ہے ، زرگ می مدین بیدار دین کے سا تعدم ص کیا گیا ہے ، زرگ می مدین بیدار کے کے نیم کی دین کے سا قدم اور تشریع و دین اور میں بیدا ہو سکتا ہے ۔ دین کا در بیت سے شاؤ دو اور کا دی دین بیدا ہو سکتا ہے ۔

والفرقال أوال عديد من

ميرى لمالبعلى

رک بو مولانا نوانی کی ایک تقریر ہے جو افول در العلم دار العلم دار العلم دار العلم دار العلم در میں مولانا موموت نے اپنی طالبعلانہ اس تقریر میں مولانا موموت نے اپنی طالبعلانہ نے ان مال کا اسلانہ نے ان مال کا اسلانہ نے ان مال کا ہے۔

دسی مدارس کے طلباء سے

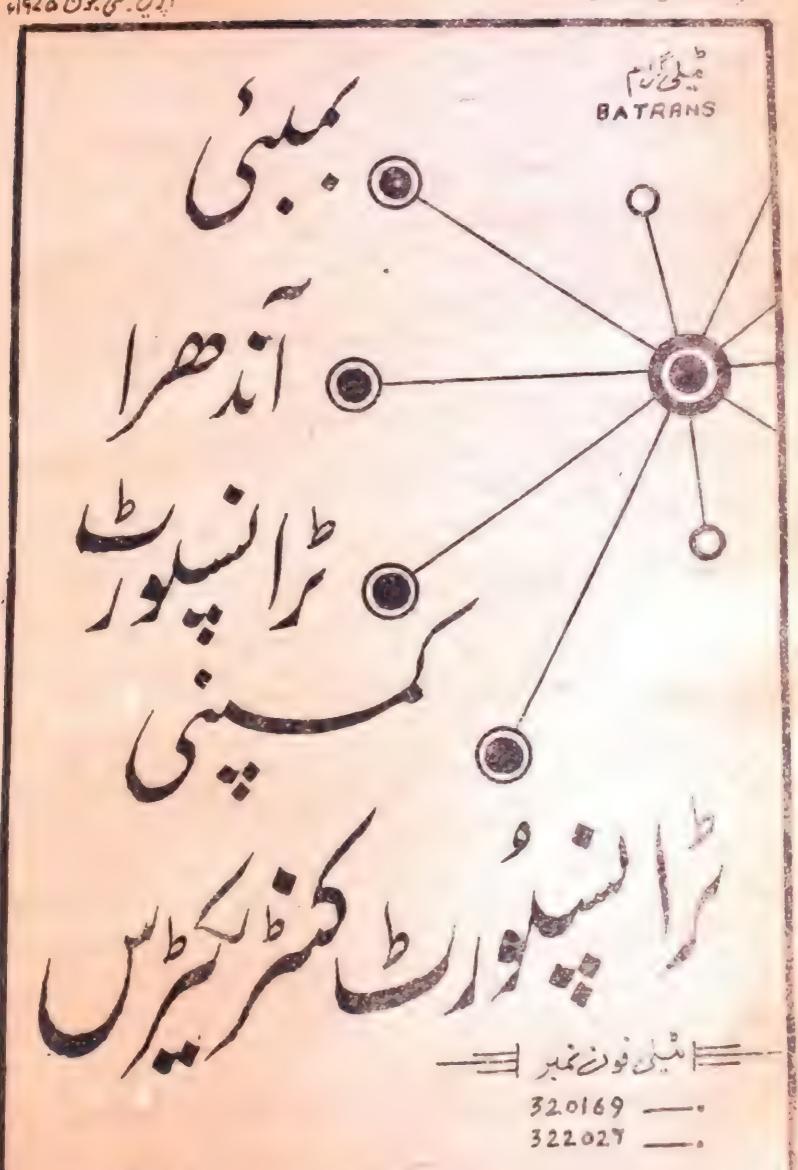
مِتْقرِيردي والى كوطلها كيلي الك ما م منام كا الى من بولانا في طلبا كود وت دى هم كه ده رك يسط الي كربها من دورا بيا منعه في مقام كميس الكرند ابن منزل كوما من .

تيت منده الفي قال الفي قال المعنو يت مهر

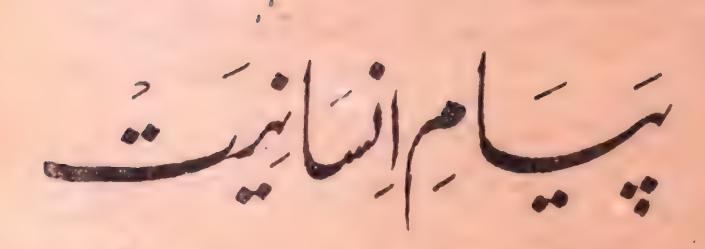
له الفاطيمية قال رسول الله يسال الله عليه وسلم لايومن عبدحتى يومن باربيع يشهد الله الفاطيم الاالله والى رسول بعثن بالحق وبوس الموت والبعث مبد الموت وبومن بالفندس؟

الغرق ن خاص انشا عبت

4192003.6.03



١١١ يسترارى الربط عملى ي



مولانا تيدالو اسسن على ندوى

العالية عن المراقي الم

مرم اللاتان ي تعتبر مع أمر المثالة كا كلن كالمن كا من المبيدة عن من المر من من من من من من المن الله المبيدة المبيدة

خطئه سون عدة بعد ..

المراح بي الماجددوول كمد في

دوستون إ

الغ قان كامنو. دومرانى برنبر ٩٩ ماه ايركن مى بون صعاع

بى - اكفن برساد دندگى دورى فدارستان دندگى بانى عبن تيس جينے مختلف اور سے مخبور إلى دوسب

ا ندى كانام ودى .

بنديستان بي بها بعارت بكر بهت رئى تاري لاان به في من بياس ك تاري وينيت سے انكاريس به مراس دنياس ايك دورى درا بعاري عنيان جان بدوستان كالدابعار زیاده تدیم و ایده داری می جومداری اور امن مین کردران میشد سی داری به براوان کری ایک ملک مگری محدود مبنی ری سے ملک دنیا کی ہر ہر ملک می جبی اور نہ یہ فیگ کے میدانوں ہی تک بحرود مرتی بطراس کے ورکے کھروں کے اندر جن ہوئے ہیں ہے زیر کی کے دہ اصول میں جو مہیند ایک دورے بر عالبات كالاستان ديم من عفرات مندان في افي دنون مي رحد فدايستان زندك وو دی ہے اوران کا کا بانی کے دور میں اس تم کی زندگی کا دوردورہ رہا ،لیک نفس بری معیشہ کے لیے تھی نالمبنی ہون بلکہ اسے جب بھی مورقع الادہ زندگی برقا بعن ہوگی۔ برتمتی سے ہمارا زانہ دہ ہے جس میں نفس برتن زندگ برورى عرف مقط مي زندگي كابرخيد ادر مرحدان اس كارندي يا برام ، گهر دن يم نفس ري ازارد مي من بيت اوفرون مي نفس بيت ، كارغاؤل مي نفس بيت الله الميد مندر ع وفتان مي ورك ذور شور سے بہر ہا ہے اور م اس می تے تا زے بوئے ہاں۔ ایس ایس ایس ایس ایس ایس کا ایس ایس کا ایس ایس کا کا بنیں! بلد مہیشہ سے اس کی یہ نوعیت دمی ہے اور عواات زمید کے انے دانی کی تعداد سے زیادہ رئی ہے برچند کر زاہب کی نبرت میں اس نام کاکوئی زہد بین بالا اما ، اور خاک ام سے کا ذہب ك ان والول ك تداد كاشا كيا جا آي، مكريداني حكم بالل حقيقت به كريد دنيا كاسب بي برا ندب ب ادراس كالمن والاس الدور والماس والمال والمال المال الم اندادد تا دات بى كى عيان دى كى دران الم كام كى بردات ادرى دووي كان داب در حقیقت کانیمب نفس رستی کے بروا یا فنی سینی زندگی کاروارج وادرای نده بدگی اغبولیت مرف اس

الغرة ان ككهني دوسرانتاب انر

" - W. J. B. W. Z. ol.

نفس بری کی زندگی گزار نے والای کا راجہ ہوتا ہے ، من کا راجہ دہ راج ہے گا آرار اور بیا میں کا راجہ میں کا راجہ میں کا راجہ میں کا راجہ کی آراد اور را اور کی سی اس کی خوات میں ہیں ہیں بیرسکتا ، وہ اس سے اور زیاد مند ہے گا ۔۔۔ غور در ما ہے جب بیس اری کا سُنات جی ایک می کے راجہ کی تسکین اکان ہے آرہ جو ایک ایک گور کی مورد کی ماجہ میں کی راجہ بیر آرد ہیں گا میں کے راجہ بیرا آرد ہیں اور بیل کی من کے راجہ بیرا آرد ہیں اور بیل بی کا کی من کے راجہ بیرا آرد ہیں اور بیل بی راجہ اور بیل بیل ایک گوکے افراد بیل بیل بیل دیل بیل بیل میں ایک گوکے افراد بیل بیل بیل بیل میک میں میں جا در دیل کی توم بھی جل دی ہوم بھی جل دیں ہے اور دیل کی توم بھی جل دی ہوم بھی جل دی توم بھی جل دی ہوم بھی جل دی توم بھی جل دی ہوم بھی جل دی توم بھی جل دیں ہے اور دیل کی توم بھی جل دی توم بھی جل دی توم بھی جل دی توم بھی جل دیں ہے اور دیل کی توم بھی جل دیں ہے اور دیل کی توم بھی جل دیں ہے اور دیل کی توم بھی جل دی توم بھی جل دیں ہے اور دیل کی توم بھی جل دیں ہے دی دیک ہوں ہوں دی ہے دی دیک ہوں ہوں ہیں ہے دیں دیل ہوں کی توم ہوں جل دیں ہے دیں دیا گوری کی توم ہوں دیل ہوں ہوں کی توم ہوں دیا ہوں کی توم ہوں کی توم ہوں جل کی توم ہوں جل دیا ہوں کی توم ہوں

دوستو!

و نیال معیبترں کی جڑیم ہے کہ شخف اپنی تعنی کی اطاعت کرنا جا ہاہے! دران معیب یہ سے کوئن کا کہا اے کے بہائے خداکی اطاعت کرد. بر دنیا کر دردن کی آدکیا، دداد میوں کے معیل کی تعنی کا کہا اے کے بہائے خداکی اطاعت کرد. بر دنیا کر دردن کی آدکیا، دداد میں کرمین اس میاس میں باتی دندگی گزاد نے کے خال کو جوڑد و ، ادراس طرح ا

المن كروض كا بينام الندك بينبروس في ديارتا ، مينى خدا بين كى زندگى اس دنياكم الله في بيدا كرفي الله الما المر المن مين اس زرگ كي بينا مبرم ولديك اكونكه اكافر وزندگ سه دنيا كافظام في ي يه سطيامكتاب و سطيامكتاب بروي ول في المري طاقت سه اس طرز زندگی كی دعون دی اورفض برسی كان ورتو في كان با كافات بروي ماكى ، ليكن جدياكدي خروع بين عوض كروكيا بول بيم بينى افغن الرسي كارون دنياس شاله بين اور بيب بري كارون و بياسكان م الآل كافور بين كارون بين كارون و بياسكان بين كارون و بيان بين بين كارون بين من من من من من من المن كانتها موا دريا مقاح بين كارون كانتها رسيم بين كانتها بين المن بين كانتها و بين بين كانتها بين كانتها رسيم بين كانتها من كانتها من كانتها من كانتها بين كانتها ك

وبال قوم كابر طبعة نعن يرزى كابيا بغاليات أوالاك كنفس وتى كا عال يديها كدر كا بسيول كى رہ ہزاد تھی جب لمانوں نے اس ملک کواس مصبت سے نجات دلانے کے لیے حد کیا ، اور ران کا باداتا مِورِ رَبِهِ مَا كُلَّ وَالْمِيعِ نَازَكُ وقت مِن مَعِي عال يا فقاكم السيني مراه الك شرار بأورجي فق الك سراا. مع اور ایک بنور با داور نکرمه کے محا نظ دنتا م عق ، گراس برتھی سکد انوس تفاکد بڑی جدرساان نا بواب- اس زما د ي حزل اوربيمالاراك الكول نول اوراك واكم الم الكالكار فظاوي ئ مي مولى كيرًا بينا كويا جرم تعالين اس طبقه كى لعنس برى في عوام كوكن كن نشكل ن مب مبتالا ما اندازه ابن سے مجمعے وکر کو ذر کا حال ہے اکد دہ لکان محل میں دے سکتے تھے اور زمینس حود خانقا ہوں اوبادت کا ہدر میں جا بیٹیتے تھے : توسط طبقہ کے اوگ امرزی کی رہی میں داوالیہ م يقي جنا ميم ماشي او المحسوف بريا مقود غرض زندگي كيامتن ايك يس كاميدان مقى ظلم وزياد ل عام ر براان جود نے قوادر ماکم اے محام کولائے اور اس کا توان جوسنے کی کو نبرت یں لگا ہوا تھا اوروری ن ين اكب مرّا بديسلى بون عنى بيات كي بين كدائي مومائى ين عقاد اوركيركرة ب كتاب، اورس كوا فرت كى فكرا درا خلاقى ومد دارون كارحاس ره سكتاب الناكام اللى جيزونا أورد وسى كاسباب بها لية حيلاجا را نظا الكين كونى من تقاج أس بلاب بربند با ندهما ا دراس دها، - ك ادبارا اورفلاسفاب الى كورخ يرتكون كى طرسر ح بهدر بعد يقى كى ين بمت دفتى ارے کے رف کے خلاف بر کردکھانا ، اور دھار ابھی کون سا ؟ اِن کا بنیں عام ١٧٠هادا ١١٥٥ كمت الكر مغيرول ا نان اى كرسكام المرادة نة کا ای دهادے کا دخ مواجائے اس کام سے لیے اس نے عرب میں ایک اٹ ان کو بداکیا اور اس کو بنوت مواک بور اکیا اور اس کو بنوت مواک بھی اس کام بھی وہول ان رکھے کام سے یا ورت کی آدی سے کام بنیس ملی اس کی تفا جو دھا رہے کا کار بھی اس کی بارس کی بھی اس کی تفا جو دھا رہے کا اس میں بہت وال جزوں کو کال اس مان کے کہ اس وقت کو لکا ایسا کفور ہو تفام و تعالم و تعالم من تعالم من تعالم و تعالم من تعالم و تعالم من تعالم من تعالم و ت

ك زندگر، كو خلط نه كوي اوراس كوايك دوسي رئي برى در بي ي عوزم واداده كا ظهار نه واي مُدا به الشرف عزا بي العن كيا فعاكم بهاد أسكرن برنه تود لبين ا در في كو بين دي - اسطين س سے نیسے تو آپ کے این زندگی کو صدر ایس کی زندگی کا نو: بناکر بیش کی اور یا انالا . گیسر دهارے کے خلاف پر کردکھا ہے۔ جو بیان موسائٹ کے رق کوف س پرسی اکر خد ایر تف کے طرف من دين ك كوف في فروع كى الى كوشش كوكارياب بلانك يد آب ني منادى جري ويدى عافي المين المادراس المعلق الموردة المادرال والمادرال وفوت كندال الك ع- يت لين كردك الماندالي عن بداك دوسرى ملك عربين ال دندگا كاحاب دكاب دينائ - يتر ايشن كردكر مي الشركا بيرا يون مون ماس خاس دنيا كِ متعلق احكام و بكر بجيع نصيحا بني وين احكام يه بي يكر بيني حلنا ب اور تمعين على است آي نے جب الن جرزون كا علان ورايا توسول في من الكراعين على الدول الم الله كورى بوس الله بے کرے نوروان کی زندگی کے آرام یے اللے دالی تھا اسارازی نے بی رنی رہے۔ دیا تھا اسکا المعور كردوسرارة اختياركرنا أخركوني أسان ارزها وزدنى كانتى بهاديه الاحت كي على الربي على المفين كيا برى مقى كربها وك خلاف البي أنى حبل كرد تنيس اور فطوت مول الي الس لي العول فيها با كمية أدار دب مائك، كيولوك في أب كارت بى يرمندكيا، ان كى تجديد القاكد وعيني بن ایک الاس جیا ان ان ان اماحب عن مرکتا ہے کوندگی کے اس طوفان دھارے کا رہ ہو كى تفايد جى بى مرف تم كالبن دنياكا رائ تومي ال يوسفاه اورها راك كان الدورم ياك ان كارتهذيد وسيات ال كعقاروا خلاق الى يعنيم وظيف اورادب وسياست خنی دفات کی طرح بھے منے جارہ میں ۔۔۔۔ دواس دعور دیس کی تحق کو بخلص مانے سے ففيًا عاجز عقي اس في النول في توراك الدال بن محد كالا عزوري الدال المذال الدالك الدالك الدالك الدالك الدالك كے تيك كيم اور مقد اور كولى موائن كام كريم بياس ليا النوال في الك دفر رسول التراصلى الله اس نے کہا اگر آپ کا مفقد اس م کی باتوں سے یہ ہوکہ ہم آپ کو انیا سر دارت اے کولیں تو جید رہے ال ا توں کو سمیس یہ منظور ہے اور یا اگر آب بہت سے مان و دولت کے اللب موں قو ہمیں یعنی عظور ے اور یا اگرا کی بین حرت کے فراہشرزموں ہیں یہ نفی منطورہام ملک کی سے حسین عدست بكريش دي كراب الدين بان القان فروع ك بال عدد الربوجاك

غرافد كاس بعد مرك ادر حذارى - سي راعظم وارف بها يت بي نادى سع جواب وياكم ير الم يع كيونيا تين دينا جا منا جول واور ده ميرى يى تين بانن بى جن كى مي تقيل داورده ميرى يى من جامتام ل كر محقين موت كے احدوال زندگی إن دا خت في ادر وه ميرى ال مين ما تول كے مبول كرن برو تون ب . آيك ديان بي النبي كله آيك بي اندكى فيان لوالى كال فالى كالم ن المات وسال كى جيزك نورك مد مين عاله ت في الله تكان اختياري كرا به كو كد هو واكر مدينه جانا برا، گر صرارت کی دعوت کونس محدود ایجانیس کواندان منبس کا کدایش ترسی محتی دور مط اوراك دهارك على المناحمة أب يترفي أسعي كني كالت عمى اوركتناء فا العنس بيتي سان دور من كرجه إنك كوسال بوراب مجرك اورفا غاره على كالمرك الما ان خالفول كومناوب كرك آئے، تب من آب كى خدا يرستان شان يى درا تو يرن ما، نتج كالمش آب بر درائبی ایس چڑھا ا کمیں آپ کا فاتھا ۔ در فلہ اس تان سے ہوا کہ اون پرسوار تھے یدن برع باندلياس عقاء اورزيان برخد أكاستكرا وراين عاجرى كاظهار تقا-اس موقع برايك آدى آپ كرافة يا اور زعب سے كا غينے دكا او بار الكيم او بين اس قرين كا اس عزيب عور كا جيًّا موال جور العاكور شت إلى إلى إلى إلى إلى إلى المولى فالقالي وقت مي المي بات كديم كما ج حبل سے اسکارعب وگوں برے مرحاد ؟ ایے وقت میں تو کوسٹی کی جاتی ہے کہ اور سے زیارہ عب دالا جائے ____ آپ آج می د عظیے ہیں اور آج سے پہلے کا حال تاریخ میں بڑھ کے بم کہ جن لوگوں کے القیم حکومت ادرا قتر ار آجاتا ہے، ان کوآل اولادا س المناسع الفاتي إدراك كيل بركيد كيد السعيش دارام كم مزاد الله المحارية على سے براے علم دار کا طال اس ماللہ میں بھی دنیا سے مختلف تھا ،آب کی صاحب زادی انے کو کا الالام الي القد المحرال عنس من كارج عاميكا القول من كل على برك تق اور حم منكيرة الهالذي نفانا عبوك يع الك دان النوال في سناك ميدان فلك سي كوفل او كمنزى ال جان كى فدمت مي لان كيس بي خان ك ي بين اف ليداكدا ده علام ياكنز الكلاك ، الفرون المان المان المان المان المان المان المول كي وكماك صورت والمان من ا می محصی عظام اور با ندی سے اجھی جزوت موں انتظام اور با ندی اور سلاوں کے حصے می مانے دو ، الم سوت وقت المناس من الله ، منتبس مرتبه الحيد الله الورج منيس مرتبه

کے مردار سے آگا کوئی بھر بھی ہے۔ کی بانعنی برحرن لاسکتاہے ، دوسروں کے مق میں بنیامی اور اپنے اور اپنی اول دی ہے نے و فر فر بت کو ترج دینا ہی برائی کی شان ہے۔ مدل ہمت ساقید نظرت کوئی کی شان دگراں دگد اکے نوٹین ہمت ہمت ساقید نظرت کوئی کی دفوں میں میدروز یا جدرال جبلیں کا ف بی میں آدائی ایسے لؤگر پ کے سامنے ہیں جنوں نے جھیلے کچھ دفوں میں میدروز یا جدرال جبلیں کا ف بی میں ہے۔ جب میں آدائی اندار ما مل ہونے برائ تکلیفوں کا سارا حاب می سود کے چکا لیتے پہمیں ۔ جب میں تو ان اور اپنی اولاد کو تافون کی شخص کوا قدارا ورتا نوں کی طاقت مل جاتی ہے تو عمودًا وہ اپنے اعتبرہ اور اپنی اولاد کو تافون کی گرفت سے بچانے کی می کرتا ہے ، گرفت ایر سوں کے سردار کی شان اس برا بلہ میں ہی بالکل را ال میں دیا ، لوگوں نے حضور کے سختی دایک عورت برجوری کا الزام نا ہت ہوا ، آپ نے ہاتھ کا نئے کا حکم دے دیا ، لوگوں نے حضور کے ایک میان فرنا دیا جائے ، می موقع سے سرخ میں کی ایک موزی کے جرم سرزد مجموا کے ہو محقہ سے مرخ میں کا ادر فرایا یا جائے گا جو محقہ سے میں کا میں اور فرایا یا جو موزی کے اور فرایا یا جو میں کے اور کوئی کا حمل کی تاہد میں کا تو میں کی تاہد میں کی تاہد میں کی تاہد میں کا میں کا میں کا میں کی تاہد میں کی خوال کر میں کی خوال کر میں کی تاہد کی تاہد کوئی کے تاہد کی تاہد ک

صدابیتی کی زندگی کی مبنیاه بین ، توجیران لا کنون کرورون ان افون کی زندگیون کا رخ ایک دم ایس بدلا ای آن کا درگیا ایستان کا من ایک دم ایس بدلا ای آن کا در ایس ایستان ایستان کا من ایستان کا طور بران می مساسد جند کا ذکر کرتا بران :

اب کی دعوت برل کرف داول میں سے کی دار بی دخوجی ہے ۔ ایک دخوجی ہے ۔ واپ کی دات کے بعد اسے کی جات کی جات کی جات کی دور اور بیل ہوئے۔ آپ کی جنس کا عال یہ ہواکہ گؤا مالی معلمات کے دمید دار بیل ہوئے۔ آپ کی جنس کا عال یہ ہواکہ گؤا مالی معلمات کے دمید دار بیل ہوئے اگر اندگی اس طرح گزارت سے کی کروالے معلم معلمات کی دمید ہے ترسے تھے۔ ایک دن المید نے والی ایک بول کا جی میڈواکھانے کو جا بتا ہے قو فرایا کر سرکاری خوار ترقیماوا معنو میٹھا کرنے کا ذرتہ دار نہیں ہے ای جو کھے والما سے میں روز اند ملت میں روز اند ملت میں دور اند ملت میں میں اور اند کی میٹھا کو اور ایک دن صفیرت الو کرو کو کہ اس سے دوراند کھوڑا کو اور ایک اور ایک دن صفیرت الو کرو کو کہ اس سے دوراند کھوڑا کو ایک کے دار فرایا کرد ایک تربی ہوئے کا کہ دار کا دار کی دوراند کو جو ایک کے باس جلے گئے۔ اور دیک دوراند کو جو بیل کے باس جلے گئے۔ اور دیک دوراند کو جو بیل کو دار کا دار کی دوراند کرد ایک تربی ہوئے کی بیل کے دار دوراند کی بیل کے دار دوراند کا دوراند کو دوراند کی بیل کے دار دوراند کی بیل کے دار دوراند کا دار کا دار کا دار کی دوراند کا دار کی دوراند کی بیل کے دوراند کا دار کی دار کا دار کی دوراند کی دوراند کی بیل کے دوراند کی بیل کو دار کا دار کا دار کا دار کی دوراند کی

معلیفہ دوم حدرت عرفاردی کے درخلات یہ برسلادی نے بیت المقدی ای اور سے بالے اور سے بیت المقدی ای اور حدرت عرفاری کے اور حدرت عرف المحدید برائے حضرت عرف المحدید برائے اسلام مقالیک دار الدی المحدید برائے معلی کے المحدید برائے الم

سخت ارامن موے اور اور من ک مدارت کے در ہے ہو گئے.

ادرمرن مي جدافراد مي ميس ، جلد آپ نے اورى زم اورسوائى كى اس اعولى برتر بيت كى عى كدوه الك خدا برست موسائي مو يكارك يا مول تقاكه جوسى عديكا طالب موا درخوام ويراسكونه نہیں دیتے مقے ، الی موسائی میں عہدے کے امید وار بنے اپنی تقریف و تو عبیف کرنے اور حکومت کے لیے اكدوسركامقابدك في كالمخانش في جرجات كالغيروت تران مجدى يه آيت رئي موا-ير آخرت كا گھر ہم العا ، ون كے ليے محفوص ركيس كے تلك الدار الأخرة بخعلها للناين بوزين مرئى راندى اس جا مة اور من الحلا لايريد ون علواً في الأرمن ولانسارًا والعاقبة للمتقاينة

- द्रिणीं के कि कि कि

جس جاعت کا اس حقیقت برایان مو وه کیا ای برملندی ا درفته بین ادر کرم کا دلکا کے کمی ہے؟ دوستواا دربزرگو! به حذا برسی کی دعون تنی موصنور نے دنیا میں مبنی کی تنی اور تیا کی کما سے بدونیا کا سب سے زیارہ تفع مجن کو کتابی ہے، کوئ سخفی ونیا کی کسی اور دعوت کانا ملک تنہیں ملا مكتاكداس نے دنیا كداننا فاید و بہنجایا والانكداس دعوت كے حصة ميان اور كى ائى كو تستيس ادرات دسائل بنین آئے جوعصر ما منری مواخی اقتصادی درسیاسی تحریکوں کے حصیہ میں آئے میں ، تر معربعی ان تمام مخرکوں کے فار مرسل کر کھی اس ایک دعوت کے فار کو اسوال حصر کھی نے ہوئے کہ معنى دنيا سے معاشى اورسياسى ظلم اورا خلاتى ئرائيا ب جمعي دئي بي جرب اور اور دخورت كوفيول كرك الكين الدي كمعلق كما كما عاك جيد و الدوار وعوت كري الما الما عاك جيد و الدوار الموت كري المراب الما الما عا نعس برسى نوج الحام وي بيضى عى الى نه يونى الرف ارسى عند درول بير فري مناه ليا جى نے أسے نكست دى تقى اور دو كان جى كا دا اول الله وك نتم البي دي اور جا الناس تامرون بالمعرون وتنهون عن المنكر انوس! أج الانس برى كانور الدرج. ملاذا م فيراط كياب، عمماراكام توفدائيت كالمؤمد فناطفا ادرسارى دُنياكواس كى دعوت دینا تقی ائم نے نفس برستی کوا ختیار کرمے اپنا بھی نعتمان کیا ، اور ساری دنیا کوهی مشکلات مي تعنيا ديا. اگرم اينا زمن اداكرتے رہتے ، أذ نفس برى دنياس دوباره غالب مولى ، درندونيا لا يجت منا _ آج د مناك سب سے بڑی معبت منس بری ہے ، دنیا کے بڑے بیڈد اور اس کے علردار ورومين برجل ادراسال امب سے بواے نفن برت بن برائ نفن بری بن ادرتوى عزورس د جونفن برئ كى ايكرتى يا زرادري على عداد ديك الماك يا وكرف كي

برنت تیارین، ایم بم بستویاده خطرناک نفس بری به جس نے دنیا کونیاه کردیا، لوکول کوا بیم بم برخصه آیا ہے کہ خیاست بریا کردند گا بمیں کہتا ہوں کو بیم م کا کیا تصور اصل مجرم تواس کا بنانے دالا ہے، اوراس سے بھی پہلے دہ درسگا ہیں اور دہ تہذیب ہے جواس ایم بم کودجود میں لائی ہے

اوراس سب کا جڑ دہ نفس بڑستی ہے جس نے اس ہتر نہ کہ جہ دیا ہے۔

دوستر! ہماری دعوت ادرہاری کر کے بس ہی ہے ، اورای مقصد کے لیے ہے کفن بڑی کے ظلان ماذ قائم کیا جائے ، ضابیتی کی زندگی کا طریقہ دنیا میں عام کیا جائے۔ ہم نے ہی مقصد کے لیے بغتہ واراحب تماع کرتے میں ، اور بھن ای مقصد کے لیے بغتہ واراحب تماع کرتے میں ، اور بھن ای مقصد کے لیے بغتہ واراحب تماع کرتے میں ، جہاں ہم قوم کے ہر طبقہ کو جی ہونے کی دعوت ، تیے ہیں اور ان کے سالے خدا ارسی کی دعوت کے سب بڑے کے ہر طبقہ کو جی ہونے کی دعوت کے سب بڑے کہ میں اور ان کے سالے تن کرنے کا دوران کے سابھوں علیم دوار صفر ت می راسی انٹر علیہ والی کا آن کے سابھوں علیم دوار صفر ت می راسی انٹر علیہ والی کے سابھوں کو سابھوں کے سابھوں کے سابھوں کو سابھوں کے سابھوں کو سابھوں کے سابھوں کو سابھوں کے سابھوں کو سابھوں کو سابھوں کے سابھوں کو سابھوں کا جماری کو سابھوں کو سابھو

والخردعواناان الحمد الله ربّ العالمان في



مَولاناعِيں مَنظورِ فِمانی

الساني كاست كالسائد

المترت مشلمه کی دمیداری

مریرالفرقان کا ایک تقریر جوابریل ساعت میں صوبہ بہارے تقریر گیا کے ایک ایک ایک تقریر جوابریل ساعت میں صوبہ بہارے تقریر گیا کے ایک ایسی عام اجتماع میں کئی جس میں غیر سلم صفرات بھی کانی آئی ادمیں مون سفتے

حضرات!

م سب خداپرستون کا عقیده بے کہ اس ساری دنیا کو ایک الشرنے بیداکیا اور دیجاد نیا کے اس کارخانہ کو جلا رہا ہے اور ہم آپ یہ بھی جائے ہیں کواس پر ری کا کنات میں اور اس سارے سنا میں نیا میں کو انشر نے دہ مسلاحیں دی ہیں اور وہ طاقتیں بخشی ہیں جو دو مری مخلوقات کو پنہیں تی ہیں اس دنیا میں جو رقم میں اس دنیا میں جو میں اور وہ طاقتیں بھی میں دو مسب ان ان ہی کی تابیت اور ان ان ہی کی ترقیب ندی کا تیتے ہیں۔

انسان کوتر تی کرنے اور بڑھنے کی جوصلا جت اور قابلیت دی گئی ہے اس کے ذریعہ دہ ۔ کی اور بھلائی میں بھی ترق کرسکتا ہے اور اسی طرح بدی اور قرائی میں بھی دہ اگرائی صلاحیت اور اسی طرح بدی اور قرائی میں بھی دہ اگرائی صلاحیت اور دہ مرتبے حاصل کرسکتا ہے جان در شتوں ماجی کے راستہ برنگا کے قرابے لبند تھا م بھی سکتا ہے اور دہ مرتبے حاصل کرسکتا ہے جہان در شتوں ماجی

اهاريل، مي ، جول حدود الفرقان لكهند ودررانخاب

رمان نہیں، اور اگر ابن ای طاقت اور قابلیت کو دو بران کے راست برنگائے اور اس کے ذرایعہ ندی ادر مزارت مي زق كرع وايا مزير ادر مودك بن سكتاب كرسان بجهوا در بعير عادر جية بحى اس سے تھے رہ مایں۔

الترتمان نے بوت اور سنمری کا سالہ اس لیے جاری فرمایا اور مختلف ز مانوں اور مختلف للوں اور توموں یں ہزاروں رمول اور سبنیرائی واسط بھنے کہ وہ انیان کونیک بن کر دنیا میں ہے ادر ای کے راست برای طاقت مرن کرنے کا طریقہ تبلای اور ای تعلیم و تربیت سے ان کونیک اور ا

بالرومنتون عے میں کے دھا بر

ا نیار علیم اسلام آن تارن سے بے جو کھے کھا اے جانا ہے دہ یہ ہے کا ناوں کو دہ زرگ کے من مادى امول دين بى ادران كا عولون كا بروه لوى زرك كانظم ادريل كونى ینی به بنیادی ا مرل جن کاموں کے کرنے کا نقا منا کرتے ہیں وہ حصرات انے انے دالول کوان کے کرتے كاحكم وبتي بين اور جن جيزول عيابي اورجن باتون كوهمورن كا تعاضد كرتي بين ده ان صنع كرت

الن مي الماري المرل ميه يدد تي من كدانان الى ريس كرك اورول سے الى كومانے كم سراادرساری ؛ ناکابس ایک فاین اوررب ہے دی دنیا کے اس بورے کا رفائے کولا شرکت عیرے حسلار اب اوراس اوری کائنات کی ہر جزمرف ای کے قبعنہ ادرا ختیاری ہے جس کو جوما ہے دے اور جس سے ج چاہے کے موت اورزندگی میاری اور ندری درق کی فراتی اور تنگی اور مالی سائ کے ہاتھے۔ اورای کے کم سے آن اور جاتی ہے اس بے اس بے اس مارت کا متن ہے ادراس کور این کرنا اور زیدلی کے سارے مالات میں اس کی مرضیات برجلنا اور اس کا حکم اناان

بسب سے میلااصول ہے جوانیا علیہ مان اوں کو زندگی کی بنیا دے طور روتے میں اصبابت التي الكروزي كرارا والات من الل المول والمحظ و لها جائية كوروها مائ الكل ووي مراس ماك درج كوكا ماك الكى بنادرا دراى كانقاض كمابى كامات

دور ااصول دہ یہ دیتے ہی کرانیان اس کالفتن کرے اور دل سے اسکوحت اور لفتنا ہونے والاوقعہ ان كاس زنگى ده و الله الكاركار نكار نكار دال زنگ مي ده مرداكى نراياج، بالكاركا الدز فرك المحطر ليف ادرا في بداك في وال ك عكون وطفي مع الدور الكاوم في الدورة كالذت اورسرت ولاند

- Williams الغرقان للمنو. دوراً تخاب منر ان كادر من من من اى عاد أن ادر سري ماس كرد كا سراد الله به وندى كذار سي مع الشرك نافرانيان ورمندون كاست المنيان كري اس دنيات ما عد كاتواكلي دنيامير، اسے برطے كت و العانا بڑی گے اور دہاں اس کا زنگی بڑی ذکتوں اور میبیتوں وانی زندگی ہوگی اور وہاں کی دہ ذکتیں اور میبیں۔ اس دنیا کی بڑی ہے بڑی ذکرتی اومصیتوں سے میں ہزاروں لاکھوں گنا بڑی ہوں گی ۔ تران وں کا زنرگ کے لیے دور ابنیادی اصول ابنیار علیم استام بردیتے ہی کوم نے کے بعد كاجزادومزا برنفين ركية بوك ادراى كادرهان فكررة بوك ده زندك كزادى -عيرابزاري ويا العام يعية بركانان سميشراس حقيقت كونظر كم ماف كمع ادر مجى اس سے غائل د جو كم اس ك دو تيني سي تو داس ك زندى سى دوبيلواور دورى بى الك ماديت كااود ايك روحاينت كااوران دونول كي تقاصي بالم بهن مختلف بري الإماري ما ديت كالعن وا ده إس جورو ما بنت كے ليے زم مي اورو و ما ينت كى بعن تقامنے دو ميں جو مادى فوام فول كے سام خواستات کوماری رومانیت برغالب آن ادراس کودبانے کا موقع نددیا جائے بلکه دو مانیت کوغا رکھ کو فبیت کے مادی تقامنوں کواس کا ماقت اور تائع بنایا جائے۔ النرك جو سفر ملى جب معنى س لك من اور تب وم من آمي الران كي تعليم اوران كے كام كے معلی کے معلومات مانسل کرنے کا ہمارے آپ کے پاس کول ذریعیم موقداس ذریعیہ سے جرموارات مالس موں کی دہ میں بتلاین کی کہ انھوں نے زندگی کا جو نعتنہ! ورجونظام -قالیٰ کی طرف سے اپی قرم کے سامنے میش کیا تھا اس کی میںا دان ہی اصولوں پر تھی ۔ عوانان جبان سے اصران کو مان نے آیا ہے آپ سے آپ مرورت محول مولی کہ و معلوم کی كيس الذك هادت موح كون اورزندكى كراره يم اس كيا الكام بي بي بي كاردارى كرون اوروه كااعال بين جن كوكرت بن المترتعاني كارمنا مندى اورم في ك بدلنت بمرت ولي الأوى ندنگ عامل كسايون اور و و كون الحال بم بن كو فدانخ است الرس ني كيا توم نه ي بديد انتها دلیس اور تعلین اتهانی این ادر ده بی ساطر بیت سی دس کرمیری دو افاتی بون رب اور ماری کردهایت برغالب آزان کا گلاکمونی کا دی در ا ان بنادى ا مراوى كرما تقان أن يُل كر متعلق الشرى طرف معصيلى برايات معى لاتي بماور بالتين كن كديكام كرفي بالدريه بالني تعبور في بي -

ہارا یا ن ہے کہ اللہ کے جورسول اور بینے برجب بھی کی ملک اور سی قرم میں آئے دہ اس کسلہ
کی ضروری ہدایتیں بھی اسٹر تعالیٰ کی طرف سے لائے اور جن اور جن اور کی ان ان اور ان کی بیدی
جول کی ان کی تعلیم در بیت اکفوں نے ان ہی اصوادی اور ان بی ہما یا ت کے مطابق کی اور انھیس
دہ ترقیاں ما مسل ہو می اور دہ کمالات تعبیب ہوئے کو فرشتوں نے ان بر رفک کیا اور اللہ کے
دہ بیارے ہوگے اور مرنے کے بور ہم ان کا کھوں سے دیجو لیں گے کہ انفوں نے کیا کو میا یا۔

ادر جن اور کن ایک مینی وں کے لائے ہوئے ان امولوں کو اور زندگی کے بارہ بی ان کی ہوایات کو میں بانا ادر کنیں ابنا یا اور صور ای ہوایت اور مرنے کے بعد کی ہزا ہر وسر اکی فکراور روحانیت کی تلیل ورزنی سے بے بردا ہے کر جنھوں نے ای اغرامی وخواشات اور موی د ہوس می کو زندگی کا منہا اور

نصب العين باليان كا انجام المن كم سوا كم بني بواكده انان عادر ندسه يا شكل آدم مي شيطان يائم ازكم ايك ترنى يا فنه حوال بن كري بين .

ہماری بڑھیں ہے کہ اس دفت دنیا ہے ہی ان ان نا جوانوں اور آوم صورت تبیطا نوں سے
عبری ہون ہے۔ فدا اور منہ ہب اور آخرت کا انکار کرنے دالے نوا گرجہ اب بھی بہت کم ہم لیکن زندگی
کے ہارہ میں انبیا علیہ ہم سے لائے ہوئے اصول اور ان کی جایات ارتبایا ت سے بے بوا ہوکہ
اور خدا کے احکام اور آخرت کی بوراز در را اور روحانیت کے تقا منوں سے بے فکر موکر فوا وخر ہہ کے منکروں کاسی زندگی گزار نے دالوں سے ہماری یہ دنیا بھری ہوئی ہے اور اس کا متبیم ہے ہم کہ
ان ان ابی خداداد تا بلیت سے صرف حیوانیت میں اور در ندگی میں تق کرے ہمیں اور روحانی کا انتہا اور روحانی کا اللہ

سے روز بروز فالی اور داوالیہ موتے ہوئے جارہیں۔

اه ایل اما اجل اعلام العرقان للحنو. دوم التخاب تنبر یں مالا نکانے اور میں بنیوں ورسولوں ورشیوں مینوں اور مہاتا وی کی سرزمین ہے۔ أرع حا قت ادرجالت مع إدرب كاس كران تقليد كرتن بجها جار با مع حالا كمي غيبا

كرالبي عومن كيامقا يمرن حوانيت مي منيطانيت مي اور درندگي مي ترق ب اوراگرير زنايون بي مونی ری اورا نیارعلیمات ام کانا نیت اور رومانت اورعبدیت کا صوال کو تعرب بنین ا بنایا کی قواس مذا فراموش ادر آخزت سید بردا ونیا سیداری ای کاانا) آمائ گا اورمیری خاعظم اگر ما مون تو اس سے ون کا بی ده دی سے که خدا اوراس کا بدا سے بے تا می مورادر آخرت کو معلاکر ترقی کونے دالوں کا دروں کا ترقوں کا حظر کیا ہواکر تا ہے وَسَيَعُلَمُ الْكَذِينَ ظَلْمُو أَائَ مُنْقَلِبٍ يَنْفَلِبُونَ مَا

بارسان بی ملا به ادرم ای کواف ایت کاری واسل محق بی براری عوت در ہارا پام اپنے کواورآپ سے مفرات کو بھی لی کی سے کہ اندرکے بیوں اور درولوں کے مبنا کے بوئے ان امولان كوم عرب زرق ك بناد بنامي بوانان كوفواكا اتها بده ادراجها آدى بناتين ادرماده برسى اور خدا فرا توشى كان طورط بيتون كوسيوردين جنون كرمارى زندكى كوران اور شیطانی زندگی باکراوری انانی دنیاکو جنم کے کنارہ برکھڑا کردیا ہے۔ عجيب بات ہے! آب مرکوں اور گلی کو وں کا صفائی ماک کد قابل مکرہے، کندی البوں کی وهلال كاستلا فكرك قابل ب، عيرو اور كمفيون اور جرمون كوار ف ادركم كرف يد المركي ياس بنائى جاتى بى اوران كاموى برمزارون لاكمون أدمون كاوتت امدكرورون روسيمرف وتاجه لین آدمیوں سے درندگی اور حیوانیت کی تبامی منات کا اندان کو اتھا آدی اوراسترکا اجهانده بالے کاطرت باس توم بنیں کا جاتی بیسے زندیک توب ای کاعداب ہے کہ کا راکوئی سک مجني يني الما الدار الدرون كا عنت ادر كردر دن ادبي دري ي عمرن كابد كول ايك الدجود عاديرة تا ب ترجارا درالجرجاتي سيامي أزند بفت كا فاردن من آب غير صا بوگا کرمرن فذار کے سکدیاب تک اتھا می کردوردیے ہما ری حکومت کا مرف ہو جکا ہے اور ال ك شكيس جون ك قرن بى اوراس ونت فاص فورسے آپ كے صور بهاركو قوط كا سخت منظره لامنى ج

المراسي كل يم في ايك دوست سي سناكم غذاا ورغله كي كي علاده أب بهار ك معن علاقون مي

یان کا کا ہدی ہے اور کو میں سوکھ رہے ہی اور درہے کہ جوک کے عذاب سے پہلے بہت ہے اول

اور جانور ان بان نظم کے عذاب سے وت کا شکار نہوجائیں.

! Cigios

مر خدا برسوں کا ایمان ہے کہ دنیا اس وفت جی بیٹ یوں میں مبتلات وہ محض اتفاقی ہیں میں بلکہ استرکی بارٹ ہی میں کو کی جیزیمی آپ سے آپ اور محض اتفاق سے بہیں ہوتی ایمان جو کی میں اور وہ بہی اور وہ بریٹ نیاں یعین اطراکے حکم سے برا اور وہ برائی بات کے بماری جو جو دہ بریٹ نیاں یعین اطراکے حکم سے برا اور وہ استرکا کم بنی سے اور نہ بلا وہ بہی سانے میں اسے کوئی گذت آئی ہے بلکہ انبانی دنیا کی بریٹ ان اور اور نہ با در اور میں اور آخرت سے لے نکوئی گنا سزا ہیں۔ وومی آخر می عن ذو کوئی فائن کہ معینی شکا میں اور آخرت سے لے نکوئی کن سزا ہیں۔ وومی آخر میں عن ذو کوئی فائن کہ معینی شکا کہ مندیا گ

بی ہیں آپ مرف یہ کہنا ہے کہ جہاں آپ اور بہت سے آئی کا موں برا بنا وقت ابنا روبیا ور انی طاقیں صرف رقے بی وہاں اس کام کی طرف بھی آجہ کرنیا اس کے بے جاعیں اور موسا سنیاں بنا۔ اس کے طریقے سوجیں ، جب آپ خلوص اور دیا نداری سے ایک کام کونٹر دیا کریں گئے اور صاف ذہن سے فور ایس کے قرآب پر ہور والیم کھلیں گا، اور آپ کی طرف سے اپنے ماک اور این توم کی بلکہ ماری انیا نیت کی

و بن برى خدمت بدكى .

ائ بات ہویں نے اب کے کی ہمی ندمب ولمت سے مخصوص نہیں ہے اس لیے یہ بات قریم ہر ندہب اور ملت والے سے کہتے ہیں عبر ایوں سے بھی کہتے ہی اور ہودلوں سے بھی العبار ائے دھنی ہا یوں، ہندوں سے بی کہتے ہی اور کھوں سے جی _ البندم المانون سيم اس كم منا مؤير من كنة بن كرتم واف وسلاف كيد كران مب بانولا عداورا قرار کہ ہے ہوکیوں کری محض کے ملان ہونے کا مطلب سی ہوتا ہے کہ دہ رفیصلہ کر حکا ہے کہ ابی زندگی دوان اصور اوران برایات کے مطابق گزادے گا جوالٹر تعالیٰ کی طرف سے انسیارلیم ا اورب الزين صرت عمل المرعليه وم من ترين كل من الحراك ادرديا معادياه عكر مه أقرت كاركادر مادى فواستات كم مقالم من رومان تقاضون اورمطالبون كورج ديكا. اس بے مران سے بارامطالبہ ہے کہ وہ ابی زندگی کواس اقرارا درات اسولوں عمطابی بنائ بعنی اس کی زندگی استرکی مند کی اور عبدت والی زندگی بور و فنس کی نوا مِشات اورطبیعت كے تقا منوں كے بجائ اللہ كا الله كا كا الله كا كا الله حاب اورجزار مزاع درنے والا اور وناسے زیادہ آخرت کا زندگی نانے کی حکر فیوالا ہواسی व्यारण्या निकार है। का निकार के निकार क ملان اسى ليے بيدا كيے گئے مقے كه وہ دنيا ميں انڈ قال كى جلائى ہوئ الانى اور روحانى زندگى گذاری اورای بارک زنرگی کورنیای رواج دین - قرآن یم زااگیا ب "كُنْتُمْ خَكِرًا مِّي اخرجت النَّاس مَا مُرود عِبَ المعروف وتنهون عن المنكر وتومنوت الرسم الان سے ففلت برتی تو خدا کے مجرم اورا نبے مفصد دجود سے باغی میں الٹرتالی ہیں اپنا تھام ومنعسب بجہنے اورا نیا فرمن اداکرنے کی تونین دے۔ والغرقان ابت رجب معلام

د شفیق صدنی جونبوری امرحو

س سال آ در آب سال مال

المرف وردة من تعتبر ول كے يات

الموالان كازين وأسمان سے

ای نام دی در ای کاری کاری

شہیدوں کی حیات ماود ال سے

ار آن بن نوجیں آئے۔

حایات انفی تے درمیاں سے

قلندر كام كے قلب تياں -

كال حياين كرد كاروال

الع حن جى تروكان سے

ده سندل کے تقاضے سارباں سے

زمن مکشن جبس خوان و کا س

أحسًا لا آتش موز بنسا س سے

خونا وتبلك عيراليسي مو محفل

روم الناليا

جنس کے وحدد ال کا ناں۔

نکا و مردیوس کے استارے

طلوع بي توكامنظر بوان

مردور منسيد سي التاكيا ال

مرتب کرے آزادی کے نے

مجابرى دعايش المضرائت

و د دل کی روشنی از فرش تا عرشن

جنوں کی مرد بازاری کمان ک

فراعيراً على كرن فازى كالحوك

بهادربی بیاں انٹراکبئر

كبين عن كبين عذرا كي محمال!

وه چانا لے کے شکیزه مردوں

زہے ہے شی خیموں کے مخبیلی

عى بوتوش كابان جان ح.

الم محل كويس مؤنث إستفال كرتا بدن الكونك اس لفظ يس زياده انو انيت ٢٠١٠ شفيق و

الغرقان محمنو مناص اتّاعت . ايل مي ج ن ٥١ ١ 61600000 Jel هسته هادی ارزان اور # · ·

Gus عَالِمِي سِي سَارِيروكُ برم كى معهائيال ا و ال طول اور حلو_ سوسن ملوه ۵ گوندر پاک الم یاک دغیره سودى اور زئے ى نان طائال هرونت سيارمندي كي بر

جاب مولاناعبدالسّالم صَاحَبُ قَدْ وَايُ تَنْ دِي

بن و خال کانیادوراور کمان

خرکورہ بالا الفاظ میں عرب قاصدوں نے امرائے ایران دورفاہ ایوان کے سامنے الم مقاصد بھین کے۔ بیضلفائ را شربی دفتر میں مرفر میں عرب سے کلے اور دوادر ایران کی مدود دسیں داخل موٹ تو اس کے دول میں ہیں پاک خیالات تھے اور وہ نوع انسان کی دوا دو ایران کی مدود دسیں داخل موٹ تو اس کے دول میں ہیں پاک خیالات تھے اور وہ نوع انسان کی جدد دی دخیر نواس کے غیر معمول میڈ بات اپنے معمول کے اندو ایکھتے تھے بلکوں کا فتح کرنا اسلامات تو ان کا مقدد میں وہ نواز موٹ کو اندان کا مقدد میں دولوں اور داست و کو فی ان کا مقدد یہ تھا کہ ماروں کے اندان کا مقدد میں ان کا مقدد یہ تھا کہ ماروں کو ان اور داست و کی بایا نیوں ہے دام اور کی جو کھٹوں پر بھی کے دائے بدک انسان کو امن وکون اور داست و کرام نصور کی میں میں کے انسان کی ماروں کی انسان کی سامن میں کے سامن میں کو میں میں کے سامن میں کے سامنے میں ہوئے۔ در کے دور کو اس المالیوں کو اسامن میں کے سامنے میں ہوئے۔ در کے دور کی والمیں کے سامنے میں ہوئے۔ در کے دور کی والمیں کے سامنے میں ہوئے۔ در کا میاری کی جانسان کے دور کی دور کی اس کی کے دور کی میں کو دور کی اس کی جانسان کی ک

ئه ملاحظه م دفود عب كي مُعتاد ا مراف ، يوان سه عرى جلد م آ ارْ يخ كا على اين اثير-

كانهامة ينے وہ مرقم كاشكليس عوام الاس كاراہ سے دور كرنا چاہتے تے الفيس ابنى داحت دارام كا ذره برابر مي خيال من مقا بكر ان كى دنى آرزو فن كريز و تعليف الحما كرد درون كوارا م بير سنيا ميس. ده شا بارد فكوه دجروت الأفادراميرا فيتن دعمة من عديد الاحقى ال كالمران كالفظ مجى رُادان كفا 'دورُ الجرش كعارُ اور كهِنَّا يرانا ابين رُاف اون كي ف بحت كما كرت كي كرت كع دوكس معالم مي ابنی فرقبت ادر تر بھے کے دوادارن تھے بکہ ملک کے سمولی سے سمدل اشدہ کی عزور بات کو این عزور ا يرتر الله يع ادرماك مك كوكلار فردكه حمي إلاكسي بعضرت عمر كالمسهودوا فدي كايكم تب تام ع ايك قاصد كيا . كما الإ كود فت اس في اكر امير المرمنين كے دستروال يرصرن بوك دونى بم يمنظراس كيد برادر الكيز عقا كرسلان كاميراس قدا كليدناك اسى ئون كا الم المحمد ل كاد في طبي ما الله الما كا مد و الطانت مي تركيبول فا يدوا اس سے برجیا تا اُ تہاری کیا دائے ہے اگر ملکت کے تام وگر گیموں کھانے تعین ترکیا اس ملطنت كاندائن تقدارس فيهون بيد بوت بي در التون بيد بير فيدي كادوني كالعلام يدوال من كرقاص بيراكيا دور من رئي منيس بها دى فدود ملطنت عين أو التي كيمون بدا بنيس بوت من كراكرس الزرع فيهون مي كرون كوانها على الكراكيس قاصدكا بواب في كرحترت عرض فرایا کیر حب سودت مال یہ ہے و سے آیوں لیا کی سکتا ہول سے تروہی کما ناجا مت مول جوسب اوگ کما سکیس.

دہ پوائ جرد ہمد کرتے ہے کو سائے الک کے بات ہے جات اور اطینان کے ساتھ ذار آئی بہر کیں۔ دن اس فکر میں جیتے اور دائیں اس دھی دھی میں آڑ تیں جھی اور ن کے بیالا المحاد رہے ہوتا کو دی کیادہ آج ہے الیے اسلام کا طغرائے اسلیان امیر بھیا ایسے نے ہم میں جھا اللی محصول دصول کیا جا کو شانوں کو اپنی پودی طاقت سمیٹ کر مما ذریہ جو ان پڑی جھی میں جھا اللی محصول دصول کیا جا جکا مقاجب حالات کی نزاکت کی بنا ایس سلمان امیر بھا ایسے نے تمام سیاتے دس کو لے کہ جائے لگا آل سے نے شہر کے باشدہ میں کو جو مذہباً عیرانی تھے بلاکہ کہا ہے ہے تہا دی محفاظت دشوار کو اس معافلت کا انتظام کریں گے میکن ایسے حالات در چین ہیں کہ جائے ہے تہا دی محفاظت دشوار کو اس لیے سادی دھول خدہ دقم تہیں واپس کر نے ہیں جمس کے عیدائی باشدہ س نے ممامان امیر شہر کے یہ الفاظ چرت کے ساتھ سے اور کہنے لگے ضوا وہ دن صلح طائے کہ آپ لوگ کھر بھائے شہر سی تشریب تشریب تشریب

اس قیم کے دافعات اسلای آدیوں میں بہزرت موجود ایل اس مختصر مفیرن میں مزید

تغصیل کی گنج اُسٹی بنیں ہے مالات کا اندازہ کرنے لیے بیندا شائے کرتے گئے ایس صدر

اول کے مسلمالوں اور خلفائے را شدین کا ہیں دہ لفتا اُنظر اور طرز عمل کھا جس کی دہرے وہ ونیا

کے جس ملک میں گئے وہاں فرضت و جمت سجھے گئے اور ہر لحت و مزمب کے لوگوں نے ایمنیں

اکھوں یا کہ لیا اور دل کھول کو ان کا استقبال کیا ۔ نتیجہ نے جوا کہ صرف پنداہ مول مال کے اندام

لاکھوں مربع میں ذمین اُن کے ذیر اثر ہوگئی۔ لوگوں کے دل ان کی صحبت وعقیدت مے لیرانے

مرکے اور انجفول دعیاں ہے اس ما دلا مذفظ م حیات کی قبد ای کرلیا اور ان کی ذندگیاں

44 المار الغالب الكناء اوايد لي مي بول المای، گسیں رنگ گئیں گنتی کے چند ہوں میں اس فظیم التان کا ما بی ک نظیر آ دیج عالم میں کھیں او میں بن در سان کے ملمان فاتحین کے اندر خلفاء را شدین کے عہد کی یدوج نوجود رہ تھی دہ م داخل بنیں موٹ تھے بکد ایک گری ادر کشورکٹائی کے جذب سے آئے تھے اصلاحی مقاصد بہت کم ان کے بیش نظر منے ا نانی سادات کا ان کی ذیر کی سیں جمیں عکس شکل ہی سے نظراً اتھا جہوا ك رضامندى كے بجائے خاندانی درانت أن كادمتور حكومت مقاددر الملانت عمراً جائدانى درانت رکھتی متی رید رہے ہے کر وہ اپنے آپ کوسلمان کہتے تھے اور اسلام کا کلماین زبان سے اوا کرتے تھے لیکن اسلام ان كى ذخر كى كا ايك تى موالد تق البيترين محر انون نے منى اسلام كے اجماعی نظام كونان كے ك فكرنسي ك اورجمود كو كعبى يرس مني ديا كروه اين دائ سے اے حكم ال منتخب كري بنيجر يہ بوا ات کھ موہ میں کے اللہ ان بدو تان میں برمرات! دیے لین بیاں کے اِنتہ سکودہ اے راجون ما ياجون كالع انظراك دي اقداد ليندي ومي ططراق وسي جاه د حتمت وبي خال وسلوه ومي مطلق العناني اوروبي عيش بهتي ملهان باد شاجو رميس ليي يا في جاتي لهي بي يندنيا نيس اكتر ما اول دامي ، وكس نے كلي حق زان إلان إلان كا جرأت كا تا الله اينا المعلى بد كهذا برا. سلاطین ہندکے اس عرز علی ہے: اسلامی نظام اور اسلامی زیر کی کا دلکی م تع الی ب ع المن ذا عديان فران كالمناعى اللم ع ليه ايك تجاب بن كيادداس ما ع عير الم باشنده ل كويقين موكي كومرت ام درته ك ما ترت ك فرق علاده ملا في در فيرسمول كردميان كوفى برافرق نبيل ہے بملان ماكوں كے برتا دكور بھے كر الخيس اسلام عرفن بوقئ اور ال دل بين يه نيال جا أن يه وكيا كاملام ذع انها في كمصاب شكلات كاعلاج بنيل للك غلاي المينا بيندام اس خيال كانتج يهر اكده ملان باو شامون ادراميرون كے ما ته املام كے بود سلاطین مہدے مالات ادران کے ددر سی مت کے داخلات کی تفصیل کا یہ سوقع نہیں ے بیاں مرن قادین کا ترج اس جانب منعطف کرائی ہے کہ بندو تان کے ادخا ہوں اور النے کا طرز علی بہت کچے غیر سلوں کے اسلام کے بہو نجنے کی داہ دد تنا را در در سات کے مورس آب بہت بری مت برق ہے معدد اول کے معلان کر اس ملک میں اسے کا مرقع ما آتر سات

مملان کولیے اقتداد کے زوال کا بی صدر مردا کا کفول نے اس پر دردناک مرتے کھے اور عظمت دفیۃ کے غم میں مرتوں نوں کے اسودوتے دے لیکن ابھی ان کی ترجہ اعلی مبب کی طرت بنیں مرتی ان کے دل میں صرف یہ ادمان تھا کہ آباد ہمداد کی عزت کھر صاصل کرلیں اور دہی اقتداد کی عزت کھر صاصل کرلیں اور دہی اقتداد کھر اکھیں لفییب ہو مبائے ہو کھی ان کے بردگوں کو صاصل کھا اس دور کے لرا بیچر دہی ان کے بردگوں کو صاصل کھا اس دور کے لرا بیچر

سين كريدون برجد كادفرانظرات ك.

معنی کو اور کے دونا اور بر تمنا کو کسی طرح بجروبی دودع و در بس اجائے۔ اس اثناومیں اسلام بسی کو اور کے دونا اور بر تمنا کو کسی طرح بجروبی دودع و در بس اجائے۔ اس اثناومیں اسلام بسیر کو در اس معنون اند کی بیت سی کتابیں بھی کی بیت سی کتابیں بھی کئیں۔ ان کے جو اب میں سلمانوں کی طرف سے بھی بیت سی کتابیں بھی گئیں۔ ان ان تحریو اسیں اسلامی نظام سیان کی فر بیاں واضح کی گئیں۔ ان ان می ما دات کی دلاد بری کی شاور سے میں ان کی خاص میں اور معلی اور میلی اور اشدین کی سادگی اضلامی نفدمت اسے غرضی اور ان این اور کی ان اور میں اور میلی او

ایک طرف سلمانوں کا طرف علی عمد اُغیر مسلمدں کوسیح اسلام سے متعادت کرنے میں انع رہا اور دوسری طرف غیر مسلمدں کوسیح اسلام سے متعادت کرنے میں انع رہا اور دوسری طرف غیر مسلم اس کے ملات ناگراری موج دی آنگریزی سکو میں اس کے ملات ناگراری موج دی اسلمان سلاطین کے مثلات کا بیں کھی جاتی تھیں۔ درمالوں میں امنیں برنام کیا جاتا تھا مسلمان کو تو می عصبہت کے مثلات کا بیں کھی جاتی تھیں۔ درمالوں میں امنیں برنام کیا جاتا تھا جمہ اور کا بین اُنع کی بنا ہی ہید امور ناگواد موٹے۔ اکفوں نے بھی اس کے جواب میں مضابین کھے اور کا بین اُنع کی بنا ہی ہید اس کی جواب میں مضابین کھے اور کا بین اُنع کی بنا ہی ہید اس کی جواب میں مضابین کھے اور کا بین اُنع کی بنا ہی میں میں جے یا غلط جو کھی باتیں کی بنا ہی دوجہ سے تاریخی ناگوادی ان کی جانب منتقل مرکبی کی نا رہنے میں میں جے یا غلط جو کھی باتیں

الماراك المنافية 47 ملمان باد نیام. ن سنعلی درج کی مباتی تقیمی بغیر ملم انتسب با کل سیج میجد لینے تھے اور موجودہ ملانوں کو مابن ملااؤں کا جانشیں سمجر کر ان ہے ان کے بزرگراں کے مفر وغد مظالم کا انتقام لیسن کے لیے تیارہ مح تھے بیصر بن حال نے دمی زنسا کو لئے کرنے کے لیے کا فی تعرب برعرہ بیمواک محض افها دا قدار کی خاطر دد نرو کا نازی میر انعربیوں میں انیو یا دوں میں البلوں دو اور مرسی انتات بیا ہوتے تھے۔ ملمان اگرچ اب حاکمانظات، بنیس کھتے تھے اور من دوال ال طرح الگریزوان کے محکوم تھے لیکن جونکہ ان ك حكوت كے ذائدكر زياده زار بنيس كزرا تفاس ليے حاكمان احماس فنانيس بواتعاده بنددد كرج تعض بنيتر سي ان سے ذيادہ عما حب اثر موسكے تھے 'خاطر ميں بنين لاتے تھے نتيج يہ جو الخاك وتاً فرتناً تصادم كي فرت أجاني على من ودن كيوار من المي البي كالون كي رطب ويابس دوايت كى بناء يرسلمانوں كے خلات نفر موجود بھا اس ليے دہ تھى ملمانوں كے مامنے جھكنے كے نيے تبارة موتے تع ادر کے دن عمرات مرتے ہے۔ اگراپ ان معمر دن کی غصیل مرغور کری تو آ سے مسرس کری ك كران هرون سى نرب كانام عدر بالك عربا كي كي بين الفين نرب ع كونى دامط نا عام المراس ك كراف المسلول كالمناف كرف العزيون كالشت _ ادراس كالح كادورك ما المات عمراً إعت أواع موتے تع جفيں ہي نہيں كر ندمب سے كوئى تعلق بنين تھا لمكه غرمب ك إتركامخانف ب ارسان عیقی طور بہانے نہ مب کے پیرو ہونے ان کی انفرادی نہ کی مجی اسلام کی حلتی مجرتی تصویر موتن اوران کی اجهاعی ذندگی میں بھی اسلام کی اعلیٰ اخلاقی صفات کا اظارم تا توان کے خلات نا أرارى ميں كى مدتى اور تجرب كے لعدجب غير الم ل كرمعلوم مدتا كر ملمانوا كا وجود ال كر ليے مفيد ہے ادر المانون ك ما تعده كراتفين وفي خطره ميس ب بلك يشادنوا يرميونجة إب تورفية رفية ال كى مخا نتم مرساتی اورده دل دعیان مرسلمانوں کے بدر داور مہنوا بن سانے لیکن بو کم عام طور مرسلمان اسلام ك تعليم المراعلى تعلى تعلى الكفت تقع لما إن مناقثات بين اسلام كانام غلط طورام ليت است تقع اس لیے غیر کموں کے دوں میں قدر تی طور مرسلمانوں کے ساتھ اسلام کے خلاف تھی دہمنی بدا موقعی ۔ مالات العلام أفي برعة بم اور الواد بون على برابراضا ف بوارا احتبارات سے ان سے می کم حیثیت رکھتے تھے لیکے ان کی سے اس اس میں یہ بات نہ آئی منی کے دہ دانعی لیے كُذِيْتَ مُحكوموں كے برابر مبركے ہى دہ فلك كي إنتاز كا تكوه كرنے الى نيزى كو يُرا تعبلا كمية طالع

النازكار كانكايت كرت ليكن حقائق كرسج كرابن كرتابي كالذنى كالصيس زياده خيال نداتا على يهوان كن كمن كا مللمان ، إلى الحق كمن في المن المن المن المن المرابي و المن المان المرابي و المن المان الم ساں کے بہنجی کو مندوستان بن ومعست کے اوجود دونوں قرارا کے لیے نگے ہوگا الله الله الله علی الله عمران على كان افسروه ادديرت ال خاعر بين الكي المان جوده ون النبي الكي وده ون النبي الكي محرود المين بوالدين مذب مجى لفرت بوس كے دونام ليوائي الموقت كاغنيت يہ بكردت ميل كري إت نبين ماان كيلا موسي بدرتان كي من محرت كالقطة نظر مع المان الأرس المان من المان من المان المنان المان المان المناه المنافعة وه كسى أن رب سي تعلى المعنى إن سيك المعنوق من المرى : د كالمي الما المعنى الما المعنى الما المعنى المعنى المعنى گیدے۔ قانونا ترقی کے مواقع سب کو دیے گئے ہیں موجودہ سکر کا کان کی اپنے آوان اور وستدوائی ك اعتباد مع منم اور غير منم مين كون فرق منين ك ليب يد منه عال سالول ك يا وي درنه فضامين وقتاً فرقتاً زياده خطرناك موازي في رسى بين العبي تأساس قسم كے على الراعالان متعب أدمون كا ماك كے نظام مكورت ميں أن وغلى بنين بيا بنان كال الذي ن الى فردردين بين الران جوفي الروغ من على بوانوده ملكا في الدووسالت بروا بنیں رکھیں کے۔ انھی کے ایک ایک میں اس کے مطابق سلمان غیر سلموں کے سادی ہیں لیکن شعصب فرقد دادا مرجاعتوں کے اسمون میں اگرنظام محرت آگیا تر مجرملان قانونا میں مرادی تقوق سے محوم مرجا میں کے اور ان کی حیثیت ایک طا تسور منقصب الترب کے نیے ابی بوئی افلیت کے ، جائے گی جے دعلاً زن کا کوئی موقع ماس ہوگا نہ قالوناً.

ال صورت مال کو دو کنے کے لیے ملاؤں کو بڑی ہمت میں استقلال اور بڑی دانشندی ہے کا مہاؤی کی جا مہاؤی کی جا کہ گونا بڑے گا۔ تا ہی جی بین یہ تدریجی انخطاط ہو اتھیں تعزل می منزل بر منزل بیش آتا گیہے میں کا اتھیں گھرا معالد کو تا پڑے گا اور جذبات اور آنا ڈس کے بجائے عقل اور تجربات کی دوشن میں ابنے ہے آ و علی بنا بی بڑے گی میاست ، مہی حقائی کی طرح کو کی آئی چیز ہندیں ہے بلکہ حالات کے مطابق طرف علی صروری ہے جن بات خواہ کہتے ہی خوشکی اوکیوں نہ جوں لیکن ان کے دھلانے ہیں بنا تھے جہنیں ہودری ہے جن بات خواہ کہتے ہی دہری میں قدم الحالے جا میکی ۔ ہمذریب اور دسم و در است

مسلمانوں کے اندر صبر و تھی ضبط دیر داخت کی عادت پیداکرنا جاہیے۔ ان کے اندا اسلام کی تقیقی دوج کو ب آر کے کی جدد جمد کی جائے اکد ان کا ندمب انسا نیت کی خدمت کا بہترین ذالجہ سمجھا جائے۔ اوگ سلمان کو بہترین افیق ہبترین ٹادسی بہترین مشیر بہترین غم گسا، اور بہترین بین دیددگار بھیں دہ اپنے افلات سے غیر المدل کے دل کا تعمیں لینے کی کوششش کویں۔

اباد اعتسان محمد کا اور پر اس اور این اس اور این اس اور این اس اور این است این است اور این است اور این است اور این است اور این است این

اسلوى تعليمات كاجلوه انساني زنركى ميس ويطحين كاموتع لممّا تقيا اوروه اسلام كي بحال ولكن ميمتا برّ م تے تھے دورا پنا سرنیاز اس کے است نے یہ تھر لائے تھے بیصوفیائے کرام کا مقدی او ہ تھا مندو مين مضرت نواج معين الدين ميني الدين عضرت وطب الدين مختيار كاكل مصرت تسيخ نظام الدين بطر نصيرالدين جراع وللي مصرت علاء الدين صابر مصرت الافريد الدين تمكر فنح ومصرت سيد حسين كبيسود داز دغيره بهت بي بزوكول ين اين ذ مُدكى كرد مل من الى باركوكرويده كر الاعقاد أج كل ذكرد فكر كم أستان موت بياس بي ميس ال كومعرا أراما جا بيد. اس کے ساتھ اسلام کی تھے تعلیات سے دوگر ں کو دا تعن کرنے کے لیے درس و تاریس کے صلقے ما بجا قائم کے جا میں تا کو سلما نوں کو تا بدسنت کی میچے تعلیم ہے آگاہی مودوہ برعات وخرافات كانتكارم يست كي عالين عقل طور ريعي اسلامى تعليمات كي نصاً ل محاس مع الفن بالم ذندكى كيتره وتادرا مدن سي اسلام كالتمع برايت مي فود مي دمنا في حاصل كرسكي اوردو روى كو هي لفرشوں اور میں وکون سے بچاسکیں اے آپ کو متحل اور دواد اربائیں ابنی بات کھنے کے ساتھ دوروں كابات ويجهي كالحي وستس كرياس بات و تعليم المحية بول الى يرخ د جهد الين ومرس كى نیت برشبه ندگری ادر سیمجیس کوس طرح ہمیں ایک اے قام کرنے اور اس کے مطابق وا وعل اختیا كالعناج المالي دو مرول كر بل وي المالي فهم و بعيرت ميكوني الي قالم كري اوراس ك مطابق على كري ول أزار تبصرون اورنا كوار تنقيدون سي سخت يم بيزكري، برشخص كم احترام كري اس مع ملس على اكر اسيد كرده منفس قريب مين فود مي اين جاعت كومضوط كرلس كي اور ددسرى قويول كوائي تعلق ساود اور فيرخواه بالميس كمادراس ماكسي اكم مي الماض ادرسرددان دفعا بيراكرس كے۔ رالغرقان رمضان سيسات

. مولانا بيالوالحن على ندوى كى ستين نتى كتابي

جیرے ایکان کی بھارالی در اے بی کا تربیت گاہ سے بالاکوٹ کی نمادت گاہ کے الانوی ،
ملای اخلاق اور جہاد در بائی کی روح پر درد بتاب ، فردن میں بیامی خبد کی برت کا مکل خلاصہ الای کتاب و طاعت دید در بردر ت قیمت ۱۱ رویے۔ پوالے جواع ، خلف تناہیر ادر باکمال شخصیتوں کا دل ش خلی مرق ، دین داخلات ادرادب دسوائ کا کا ممکام دا گذرت مهدم صفحات بنت تربیت امرن ۱۱ رویے ۔ و کی دارد ہے کے کیاں مفید دسی امور فیمیت مرت سے رویے کیاں مفید دسی امور فیمیت مرت سے رویے کیاں مفید دسی امور فیمیت مرت سے رویے

一直遊りがる。

الويخت لا الومكا وها وي

تالیت مولانا محد تانی مسنی ا مقدمه مولانا میدا ایمس علی ندوی داعی الی الله معشرت مولانا دست صاحب ک ایک می ممل اورمنند موارخ جرمیس کاندهله اور بیمنی انه کے خاندانوں کے حالات خصوصا مولانا محدالیاس کا ذکر خبر به نیر تبلیغی جاعوں کے مجابرات کارناموں کی مرگذشت ہی۔

مصرت نے اکرت مظلی کے تعقیلی حالات ذندگی مولانا لیدبولی نام دی کے مبدا گانہ قلم خونصبورت دیگرزمن کی جلد ۔ جلی طباعت میں مجلد صرف برکھا

صرر ارجاف

فراب هدر بارخبک
مولاتا حبیب الرحمٰن خال صاحب شیردای
مولاتا حبیب الرحمٰن خال صاحب شیردای
مولاتا حبیب الرحمٰن خال صاحب شیردای
سرایا سے ایک جرد عالم دین مضرت مولانا نفل ارحمٰن
گنج مراد آبادی کے مستر شد ملطنت آصدیہ سے آبا دکے
سدا بعضر ایک خاندای ممس اور ما عقیمی منے من
شذم شرک کا نوند اور اد دو کے ایک عد، حب طرفہ
ادبیت سے میں کا نوند اور اد دو کے ایک عد، حب طرفہ
ادبیت سے میں ماری کی کاری کا اور ایک قدیم کولی اور ایک
قدی صرودت کی تکیل ہی ۔ فیست مجلد صرف ۔ مراا

مى تىرى عطام اوالحمانام

مولفه به مولانا تقی الدس نده ی مظاهری منظاهری منظاه مری مظاه مری منظاه مری منظاه مری منظاه مری منظاه می منظاه

تحقیق ذکره . معلی کا زام ا اینفات بر میرماصل بحث . مراس مناام بر میرماصل بحث .

لا سے تاریخ تدوین صدمین اورمحدثین منال م

منا الدنين سرميم واعنا فركه ما كفر سيم يكس بهتر كربت و هرون عده كلبركا غذ سنخات تقريبا مرم و فعبورت كردنوش سيم من سيم بيا مرد

محتے الولیاء

عبد حاضر کے شہر وعاد ون باللہ حضرت نیج الحدیث مولانا محد ذکر آ ما حب کے الفوق ت کا حین الات اس کے الفوق ت کا حین الات اس کرا ہمیں حضرت نیج الحدیث وامت برگانا کے وہ کلی مفوظ اس کرا ہمیں حضرت نیج الحدیث وامت برگانا کے وہ کلی نفوظ اس و اوستا واست بہر جن سے مہلاح افسان الزار المرائی کے وہ ورد و آواب و لنیس جو سے ہیں۔

مناب سبن آموز میت معلومات افزار انتمائ المارت بر اور حیات آفران و میت معلومات افزار انتمائ المرائی بر اور حیات آفران و میت معلومات افزار انتمائ المرائی بر اور حیات آفران و میت معلومات افزار انتمائی المرائی بر اور حیات آفران و میت معلومات افزار انتمائی المرائی بر اور حیات آفران و میت معلومات کا مرائی مرد و در اور حیات آفران و میت معلومات کا مرائی مرد و در اور حیات آفران و میت معلومات کا مرائی و میت معلومات افزار انتمائی المرائی و میت معلومات کا مرائی و میت میت معلومات کا مرائی و میت میت کا مرائی و میت میت کا مرائی و میت میت کا مرائی و میت کا مرائی و میت میت کا مرائی و میت کی در میت کا مرائی و میت کا مرائی و

مؤث ، برسم کے مترج وموی فرآن شریعن اور درا و بنر درسی و مین علمی وا دم اورم الای کتابوں کیلے دم ع مج

المنسب والالتعلوم تدوة العلماء يكهنوا

مولانات البواتس على نردى

وين كيفرن الراق في المناق

کیم میں میں میں ایک ایسا واقع میں آباجی میں ہائے گئے ہا کا جرات ۔ اور دین کے خدمت گذاردل کے لئے سکھنے کے بہت بہت بن ہی محرتری کے بعد نام عالم اسلام میں نی اصطلاح کے مطابق سے زیادہ ووٹن خیال وا فاد " اور سخری ترزی کا پرزی ہے واور کامیاب نقال کے مطابق سے بعد کا داری اپنے مشرق واسلامی حدود سے کیس آگے گذر ہی ہے بعد گی ہے بعد گی بعد کی ایسا میں دیا تعد اوراعی تعلیم کے لئے طابات یو ب کے مقابات میں میں شرکت تعلیمی و فود البختات) میں دفا قت اوراعی تعلیم کے لئے طابات کا بعدر کی کا گنا کش نیس سیاسی وسلیمی کا بعدر کی استان میں اسک وسلیمی کا بعدر کی استان میں اور تول اور تول اور قرائ کو استان میں اسک وسلیمی نظر کی بینوں میں تاثیل (ایکنٹ) اور مصری دور نا مول اور دسائل کی عربیا اس سامل میں تعدر کا مس می میں ہو جا کی بین اور مصری دور نا مول اور دسائل کی عربیا کی موزی ہو جا ہے میں تعدر کی میں میں ہو تا ہوں اور دسائل کی عربیا کی تعدر کی موزی ہو تا ہوں کا در دی میں استعمال کا کو کی میلواور اعتراض کا کوئی موقع یا تی مینیں یا قائم آئین نے آن آز آنسون اور ایسائل کا میں میں جو تا ہو کہ اور وی باتی مینیں در قائموں نے اپنے سیا کی اور اور اس کا در دی میں اور دی کا دور کا در اس کا در دی کا دور کی تاداب ذیل میں جو تا ہوں اور اس کا در وی کا در وی کا تول اور دی کا مول نے اپنے سیا کی در دیش کی تھی دور گنادوں در قائموں در قائموں نے اپنے سیا کی در دیش کی تھی دور کیا ہو کا در دور کا در اور اور افرائ نگادوں مین ان کی پرویش کی تھی دور کیسی کی تادہ کی در دی دور کیا ہو کا در دور کا در در اس کی بورش کی تھی دور کیا ہوں ہو گا ہو کیا گا کیا گا گا کیا گا کیا گا کیا گا کیا گا گا کیا گا کیا گا گا گا کیا گا کیا گا کیا گا گا کیا گا کیا گا کیا گا کیا گا کیا گا کیا گا گا گا کیا گا کیا گا کیا گا کیا کیا گا کیا کیا گا کیا گا کیا گا کیا گا

ا ، ورمی حبن تری باشا کی عبوری و زارت بنتی ہے اور و زارت تعلیم کا فلم دان احد مرک برد کے مبدول مے جنول نے حفول نے معراقیہ کے مبدول میں سے ہول کے جنول نے معراقیہ

تاریعیجی، ادران کی تا کیرس سنامین شائع کئے۔

وزيريم احمري بدد بي اس طوفان مح مقابلمين افي فيمل يرقائم د بي ادرا تعول نے یام دی اور جران سے اس کا مقابلہ کیا، ترب بقاکہ برم کاری احکام اور وزیر تعلیم کی استقامت مصر کی لعلیمی د ترنی زندگی بروش گوارا ترولے اور بے جاتی و بے حجابی محیل بنت كاكام نے اور رفتہ دفتہ فع دفقہ میں مكون برا مواوران نے احكام سے فائدہ مال مو كيكن مزا بھلا رے اس جموری نظام کا جو کی کام کرنے والے کو بھی یونے طور برکام کرنے کا موقع میں ریتا اورس نے انسانوں کی سنجیرہ ملکت کو مجوں کا گھر و نوابنا دیا ہے جو سی ایک حال برمنیں منے یا آ۔ آنے والے انتخابات کے ملیے میں کی اختلاف کی بنایر وزمارت فے اعتمادے دیا، نی وزارت بنی، اورا حمر کی بررے کی جگر پر نے وزیر علیمنتخب ہوئے۔ نے وزیرصاحب سے بیلے ابی ترقی بندی اورا حرم کی بران کا موج کے میاب کا منوخ بست بیلے ابی ترقی بندی اور آزاد خیال کا بھوت دیا اور وزارت تعلیم میں قدم رکھتے ہی بیشر و وزیر کے مراب کام منوخ کے اورمرکووہ تام آزادیاں مرحمت زمایں جو اس کرسیلے مال تعین عوروں اور ا ن مے جبت گواہوں نے این مترت ورمنا منوی کا پر جوش مظاہر وکیا، اظارِمترت کے لیے جوس علے، ملے ہوئے اور آئیں کے لئے بھی یہ ظاہر کر دیا گیا کسی دزیر کو دائے عامر کو نا دامن کرنے کی غلطی منين كرنى جائي ، اورائي كوغيرمقرن منين بناناجا ہے ۔ اس طرح كريا مرى برر بے اوران كے ہم خیالوں کے لئے کسی ملق سے متحب ہونے اور وزادت میں آنے کے امکانات بی کم دہ کے اور فا ہر بوگیا کہ معرکا معبول خیال کیا ہے . اس کا بتی ہے کرمعری سے بڑی طاقت ورساسی جاعت وفدیاری برابراعلان کردری ہے کہ وہ اپنی مکوست میں معری عورتوں کے حقوق کی بورک ایت دصافلت کے گا، اور کھنے والے سمعتے ہی کران متوق کے مودد کیایی ۔؟

وساست ان عام مالک سے بے دخل ہے اور باوجود ملاك عوموں كے اساى نظام معاشرت تتن کے لئے ان عامل میں کوئی مگرمیس ہے، توم کا ذوق اتنا غیرا سامی ہوچکا ہے کرا سام کے اظاتی ومعائزتی اصلامات اورمنوابط اس کی توت برداشت سے اہرادراس کے ذہین کے لئے ا قابل مفعم مين . تركى ، مقر، شآم ، عراق ، ا فغانتان ، إيران اور باكتان سب جكر و بى طبقه برمرانتواد ہے؛ جو فالع مغربی تعلیم کا بمروروه اورا نے ذبن وذوق کے لحاظ سے میں مربی ہے۔ ال كوجب بيمي إين عي خيالات اورزوق كافلاء اورة ذارقانون مازى كامو فع مناج ده ايئ مغربی روح اور اللی ربخانات دمعنفذت کی سے ترجانی کتا ہے۔ ہانے فربی ارده کو اس موقع برصدم بعی ہوتا ہے اور استجاب معی مالانکر کم سے کم استعجاب کا وی موقع نہیں، یاطبقہ ملی راغی طور برا المام ادراس كى تنويب سے بى عرب غربتا ئر اور انورونى طور بيغبر مفقد ر إن اسكا قدرتی دازی نینج یمی بونا جا ہے تھا۔ جب اس طبقہ کادل ور ماغ دعل ، إنقااوراس کے ذہان طبیعت کا سانجر تیار ہور اِ تھا نوا ت وقت اسلام اثرات کبیں آئی یا سمعی مزینے، و فی بیزران کے باس اليي نرآن إلى جوال كود ماغ بما ملائ تعليات كاعظمت كا عَنْ قَامُ كرتى ادراس کی وقعت ان کے دل میں بیرا کرتی اب حب وہ اقتراد کی کری برآ گئے اور مار، کی باک دور انکے إ تقريس آن توبم ان سے توقع كرتے بى كروه اپنے ذبين اين سارى علىم د زبيت اور اپنے عربعر كے خيالات اور ذوق كحفلات كى دينا داره ياجاعست كامرة سي ايك الدي نابرت يا اغلاق قانون كو ناند كرسياس قانون كوجراتفاقاً باقدر ميا ع وانا فيز بوكيا مي منطور كريس والل ليخابم ترين كام يربي كا اس طبقه كاذبين بر لين كا امكان كوسيش كى جائے ادراً سى كود بنى على وللى طور بردين سے متا تر كرنے كى كوسيش كى مائے ، اور جو طبقہ متقبل ميں اس كى جگر كے كاس سے غفلت برہے كا دوارہ برم زیاجائے۔ اور الجی سے اس س کملای ذہن بیداکر نے کی کوشش کی جائے۔

دین کی عام فضا بیدا کرنے کے لئے اور میں اسلامی احول تباد کرنے کے لئے عوی کوشش سنا بیت ضرور کی ہے، یہ گویا زمین کی نیار کی ہے بیں کے بغیر یا غانمیں مگر کی ۔ خواص اور اہل مکو کا کو کی طبقہ عام فضا سے غیر متاثر نہیں رہ سکتا بھی بڑی سے بڑی طافت در مباک جائوت کے لئے عوام کے دوجان اور بھور کے مطالبہ کو نظر انداز کرنا اور اس کے معقد است ور کر کا مکن نہیں ، عوام کے دوجان اور بھور کے مطالبہ کو نظر انداز کرنا اور اس کے معقد است ور کر کا مکن نہیں ، میرا انقلاب اور مسلم و متوازن تعمر کے لئے یہ مغرط ہے کہ قدم کے مرب طبقے اس کے لئے نشیا د

ہو کے ہول اوران میں اس کی استعداد و صلاحیت بیدا ہو مکی ہو جسر کے وزیولیم احدم می برد بے گائیت برا الرفك كى دائے مامداور معرى قوم كى تائيد ہونى ۋان كا مائين أن كے احكام كومنسوخ اوربيك جنش فلم ال كوكا لعدم قرار منس في سكتا بفياء اس كي بيك وقت دونول كوشفول كو جارى وبهنا عابے. مالات ای فرح مرے اُدیے بی اور تطرات ای فرح سربر مندلارے بی کوکسی ایک کوئٹ ٹی کے لئے دوسری کوئٹش کو لوی منیں کیا جا ساتا۔ دین کی عوی اشاعت و ملغ اور علی ی تعلیم و تربیت کو خواص کے انقلامے اسلام کی کے لیے موفوت بنیں رکھا جا سکتا کومنا کسی سیاسی اصلاح وترتی اوری عول تبدی الانبی ہے بکہ لاکھول بندگان خوا کی الکمت و نجات کا ہے، اور جند افراد کے لئے لاکھوں انسانوں کو جمالت وصلالت میں نہیں جیور ا جاستا، دومرے پرکہ خود خواص کے انقلاب دنیر کے لئے عوام کی اس ک در بداری سروری ہے ، دو سری طرت نوام کے لام کے لئے نواس کی ذہنی تبری ادر انقال مال کی وسٹس کوا کے دان کے لئے ملتوی نیس کیا جا ملتا، کم زنرکی ان سے برابرمنا تر بور فی ہے اوران کی تقوری ہونہ کا ول کی زندگی مسمحوس ونایا ل دیجا انقلاب بدار سنتی ب ادران کی براه روی اور دان سے بناوت برسول کی کوششوں بربانی بعیر سی سے اى يے حفرت فوا جرمير سرا حراك نے ليے يہ برميدال تحويزكا ، وہ اركان سلطنت ادرا إلى ركون و وجابت وران سے مار کے ال کے درو الا بار عیت کا ارار اتے اورون کر دوائ دینے كى يۇنشىش كرتے جىنىن ئىبرداعت ئانى ئىداكىرے زمانى مى مەسے كۇندى برى مالىن كورى كارىكى راستدا خنیارکی و فون نے اور اوراس کے اعیان دولت اورام اے دربار کو دین کا عنقر بگوش بناكرسلطنت مخايم كے روانا اور زون مس وہ الفلاب بيراكر ديا جو بال فرقى الدين اور ماك ديسالمجر كرتاس عام بور دمني رجان كاوه تدركي ارتقار جوجها بكيرے شوع بركرعا مكير برختم بونا سے محدد ما دي كا دي كا بنامر ہے من كا اثر منروتان ميں آئے كى كى الى على ميں افى نے جي مكول منیں برائے اور کی میکن اسانی مطفقیں ہیں وہال کام کرنے وائیل کو مجدد صاحب کی میرت اور كتوات ادراك كيطري كادكا حرورمطالعه و بخربركرنا يا ہے۔

دوسری طرف است کے مواد اعظم میں اس ایمان ولیسی میں برابر انحطاط ماری ہے جواس اس کا اسل سرایہ انحطاط ماری ہے جواس اس کی تابع تھی ۔ اللہ برتین اس سے خوب و محست ، رسول سے حلق ، آخرت کا کھڑکا ، جنت کا خوف ، جنت کا شوق ، رفعا نے اتھی کے حصول کا مجتب ، رسول سے تعلق ، آخرت کا کھڑکا ، جنت کا خوف ، جنت کا شوق ، رفعا نے اتھی کے حصول کا مبدید ، برمزاری براہ راست بینی وال کی کرمشن او تعلیم سے بریازی است ، اور صحابہ کوام جملا

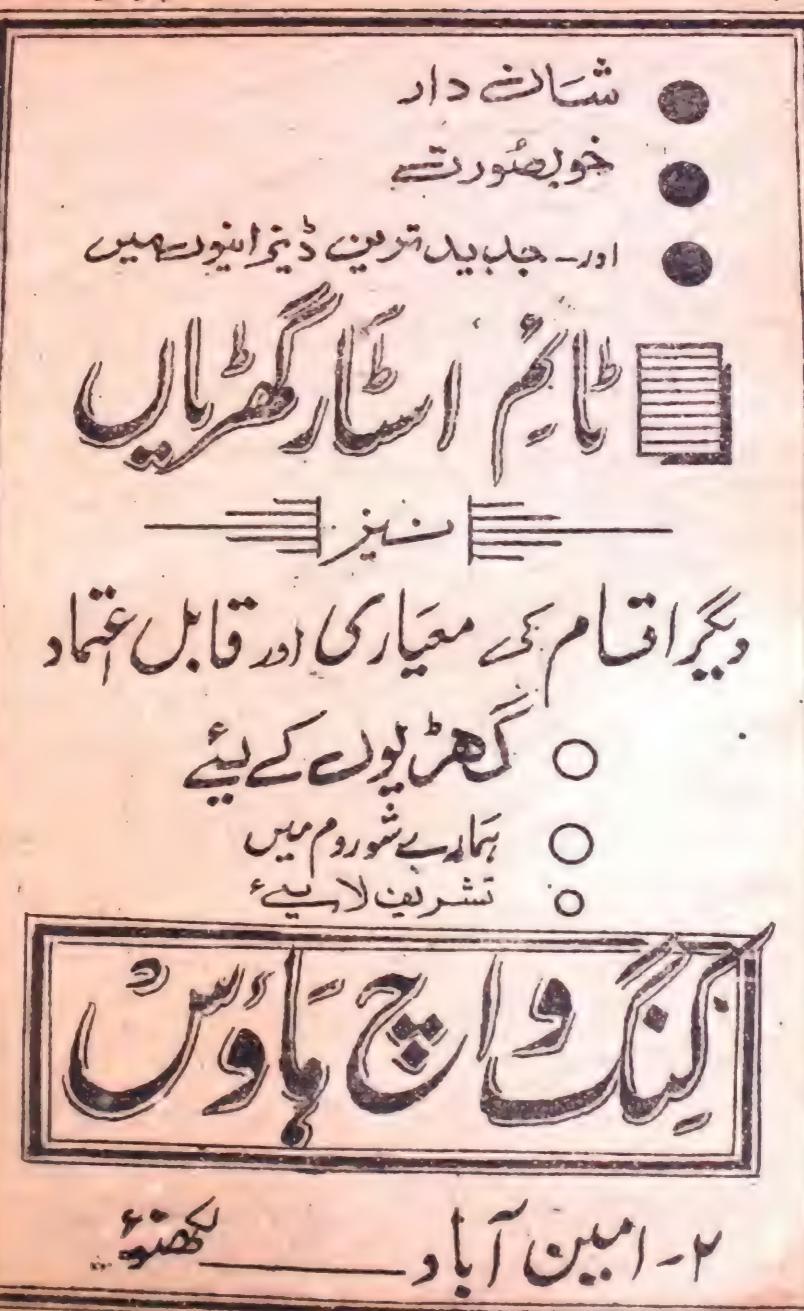
المايرين بي بولائي

بقیت صفی (۲۹) اِنَّ سَعَ الْعُسْرِ دَیسُرًا اِنَّ مَعَ الْعُسْرُ یُسُراً دو دو اد کرکر المینان دلایا گیا، حقیقت یہ ہے کر منگلات

ان سے العسر بیسواوا کی اور سولوں کا دور خطرنا کے انتخاب ہے کہ اس یں دراس چوک بڑی گرفت کامالال بین ماتی ہے ۔ فلکٹانشو اسا ذکر اور خطرنا کے انتخاب ہے کہ اس یکی سینے کئے تھی اِدَا فَرِحُوا بین ماتی ہے ۔ فلکٹانشو اسا ذکر اور ای حقیق اِدَا فَرِحُوا بین ماتی ہے ۔ فلکٹانشو اسا ذکر اور ای حقیق اِدَا فَرِحُوا بین اِدَا اَلَّ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اللَّهُ اِللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

ارتخ ام کایر بیت ام ازنی ہے ماحب نظرال نظر قرت ہے خطرناک اس سیل کی بیری ایک کے اگے عقل وجرد علم وہنر ہے میں وفاشاک اس سیل کی بیری کے اگے اسکے

کے جا نشیول اور صریقین وصالحین، می کاکام ہے جن کی اعلیٰ رُو حانیٰ وا ظل تی تربیت ہو چی ہم،



تعارف وتبصره از عين الحل سبعل

بندوسال بن دس المام به المام ب

[مندرج بالاعزان سے جناب آمن بی عصلے اصغر نیعنی ماج کاایک تعالدگابی فی میں نائے ہوا تھا جس پر العز تا دی الادنی شعیلی میں نا ظری فرائش برحب ذبی معمود کیا گیا تھا۔]
میمرہ کیا گیا تھا۔]

از جناکِ صف بن علی اصغرفیتی دسانی میم میذبرائے معری . نامنسر . کمتہ جامعہ لمیہ ۔ دلجی

منددستان می زمب الملام برنظ نانی کی ضرور میں۔

یتفالدوراصل اگریزی زبان می وانگش دامریکی) می منعقد بونے والی ایک کان فرنس و معالم الله و الله می الله می وانگش داری می الله کا الله کا الله می الله کا الله می کارد و در بری کا کے در برتمره رساله کی شی می شائع کیا ہے ۔ اس کوارد و ترجم کا کے زیر تمره رساله کی شی می شائع کیا ہے ۔

بڑی مذک ہمل تفالہ ادکی مذک ترجیکا سے بہلا قابل تغید بہلریہ کو معارت کے الجفاد ابرا منالہ کی بے ربعی ، خیالات کی بے ربی اورغیر منطق طرز مان کے باعث بڑھنے والے کو بحت انتباق سے واسلہ بڑتا ہے اورطا لوخت کرنے کے بعدا کر سوچنے کہ اس برے مقالہ میں دھرکزی نقط کیا ہے جس برادی میں مرکزی نقط کیا ہے جس برادی میں مرکزی نقط کیا ہے جس برادی میں مواد میں کومانے رکھ کو کوئ ایک منصبط بات ماس بحث کے لور برز بن فیس موقوشا بر مرادی کوائ میں ناکای رہے گ

دوباتی بوبالک الگ الگ بی افیس نفاله نگارنے ایک بی نقالی سو کر گذید کرایا ہو.
مین ایک ہے بیٹ کہ کرجد بر مبند دستان کے قاص حالات اور رجا نات اور اسلام کے موجودہ تعویری

جولقادم موريات اسے كيے حتم كيا جات ؟ اورايات مناري ج كر جديد لي بانن طبقه كي اورا د اسلام کے موجودہ نفتور سے میرمسن میں ان کی ہے اطبیان کو کیے دورکیا جائے ؟ ۔۔۔ مرفیا كدودنون سادى الم مقال نظارك زوك به جدا سام بنظرتانى واعد مراى مع دومدا ما مسلے ایک و بنیں بن جاتے ، کہ الفیں ایک ہی مفالیس گھیدے لایاجا کے ۔۔۔ یہ توہمنفال كے ذكورہ بالاعب كا بنياد كاسب اوراس يرستزاد ير اجب اك ذكركياكيا كونفالد كے تعبن اجزادي توان البن كما ففكون منطق الطار تعلق با ما بنس ما العبن مكد فى الواقع ربط موجود مع الر بادى النظرين نظر بين العارت إلى الله المحاواد راكفراي م- ببت عطان الله المحاواد راكفراي م كن جورنبس كهات بحس ك بناير بها بن شايد غلط نه مواليك الدينان بكار دو مختلف موضوعوں كے بحاكم الكرى موصوع تك تفاله كومحدودر كينية ت على كى درج مي ندكوره بالاعب موجودى رسا. بهرمال اب ای نقته کوختم کرکے صاحب تقالہ کے خیالات پرنظروالن ما ہے۔ جياكر مناارك عنوان سے ازازه موكيا ہو گاجفي ماحب كا خال يہ ہے كمندوستان كے نے حالات اور رجانات کے مشن نظر سلام برنظر تانی کی صرورت ہے! وہ کیا حالات اور رجانات م جن کی بنایر نظرنان کی ضرورت ہے؟ اور سیلو سے نظرتان کی ضرورت ہے؟ ان موالات کا جوا ان كيها نهي جے تلے اور وافئ الفاظ من أوطنا انبين كران كى عبارت مِنْ كردى ماك البدى نے کا فی در در کی کے بعد ہو کھی کھا ہے وہ بڑی مدتک الحس کے الفاظ میں بہ --المعددة بمورى مكومت في الله وس يحضى معالات عي الل كا خرمي ما ون برتا جائے کا سلد میشرو کورت کی طرح نی اکال بر قرار کھا ہے گرصہ ند توانین نے اس ع صارى كورف إلدي برحى كراك عير جاندار معر كويرصا ف نظر آيا هم كوندو یں اسلای اون کے تارودیں ا شروت پر قانوں نے ہیم ورحلا کردیا ہے نیز زمان کی سا ادر قانون مازی کے اس جدیدا صول کے میں نظر کہ" مرحف کے لیے ایک محاق اوں ہونا ادر فالحااصلان به ای تی رند دان بازی بری بری بی ای تری ای تری بری ای كى كرتوا بى كالكاكس عام الميم كم ما قت بوما ين جرا كاظا خلاف نهب مخفى إ يم من ده ماذا ت او معربة من منان كرجا مات جن كى بنا در فعينى ما حب مندرسنا

سی مرباب الم انظر نافی کی صرورت محوس کرتے ہیں ۔۔۔۔نظر نافی دہ با یم سمی جاہتے ہیں کہ
ان ان کی انھرادی ا در اجتماعی (دنیوی) زندگی کے معاطات ہیں شریب کے منصوص احکام اور ان کی
روشی میں مرب اندہ نفتہ کو جو ابتک ہن د فرم ہے کھا جا تا رہا ہے اس نفور کو فتم کرکے فد ہے تا ذی فق حصی میں مزید ہے تا ذی اور اس میں صروریات زباند اور عصری رجمانات کے مطاب ترمیم و شیخ کا حق مانا جائے اور اس میں عز فرمی اور جد بدطرزی حکومت میں دہتا ہو اسے جدید قو ایمن کی بیر دی گی آزادی دی جائے خواہ دہ قانون مباحات منزعید کے ذیل میں آتا ہویا نہ جدید قو ایمن کی بیر دی گی آزادی دی جائے خواہ دہ قانون مباحات منزعید کے ذیل میں آتا ہویا نہ

امن نقط نظر بریم بناکی براخ و ختگ اورجذ با تیت کے بیر عوض کرناچا میتے ہیں کواس میں کوئی متعولیت بہیں ہے ۔ الیے حضورت جو صرف اس بنا پر کھی ملک کی جگراں اور قافون ساز وا تیس بنام کے کی حرفتہ کو خطل کر رہی ہیں اور ان کے رہا ان سنستبل میں اس مصد کے عملی نفاذ کے لیے کوئی گئی ای نے درجے دیں گئی اور ان کے رہا ان کو بیسے کے خارج از اسلام یا خالی میں خورج و نے ماری اعلان کردیا جائے ان کے بیے اس سے زیادہ محقول طریقہ کاریہ میں خورم و رہا ہو ان ان کے بیے اس سے زیادہ محقول طریقہ کاریہ میں میں دور میں بلکہ وہ لوگ میں جو صرف حالات سے بحور موکواس لام کے کس سے دستبرداد، میرنا مہیں جا ہے دیں ، بلکہ وہ لوگ میں جو صرف حالات سے بحور موکواس لام کے کس سے دستبرداد، میرنا مہیں جا ہے جو رہ بی ان کے لیے میں محقول اور نا قابل کی گئیت ہیں اور اس بنا پر اس میں ترمیم و تنیخ کا عمل کرنا چا ہے ہیں ، ان کے لیے میں محقول اور نا قابل کی گئیت میں ان اور اپنی کا ان کے منصوصات باان کے تحقیق ان میں سے انہیں ہا کہ کہ دیا ہو گئی ان بات کے دور سے اور اپنی زار کے حالات کے مطابق محف ان میں میں ہو ہوگاں نے ذار کے حالات کے مطابق محف ان اور اپنی ہو کہ ان کے حالات کی مطابق محف ان بی میں ہو کہ کہ کہ دیم میں ان میں کی گئیت میں بعد کے گؤل کون نے علی کے حدور ہو کہ ان کے خوالات کون ان کی کھول اور اپنی ہو کہ کہ ان کی کھول اور کی گئیت میش بھی ہوں کہ دران کی خوالات کون اور کھول ان کی کھول اور کھول ان کی کھول ان کھول ان کی کھول ان کی کھول ان کھول کے دران کون کھول کے دران کا خوال کون کھول کے دران کے ان کے حدور ہو سے کھول ان کون کھول کون کھول کے دران کی کھول کون کھول کے دران کون کھول کون کھول کون کھول کے دران کون کھول کون کھول کون کھول کون کھول کون کھول کون کھول کون کون کھول کھول کون کے مطابق کھول کون کھول کون کھول کون کے مطابق کھول کون کھول کون کھول کون کھول کھول کھول کون کھول کون کھول کون کھول کون کھول کون کھول کھول کون کھول کے دور کھول کون کھول کون کھول کھول کھول کھول کون کھول کون کھول کھول کون کھول کھول کھول کھول کے دور کھول کون کھول کھول کون ک

 ریس ان کا خیال ادر محرود عوی ہے جو اس نظر تمان کی معقولیت کی دلیل مہیں بن سکتا۔ علی ندایہ کہنا بھی کہ آ۔

موجودہ زمانہ میں بہا اکام ہے کہ اس بات کا تعین کریں کہ اسلام ہے کون سے عفا صربائی ہے والے ادر کون تے بعدی کے قابل بیری یہ رحظی اہنے لیے ایک سی کا محمض بیوری ہے جو بلاکی واجب آئیم مند کے مرکز فابل تیلم نہیں جم ن اس بات سے کہ مندوستان میں فانون رمازی کا حدیدر محان شرعی قانون کے نفاذ کے لیے گنجا کش مہنیں جبور کے گاکی کو اسلام میں فطی دبر مدکا حق نہیں مل سکتا اور خداس کے لیے بیبات کا نی ہے کہ معلماری روایاتی مشرعوب موجودہ زمانے کے دماعوں کومطمئی منہیں کرتی ہ

اب لیجے دوسے مسلد کوتیں کوصا حدیث الدنے اس مقالہ میں زیزی لاکر خلط مبحث کردیا ہے۔
اور وہ یہ کہ جو نکہ علیان کی روایا تن متر لویت موجودہ زیانے کے دما عوں کومطمئن منہیں کرتی روسی) اور
راسن العقیدہ ٹنا رصین اسلام کے جیا دی عقامۂ کا حب شکل میں تعین کرنے ہیں وہ اس سے نطعًا غیر میں رسالی میں بیا دی عقامۂ کا حب شکل میں تعین کرنے ہیں وہ اس سے نطعًا غیر میں دعی اللہ میں دعی اللہ میں ال

اس کی ان کا بار بید اسل کا بیال ہے کہ دین کے اصول اور عقا مدًا ورشر میت کے مسأئل ، سب براز برفد
عور مونا چاہئے اور بھر اسلام کی الی تشریع اور کیل مونی چاہئے جوان وگوں کی تشکیری کا باعث ہوجن کا بعثا اسلام کے پرانے الاعتفادی اور علی کی دھانی پہنیں گہے ۔۔۔۔۔۔ انعوں نے مرف پر شورہ دنے ، سابی نظر ثانی اور کی ایک عارضی فہرست سین کرنے اور نظر ثانی کے لیے جند رہا اصول وجن کے بیان میں منطقیت کا نقدان مونے کی وجہ سے بیش کرنے اور نظر ثانی کی اصولی حقیت مہم رہ گئی ہے ، بیش کرنے براکتفاء منطقیت کا نقدان مونے کی وجہ سے بیش جگران کی اصولی حقیت مہم رہ گئی ہے ، بیش کرنے براکتفاء کیا ہے۔ جو دکی تشریق و قتلیل جدید کی کوشیش مہیں گی ہے لیکن کچھ تواس فہرست سے اور کچھ اس جائز اس کی ہے بیٹ اور آزاد نرامی دنے کو اس کو بیٹ نیک اس کو بیٹ بیٹ اور آزاد نرامی دنے طرز نگر کئی ہے ہوئے اضواں نے بولا نا آزاد اور ان کے برا یوٹ سکر طری پروفیسر محدا جمل خان میا حج طرز نگر کے میان میا حج طرز نگر کے میان میں حج و می بیٹ کو میت بھی کہ میں کہ میت بھی کہ میت بھی کہ میت بھی کہ میت بھی کو میت بھی کہ میت بھی کو میت بھی کی میت بھی کو میت بھی کو میا بھی دوم ان آئی زاد کا ذکر کر کے تھونے ہیں کہ میت بھی کو میت بھی کی میت بھی کو میت بھی کو میت بھی کو میان آئی زاد کا ذکر کر کے تھونے ہیں کہ

منتصرًا .. المود خذما منف دوع ما كدر كم المرس بركار رزري ا در مرب وسيات

کے دُلوں سے وہ ن اور سور کے احدال ، جا پر ماشس ، وور جدید کے افکا اور کا تھے۔

اللہ خلام میں لاکواسلام کو بطور مذہب ان ایت کے اس طرح ملک میں مبنی کرتے ہیں ، جو

ز مانہ حال سے نوجوالوں کے لیے قابل بروانست ہو۔ اس طرح ملک میں وہ سے متاز

ذمبی رجیان کی نمائندگی کرتے ہیں ، لیکن جدیا کہ امدینہ کیا جا سکتا ہا ما روایا تی علمار

ان کی تا بلیت اور ضلوص کا تواعتران کرتے ہیں گران کے نہ ہی نقطہ نظے۔ راور

معقولیت کے میمار کو قبول کرنے کے لیے ہی رسے طور پر تیار بنہیں ہیں ؛ رحستانیا)

بروفیر محمداجی خاص مداحب کو فراح تحمین مبنی کرتے ہوئے رہنی میں ؛ رحستانیا)

"اسلام کے بیادی اعول برجمد مامز کے مطابق مطالعہ کرنے کا ہمیت بر درویتے
ہیں، اسلام کے اب منظر برخور خان انداز سے نظر ڈالتے ہیں۔ قرآن کو مجمعہ کر بہتہ ہرا سلام
کی سوارخ حیات کا خاکہ بناتے ہیں اور نزوع سے امر کی وہ اپنے انتظم لظ میں تمہد عدید
کے دوش بدوش مما نشخاک احول سے متناظ ہر اسلام سالم کے دوش بدوش مما نشخاک احول سے متناظ ہر اسلام میں اور نزوج انتخاب کو بالے میں اور نزوج انتخاب کی نا مذا نہ من حیت کا الحمار کرتے ہیں۔ گورانے
موئے بہویں صدی کے عالم مشرقیات کی نا مذا نہ من حیت کا الحمار کرتے ہیں۔ گورانے
موئے بہویں صدی کے عالم مشرقیات کی نا مذا نہ من حیت کا الحمار کرتے ہیں۔ گورانے این المی کا میار کی میان کی بالنہ کے عالم دو میں حد میں کے انکار بر

کے موالانا آزاد نے فرداس کا تقد کیا ہے یا بنیں اس بارہ می تطبیت کے اعتر کوئ اے کہی تفکل ہے۔ اول نا موصوف کی بن محر یرد سااد ان کے طرع س نے اس معاط کو ابہام کی تاری میں ڈال را ہے۔ انسوں کو مولانا انتقال فرا گئے ادر فرض بانی رہ اس کا میں کوئ واقع بان دے کواس ابہام کوختم کردیں۔ دع) دراغورتوفرات اسدلال اورانداز بحث براگیا اس کی مفتی خوری می کھی سندہ ہے ہے۔
اس سلخ فہم اورانداز من کے اس کا جرکھی جو لوگ نظرین کسلام کا درجہ و بندگس جو میں آیا کہ اسلام کے بیاری میں تو اور کی میں ایس کا کہ اسلام کے بیاری میں تو اور کی درجہ دیا جائے ۔ ؟
اس ساخوان کے فہم دیکر کوکیا درجہ دیا جائے ۔ ؟

برطال سے بن انظر ہون پاندائی کام ان کے بقول کولانا آزاد کریکے ہیں اوجی کو اپنے میں افرائیس خطر کل بر اسلام کی حدید ترقی کے بنائیل ہے جن پاندائی کام ان کے بقول کولانا آزاد کریکے ہیں اوجی کور آب نے میں ایک خانصا آگے بوصارت ہیں، اور بند میں آب اور ان اسلام کی توہ گی منبی حیل کور این نے مینیا کی اور بس کی دعوت نوایم کے بر جمایا کی دعوت نوایم کے بر جمایا کی دعوت نوایم کے بر جمایا کی دور بول الکر میں اسلام کے بر جمایا کی دور بول الکر میں اسلام کے بر جمایا کی دور بول کا بیان میں ہوئے ہوئے بلد ای طرف سے اسلام کے بر جمایا کی دور بول کا بیان ہوئے ہوئے بلد ای طرف سے اسلام کے بر جمایا کی دور بول کا بیان کی دور بول کے کہ تھوڑ ہے ہوئے اسلام سے محلف ایک منتقل نہ بر ہوگا بھی جنر کی کو لئا اسلام کی میں ہوئے اس کی مقید ہوئے اسلام سے محلف ایک منتقل نہ بر ہوگا بھی جنر کی کولئا اس کی مقید سے اس کی مقید سے اسلام سے محلف ایک منتقل نہ بر ہوگا بھی جنر کی کولئا اس کی مقید سے اس کی مقید سے اسلام سے محلف ایک منتقل نہ بر ہوگا بھی جنر کی کولئا اس کی مقید سے اس کی مقید سے اسلام سے محلف ایک مقید سے بوگا بھی جنر کی کولئا اس کی مقید سے اس کی مقید سے اسلام سے محلف ایک میں بھی کا کولئا اس کی مقید سے بولئا کی گوئی کی گوئی کی کولئا کی کولئا کی مقید سے اس کی مقید سے مقید سے مقید سے مقید سے کو مقید سے مقید سے مقید سے کو مقید سے مقید سے مقید سے مقید سے کو مقید سے کہ مقید سے کی مقید سے کو مقید سے کی کو مقید سے کو

العروان العنور دومراا خاب المر المدايرس الحاري ون والمواع مزاع كے سطابي بنوجدت بندار: توكيلائ ما عنى ب لين حقيقت بندان برگز بنس كبلائ ماكن. مجده الراجي كاناريم مولانا أزاد كوان كالكارنان يح نيفي صاحب الن كاكارنام قرارد دے دہے ہی اور برونبر احل وال ماحب کوان کی" نقل نا اور نا قدانه " بنوں سولند تر ما ن کے بیم میں مقیقت بسندمانے سے معذوریں. كى جنرك نے زمانے مطابق" نئ تشريح الے دومطلب ہوسكتے ہى۔ ١- ايك بركداى كا حقيقت كواش زياز كازيان اور مانوى الفافي دعيا دات مي بيان كيا ما عداد الم عصحة وها رزير المركوناس طرز مداال اختيار كما ماك. ٧- دوسرا مطلب بروستا ب كداركما فاس زباركا ذبن اس كواس كي نفس الا مقعقة عامة بول كن سانكارك به وال كالسل منعقت برل كر كمه اور تان ماك. بهط من بن قرنی تشری کی مفرورت لفتنا اسلام کوم اور با جرعلا، برزان بی ای فرور وللم وتريس لكن دوسيم من من تفري "در تفقت تشري تبين الدي لين وجانا- مع علاء اگرمولانا آزاد کی میش کرده اسام کی شکل دابترطیکه ده ایمی بی موجیسی نیفتی عیا حب اوران کے مرب معفرات بيخ بن كونيل بن كرت با جل فانصاحب كى بى سرى كد وكاوش ي" اكتفون برطائے ين " قاس كا دج بي م كده بهان السلام كا دافي سفية تك مديد تريي عن زاده (اكر ميد حفي اوردوسرى مكري الخراف بات بن اوز فامر ب كده في و با متدارا در القيف تاس وي استان بي كى "ئى تى ئىرى ئىلى ئى دىدى كى ئىلى ئى دى ئىلى ئى دى ئىلى ئى دى ئىلى ئى دى ئىلى ئى ئىلى ئى ئىلى ئى ئىلى ئى ئىلى إس وحمرات المعظام ومطام ك نار ديان ارى ك ماهد محمد مراك اللم مواصول وعفا مرًا وراحكام ديّا ہے ال من سے معبن نظر تان ا در ترميم و ين كے تحاج مين - توان كے ليے باعث اس کے کہ وہ ان چےزوں کو ۔ دایا تی "اور کی زانے کے اتا ان قبول کہ کان برنظر ان تراع كري ويا تداران ريسن به ده إنام كوخر بادكري بالدالم كافتا مرود وكام محتل جو جونفنسيان اورتغريبات منفوص منين المكمت كلين وعندون كاكا وتول كانيتي من واور اس ليلف عند المناف المناف المار المست الما إست الما المست المناف المستان الما المارين الما المارين الما المارين الما ا ار به در بن دان مداحه کی زانات بر ناک جود چرا عاراتی از بر ناید بر مزید بر مزید بر دان کے اداری ایسید در منه ترک ندر بن سے ریادہ کی کے باعث ایک مجھ ہم زیر زان کے ادمی کا انعبا می طبی ہے .

کوامن ندا دردین کاامل ما خذ مان کر ___ گرمعلوم یه موتا ہے کونیفی صاحب کو بینیا دی اصول ہی تعلیم میں میں نفیا دا نباتا کی کہنے کے لیے کتاب دسنت کی ندھنر دری ہے۔ اس لیے مربے پہلے منر درت اس بات کی ہے کہ دون اروایاتی علاء م کے سلف سے خلف تک کے اس لمہ خیادی احدل کی غلطی خلی فرایس ورند اس بنیا دی اختلاف کی موجودگی میں کوئی گفتگو نتیج خیز نہیں ہوگئی۔

محرف آخر۔ ال برائری اسلام برنظ زان "کی جو تجرز بہنی کا گئی ہے اس کو قابل اعتمام ہما مائے یا دہ مجھا جائے۔ ال برائل من اربہ الله مرن کو ظاہر کرنے کے لیے بردستان کے حالات کی جوزتارا وربہ ال کی قاد الله عندار ہیں کی خور کا ان محرب کی اللہ عندار ہیں کی ورق کا ان کے بیان کے جو رجانات صاحب مقالا نے بیان کیے جس وہ یقینا قابل اعتمام ہیں کیونگ ان کے بیان کی حیثیت " منظر ک تا الله کا مندار ہیں ہے کہ جدید مبدوستان کی تعمیر کا کا کا درائ کا ذہنی جان کے ایک راز داس نے ہا ہوں کہ درائ کا درائ کا درائ کا درائ کی حیث کر ملک کو اور اس رجیان کے درائ و ما و منطاب کے بیان کے مطابق الم بردوستان میں تا وزی مار مرائ کو بات کے درائ کا مناب کے بیان کے مطابق الم بردوستان میں تا ورائ کا درائ کا درائ کا درائ کا مناب کے درائ کا مناب کے بیان کے مطابق کی مزود نے کہ اس موت میں اس برعور کرنے کی مزود نے کہ اس موت کا مقابد کی طرف کیا جائے۔

اس مقا دلا ہی ایک بہاری نظریں بہت قابل فدرہ کوسا حب مقالہ نے ملانا ہے ہودایک تربی خطرہ سے بہت واض الفاظ میں خبردارکیا ہے۔ رع بس)

(لفيرمضمون صلما

تعاذان کے حکم سے کھانا آیا۔ ابن تیمین کے سوار نے کھایا ، وجہ دریا نت کی گئی توصات فر ایا ایسے اور لوگوں کے مال سے لوٹ کر صاف کیا گیا ہے اور لوگوں کے مال سے لوٹ کر صاف کیا گیا ہے اور لوگوں کے در حتوں کو کاٹ کر کیا یا گیا ہے۔

تاره خوایی داشتن گرداعنی سبندرا گا م گا م باز خوال این تعسر بارمینررا

(الغرقان بابت سؤال المعلاها)

عُنِيقَ الرِّحِينَ مُنْجُعَلَيْ

مرك علول بروث أديان كاراز

ادراب المي تفظير نظر سياس كي خفيفت

زیل کا مفیون کا واولیں کے اتحت بین تسطوں میں بھاگیا گا)

میدالا بنیا و صفرت مجر مصطف صلی النی علیہ دلم کا کا برسے اس عالم کی تسمت جاگی اس کی معیتیں دور موجی اس کی ذری کی ایک موجی اور النی کے بندش کو استرکی بندگی کا بید حما استرائی با کا ایک بنوش منظم کی دلادت کے دم سعید براحیان شناموں کے دلوں میں مسرت کی ایک المردور جائے۔ ۔ مگر احمان شناسی ادر میاس گزادی کا وہ کیا مظام مراح کی احمان شناسی ادر میاس گزادی کا وہ کیا مظام و میں میں میں میں میں میں اس کی مقدس درح کو کلیوں بہونی اے دائی جس میں میں میں اس کی مقال کے خلاف موں اس کی مقدس درح کو کلیوں بہونی اے دائی میں اور اس کے صیات افریس بیغام پر بردہ ڈال دیش بول اور اس کے صیات افریس بیغام پر بردہ ڈال دیش بول و

ابنک اسی باتوں کا اوکا ہو ہے کہ پڑھے اور بے پڑھے وام کرتے تھے اور ہم انھیں کو اور تے تھے اور ہم انھیں کو اور ت تھے اور ان کے ماتھ ان مولایوں کی جان کو بھی دعا نیے تھے جو ان باتوں کو کارِ تو اب بتاتے تھے اسکا میں ہمیں ہمیں آگاہ بنی ہماں کہاں کہاں کہاں کی اجائے کہ تن ہمی اغ داغ فرائے سے بیند ہمیں سے ایک کو ایک صورت صال پیدا ہو گئے ہے کہ ہمالی ہما ان تعلیم یا فقہ طرافقہ سے شروع کو دیا ہے کہ بیاں ہمیں اس میں بڑی اس کے اکٹر اجز اور سنی اور کو اس میں ہوائی شراب کے مصدات ہیں البتد اس کا ایک تنو باطل فی ایک میں ہوائی شراب کے مصدات ہیں البتد اس کا ایک تنو باطل فی ایک میں ہوائی سٹر اب کے مصدات ہیں البتد اس کا ایک تنو باطل فی ایک میں ہوائی شراب کے مصدات ہیں البتد اس کا ایک تنو باطل فی ایک میں ہوگئی میں ہوگئی کو اس میں ہوگئی کے ساتھ شال کیا جا دا ہے ہدے کو فیر سلم سیائینیں کوخصوصاً برسے اِنتداراً وہ کے تقتدا اسحاب کو تقریرا در بینا ات کے لیے مرحوکیا جا آج بلا توبن جی مندصدا در ساتھی جی ایک جا اتنے ہے۔ جانچہ ایر حضرات کیال نیا زمندی کے رہا تھ تقریری ادناد فراتے ہیں ادر بینا اس ارسال فراتے ہیں ادر ما شرین سے من جی نوے فیصدی سے زیادہ مملمان ہوتے ہیں ہے۔ ان کو اادب اِلماحظ مرشیاد" ہوکر سفتے ہیں۔

برا دران دطن کی نفس نشرکت یا نفس الرید سے بھیم کی آن انتقار ن نفس با کی رتواکی گرزنو کی بات ہے کا عیم سلم بھی اس ذرت دالا صفات کو ندر عقیدت ببیش کرتے ہوئے نظر کو دیں اسکوا سے نزاد عقیدت بین کرتے ہوئے کی مظما کرتے ہوئے اور مجھی ہوتا ہے بند انہا دعقید ت کی مظما کرتے ہیں برقی کے مطابق کے مطابق کے مطابق کے مطابق کے مطابق کی مطابق کے مطابق کے مطابق کے مطابق کے مطابق کے مطابق کے مطابق کا مطابق کی مطابق کے مطابق کے مطابق کے مطابق کی مطابق کے مطابق کے مطابق کا میں انہاں کی تعقید کا میں انہاں کی تعقید کی مطابق کی تعقید کی ان ملک بیابات اور مراب کی آن محدت اور یال کی تعقید کی تعقید کی ان ملک بیابات اور مراب کی آن محدت اور یال کی تعقید کی تاریخ کی تاریخ کی تعقید کی تعتید کی تعتید کی تعقید کی تعتید کی تعتید

بالروشى بادران سرسين تدامنترك ين فيها كابند وما ي

ہنیں کے بیانے اب دہ قرمب آئے ہیں یا خرد کو قریب الائے ہیں اور اگران کے جانے ہیجانے وگ اس برق کے بیے اپنے کندھے یوں ہی پیش کرتے ہے جسے کہ اس وقت ہر اجل پڑی ہے تو کون جانے کہ ہم اسس انقلاب کی یہ صدیمی دیکھ لیس م

بم این ان محبائیوں سے جو دانعة یا نا دانعة طوا پراس فلند و صدت ادیان کی ضرمت انجام في مي بير بينا عامة بي كرك واقعى جناب بول المصلى شرعليه ولم كابيغام بي تعاجى كو ذنه والعين كے ليے ہم سيرت كے بعلمے منعقد كرتے ہي ؟ كيا أب كي بعثت كى غايت اسى مندوستاني دداداری کنام تعلی ترجواب البات میں بے تو مجراوی میں جمائے کہ اب ابن قوم ادر جراب كوتيره مال كى كان ذن كامين بين كاين اور بالأخراج ي كاين ؟ قريش كب كيت تع كاك نيا اداداك دين كر مجود كرائن بنديره داه يرز جلي و ده ترصرن يرميا من تف كرائ إن اداك دین کر غلط نہ کمیں ان کے معبودوں کو معبود ان باطل نہ تبلایس اور او گوں کو برا ناطر لقہ ججو النے کی مقبن ن كري الرياده المخفرت من مندتان الي "كاددادادى كى طالب تع الي جس يعلى برانه بوايي اپ کا مخاصمت کی سے بڑی بناتھی! اور اگرجواب آبات میں ہنیں الفی میں ہواور ہائے یہ معالی الحرائر ائ الي درزين كرائي سي مبتلانسين بي توجير باك خدا بتلايا جاك كدان جلسون كي يوكرام كاس جزد كاكيا مقصد مي كياس عنو شودى افتدادا درا دفاع اكثريت مطلوب ع؟ موال بقیناً بمت کے ہم مراس بجوری کوکیا کیا جائے کوان دو کے علودہ تبیہ ویکس بات کا امکان بنیں عان دونر ن مي اي داي إن برمال ع دور واي نبي ع ايل إن الم دوروس الرات كاما لى فعلات م اوردد سرى مردوج كى رادف.

اگرد صرت ادیان کے اس تصور کو میں مان لیاجائے تو اس کا ستہ بیلامنطقی نتیجہ یہ بوکو غیر سال ين المام كالبليغ كو تطعاً غير ضروري مجها جائ ادر المين وقت صرف كرا في اضاعت وقت عجا جائے كيونكر جب مرداه داه سجات وتوانسان اين ليجس المريمي بندر م وكاليك دومرون كوالى تلقين كاكونى حاجت إلى بنيس رسى ادر مجراس كواكر دوراك موجع توما ننايرك كاكرده ذات كرامى اس كونواع عقيدت بيش كرنے كے ليے ہم يہ بعلى منعقد كرتے ہي ومعاذ الشرعمر مجراس لالعنى كام سیس متنفول دسی کوئی قرآن دصریت ادر سیرت طیبہ سے جن جن کرمزادد ل انسی محل برعم خود ناسی رداداری کے اس تصور کے نبوت میں بیش کردے گراس الدینی دا قدیے توکوئی اکارنسیں کو سکتا کہ نبى كريم على الشرعليد ولم دنياكة تمام انسانون كوئية لائ بوك دين كا دعوت نية تع اوريي إ قریس کہ کو آپ کی جان کا دشمن بنائے ہدئے تھی اس کے مواا درکو تی شکایت الحنیں آپ سے: معى المذا أس منطقي مينج كارد سے يه ذات كر امى سے مي شين بچ سخت! - تركيا يهي وه فراج عقیدت "جے بارگا و درالت میں پیش کرنے کے لیے ہرال ملمانوں کے لاکور دویے باتی کی طبح

ادر اگر بغضل خدام اس تصور سے می کانوں بر إلا دھرتے ہیں تو ہمیں سوچنا میا ہے کہم اس مترك تقريب كے برد رام كاس بردے ابن كس درج راد ط كا بوت بين كرام بي بم يا نے میں کراسول الترصلی اللے علید دلم کے بنیام برامت کو وصدت ادبال کے اس تصوا مے کوئ داسطہ ہیں ہے اس تصور کن در ہے ای اس دعوت غلط ممر تی ہے اور آپ کی ساری جدد جمد ایک لالعین جیزان ما نی ہے بی الک کے سیاس حالات کے بیش نظریم اس مبلیغ کو صرف مناہی کواد منين كرتے الك اے خرج براس كى نشروا تاعت كانتظام مى كرتے ہيں!"ك فيرت ام ب جس كا شي تيود كے لھے " _ ہم الحق مك اتباع دين سے تنى درت مرك مخ المحمية دین سے ہائے سینے مال مرتبے ماہم یکے انقلاب کی نوعیت نے اس جیگا دی کوخوب خوب اکھ سي د بايا مر دهوان اس سے بر بھی تھی اٹھنانظر آباتا تھا ، مرکياب اس كى بچى ھي وارت كا حالم موديها المالي المحول موالي

ان وقع برمم الى و صرت او یان کے دام ممزاگ زمین کی حقیقت عی داخ کرنا جاہتے ہیں۔
آک ان جاسواں کی برکت سے اگر کوئی او افعد مملیات الی از این برگیا جو تو اس کی خلط فہی کا اذا کہ

· La

دہ خدرت ادیان کے جس تھو پر گفتگر ہے جمیا کہ بتلایا جا چکا ہے دہ ہیں ہوین دہر فرہب ادر ہر دھرم سچا در ضرارس کا ذرائعہ ہے مختلف فرہبی استوں سے جس داستہ کہ بھی آدی افقیا اگرے دہ خدا کا قرب ادر اس کی رضا حاصل کر سکتا ہے یا دوسرے الفاظ میں سی دورسیا ائی ایک ہی ہو مذہب کا مقصد اس کی تلاش کے مذہب کا مقصد اس کی تلاش کے مذہب کا مقصد اس کی تلاش کے این ہے اس کی تلاش کے لیے جن طریقوں کو بھی این ان میں جن و باطل کی کوئی تفریق ہمیں ہے بلکہ حق پرستوں کا کام رہ کو کر میں ہو کو حق مجمیں د

یرتصور دو اصل مندوست کا ہے۔ اس لیے اس ند بہب میں اپنے دائرہ سے اہرابین بملیغ کا کو فی خیال اب سے کچے عصد بہلے کک بیدا ہی منیں ہوا تھا ___ مگر اب ملی اور کے ما مینے اس طرح اس تصور کو پیش کیا جا گاہے کہ کہ یا بیلی قرآن کی مجمی تعلیم ہے اور نعی وگ تر لیون اس کے نبوت میں بیش کرنے ہی مثلاً کہ کے کا کو شنس کرتے ہی مثلاً

اِلنَّالَٰهُ وَالْمَا الْمَا اللهُ وَاللَّهُمُ وَلاَّامُ اللهُ وَاللَّهُمُ وَلاَّمُ اللهُ وَاللَّهُمُ وَلاَّمُ اللهُ وَاللَّهُمُ وَلاَّمُ اللهُ وَاللَّهُمُ وَلاَّمُ اللهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللهُ اللهُ

دالنادع ۱۱۱) بہلی ایت سے اس طرح ات، لال کیا جاتا ہے کہ بھٹے ایت سے عمان طود برمعلوم ہوتا ہے کر نجات کسی ایک ندمیب میں منحصر نہیں ہے ملمان موں یا ہیودی نصرانی موں یا عمالی مرا یک

ابرار الفات را العند ومراات بابر ادازل کی دری کی ادادا اً نزت میں فلاح یاب ہر سکتا ہے بس شرط ہے کہ انٹراور ایم انٹرت برایان کھے اور انتجے اعمال کھے۔
اس چیز مطلق ایمان ادیطلن علی صالح ہے ذکہ اس کا کوئی شعین مفہوم اور شعین معودت ____ يركر إس دعوے يرشبت التدلال ہے: ادردوسرى أيت سے احدال اس في كيا جا كا اس أيت سي تفريق بين المسل... درمولاں کے درمیان تفریق کرنے کو تصیفی تفرقرار دیاگیاہے بیدا فرامب کی الگ الگ عمور تعیادہ مختلف کمیں بو مختلف انبیاءسی کی امدے وجوزمیں ان ہیں ان میں سے کسی ایک کوس اورسی کو إلى تجينا يرمي كفريد أير . الله عدمي لفرات بن الرس لازم أنى ب جي كفر تقيقى قرادديا كيام --- به أو إ منهى استدالان م. ميكن مفيقت بيد م أر در بدر المال كران و مراس المعروم و المال المراس المال في المال المراس المال المراس المال المراس المرا ين أيات عنين لمن العالم المن أن الما إولاد عدد إلى الولاد من ديان فرن كوسين عباي ورد مجي الي آيات سي الدان مذار يسيم إن وي بدان الأثوت جي الذكر وحدت اديان كا وف بادیان کا تصور تو اتی غیرمعفول ات مے کو خدائے علم کے کا مرسی ، ای کا اب ظامل کو اس برمود ما البعة وحدت وين ايستقيقت م اور قرأ في تقيقت م ان دونول أيون معيلي اس حقیقت کا اطارم تاہے۔ بالم بت ميں تلويا كيا ہے كرونيا كے تمام ان فول اور تمام كرد جرا كے ليے تحات كى نامراه صرف ایسه وه به ریان باشد ایمان از خرا دو علی ای بواس بر ملے کا وه ندرل بر عالبونے كا اورجر الكو تعيد أف يك ده مي الم حياب ريوسك كا حياب ده البيادك نسل عنديا بت برستوں کی منس سے ۔ قرآن بادار کہنا ہے کا استرک کام بیغیر رسانے اے مخاطبین کو الى بىغام مرايت د يا دوراسي كه يامريون بنيام دار وَاللَّهُ اللَّهُ الَّذِي وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل الأنتذال لخلق الله ذالت الدين كوبنا إداده، مشرك بناوت أكعين تيرافيد الْعَامِمُ وَلَكِنَ أَكُولَ الْمُعَالِينَ الْمُعَلِّونَ الْعَالَونَ الْمُعَلِّونَ الْعَالَونَ الْمُعَلِّونَ الْمُعَلِّونَ الْمُعَلِّونَ الْمُعَلِّونَ الْمُعَلِّونَ الْمُعَلِّونَ الْمُعَلِّونَ الْمُعَلِّونَ الْمُعَلِّونَ الْمُعَلِّمُ وَلَا مُعَلِّونَ الْمُعَلِّمُ وَلَا مُعَلِّمُ وَلَا مُعَلِمُ وَلِي الْمُعَلِمُ وَلِي الْمُعْلِمُ وَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ وَلِي الْمُعْلِمُ وَلِي الْمُعْلِمُ وَلِي الْمُعْلِمُ وَلِي الْمُعْلِمُ وَلِي الْمُعْلِمُ وَلِي الْمُعْلِمُ وَلِي إِلَيْنِ الْمُعْلِمِ وَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ وَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ وَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ وَلِي إِلَيْنِ الْمُعِلِمُ وَلِي إِلَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلِمُ إِلَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلِمُ إِلَيْنِ الْمُعِلِمُ وَلِي إِلَيْنِ الْمُعِلِمُ وَلِي إِلَّهُ لِمُ إِلَّهُ لِمُ إِلَّهُ لِمُعْلِمُ وَلِمُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ إِلَّهِ مِلْمُ وَلِمُ لِمُ لِمُعِلِّمُ وَلِمُ لِمُعِلِّمُ وَلِمُ لِمُعِلِّمُ وَلِمُ لِمُعِلِّمُ وَلِمُ لِمُعْلِمُ وَلِمُ لِمُعِلِّمُ وَلِمُ لِمُعِلِّمُ وَلِمُ لِمُعِلِّمُ وَلِمُ لِمُعِلِّمُ وَلِمُ لِمُعِلِّمُ وَالْمُعِلِمُ وَلِمُ لِمُعِلِّمُ وَلِمُ لِمُعِلِّمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمِنْ مِنْ مُعِلِمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلْمُ وَلِمُ لِمُعِلِّمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلْمُ والْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمِ Sicar of continued (UE) المركادين بميته عاناون كي نعر عد كمطابق ب ادرنظت الماي مي دي يدي المعنى بول العلم المعنى والمعنى والمعلى والمعنى والمعن

اس نے دائٹرنے متین کردی ہو تہانے لیون ک دسی راه جری حمض کو دیا گیا تھا اورجس کی シュランのはいるかいにものからなっと ابراسم ادروسی اورعین کودیا دیس بات متی كراسى دين في كو قائم د كله اوراسي المم اخلا

شرع للم من الدين ماوضى به نُوحًا وَالَّذِي أَدْحَيْنَا الِّيكَ وَمَا وطيننا به إنراهبيروموسي عبني أَنْ أَقِمُو الدِّينَ وَلا تَتَفرَّقِوا اللَّهِ مَن وَلا تَتَفرَّقِوا اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّه

اس استمين بالاياديا كو ملد نبوت كالبيل كراى وصفرت في عد اخرى كراى وخاتم البنين عز محرصلی افترعلیہ دملم کا دین حق ایک میں دا ہے۔ ہیں مطلب مصارت دین کا دوسری آیت منبی جوات و تجراس کے کیا سی کوبوض کی نصریت کی جائے اور لبض کی تکذیب مینمبر کی تصدیق اور تکذیب کا مطلب اس کی دعوت کی تصدیق و تکذیب مو اے بهذا ایک بنیسر کی تکذیب کرنے ہے آدمی اس دیں تیم کے انکار كالمركب برتام وتامراه سجات بس اس كاشار ومنين سي بني بلك كافرين سي بوكا. بہرصال یہ ہے قرآن کا تصور دصرت دین اور اس کے بعلس دھرت ادیان کا مطلب جیا کہ ادر کزرجا ہے یہ ہے کا دیں ایک شیس متع دہیں مرودہ اپنی عرض د غائت کے اعتباد سے ایک ہیں يعن مب كاغرض رضائ الهي كاطلب اورسب كى غائت رضا كاحصول ب اورقا بل اعتنا بسي جرب _ ایمعن ده مند مونے کے اوجود ایک ہی ہیں دہ تام رامرو جو ایک ہی منرل کی جنبي مين مختلف دامتون إلى المران مين ال كوعامة كدايك دومرك كومما فران ما ده تعميل دد ا بجدو سرے یہ اپن مخصوص داہ کے لیے اصراد مذکریں۔ بنلائے کہ قرآن کی کوئی آیت اس نظریہ کی آ ایم رُجِي كِيهِ مِنْ إِن عَرَا فَي نَفْرِهِ كَي إِنكِي مندم ؟ اورتفروت بين الرمس كي العت كا تقاضد يه وال برمكا بوكدد إم منضاد دين كي بيك قت تصديق كي جائ قرأن كي تفريق بين الرسال كي ما افت تو اسي، مر پرسبن ب زیام انبیادورس ایک سی دین کے داعی تھے۔ قرآن ال نظريد كے سيلے جنور تو اتا ہے ادروہ الل دا تعالى جيزے كر"دين سعدد إي "مركوران درمر بروا کلاناکار کرنام کردوه سبحت بید دد بنیادی طور بردین کی دوسیس تبلاتام ایک الام ادراكيكفر_المام دين كي الترقيم كانام مع بلي دعوت التركي بغيرون في دي بين تن بوادر تقبول بوادر كفرده أوجع الكون في وكورا الدياطل الموادرا الفيول والوال النال إلى الني المراد كونا الماكيد ب دكف

ادرج کرفی اسلم کے موادین کی کرفی ادرواہ ما ہے گا تر اس كى راہ برگر قبول مذكى مبادے كى ادرده النبي المرافع مين المعن والول من ومن ينبغ عدرالاسلام دينا فأن يقبل مينه وهو في الاجرة من الخاسرين. (16-01/2017)

يهال ايك سطى شرم سكتام كمملانون بيدديون ادعيا أيون كدين بين تراجم بت كجانتلان ع تو معرقران سب ك تعديق عيد كرام.

یہ خب عیقت میں الکل ب بنیاد ہے انداسی شخص کے ذائن میں اسکتنے جس نے قرآن مطالعہ ما الوبلاصرف يمن يا مورد قراك ان سباك دين ك تسدين كيا م حراك ميس مي ان مراب ك رجده منظوں کی تصدیق منیں کی ایکده جماعی ایک استرنے ان سب کے باس دہی دین جمیعا تھا جو جراموں الشرسان المترسليد والم كے ذرايد بجبجام و بڑ سے مورہ منودی كى دہ آيت جواد بركزوى ومشرع لكمن الدين ما وعثى بدنوحاً، في مر الفول ين مركو على عالت مين لا مم ميس دها مس عن د في طود ير مرابب كى الك الك صورتين بن كين اور لوك ان أو ي الكرائع يون مين بط كي.

مِنْدِيْعاً كُلّْ حزبِ بِمالَدُ هِم

فَرُ قُولًا دِ يَسْنَهُ مُ وَ كَانُوا اللَّهُ اللَّالَّالَةُ اللَّالَاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل دین بالی اوران کے مختلف رنم ہی) روہ といきからししゃりいうんととい ال عده اسى سىكن ع.

(الروم - عم) مجرام دين كي اصليت ادر انظارات المن ك دحر تلا أع.

دین اشرکے بیاں دمعتبر، عرب املام الديجاب كابكا إى اخلان بويداس حفیقت سے داقف ہر مبالے کے باد جود مردا الريايي كالمندس! إن الدين عندالله الإسلام وما اختلف الذبي اوتوالكنب الا من بعدماجاء هم العلم بعنا سنهم. رال تران عمر

فراك ال دامب كى موجده صرد أل كرة اللام " نهيل محبتا . بلكران سب كوكفرد شرك كاتمام قراردیا مادر کمانی کوان کے بیردوں کا دطیرہ اختیار کرنے سے بچے کا کم دینا ہے۔ وَالنَّكُونُو المَّنْ الْمُنْ اللَّيْنَ مِنَ اللَّمْ اللَّيْنَ اللَّهِ اللَّمْ اللَّهِ اللَّهُ الْ

(الروم - عم) ادراس دين د م كرديا) بھر قرآن اسل د بن کر دمول افٹر صلی انٹر علیہ دسلم کے ذا لید اسکی اسلی عسر دے میں بیش کرتا ہے اددال كتاب كريادد لاتا ہے كر د بيو بي تهارى ساع كم كشته ہے او اكومضبوطى سے بار دو اگر تم ابن اس مراجاد کے تردیکو کے کہ تبائے اور سلان کے درمیان کوئی اختلات بنیں ہے۔

الغرض يه خيال سرامر بي بنياد كر قرأن إن فراهب كى موجودة تسكل مين مجى تصديق والم قران نے اس مغالطے لیے کوئی گئی اس منیں جیوادی ہے لہذا اس تصریق کی بنیادی ایک ہے ذیاد ادیان کے علی ہو ہے کا نظریہ ابت منیں ہوسکا الد قرآن کا کھلا ہدانظریہ اس اسے میں ہی رہا ہ كردين حق ادر الشرك بيال مقبول صرف ايك م ادردهم ايان بالشر ايان بالأخر ادر على صالح لين مطلق ایان ادرمطلق علی صالح نہیں کر اس کا جو تصدیقی آپ قائم کرلیں ادر اس کے مطابق جو ترکل مجي آپ امکو ديدي ده دين تن مي ايم جديا كه تا ملين دصرت اويان كوسوره لقره كي اس آيت سے د حد کا ہواہے جو ابتدائے مضمون میں اُن کے ات لال کے عود پر پیش کی گئی ہے۔

(ان الذين آمنواوَ الذين هادوا الخ)

بلداس کا ایک خاص مطلب مے جس کے بغیر بیم غبول بنیں ___ اوردہ یہ کے انتر کے مواکسی کی بندكى مذكى جائ كسى چيز أو المعرك مشرك مذعهرا بإجائ ادركس انسان كورب كا درج مذد يا جائ _ بی دجے کا ال کتاب کے یاس" ایان" اور" علی صالح" جس تمکل میں مزور د تفاقران نے مح غلط تقبرا با در اسك ببلن بر اصراركيا على عذا مشركين عرب معي خداكم ان نقع ادر المن خيال محمطابق الملى فوشنددى كے ليے على صالح " بمى كرتے تھے مكر قرآن اس من الى ضدا يرمنى يردافنى د مفاس کے نزدیک فدا برمنی کی مقبول صورت صرف دہی ہے جو بیان کی گئی اس کروہ مخضرالفاظمیں الدين الخالص" كمتاب بنا مخرمتركين كرما لمس لي صاف الراتادم ..

الاسته الدين الخااص والذين فرسمي داكر الترك الماسك الحادث الغن وامن دومنه اولياءما دغب ه و اللالعُقر : بُونا إلى الله ذلفاط ان اندم محكوب نعد فيما هم فرم انتافون.

(16-31)

أبيز بدى دورجى وكون نے مخبر ليے بى ا ے دیے کچے معبود (کھنے ہیں) کم ان کوا داسط يُرج إلى كريه عن المرع قريب الردي تراثر فيصد كيون فيصار كرديكا · . 8 - 8 30 1 01

اب کے سجت سے جو باتیں تا بت ہو کیں وہ خلاصہ کے طروم یہ ہیں۔ ۱. دین میں ایک ہے متعدد ہنیں .

٧- الله المعربية المراع المعمل المادر مخلف قومول مين اس ايد المن عودي. سردين مين جو تعدد بيرام المراع ده الترادر اس كرسولان كابيراكرده منين م لمكه اناني

اسر سوں کا بدا کردہ ہے۔

٣٠٠١ن مير تول كرا تودين ده دين نبيل جوات كيال مقبول اور موجب بخات م ٥. ديول صلى وخرند و نلم ين جروين مين كيا دين بمينه كالمقبول دين سي ودرون الم مير ت پاک ایک اس کے اسلی ماک ایس ایش کیا گیا ہے اور وہ و ایک توسیر منا لص ہے. يس خام رے رجی : بن میں وحید شالعی و دی المرع بال مقبدل بنین سکتا اب یک سوال برکیا جا سکانے کر اس اگر توحید کی اس کسوٹی پرکس کرتام ذاہب کے بیرواپ ما ب كرامي فول عياك كردين ليك على زرل ين دين كي تفاضي إلى كردين كي ليات قديم رستدرالعلى بركاربدوس عن شرايت محدى كانباع ندكري توكياده فلاح ياب منطح بي اس موال کے متعلی بیل اِت تربیعے کریموال عرف ان اوگواں کے حق میں کیا جا سخاہے۔ جس كمتعلق لقين طور يعلوم مركه ال كالعلق كمين الشرك سي يغير عدا م تعين ده زاية فاريم میں نسی نبی برحق کے متبع انہ ہیں جن اوگر سے متعلق بدیات تقینی طور برمولوم نہ مرسکے اُس کے مقلق اس کا کوئی موال می بنین کد: کرجب ہیں بنیں معلوم کے بیسی نبی کے متبع تھے بخبی آواس کا کیسے یقین بوسختاہے کہ ان کا نرہی دستورالعل تھی کوئی آسانی ستربعیت ہے کیونکہ اسانی ستربعیت توہی کے درليه سي ال سي اب برموال صرف أن لوكول كرمي مين ده جا ما جي كالسي بي تعال موزالیقین طور بر معلوم ہے جیسے میود د نصاری کران کے اس تعلق کی خبر خود قران دیتا ہے . میران کے الے سی تنبی برموال جب قائم رہا ہے جبکہ بہتا ہت موجائے کوان کے اِس جو مجدعہ اِللّٰ شرلعبت كے ام سے دوبعین دسى م بوال كنبى كے دولعد الخياس د إكيا تھا۔ اگر اسيس شدے

وعبران وكرس كح ستسيم يدروال قالم بنين دمااد وأج يربات إدى الت وعلى على كس مالقة شرفیت کے متعلق اس کی مسل صالت میں مدینے کا دعویٰ بنیں کیا جا سکتا ہے اس تنفیج کے بعدیدال صرف نظرى ده ما اب كرالفرض الركوني سالقة شراعيت من وعن موجود مويا اس كاكسى طود برغيم محرت طود ير وجد برناب برجائ و برل عم ب ؟ بم كس كاس وال كابواب نفى ميں ب ادرجولاگ يبجة بن كرأن شريب محرى كانباع يرزدر نبين ديناه وغلط بحقي بي كيون واس لي كونن جن وگوں کی طرف مجیجا جا اس کے لیے اس کی کمی اطاعت اور اس کے طریقہ کا آباع لادم ہرا ہے جا کچہ

ما ارسلنامن رسول الآليطاع ادرم ني كن رسول الآليطاع باذب الله - دالمنارعه) يعمن وكراك الماعي كاباك اب الدر العصية ابت بوكم محدالول المرصل الترطيد والم كادرال كسى خاص وقت إكس م ٠ اناني كردة كم عرد ورئتى بلد قيامت كم سارى دنيا كم ليقى قريم خدد كرد الهاى اطاعت كاس

يرواجب برمانى ع . دديكسى دوسرى اطاعت كاموال نيس ديا. قرائ اس المصين صات شهادت ديام كه ..

اور داے میں بلاخرتہاری درالت کی عالم وماارسُلنْك إلَّا كَافَةُ لِلنَّاس

انان کے لیے ہے۔ الآيم (المادع) مائي سي صاف طوريد كماكيا بوكر محرصلي الشرطليد ولم كى اتباع صردوى ب توري احت مي سنيد.

ولا على موكال الركومين المركافرستاده م ل تم فن كي جانب ده الترجى كاحومت م المان داسي يركو في ميرد بني جزدام كرى جلاما كادر مازما كي برتم الاانترك ادراس کے بھیے بنی ای کوج ا تاہے اسر کو اور اس كالمات كردمين الى سبوكالان كادا

قل يا المالناس الى رسول الله الم عيعان إلذى له ملك المموت و الاص لااله الاهولي ويميت فامنوا بالله ورسوله النبى الاتي الذي يومن بالله وكلنته واتبعوه لعلكر

(الاع ان ع٠٢) (الاعراف ع٠٠) اس كه تم مبتم على تاكر تمراه إمادً. دولوك المراذ مين كها عاد إلى المرادد من المح كم المرادد من المح كم مراميت يا بي مهيرون بيروقون مي المحد ا

ابال الفاصر الشرع والماء قاب ببر

ددسرے اس منی کی اتباع بھرے صرف لاند ہوں اور مینین مشرکوں سے خیاں کہا جا ۔ اب ملافان اور یراس کے مخاطب دہ لوگ ہیں جن کو قرآن فود الی گاب کہناہے کیونکداس سے بیلی ایوں میں کسل ایس كة زُرُه جلاء را ب جرائ فنلا صديب كر صفرت بسى عليد الم ف ابن احن أبي ايد عمت حلى كى وعال والشرافاك المدخرالطك لغرائم العرائمة كاوعده كإدان ين الما أن المعالي است سے وہمت کے متی دہ اوگ موں کے جو اس بنی ای کا اتباع کی ایس کا ذایا ال تورات و الجيل ميں موجود ہے اور اس كى بياماتين ميں اس كے لعد مير حاصل كام كے طور يران بات كہي كلى كربواى كو اليس كم المحلى مذاقت ولف رت كريس كالتراب وشرايس كل كراب وشرايس كل المان كالنافي الله بوے آیا گے۔۔۔۔ فلات اِی انعمین کا صد ہے۔ بیان کے افغرنے اہل کا ب کو یاددلایاکہ ہے اے تہا ہے درمیان یہ وعدہ تھا۔۔ اس کے بعد سول ان صلی ان علید دملم کی زبان كملوا ياجا آب كرا يدونده اب معي قائم باب دنت أكياب ال شرط كي يوداكي كا الفرش مي كينا يا من أن لدكوره الاكيت مين الاسس كي دا مره عموم مي توالي كاب التاسي أي المراج و فاص طوار على بيش نظري ادراس كا ببت واضح قرين يب كراسي زامندا بالله و دسوله الجهن بياكتفا بنيس كمياكيا لمارسول ك صفت بين البِّيّ الأفي كا اضافه كياكيا اسس افعاذ كالتقصير بجراس كے ادركيا بوسكتا ہے كہ" اناس" ميں عجر الى كاب بي ان كاذبين اس عرف مبذول كرايا جاك كجس ومول كى تصديق ادراتباع كامطالب كياجا دا جيدوى ومول عجس ك تصديق ادرجس كے اتباع كو ان كے استحقاق رحمت دفلاح كى شرط قرار دیا گیا تفاكيونكه اسس شرط سیں می اس روں کی ہیں صفت بیان کی گئی گئی ہے ۔ بہتریہ ہے کہ جن آبیوں کا تذکرہ کیا جا داہے آب ان كويورملاحظ فراليس كريداس امرسي انهما في تستفي محق ميس صرت وسى عليه السلام كي جس دعاكا ذكركيا كيا عب اس كيجواب سي المرتعالى كارافاد وقران الى بالكرام.

فرایا ان ترانا کے در کرمیراعداب جرمی موره دانع کا بول دخامی طوری اسی بهم کولی دانع کا بول دخامی طوری اسی بهم کولی بی بات اور دست میری موره مرسیم کران الله بیان اور دست میری موره مرسیم کران الله می طور بر کی دول کا در داکاة دنیگ در داکا د

قال عداتی اصبب به من اشاء "
ورجمتی وسعت کل شکی و فاکنها
درجمتی و درجمتی و فاکنها در درجمتو و درجمتی و درجمتو در درجمتو در

اهایات شایون ک ان ما الناف الله الله المالية

اندن عادى إنوال مرايق بن ارتياك رسين، وا الاق الدى لجدونه مكتوبًا وك جوالمرك يجيح ال ين الله الماع رب عندهم فى التورائد رالالجيل كر بي وده ليم إلى وداة و الجيل سي كل وامرهم بالمعروف وينهفه بوا یا س کے بوالفیں کم زے کا بند قرار عن المذكرو ليل لهعوالطيبات ولحرم عليهم الخباث ولضع عنم كادرود كالاندية الاستادرود اصرهم والاغلل التي كانت عليهم كر ع كان كروا سط من إك جزيل اد. קום לאיווט בייטוניבס ל בינו فالذين آمنوامه وعززوه و نضروع واسعواالنورالذى مجيندے، ان يے الا ركا اللے اللہ كابان أتزل معه اولنافهم المفليون. اللي الم بي المراعد المعلى والمعالم المعالم (الاعراب-نانا)

بوالى برايان لاك اوراس كى دفاقت كن دوراسكى مردكى اور زار جي بالدر حدام، ما بوسك ما تقربال الباع الله الله ول مح كامياب اور با مراويد عن والدين ده كيار مين الله كا خلاصهم في اد پر بیان کیا مقد اور الخنیس کے لبرمتصلاً وہ کرین اندرع مرجاتی ہے جو ن سے بیانقش کی گئی۔ یہ نمبیوی مدُع فَ الله عَن الله وه المعدي ركوع في الله المعديد الله المديدة أتباع كي بغير خات د فلاح كي امبيد كعناكس ديواك كي فراب ك زياده المعيت ، كمتاب يدام والمي عليل آمنوابه وانتبعوا المنور الذي انزل معروليك هم المعلوه بب مصدة الركاب ك كر اتحاد في الد كافى المين كانباع شركين مورف ودي ية تونبرده لوك و شار و تعامين الي جن كا الى ك برنا مي غير مصدت م.

بات گر ایل صاف به بیگ به الم بیما این ایمی ایس ایمی ایس ای کسی کرفته بیدا مد کتام یا خالاند یا جا من کتام ال سی سیده با نده کی ایس می بین به بهترم کی ای المعادة المالية

(とから上京上上上がりです

اه اې ين سي بون ابنار الفرست للحنوا

مِنْهَاجًا و ولوسَّاءَ الله لَعَلَكُمْ اكمه منا لعدادر طراحة بنايا اور المراكرما منا لايه ٱمَّةً وَّاحِدَةً وَّلَكِنَ لِينِاوَكُمُ بركا عادة بدايكهامت بناديتا فِي مُمَا الْكُمُوفَاسْتَبِقُوالْخَيْرَاتُ الْمُ (120.32)

الرايان كر في المساكم المائل الم اے احکام میں تہاری از انش کرے۔ بس مبقت كويم الريان تبول في .

اس على بعض لوگ فائدہ اعلاق این اوریا اس کرنا جاہے ہیں کہ تام ان اوں کے لیے ایک الاشرابية كى إبرى ضرورى منبى م المكافود خداك تعالى الك الك شراييتي اور الك الكرمتين ركمناچا تا ك يكن يحض غلط فهي ك اور أبت كا مقصد تطعاً يهنبي كم بوان لوكوب في مجما مح يات دراس اقبل كا يات عبدام فراء اكابوال كابواب عدادامين يدويجنا جام

كراتبل ميں كي كهاجاد إے ادراس كي موان بيدا مرتاب. ما تبل ين ديول الترصل الترعليد والمهديد كما جا د أحد ارال كتاب أب يحمى عالى میں مکم دریافت کریں رجیا کہ ہود سے ذاکی سزا کے با اے میں پر حمیا تھا، ذاہد دسی محم تبلائیں ہو ہادی طرف سے اب کو دیا گیا ہو العین قرآن کے مطابق فیصلہ کریں کیونکہ سرکا باک دور محتا ہے جس میں اس اگاب کے مطابق فیصلہ کرنا عزودی مزاہے بم نے جب تردات الال کاتر انجیل کے نادل كنة كم بادا علم بى تقاكراس كے احكام بيكل كيا جاع ، جنا سخير بوفرا برداد بقى ده اس كے مطابق على كرتے اس كے بورم نے دسترت علی كر انجل سے كر بعبجات اس قد في ديتوا كے مطابق حكم يرتفاك احکام ایمان کی با بدی کی ماعید اوراب ایک و قرآن دے کرمبیما ہے تو جویک اس دستور کے مطابق اب ہاراظم یہ کرموالے کا نبھل قرآن کے مطابق کیا جائے را دربعدد الی تاب کا مقصد جمال کھنے احكام دينا بوتا ہو ال اس ميلي كا بىل كان اوكام كا تجديد مي مقصد دموق عربي ميں الل كاب خراي كري الله السران كامي ببت مى برايات ادرببت سے احكام دہى ہيں ہوكتب ما اقدمیں نے بھوجب ان کابر سے ایس ان میں برد بانت کرنے لگے تر میراب ان کابر س باعثما نبيرك ماسكا ادادر فروى وكرم ايات الن كامانت اب ازمر فردوسر عادكول كرميرد كامان جنائح قران ك انت كے ليے مابعة الى كناب د جو اكر ايك نى امت كا اتحاب كيا كيا الي اب مع کے من د باس ہو نے کا میاد قرآن کی مطالبت ہے ، ہو حکم قرآن کے مطابق ہودہ من ہو الین اللہ الاحم إدراجة قرأن كے مطابق منين بده باطل بين غيرات كا حكم بياب ده علم توريت كو فعيكم

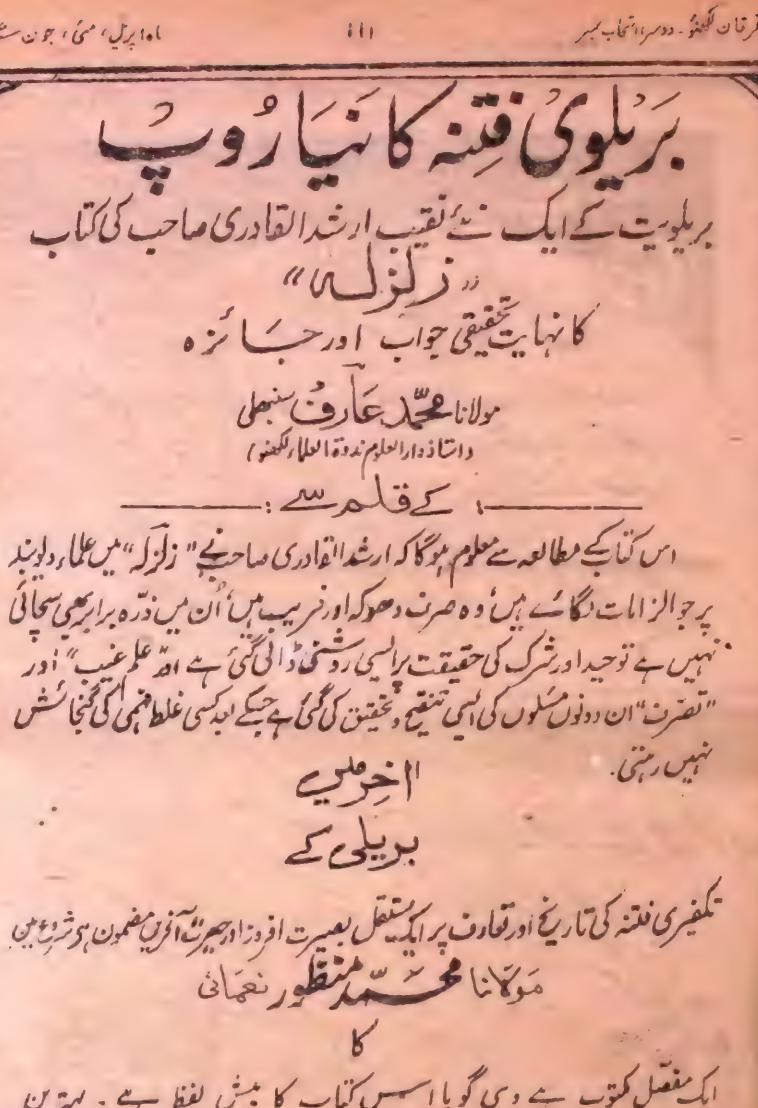
الإرد الفت المكان المحذوم ١٠٩

دیں یا پنجیس کے اِسے اس کا اسکا ذرا تفقیل مطلب جزیر بحث آیت کے اتبل کا ہیں ۔۔ اس برائی تاب کا طرف سے یہ کھا جاسکتا تھا کہ ہم رلین اہل کتاب اگر دری دیا نتدادی کے مالحہ کتب مالفتہ کے اسکام دہدایات کو بیش کرنے ہی کے اسکام دہدایات کو بیش کرنے ہی این میلی ترقر آن سے پردی مطالقت نہیں مرسکتی اکیو کر اسمیں کتے ہی اسکام مرل کرنے احکام ایکھ گئے ہیں ہم اپنی میلی کتاب اور میلی شرایت کو کیسے جو ڈوی مالانکر دہ مجز ۔۔ منجاب الترب الترب الترب الدیم اپنے کو دھنرت کھر کے لائے ہوئے اسکام کا کیسے پابند بنا میں جبکہ ان کے اسکام ہماری منجاب الترب الترب الدیم اپنے کو دھنرت کی کھی ہوئے۔ اسکام کا کیسے پابند بنا میں جبکہ ان کے اسکام ہماری

قديم شرلعيت معلم مختلف عي مدتي بري اس والكاجراب ديا كُلِ إَمَّةٍ جَعَلْنَامِت كُونِشرِعَةٌ وَمِنْهَا جِأْ الْحِرِ لِينَ بنگ يدبات م كوتهادى قديم شريية رسي اوراس نى شرايت ميس كچه فرن م اورسى نهيس بلايلى فرنيتون ميل مي خود البي من تعور البين اختلان بادري اختلان بادابي د كها مولي سكن اس فرق و اختلات كادر بہت می دجرہ ومصالح کے علادہ ایک بڑی حکمت بہے کہ ہربورد الی شراعیت کے ذرائعہ میکی شراعیت والول كامتحان موجاً اب لين بيعلوم موجا آب كدكون لأك اس تغرليت كا بابدى فدا بيس كي جذب محر اع الى ادركون لوگ آباديدى كے جذبر سے ، بو خدا برس كے جذب سے كرتے ہي دہ يعلم مولے كے جدك اب خدالا عم بيه ال كرما من تركيم كرفية أي ادريهوال نبي الفات كرباك إلى جوال كوكر مابق جس بہائے باب دادا چلے دے ہیں دہ اس سے خلف ہواس لیے کواطاعت دفر انبرداری کی درج میں ہے کہ جى دقت بوسم د إجائ بي بور دجرا ال لياجائ كل يم مقا كالم بي تح بب المقدى كاطرن كي جائے قواس بیل مقا اور آج اگر بیم ہے کہ بیت القدال کے بجائے مکے کے بیت استران کو اپنے زبرال الى بى بوجائ ادرجى دركون كا اطاعت مي ضرايستى كادوح كے بجائے أباء يرسى كا دوح أجاتى عده يدكد كرامان يا مى توالسر كالم يهري المام عدد كرد ان كرتين الى كالى فعد يبتلادين بكران كراين بيل شرايت براصراد عرف الل ليے بكك يدان كي إبداد أك ذا في الرايت م ناس ہے کرین الا می ادرنی شریب سے الاراس لیے ہے کہ اس کے پیش کرنے دالے ان میں منين بن كيونك الربيط كي بنب بين ومير والى إلى ين المينان كي بدك في احكام الترس كاطرفت مي اس مي مم پرسمعاد اطعنا در من بي دمين دمونا ما ميد سيس يمطلب مي اس ايت اجميل كسي معي ده بات نسين للي جو فيض وك بحقة بي-

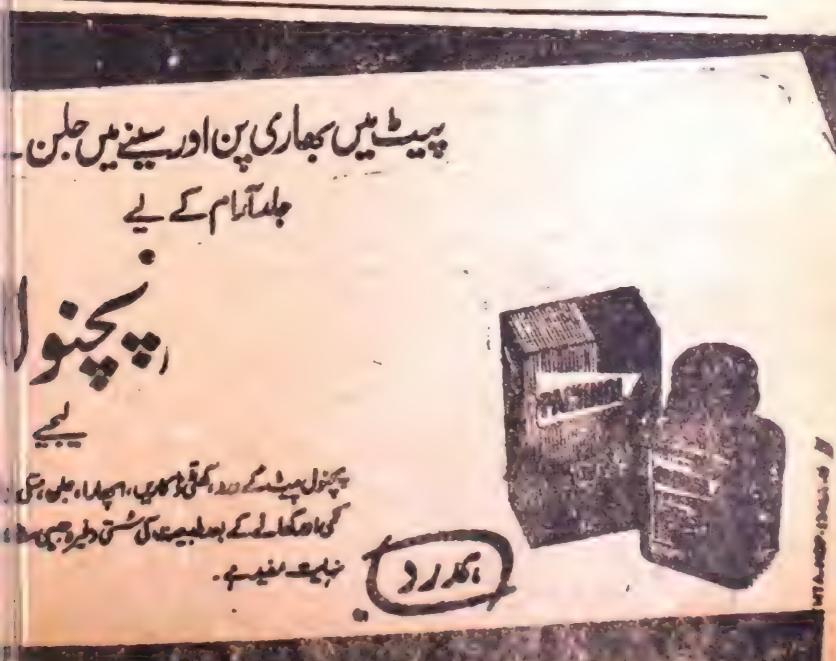
الله الله المعالم المرت المرت الله المعالم الله المحالية المحالية المحالة الله المحالة المحالة

ادا پاي ش برن 110 امار الغنظر فالحسة فى مآالتكم فاستبقوا لخيرات عبى بره الإبهائ اورما ته بى جند بلى أيت معي نظرة الى بائة عمرا بالل درسرى بومان كى ادرده نيتر كل الم يو م عرض كراب بي سين يه يت شريب محدى كيد موا مالية شرا یک کی مذہبیں ہے ، ہورت اور اس اختلاف کی ترجید کردہی ہے ہے۔ ان شرائع کے درمیاں واقعی طور ور مانام، اورده أو جهم المتنافي أزالت إسفار مي يازالن النصورت مين موحق كرما بعد ترا دالون کوئی شربیت کے آیا ع کام وا جائے ایس اس کا است سے کامیاب ارکز کلے کی تنها ہی بسیا ہے کہ ج وقت بوطم ل دا جاس برسر مركا دباجاك تيد ، وبرس ت كرف يه كها باد لم عوه ابن قريم ادر فوامش کے علی از عم سے می کیا جائے ۔ _ یہ ندر ہے ، یم نیکی ہے ادر میں فریعے اور میں فریعے واقالمد الْخَلِيرَاتُ ؛ بس سبعت كرونيكيون اورمعيلان ال كيطات! میں بعض زگراں کے لیے اس غلط نہم کا باعث ہوا اکر قر اکس ایک مشرابیت کی با مبندی تام اتوام مالم باز نبین کرا ہے سی آیت کے معدد دسیرے کا قرآ عیس متعدد بی انداز کارم معنیا کیا گیا ہے خلا (١) وَإِكْلِ وِحُهُ مُ هُوْ وَلَيْعِنَا اللهِ إِيَّادِهِ اللهِ عَدِي اللهِ عَدِي اللهِ عَدِي اللهِ عَدِي اللهِ فانتلبقوالخيرات الإن ده (عبادت على بدُما أرَّا م أبل عت (12 6 0 0 0) أن الجباد مُول مي. يكي اسى بين بناير المعن بن بان بالأمان رم) بين الران لولوا وحوه كم فدل المأثري والمعرب ورين البرمن يُ ورو المحد كالرد المريك الماد المن والله ... المنال في الما الان اورا الال من تحريب. أل الن أيات سنة من ألله اليدا من العلب محيام النح آع الدريان دمها ن كوتغواما ذكرويا جائد، ر سام مقالت ك يريد كر المرائحة عجد الماج إلى الله عم كاندا و فقتكرها ل مين اط كياكيا كان دار الكالفين الموم ك الرمر المراسية ودي كالدارًا منرك يرول بي قران كالدالاه يردون كا معن مو علي دومر الراادوان درات وال كالمان وال مسلون من الماست بير النائل أي المال للرباعل فلطت و علي كلي بيسند ب وه يب أو و بيال ر تر بعن على كا عرام كل وصورت : وبعن مستحدد اور حكية ركي بين نظر عي في كي الم كردى مان بادرك كي ليد إشارة المنازة المنازة المنازة المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية (القهمايالاظمير)



اكمنعل كوب ہے وى كويا اسس كتاب كا بيش لفظ ہے ۔ بہري طاعت، عده گليز كا غذ ، سؤر صورت كرد يوسش سے مزين . دوم ا





مَن وَاعْتِدَالَ كَي رَاه والطوتقريطاور الحراف

واكظم الرسي كال جوالي واكتان وفال فره الفرقان في مناهم المن م مواع

النالم كى جديد وشرق بروشري النكامين

اس مدی کے اوائل میں دین مضلی جن کری گرامیوں کا آفاد موا ال میں سے بڑی گرامیوں کا آفاد موا ال میں سے بڑی گرائی مقلیت بری کا رجان تھا ہو المیروں مدی کے لورب سے زور وشور کے ساتھ الحا اوراس کے معلقہ است بری کا رسیل مورس کے این صاحبان کو برے کو سٹن کی کو اسلام اوراس کے معتقہ است دین کو کی مذکی طرق عقلیت اور نام منا و شائس کے تا ہے کو دیا جائے ۔ سرخد کو بعد می معتقہ سے بریستی کا یہ طونان اینا ابز کھونے نگا ہم اس کی وجہ سے اسلام کی جدید تبسر و توثی کا ایک خالک خال می اور دنیا کی سرخد کو بعد المادر کراہ کی سلام کو بات این کرنے کی جارت میں ابتاکہ جاری ہے اور دنیا کی سرخدہ تعدیم بات این کرنے کی جارت مام میڈئی ۔ خالی جدیا ست و میں نہ کو ایک نظام حکومت و میں است با اور کئی ہوں نے اسلام کی دعور میں اسلام کو اس کے مطابق بالے کی سے درکی گئی اور بھی کہ کہ ایک نظام حکومت و میاست با اظریم معیشت و عوازیت بنا والی کی صدر جدید خروع کو دی سب بی کہ کو ایک نظام حکومت و میاست با انظریم معیشت و عوازیت بنا والی کی دورہ برزوع کو دی سب بی کہ کو ایک نظام حکومت و میاست با انظریم معیشت و عوازیت بنا والی کی دورہ برزوع کو دی سب بی کہ کو ایک نظام حکومت و میاست با انظریم معیشت و عوازیت بنا والی کی دورہ برزوع کو دی سب بی کا کو ایک نظام حکومت و میاست با نظریم معیشت و عوازیت براور می آئے لگے ہیں انصوبی ان حدید نظرے کا مدید نظرے میاست کی دورہ کی اسلام کی تشریع و توضیح مالا تک اس نورہ کی گئی تو تو میں کا کہ کو ایک نظرے کا دورہ دیا گئی اورہ دورہ کو میاست کا میاس نے اورہ دونتا نوری کی گئی نظرے کو ایک مالین نے اورہ دونتا نوری کی گئی نظرے کو ایک مالین نے اورہ دونتا نوری کی گئی نظرے کو ایک کو ایک مالین نے اورہ دونتا نوری کی گئی نظرے کو ایک کو دورہ کی کھورٹ کی دورہ کی کو دورہ کی گئی کو دورہ کی کو دورہ کی کھورٹ کی کھورٹ کو دورہ کی گئی کو دورہ کی کو دورہ کی کو دورہ کی کو دورہ کی کھورٹ کو دورہ کی کو دورہ کی کھورٹ کی کھورٹ کی دورہ کی کھورٹ کو دورہ کی کھورٹ کی کھورٹ کی کھورٹ کی کھورٹ کو دورٹ کو دورٹ کو دورٹ کی کھورٹ کو دورٹ کو دورٹ کی کھورٹ کو دورٹ کو دورٹ کے دورٹ کو د

نیتوں کا خلوص ا در ادادی کی معمومیت کی غلط ہے کو می بنیں بنادی ۔ برباذی بن جن فلط تقورات کے ساتھ امیرون ہے ایک شدید ان کی خلط تقورات کے ساتھ امیرون ہے ایک شدید ان کا کش ہیں گیا ہے ایک شدید ان کا کش ہیں گیا ہے ایک شدید ان کا میں گیا ہے ایک خدید ایک میں کا میں ایک خرف ای کا میں کا میں ایک خرف ای کا میں کا میں ایک خرف ای کا میں کا میں ایک خرف ایک تام کو مید دھیدا تا ہے۔

دین کی ہے اورز ندگی کے ہرسعبہ اور ہر گوٹ میں اسلام کا نفوذ جا بنا ہے اور ایوری الفرادی واجتماعی زندگی کی تعبیر کتاب اند برکر نا اس کا مقصود ہے لیکن دو سری طرف بس گردہ بندان عصبیت کے ساتھ يدد بن ابن اجماعي منظم شروع كرتاميد وه نامرت البايت كى بى نقيم كرد التى ب بلد سفا ون كريمى دوتها بل كرو موسيس بان دي ها در مير بينتيم رنة رنية ملانون كدرميان مين من وباطل كليم ين جاتى ہے۔ ان بى نيك ديدكى أديزش كوجس طرن يقبيركر تاب اس دي فلوص كے كائے ذاتى اوركر دى عصبت كا جذبه بيدارم تاب اودلباا وقات تحفى اغراض ، إسلاى تقاصد كيا يدال طريع خلط الحط کر دیے جاتے ہی کہ ان کے درمیان ندمرت تیز کرنا ہی شکل ہوجاتی ہے بکہ انجام کارتحفی اغرامی كالحالي ير بى اسلاى تعاصد كى كاميانى منحصر كردى جاتى جدي يدكد زين ابى بني كرده فكرك انوادد. كرة وادد كف كيك اسى د طال كے تام افكار كى بے رجا نے نفيد كرنا ہے در دوم وں كارون كے مانجنے كيا ایک ایا محدوداور ننگ سانخ بنالیتا بعض کے اندرکی دوسے کی رائے کے بے کوئ گنائش باتی نہیں رہ جاتی جب کر این آراء کے نبدیلیوں کے لیے ای مانچ میں ای دستیں بداکر لی جاتی ہی کے استم کے تفنادات بھی بیک وقت اس میں مودیے جاسکیں ۔اس طرز کل کے جواد کے بے طلت کلی کانام با جاتاہے ا در خدا ا در رول کی مجشی مول مبض رضتوں کو جوعف اصطراری اور انفزادی حالات کے ہے دی گئیں تقيس- اختيارى اوراجاعى صورتوں كے ليے دليل بناكريش كرديا جا كا ہے -

الرايك عن كانت المراج ا

ہمیشہ می جو فی جو فی باتی بڑے بڑے ننوں کا سبب بن ہیں گاب دسنت کے ہیاد بہ بہوجب کھی دورری بات کی گاب دسنت کے ہیاد مست سے علیاد ابنی سنت کی گاب دسنت سے علیاد ابنی سنت کی گاب دسنت کو کا بات علیاد ابنی سنت کی میں میں میں میں اور ابنا اوقابت اس نے گاب دسنت کو کا اپنا ابنی سنت کی کا ب دسنت کو کا اپنا ابنی سنت کی کا ب دسنت کی کا ب است کی کا ب ابنی سنت کی کا ب دست کی کا ب ابنی سنت کی کا ب دست کی کا ب میں کی اور سنت کی کا ب میں کی کا ب در جوع کی کوشش کی میں تو خطرات میں کی آج منت کی در جوع کی کے سنت کی کو سنت کی گانے اور این کے میں تو خطرات میں کرنے ، مجھنے اور رجوع کر لینے میں میں کے میں تو خطرات میں کرنے ، مجھنے اور رجوع کر لینے میں کے دو وہ اور این کے میں بیا کے این با آدی کے میں تو خطرات میں کرنے ، مجھنے اور رجوع کر لینے میں کا تو میں کرنے ، مجھنے اور رجوع کر لینے میں کا تو میں کرنے ، مجھنے اور رجوع کر لینے میں کا تو میں کو میں کرنے ، مجھنے اور رجوع کر لینے میں کو میں کو میں کو میں کور کے دوروں کرنے ، مجھنے اور رجوع کر لینے کی کو میں کے میں تو میں کو میں کو میں کو میں کو میں کو میں کو میں کرنے ، مجھنے اور رجوع کر لینے کو میں ک

کے ، اپنے دوری انجابی اعتراض اقرال وا دکار کوسانے لاکرجواب اورصفائی کی کہی ہم مشروع کوریتے ہیں جبیں تدفیق ، اورمنا لطوں کی آمیز س کے علاوہ ٹو کنے والوں برانشا بردازا متد کا کہوں کی بہم بر چھار ہوتی ہے تاکہ اس حقیقت عوام کے نظروں سے ستوررہ جائے اور جو نکہ ہرز مانے ہیں نبیش دقتی اور مہنگا می سائل کا زور ہوتا ہے عوام وخواص کی بینیتر توجواں کی مالی میں انجھی رمتی ہے ، اس لیے بیرصرات بھی ان می سائل برا بینے زور در این کی عالم انکہ ہیں اور یہ مجھے لیتے ہیں کہ ان کی یہ ضورت انفیس ہرفکری وعلی نفرش سے غیر سئول کر دے گی حالانگ اس کے سابھ یہ بھی حقیقت ہے کہ ان ہی منہگا می سائل کے ہجوم و دورش میں برخطاؤں اور اور شور سے کا دان ہی منہگا می سائل کے ہجوم و دورش میں برخطاؤں اور اور شور سے کہ ان ہی منہگا می سائل کے ہجوم و دورش میں برخطاؤں اور این میں منہ اور اینے ہی حالات میں کتا ہے وستنت بطرت سند

کورمنبوطی سے بکڑے رہنا فعلات ، گرا، ی سے بیے رہنے کا دا صد ذرائعیہ ہے۔

ا، اخر خلافت رہندہ میں ، حب گروہ نے قرآن سے ماخو ذرائعی کی گرامتہ اپنی کے خلات خرد می کیا تھا ، اُس نے اپنی آئی و فراست کے مطابق ، غالبًا نیک می کے ساتھ ہی اس خرد می اور نورہ کو وفتی سائل کا بنی طل مجھا تھا ، لیکن اُس دورکی سسے زیادہ مستند ادر محرّم ہی نے ان کے اس نورہ کو مسترد کردیا ، حالا نکہ آپ کوان کی حمایت بھی حال ہو گئی ہے۔

" تران محلوق على محافظ يه جوبظا مرحمن ايك على اور بے صر رنظ يه نظر آنا ہے اور جيے ايك اليك كروه في بيش كيا مقاجوز عم خود وقت كى زبان اور اس على ملائل ان تران اور اسلام كى بہترين خوات ابجام دے رہا مقا اور دور ما عز كے متى دين بك كرجن كے افكار داست دلال سے كہرى دليسى ہے اگرائ كے خلاف اُس زباد كار الله الله من الركتا واقع دين كے خلاف اُس زباد كار الله الله من مرجود بين خواجود بين اور مرز اغلام بين جيكم موتے على ندائقياس استدائے بسلام سے سرسداح وقال مرجوم كے دور نبو سے اور مرز اغلام ما ماحب كے دور من بيت اگرائي الله الله من مرد الله كار الله بين الله بين اور من الله بين الله بين اور من الله بين اور من الله بين من الله بين من الله بين الله بين من الله بين من الله بين الله بين من الله بين من الله بين من الله بين من الله بين الله بين الله بين من الله بين من الله بين من الله بين من الله بين من الله بين الله الله بين الله بين الله بين الله بين الله بين الله بين الله

ب نگام آزادی انکارک ای دوری ۱ آزاد ان افتا بردازی بی شهرت و منطب کادام

ار بندت انکارکیاہے۔

آن كے سلانوں يں إسلام سے بغاوت كا جوزين مكم ملكم الله واسے فرركي آواى كا آغاز عقلیت بری کے رجان سے ہی ہواہے۔ یہ رجان ابتداء میں نہاہ مصوم دیے مزر نظرا کا ہے۔ اس کا بہلا مقعدالسلام ادرجد بددورك نظربات وتقاضون مي موافقت بيداكرنا تقاء موافقت بداكريكي يركشني مجى جديدملومات كودين برمنطبق كرف اور مجى وين كوجديد معلومات برمنطبق كرفيس مرف موتى ريس اور رند رند دت کے افکارے اذان موب ہوتے رہے ، دین کے امولوں میں جدت کارنگ معرافیر دین کی صدمت کا تعبہ رو تیاؤی نظرا نے لگا۔ جانج خارصین اسلام نے بین ممددان ع زعمی الم كوجد بدنظريان وافكاركا لمونه بناوالا - ايك ياوي بوغالص ايان وعلى كادستورالعل تفا جن يرتت د ما حول کائی حدیدی کا اطلات میں موسکتا تقااور ص کی قرت نعالیہ انا فی ذیری کے مال کو آخوت کے متقبل سے دالستہ کردینے دالی تھی۔ دہ ان نے اسلام کے جرفوا ہوں کی بدولت میں کون ایک نظام الى كى صورت مى نظرات بے مجمى اك نظام عسكرى كى نظر ميں ، مجمى نظام معانى مے رنگ ميں توجي نظام اقتصادی کے لباس میں اور تعبنوں نے اسے محن ایک نظام مکرانی کا خاکہ بناکر بیشیں کررکھا ہے اور اب ایک اور نیا ذہن اس دعوے کے ما تھ تمود ارمور ہا ہے کہ سلام بھی موجودہ دور کے ملکتی عدا اور بن الاقوا ى تم كے قوانين ركھنے ، الا مجموع رستوروا بين ہے جم آج كى قاندن وشكانوں كى جد قام كركة بين.

الزمن الذن كارت بي اكالياكده وراربيا بولاد باب بحن في الما ف فرمت المربيط كا فرمت المربيط مي المالي فرون المربيط مي المالي اور هم الى نظريات كوبون كالمركفة بوشدا وران مي ے کا ایک بات ال تدرگردہ جواس ذہن سے لوتا ہوار تھا تفااس میں ہو تک فود صرت کا مادہ تھا اسلیم معودی دور جلنے کے بعد اب دہ ہورہ کھی اس را ، برجل نکلا ہے۔ یہ لوگ ایام سلام کی جمہوریت کی کمیسل م ملکت کی تعربر سیامت کی منظم اور امارت وسیادت کی تشکیل کا ذریعہ نیا دینا جا ہے ہیں ، اگر جمہ وہ را آن صیحتا جرماحظہ ہوی

من المراب المرابي الما المرابي الما المرابي ال ال میں حقوق العباد ادر سائٹرت سے معلق درول الٹرصلی الٹر علیہ دلم کی موا بین موصور مول کی تشریح کی موا بین موصور کی آت ہے۔ کی حق ہے ۔ اگر حفعور کی اِن برایات برحمال کیا جائے۔ اور نیا ہی جنت بن جائے۔ مضامین کے تعادت کے لیے خریباً دوسوعنو انات میں سے چند ذیل میں ملاحظ ہواں۔

• يُديد ليكمالة الجاباد ايان كافرط

• كروراورماجمندطبقول كيحوق

و تبيدن مكينون اوربيواؤل كامريكي

ه بالال ادر معبت زدد لى فرت د. اعات

وملان كابى حقرق ادر بافكاره ينها إت

• عام منارق ت كرما كذيرنا دي إلى ميل والم

• جاذرون كرما تع بى القريما وى مرابت

• أداب ملاقات اود أداب مجلس

٥ لين الريادزيمن كادوي المالا المالية

و بنے ایکینے: جہالی لینے الے سی مااات

• كمائے بين احكام داراب

• كمانے سے كى بيروں ميں ملت وجومت كى باد.

• مصروصل الترعليدوم كو المنداميم معرب لقا

وباى كانكام دادابادران كاماى وباد

٥ خ در الول الترسل الترعلية الم كالباس مبارك

ہ سرادر پردہ کے الے سی برا بات

• حوق العباد اور ما شرت و معا الت كى خاص الهيت. ا • جمايول كے حوق

• بيدالش ادران إب كى ابتدائي ومرداريان

• أمواد دبيك كان مين اذان واقامت

• عقيقه ادرتسميه (اجيانام دكمنا)

• حس ادب اوردين تربيت

و اوارا در المرسور ملك كي فاص الميت

· کاج ادر خادی کی ذمداری

و ال اب کے حقوق ادلاد ہے

• اخترى دىنادالدىنى كى دفيات دالبست

• دالدين كي خدمت ليفن صالات مين جهاد سي مقدم

• فدمت اورض مليك كافرة مشركة الدين كالمين حق بي

• الى قرابت كے عون اور صله رحمي كى اجميت

• قطع رجمي كرنے دائے افر الے ما كذ تعي مدارهي

• يان بوى كي إي حون دور در در اليان

و معنور کی خاص و صیت بروان لیا تدحن ساوک کے ای

• برديل كيا توضير كا معيادى ادر شالى بهاد

عود و ل کے لیے پردہ مزودی ۔ اِبر کلت موجب نیند ۱۲۲ سفهات کا بت طباعت اعلیٰ سیادی اُسة بنت (کا غذا در ساید سامان طباعت کی بعد گران کی جدمی) . در سامان طباعت کی بعد گران کی جدمی ، در سامان

كت فانه الفرن الفرن الم

المراحدين كمال بعوبالى رباكستان

وان واقترار

رتائع شده الفرقان ويع الماني مساح مطابق نومرمه واع "اساب زوال امن " قريمًا مودر طور موسال سال فلم صرات كالبنديده مومنوع د باسب اس موضوع برسلان کے علاوہ مستفرین بوروب نے بھی طویل بحتیں کی میں : درمف مارمدرزی مخروں کا آغاز ہی ان ہی کی قلوں سے ہوا ہے امرا گان ہے کہ اس صدی کے جد برتیلی یا نت ملافوں میں شاید ہی کوئ ایا سخنی ہو گا ہو کی نہی طرح ان کے نقط نگا و سے منا رزم وا ہو دہ تهایت تعفیل دول موزی سے الان کی مازی کرورای کوزوال اسلام کا بنیادی سب قرار دے ہیں۔ان کرور اوں کودہ دوحصر سیقیم کرتے ہیں ایک یہ کوسیانوں کا دہ ملکی نظام قامی منس روسكا جوالفول في صدر اول من قام كيا عما- اوروه ما دى اقتدار سے محروم ہو كئے دومر ہے ان کے اندر دہ می طاقت باتی ندری ہوائیں ایک دوسے مراط کے مورے می -وہ یات درصقت اس بنا بر کہتے ہیں کہ ان کے نزدیک اسلام کی اولین کا میا بی ہی اس افتدار کی مودات تھی جے ورسی المرس من من من من کراکے دیاست کی صورت می قام ایا تھا، دہ خاب رمول الدم کی کل ندل کو نوذ یا نشر اللى كادورتاتي بال كاخال ب كاسلام ما كاقوت داقدارك ذريدة قائم موادر مسلا ادراس كازوال بى كياسان قت دائة اركا زوال ب، كونكه ده اسسام كورول الشرمسية الشرعلية ولم كالحضى اور ذال الحركي کھتے ہیں جو آپ کے اوالو الور مانہ تھا مدکے تحت وجود میں آئی تھی اس لیے وہ بنیابت ہے اس ساى قرت ادردياى اقتداد كوتام اسلاى كاميا بيون كادا حرسم قراد ديتي بى-اگرج رمول النوع من كى يرتبيرا درأب كى كى ده. نى زندگى كى اس طبره كى تعنيم مقام رمالت ونبوت کے تعلی منائی اور بریت رمول و تاریخ اسلام کی بنایت غلط تر یا بین تالم مالان کے بنایت تعفیلی اور بنظام عنہ جا ب دار ارد بخر وں نے اور ایس صدی کے ماری انکار ونظریت اور جدید طلب سیاست داجماع نے ملان منفرین کی بھی ایک بڑی کھیپ کو کم و بعض ای تنم کے

नार्या भी भी भी निष् الفرتان لكعنه ودرااتخاب ممبر انداز نکر کا قائل کر دیا ہے دہ س مادی تصورات رمبی تنظیات دیخر نکات کو اسلام ادر سلالوں کے شا نرادستقبل کے لیے مزوری قرار دیتے ہی اور مان مان کہتے ہی کدانتدار رز مونے کی وجر سے کی زندان سی اشاعت اسلام کی رفتارسست ری اورجب دریند می بغول ان محسب سے پیلے ایک است اور حكومت قام كرل فحي قراسلام نهايت تيزى كے سابق بھيليا جلاكيا ____فطح نظراس كے كريات حقیقت سے کی قدر مختلف ہے اور اولام کے دین ولتر " ہونے کوکس قدر انتہا ہیں وال دیے والی ے - اسلام کے بارے می ان کے طرز فکر کو متنقین کے نظریات سے بہت ہی قریب کردہتی ہے . حقیقت یہ م کھی قدریہ مات کی ہے کا جدا مودیں است سے تورہ جانی ہے خیکسزی ۱۱س سے میں زیارہ یہ بات می ہے کدار دین اوس یاسی اقتراد کے گئت کردیا جائے تو معرن مرت دین دار بدكرره جائي كان كرديا جائيًا بكريات واذن اور اقتدار كف والدلعي تون من ال كالوا من كالراكار بن كره ما ك كانامني درمال كي تاريخ س اس كي يزار مالس موجود بي اوراكرا كي افتدار كے كت بھى صدر كى اسلام قائم بولى كيا تودہ خودائى قوت سے منس ملكم ا قدارك وسيلے سے قائم رہے گا دراقترار کے گرتے ی تود بھی ختم ہوجائے گا. مقام شکرے کوسلف صافحین صراول کے بور سے بن اس نا زک صورت حال کی طرف سے غالی الميس رہے ____ دين واقتدار كا تعلق نبايت نازك ہے -اس مي وراك افرا فاوتو لط بے شمار مفاسد كا دروازه كول عن بي بيفرورى بنيس كدوين كو اقتدار كا ذريعه بالاراده بنايا جائ بلدعين مكن ہے كر نہایت نگر متی سے الكشخص وين كى خدمت كے ليے كا باكر ہے مين اس كى بدخوا مستراهى بجائے خور ایک نشنہ بی کئی ہے کیونکہ انتدار کر مانے کھ لینے کے بید دوا در اس کا گرد وانے سے ما رُواخلات رکھنے ، اوں کوبھی تک وف کی نگاہ ہے دیجے کا روں کے گا محدای کے دائر ہ کارس کوئی دور ایمن را خات کے اور مراخلت کتی مروری وائز اور دین ع يهم عدد ووتام ما الا الع نقط نكاد عص كرا كا دراى نقط نكاه كودى نقط كاه ما عصددہ دور وں کا متورہ این رائے کی حانے کے لیے تو تول کرے گا میکن اصلاح د تردید کے مے ہیں اس دی ورالت کے انقطاع کے بداب اس کی عقل و بعیرت ہی فیصلہ کن ہوگی ادراگرم ده بوت کا می زیولکن تقام نبوت کی رعایوں ادر صرصیات سے عزور فامره انهانا عابه كارادر حقیقت به دای كاده من دار شوری طور بنین قی و رشوری طور بری اما 184, July 2 4 51.

اوریصورت طال دصرت است کی اجتماعیت کے لیے مصر ہوجائے کی بلکم ملانوں کے فرمنی عبدریت کارُخ بھی بھی کر گئی ہے۔ جانج اک لیے ایک ظلم تربیت یا فتہ جاعت ایک ہے۔ کرار معاشرہ اور ایک ضبوط و بالا نز شورا میٹ کے بغیروی وا قندار کے بامی تعلق کو موجودہ دور میں ہوات میں مصلحت اور دین حکمت کے عین مطابق ہے کہ اقتدار اور دین کے درمیان وا ختی ایتاز قائم کو کھا جائے۔

طرع دہ خلافت را نشرہ کے دور حکوت پر ہیں ، بی نرفنی اور تیاسی آراء کے طافیے جڑھاتے جاتے ہیں ان کا ایک دوست اور مورض کی جینیت سے اس سے ان کا مقصد در اصل یہ ہوتا ہے کہ وہ اسلام کو دین کے بحائے کھن ایک ڈو کر کے بنایک اور محملی النسر علیہ ایک دوست اور اس کے بحائے کہ وہ اسلام کو دین کے بحائے کھن ایک ڈو کو کی بنایک اور محملی النسر علیہ کو رسول الند کے بجائے ایک ہمات الی درجہ کا سیاسی وعسکری مرتبر ومفکر قرار دیں اور اس طرح بورے دسالت دفعلانت را شدہ کے دور کو صرف جند صاحب فکرا و لوائعز م اسان سی اور مقرب کی درجہ دین ما دین کی اور اس نے دین درجہ دین کی اور اس نے دین درجہ دین کی اور اس نے دین درجہ دین کی کو در اس نے دین کی اور اس نے دین کر درجہ دین کی اور اس نے دین کر درجہ دین کی اور اس نے دین کر درجہ دین کی اور اس نے دین کی درجہ دین کی اور اس نے دین کی درجہ دین کی درجہ دین کی در اس نے دین کی در اس نے دین کی درجہ دین کی در اس نے دین کر درجہ دین کی درجہ دین

وندب كى سورت اختيا دكرلى -

(بقارهمون مال)

ال بارے میں نیک مزیمیں کا رسب کھیدہ احیا راسلام کے لیے می کر رہے ہیں لیکن افیس ہے کے افیس کون کھیائے کر اسلام کے لیے اسلام کو ہی فکری طور پڑتی کی ان اور ایک مول کی بقاء دائے کا م کے لیے اس سے بدا ہونے دائے دو رسرے احمد ل د ضور ابط میں تبدیلیاں کر ڈالنا اسلام ادراس نے اصول کی مفدور انہیں ہے۔ مغدمت انہیں ہے۔

عقيق الرحمان بعملى

وسران

مَنْ زَسْدِ بِنِ اَرْفَحَرُ قَالَ قَالَ اَصْحَابُ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمِلْمَا مِنْ السَّالُ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ السَّالُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ السَّالُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ

ذید بن ارتم وی اندعند (صحابی) سے دوایت ہے کہ اصحاب رمول اندمنی اندعدیہ دلم نے آب سے عرض کی کہ" یا رمول اندر سے دعید کی) قربانی کیا ہے یا ارت دمو اگر تمہارے باب ا برام بم علارت لام کی سنت ہے ج

م سلامت رجو می ممارے لیے اپنے رہے مانی جا برل گا۔ کہ دہ محد پر بڑا مہران کا جِيهِ الفَّاظُ الْمُنْعَ لَيْ الْمُنْظَلِّينَ اللَّهِ الْمُنْطَعُ اللَّهِ الْمُنْطَعُ اللَّهِ الْمُنْطَعُ اللَّهِ اللَّهِ المُنْطَعُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلِي اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ الللْ

الفرقان لكفتور دوسرااتخاب ببر 144 وَمَا نَعْبُكُ وَنَ مِنْ دُوْكِ اللَّهِ الرُّيسِ ادر مَهَا رَيْمَ ارْتَمَ وَرُواللَّهُ وَمَا اللَّهِ كمة بوك، يعيد في إلى كال الفنت مع وم وكي. باب كما تقرال ما راسد إلى وطن ديمن جان موسية توافي وجود بي في قرباني كاموال مان أكيا ورسارى خدائى نے دىھاكە ئے خواکور بڑا آنسی مرود میں عنت كيلة باركما الداب الى ك واندارس كنان الدولة في كادارة بال رهاك ك عريس بهوية أربيلي الدالا وعطا بونى توعيد تسير تواركى بى بس يكم ال كداس كواوراس كى ما ل ركم كى) دادى عزدى زرع ير جهر آدر عنى كابرمرط جمي الحل دجت طے جوا ، برماني ى كياكم بقي ؟ مكرا ليدّ كي "ورستى" اس من يحيى زياده منهكي تعيى - ادر" زرخ إلا كن كدارزاني مبنوز "كي صداا يمي تعمن كا ونت ليس آيا تنا-چنرسال بنے اور اس دادی فیرزرا شیاف دالے اکلوتے و زندی عرائی بولی کے كَمْ وَعَدُ النَّهُ فَي (صُفْت) وَيْ عِلَى اللَّهُ اللَّ زستربان كاس مط كاسان على ابراميم كے ليے موكيا جس كے بعد اس باركر والا سے بھی م ارزان منوز الى منس -د کھاکہ بیا من کے بار من برہے اور با کی تفری ہے گا گردن برا کی صافرا کی اور بان مطلوب بنس معى الرائيم كادل وعمنا الكني كرمحت كالنرى مرجنه ط كرانا مقصود تقاءوه طي لاديا

Figlo we is which 140 الغرقان الكعنو ودرااتكاب نبر نواب تياكردكهايا. الرَّوْيَا - الرَّوْيَا ، اب ترابيات بايكم اتَّا كُذُ لِكُ لِحَرْثُ الْمُحْدِنِينَ م صادتین محسنین کواک اخداز سے جزا بے دریے آزانشوں عملالی یہ دہ آخری آزا دش تفی جس میں اور اار نے کے بعد حضرت ابراميم على لما م كونوع إن الى كاما مت كامرده سنايا كيا ـ قرآن كابان م ادرجب آنمایا ابرامیم کواس کے رب نے و اذبتلی ار اله مرسم دیکه با قَا نَعَمُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَا عَلَكَ مَا عَلَكَ مَا مِن اوروه الله بي إرارا النَّاس إِمَامًا ونَقُوهِ عِهِ ١١٥ مِنْ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ تام نوع انان کارسول باکومیو ت کاگیا در ای کے لیے دی طراحة اور دی دین ایند کیا کی جوارایم علينسلام كاطرلية اورأن كااسوه تقال سيائح قرآن مي محدرسول الشرسل الشرعليه ولم ل زبان سي راب كرد بي كالعام الله الله الله الله الله الله قَلُ إِنَّهِي مُ مُدًا فِي رُبِّي إِلَى وَإِلَّى وَالَّا رب في سيرهي واه بعن دين ديم بوطرية مُسْتَقِيمَ دُينًا قَيَّا مِلْكُ أَبُرَافِيمُ حنيفًا. والانعام. ع. ٧٠ ت ارامهم عنيه كا . اورای طرع ابرامی تبیش و فت کوتام فرع ان ان کے لیم اس عقراد بال ۔۔۔۔ ان فوق كادلين طبة كواج نزول قرآن كے وقت وافل اسلام بوسكا عدا ما خطاب ارك فراياكيا. اس رالثرانے م کا متف کیا ہے اور تہیں هُ وَاجتباكُ مُ وَمَاجِّعَلَ عَلَيْهُ ك ب دين يس تهار داديد كون سنگ في الدِّيْنَ مِنْ حَرَجِ مِلْهُ أَبِيكُمْ ८०१५ - में डिए नाराम् ८ कि إبرًا هِيْمَ هُوَ سَنْكُمُ الْمُأْلِينَ فرزار الهاجمهامامهان-معده امراجي كي المدين وري المدين والله المعدد المرين كالمام كانام كالمسل المراوي والم المسلامي والناب جيد كربوره في الرام المنادفروند

اهران ای بون الارقاك لكيمنو ووراأمخاب منسر 144 عَلَيْ أَسُالًا وَتَلْتُ لِعَبِ إِينَ الْحَرِ اللهِ وَوَلَى الْحَرِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى الله الله عن السام اكا مظامر وكرديا : ورابر اسم ان المعمل كوبيتان كي لاادما- الخ يركي موسكنا مقاكد الى كيش ومنت مي كون منقل فان الرعظيم قر إن كان مؤنا الرص با برات اسلام كانام ديا كيا تقاء ابعدي اس بنياد كاكون از اس اسلام نامى كمت مي نظرز آنا و سير تن اورتمانیا جی رقاکر"اسلام کے آئے حقیقی منطام وی کوئی دکون یا دُفار اس مکت کے فاکسی منظ عَكَمُ بِاللَّهِ اور رّبان بيش كرف ك كونى ركن على برسام و دائن شاد فرادين مان عالى عنا يخد فراون قددس في الن موقع برخود مصرت ايراسم عليات الم كالمتعان كوال كالمعلى معاني كوال كالمعلم کی قربات کا ہ برای تھری سے آگ منظرها ذی کرایا۔ اور سرسال ای دن اس علی کے تہا ہے علی اورعا الكربها يراعاده كولمت ابرامي كاجزو بناديا ____اى كاطرف اخاره كرتم موك يسع برآ خوالزمال فيجودي عن ا در لمت ارامي كا بيام رتفا ، بغرعيد كى قربان كالماري ان الم كام كوبتا اكرية تبارے بالران م كاست ہے۔ اور تلقين كى كدن ميں ہروى استطاعت اسم ان کی سردی میں دون وسون سے حصہ کے اب کو س آیا ہے کہ قربان کے بارے س اس تم کا احادیث کا مطلب زیا زیارہ جب الفاظي ال كاراز) ك وحصرت عالنه ميان فرمانى بين كرخاب رعن عالمشه قالت قال رمولالله ماس آیت کال س صرت عبدالله بن عباس کا دیا و گرای می والذی نفس ام عباس سيدة لقدكان اول الاسلام"، فتم عالى ذات ك جن ك تبعذي الله ك جان م يد اللم كاسب سے بہلاكال طهدرتقا ، (نفرابن كيزجم) کے الم ان جر مطری فرصرت حی بعری سے تقل کیا ہے۔ انه کان یقول ما بیتول کده فرایا کرتے تے الد تمالی کا ارتاد وفديناه بذيج عظيد مرن الافال الك وو الما كا بذي عظمى ز بحر محمل منی مجدارا مع علیالام الذبيحة بلني ذيج نقط ولكنه الذع على دينه قلك السنة اللتى اى يوم العيامة بغيطرى ٢٢٥) منظم م مربان مجراس ارامي طراني برادال جاتي

و دل الترصل الترعليدة م في والما تران كون التركو التركو التراف كون المائة والمائة وال

على الله عليه وسلم عامل المرافة المحد المجارة الله من الله من اهرات الدّم والحد الله من الله من الله من ونها والمعا والمن الله من ولها والمنافئ الله من الله من الله من الله من والمن المن من الله من والمن ما جد والمعالمة من والمنافق المن من من والمعالمة والمنافق والمن ما جد والمعالمة والمنافق والمناف

بہائے ہوتیل اسکے کہ زمین برگرے اللہ کے صنور می گرتا ہے دسی فرقبہ فہل بانا ہے، کیس ، خرب ایمے مل سے قربان کیا کرد-

مناجا ہے کر تربان کا ایک بال می رامیگان جائے . یک کہا اور یقینا حدا ک طرت سے کہا"د عائے خلیل "کے ظہور مراس اندولی نے ک

مرال عراب من أيك على المحاب فعون كاكسفرر ادرج مانور اون دا لے یں ؟) زلا اول یں سے تعیم بال からいいしん

بكل شعرة حسنة ، وتالوا فالصون يارسول الله ؟) متال فال بكل شعرة من الصوي حسنة إ ورواه احردابن اج وتلوة

مين لوگ جور ذايات حديث كراستنادمين شاك ركھتے ميں اور نبابري ونين مي كوئ بات محن مدت ك بزادير مانے كاتار بنين موت بكرستران سے مندادر جحت عائج بن اليان وكيا بوائي ك بكريار باسسُ عِكَ مون عَ كرمنرت ابراميم علالسلام ك اس سنت دفر بان ، كا تعلى تومرت مناسك مع ے تقا ارد آن نے جی است کمے لیے مرف ای فی من ای شن کا برا ، کا ہے ۔ تج اد فی تے ارده عامراست كاجرارى بداية تران يركبس تنبي لمي. يات الله المرام علالتلام كار بان بنك الى بوقع كام الدام قربان كران كرك كام زان في ي كمالدي ديام تيك الرصوري كا بنيادير دين مي كول جيز موادین می کونی شی مجت اور یا خددین می تنین اور ده مانتے بین کدومول او مسلے اور علیہ وکم

كَ يَ وَالْ إِلَا رَوامِينَ الرَّمَا لِي اطيران أبت بوجائية وه دين مي حجت م كل او إلى ين ابت خده امردي بي كا عمر بحطا جائع كا ي والنس معلوم مونا عاسي كريون الثر على الشرعلية مم ے قربان کی دوایت ان روایات می سے انسی ہے جن کی صحت بریع یا فلط طور پرکون مجی سے کیا ما يكي مردان عديد تول كي ميس م كركه و إ جائد كر مرتبيس ع الإهاى م علما يملل الما وره الما المالي من المالي من المراس المالية المال المرام عرور المرام المر

الماه الله المنه عليه وسلم الله عليه وسلم المنه من المنه من المنه من المنه والم المنه والم

بالله العدرسنين تضايق - مساد افات يريز برازافاكنه

رمنكرة . إب في الاصحيد)

بهر مال الديب يا تابت به كدرته ل الشرصلي الأعلية ومم في سي محتفوص دن (اردى مجمه و مراسي الأعلية ومم في المربعين با بندي الم المربعين با بندي المح المربعين با بندي المربعين با بندي الم المربعين بالمربعين بالمربعين بالمربعين بالمربعين بالمربعين بالمربعين بالمربعين المربعين بالمربعين بالمربعين بالمربعين بالمربعين بالمربعين بالمربعين بالمربعين بالمربعين المربعين المربعين بالمربعين بالمربعين المربعين بالمربعين بال

141 2008.15 11.1.1 الوتاك لكمؤ. دومراا تكاب منر قاكار جان كورس بأول عدائي المروج والمالات كون في فيها في المال فاحداث على ده لیک لیک کیتے ہوئے درالائی رسی اللہ اور اللہ ا كردين كارتاره كرك جرامودكه في كاوراً عمول سندون بالريب بعروري فروان كن دمن إلى كري اورانيك إسي عبدت كي نذراً ماركر تسلم ووفائهم لوراً علماركري بسي المتزم من جميد في بدين ادركز اين ادر معى سفاوم وه ك درميان دوري كدا بريد الراجم وكال بعديداب يروبال دوس اوردم يُرك تدون زيك يك الم المان م كين وفات كيدان ي ترس لكالمخال في الديد الله الديد الله المراهد الله الما المراهد الله الله المراهد المراهد الله المراهد الله المراهد الله المراهد الله المراهد الله المراهد المراهد الله المراهد المراهد المراهد الله المراهد و المعلى اورا في المراب المن الله المن الله ورم كا كلهان كان در الم كا كلهان كان در الم منازين والمراقع الماليد المراه المراع المراه المراع فا في كوسونيك إلى من ورده كالوات الديالي الديم إلى المن المن المان - المان الموات المان المان المان المان الم ولها من من دل بمناب ك الرفحاج كوروى ما تن نفس من قود دم مرتفسون كرمقد من أحال عا بمن م برارك ناه دست دستك بالمبي كه البغام ومبتواك إذاب في بالمستر كريد كرامت سلمي تو عربي إلى المراع والمرك الموسى روار كان ورار كان كالمراء والمراك المراء والمراء اعالى فى كالك حقد اور في الع الك أوز نف كاما إن ورى الت كولية راستطاعت لفيب いっていりでしいとこといいとといいいといういっとといういうと فطرت مى اى كاموليت برخمادت دى بديم سارياب الرسطان كورت وياكا القدك اصطلاح من دوب كين استن كدوه ان كورن ن بررت بوك بين ما المراك مديد تران در ال المران در المن من من من من من من الرائي كان در كان كالمان در كان المرائي كالمان در كان المرائي كالم اصل اورای کاروج و جان کو یک کورم منین رکھاگا ، کونات کا والماند اجماع نازعید ك سارانكان معار الكاورال د به كروز زان كاك اورد عبدى ما يم بوك كا ニードラウロハニをじまる、していったいりはしいいいいいいい

بر مصطفی برسان خولش داکه دی مهر ادست اگر به اونه رسیدی تام اولیسی ست

بعض لوگ آپ کوادرملی کے اور پی بھیلائی ہوئی افادیت برستی جن کے دومانی ماستہ

کوکھا گئی ہے افعیں آپ کہتا ہوا یا ہی گئی کہ آج بہ قربان سے کیا فا مدہ ہے ؟ نواب ہی مطلوب ہے کوان رو بید انفر ادی طور برجیرات کر و بجیئے یا کی اجماعی نظم کے تت غربیوں کی نظاح و بہود برخرج بجی اس میں قور ایک اس کے کو دو جارد تت آب خوداور غرباء انا ب شناب گوشت خوری کرنسی اور ایک خواہ نوا ہی جمیمیت کا منطا ہر و جو جائے اور کھی بہیں اِ محلا اللہ کواس خوں ریزی کا کیا لینا ہے کہ یہ اس کی رضامندی کا ذرائد ہے ؟ اس کے نام برمی کوسلیقی خار و بہنجائے تر آوا ب کی بات جی ہے اس کی رضامندی کا ذرائد ہے ؟ اس کے نام برمی کوسلیقی خاری بہنجائے تر آوا ب کی بات جی ہے اس کے اس کی رضامندی کا خوال کھی بہیں ہیں ، مگر افعیں ابنی گوشت خوری اور اس کے لیے جانوروں کے ذریعے بر بہیست کا خوال کھی بہیں آ یا۔ ان کی سال کو میں صرف آگا ہے ۔ رحد کی اور کو می خودان کے خالی رحد کی اور کی خالی میں مرک اگری ہے جب جانوروں کا ذرائع خودان کے خالی میں مرک اگری ہے جب جانوروں کا ذرائع می خودان کے خالی میں مرک آگا ہے۔

به بین تفادت ره زلجاست تاب کیا؟

دوری بات یه کیت بین کداس خزیزی مین نواب کاکیا کام __اس کاندکوکیالینا؟

توافعیس معلوم بنین کدیدکول خاص عقل انگان بنیس فراری بین کداس سے قربان کوعبادت محجف الله

مبوت موکر ره جامی __ یه بات جوده آج براعقلی طنطنے کے ماج کہتے ہی خدانے اس دن مان مان بتا دی تفی حب دن قربان کا براے شتند کے ماقع مان بان کا براے شتند کے ماقع مان بان کا براے شتند کے ماقع مان بان کا براے شتند کے ماقع مان بین کا خرم کا اظہار بھی ہے کہ

مین اندکی طرف سے اس محقیقت کا اظہار بھی ہے کہ

لک تیکال دلائی کے وُم کھا وکا دِمان کھا ۔ کا خرم گزیر گزیر میزاری ان توابین کا گوشت

ننتیا ہے اور مذان کا فون اس کے حفور مرد متمارے ول كا جذب الحاحت و نازند

وَلْكِنْ مِنَالَهُ التَّعْوِلِي منگروع ۱۵

بنجتاب له. والمان المنان المنان المن والمان المن المن المن المان المنان مَلُ الْمُنْ فِي اللَّهُ بِمَا لَا يَعِنْ اللَّهُ مِنَا لَا يَعِنْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللّ

اس حقیقت کا سے اس وقت علم سقا ، حب ممارے افران الل خرد کے ابوالاً باء بین الماء والطبن عة ـ گرجرجى اس نے قربان كا حكم ديا جس ك عكمت كى طرف مورة في ك اس استكافرى الفاظ و ولكن بيناله المتقوى مندكم من التاره بعي كرديا كياب يسر وسال فردا زفود الله المعالمة ع __ المحت ك تزن الماكري ع.

تمبری بات ای دو سری بات پر بنیاد و کھ کر ہوگ صدقہ د جنرات کی کہتے ہیں جر بہا ملی سار عقلی ادعار کے با دجود یہ واکعی سے آنا بھی کام نہیں لیتے کو آن کا خداکیا مدند دخیرات سے المنا مقاك الى في مراى جيسى في الماذ السرة المعقول الميان كا عكم و عداد كالركان كيون كوائن بعي بغر مبنين كد قر آن من سدقه و منه ات مغدانگان في مبنيل الله كالنام كاكيا مقام جها ورئس قدر كرت كے ماقة الى تىلىم كا عاده كيا كيا ہے۔

عے ماقدا می تعلیم کا عادہ کیا آیا ہے۔ معر بھکہ میعلیم ہے کو میں خدا نے قربان کا حکم دیا ہے دہ ند صرف مدند دھیزت سے جمان اتا ج

کے برآن کا اعباز ہے کو اس کو ایک ہی آیت کی زبانہ یں ایک سے کی گڑی کا استبعال کرنا ہے ة دوسه ان ين اس كى باكل مقابل من كالرائى كا قرابي اس طرح كرق ب كرمون ای گراہی کے شداب کے لیے نازل جن ہے۔ اس آت کو خاص زول یہ ہے کہ سے کسی عوب آرایوں كاكرنت ادر فون فاذ كعبه كى دلوارون برلكات ادرجنات سفادراس طرح كم يا الدكوبينيات سے یہ معن رمنین کو بھی میم خیال بدا ہوا تریہ آیت ازل ہونی آج بات الد گی ہے کہ وگ لی بناك سلت لحومها ولاد ماء ها کہ کرمل ذن کوز بان سے برگند کرنا جا ہے بی آب الحسی جور برے رہا ہے كم يك ى ك أت تارهم وي د الد في ور بادى في ادر الك اوجر ر بان كامكم ريا ها .

الماين الماين المايد الما العزقان دمراأتخاريم بلکداس کی نظر میں اس کا ایک عظیم سفام ہے۔ اور یہ سفیف تھی در مین اس کھلی مونی ہے بلدائی نے اور یہ سفول دی ہے بلدائی سے بعقل در مردی بریعی کھول دی ہے کہ قربان کے گوشد یہ اور سے سے افتر کو کھر بنین لینا آذکم از کم کئ ساز م كورمنوره ديت س طدى ولبس كان جاست ك. قربان کے بجائے معدقہ وحیرات کا حکم ہونا جا ہے تھا۔ تربانی میں تر بجزا منا عب مال کے اور کھ سی جاں کے بہیت "یاای سے ملے جلے ان فاسے قربان کی م کو تعبر کرے اعتراض بدا المالان من الدراي عجاب من يون الله عين الكونون الأرم الزاي الما الما معلى المستدد م اور وه مد الماج ما الرائلة على الله من والله أو ای روزت سے کے اور الرقال ۔ اور را القراب المعنى المعلى من تو كيريد برى النساني الدرس ومعنى أا بات منه وحبن ما الع و الدار و المال كام يران كون كرسة وسندا به والماسة المروسة وبربيد الاقمة راك في الانكروس من من من وه آب كاورة ب ك دو سي را الما الم وكاد ما . و الشركين ما المدت كامي غلط الخنفاد اور الططرة عليان زويدي ازل مون على وه النركام روع في الم الم المنت إست على الذبي كيالة بعدد كرميل كرن من والما المنافي المرابية الراك بورة فريا لأار بهم يت اور وحشا والله المراجي غليد إد جاتا من السيح كذاب الله ويع من ادر بارے روزوں کے ذیجوں یں اگر کول فرق ہے توسرت ایک علی میت اور معارب فیر کے حصہ کا! اللاياب سي" ا فيا بوت مال ١٠٠٩ كـ ١ - والحل بديارى الى الدي الري المكال

באנט טקיניטןוו 140 الغز تال الكفئو ويران تخاب كر كانست بهن عظم ادر دورس فرامد بدا بوسكة بي ___ گرمبيا كرون كيا كارور بي اور کے معبلانی ہوئی اکا افادیت بری کا نتیجہ ہے جس کے سلط ہوجانے کے عبدادی کی فظ مى النان اعال كى فدر وتعيت كاوا مديمان ما وكانورظام كى افاديت بن جان جان جائ ويده مُ ما انا ما تا انان کھو بیٹھتا ہے جس سے دی اعال ک بنادی قدر فیرے بھوس ک مات ہے ادراعال وینه کا سرار کھلے ہیں۔ افاديت برسى كارب بوكايد الك نقد صرفات وخيرات كواس ليممول على بيجة بن كراس يرا ما د كادر الدرا أدى فلاح و بسود سرا بوق ما الوكتى م- ادر ادر قربان فی بی ان کی مجھ تی بیس آق کہ اس سے کی براے اور دور کی ما دی فا مذے کا ظہر منين موتا. جال مكر باركه ما دى ا فاديت ك الك ي ندوقيت كما فقها في مدز وتنبرات كيك بعدف ادرات مي دي قدروتميت بدامورندي اصل منامها ملى ينبي بعداك الا ميروري الإسادى والدعريا ومعين كي ليدا موتي مدود وجرات كالحالل مي وي قبرت مدا كرف دال دراس كوايك من مناف دالى جز مرت رضائ الني كى بت اوردين داك كاجذب ماحاى ہے كر يسك ال ميك الاستى كامن تعابوس اداكر اليون. الما عنيست كسمجه لين كي بعد المال بان كر بحظ كر لفد عدند وخرات كرابينك ابك ويئ المن ادربت بڑی ہے۔۔۔ گر بر محرار الدولات والراست رَان کا جوفام بات ہے دوراس میں ہیں ہے۔اس سے مال رہے دور) کا جی صدا وندی اوا ہوتا ہے۔ اس حقیقت کی یادریانی ہوتی ہے کہ برای کی عطاد عاب ہے اس عددیات کا انعراع ادرا م طرح دست تعدیت و مودیت معنبوط موتا م استرانتری عطاء مرف مروز ری نگ تعدد دانس ہے۔ اس نے کئے کا اواع کے ہو مالوں کا صورت میں ہی تومنانع کا ایک فودان و کارکھا مجر عان دن رائم مع بوتا ہے، درور بیتا ہے، گوشت کھا اے بھیتی بازی کا کام لیتا ٩- وعنره ذالك، كياس ما زارعها وعنايت من خدا كاكول عن بنس عديم الى براكس من وزير النبن العرنا عامي ادراس معتقت كوكر فراوش كي رسنا عاسي كرج ما ور في برنان بعرى رنيا كى كانيون كرم سے ؟ ادراس عنعم كرم كورن في عدرت كى مفيولى مى رے كا ا جا ہے؟ -مالا كرعبرت ومحديث كا قام ورست الى بمائي كرنا كرن الموارث -- وإلى كالمرافع

رى ع- خانخرامال م-ادر رأتت يم ف ربان كاطرية ركفا ب وَلِكُلِّ امْتَهِ حَعَلْنَا مُنْسِكًا اكدوكون كوافترك اس عنابت براس كانام لين لِهَ ذُكُرُ وَالسَّمَ اللَّهِ عَلَامًا رَزُ قَصْمُونُ بَعِيمُةِ الْأَنْعَامِ

كالمنت لح والى عولينون كامورت ي

ال سب اوال سے بر مکران در برا لٹر کامیے بوی عابت خوداس کی جان ہے کرب اس کا کرم ع كان غالى جاك كان من ندران ال دور ع جاندار ولى جان ك على المني ليكن السام س قربان کی بات جہاں سے ملی ہے بعی ترناابراہم والحیل رعلیمااللم) کادافتہ وہ و جندالذب کواس بات كا كعلاا تاره ديا ہے كو بانى كے كم س جال يكسيقى كولينوں كى مورت مى الدك زبردست عطا كافكونه ادام وبإن ان جا مذارون كى قربان مين بدرمز معى رفع ديا كياب كدر ان كرفيروالافوداين مان می ای طرح مان آفری بر ندر کرنے کو تیار ہے گرج کے اجازت ہے۔ اس لیے اس کے و لیے ارک دوسرى جان نذركرتا بواوه الني حقيقى مذبه فدائيت كرسك كازمين كرتا كالمراس تربانی س ایک عظم عطا کا شکرانه جمی ہے اور خودای مان کا نذر ان بھی ۔۔۔ اور یہ بات نقد میزو جمرا مے کی طرح ماصل بہیں ہوسکتی۔ جا اللہ سے رشنہ عبدیت کی درستی اور منبوطی کے بے اس خان کا تعبی ا مدیتہ

له رّان ک بی ده علت - حب ک طرب " ولاکن بناله التعوی منطم" ی بی اناده

نزرادالے فانے عرف سے ک طرح کم مزوری نبی ۔ بلکے کھ زیادہ بی مزوری نظاراً اب

عه راقم كاخاله كارابم علالتلام عاتب رك لي تربان كا برامج العروالياك بيك أبن علات مهد المرائي مرائية بالكرومان كرا لم محقق كونية وكمدارا ميم علالتكام كالأراب كالأراب ا ينهي ها. يا تفاجي وَكُم ازكم أحل عليك لام وربان كله ينا وتناونهي تفاي واسي ايك محمت يربي مني كرامل سربال كريرمزد إ جاك. والد الم القواب. ور ایرارلائر آن آن ، و کیر طین وسلم

مرتب وسنت

الام اوراس فارقد المام منت رول كريم وى بى كانام به منت ومول مع فعلت بى المام ك الخطاط و تفريق كا مراه فعلت بى المام كالم المح وارت الملام كالم المح وما كريم ول تعام الركم عارت الملام كالم المح ومول تعام الركم عارت كالريم المعام تكاريم وما كريم ومنك به منك به من منك به منك ب

مه سنبورا مران والم اردمامية كالعائد ليب ادرار كي يعام المريع اليرتيم المقايي بمنت المنادمايا ب. اعال دار شادات سے بادے کے بیشت کیا ان کی جرب بیٹ کی تقریب کا در بالاس کا تقریب کا در بر محاسن ہوجائیں ۔
من اس سے زیاد دار ایس کی بیلی حاجب بزدل قرآن علیہ اسلام کا ان زیر گا صافوں اور اوی بسیار و نیا میں میں کا لیا گا گئے۔
میں کل لیگا گئے۔ بیداکر دی ہے ایہ خصوص فارنا مہیہ ہے روس نے انسانی زیر گی کے اضلامی اور اوی بسیار و نیا ہم میں کا لیگا گئے۔ بیک وجر می کیا سام کو دوسے روس الا دراک نظاموں الیمن خاب سے متاز کرتی ہم بیکی وجر می کیا باعظمت کا میاں مال کی اسلام دنیا کے لیے ایک نیا بیا میں المی کی اس وجر می کیا باعظمت کا میاں مال کی اسلام دنیا کے لیے ایک نیا بیا میں المی کی اس خصوصیت کی بنا بروس الدر مسلم نے دیا کہ بیا در میں دیا گئے ایک نیا بروس الدر مسلم کی ای خصوصیت کی بنا بروس الدر مسلم نیا کو بینا میں المی کی اس فرحت کی بنا بروس المی نگا مگت کی طرف خاص توجہ فرمائی ۔
میں توجہ فرمائی ۔

ای کیے اگر کو فاتنخص رسول الدر کے ان احکا ان کو جوعبا دات ورو جانیات کے متعلق میں اف کو سے جواجماعی زیگی سے متعلق ہیں منازاور علیجہ ہمجھے تو رکہا جا سکتا ہے) کہ دہ اسلام پرگھری نظا نہیں رکھتا، مبعن لوگوں کا یہ دعویٰ کہ اختیا ت متعلقہ عبارات لازی ہیں اور احتماعی اور معاشر تی احکا مات لازی بہیں، انتا ہی کی اور معاشر تی احکا مات لازی بہیں، انتا ہی کی اور معاشر تی احکا مات لازی بہیں، انتا ہی کی اور معاشر تی احکا مات لازی بہیں، انتا ہی کی اور معاشر تی احکا مات لازی بہیں، انتا ہی کی اور معاشر تی احکا مات لازی بہیں کو اسطے متھے، معاشر کی دور میں مدی کے ثنائے وہوں کے دولی وہوں کے دولی کے نامی بوت میں مدی کے ثنائے وہوں کے لیے ۔ بی خیال را گرغور کیا جائے وی در امل دیول افتر اسلم می کی شاہ بوت کی تو تی در امل دیول افتر اسلم می کی شاہ بوت

جس طرد مرسان کی رنگ و تو یو برناچ ایس می دودن زندگی کورای به جی برناچ ایسان می دودن زندگی کورای به به برخ و می ایسان می دودن زندگی کورای به به برخ و می برن برخ و برناچ ایسان می دودن زندگی کورای به برخ و می برن برخ و برن برخ و برن برخ و برن برخ و برن کے میں کا درای کورای با با جامع اور کرے می بی بی کرز المن کا درای کورایا با کا درای کورایا با کا درای کورایا با کا جام با با جامع اور کر برن کورای کورایا با کا درای کورایا با کا درای کورایا با کا می با با جامع اور کورای کور

ادرنبزرمول الرئے نرمایا ہے:

تف قت الیھود علی اشرائی درمایا ہے:

دتف قت الیفاری علی اثنی وسیعین فی قق کے ۲، زتے ہوئے لیک ایری امت کے میدی تہتا ہے۔

وتف قت الیفاری علی اثنی وسیعین فرق میں کے ۲، زتے ہوئے لیک ایری امت کے میدی تہتا ہے۔

ون قد ستند فی است علی شلاے سیعین فرق ہو جابئ گے۔

المسنى الوداديد. ما مع الترذى يسنن الدارى مندا بع صنبل،

یہ یادر کونا جا ہے کو بی محاورہ نیا متر " قداد کیٹر کے لیے سمل ہوتا ہے اس سے کولی مخصوص نواز ہنی منہ میں میں ہوتا ہے اس سے کولی مخصوص نواز ہنی منہ بنیں ہوتی ، بنطب ہر درول الٹرم کی مراح دیے مرسلانوں میں عیبا بروں اور ہیج د نوں سے تھی زیادہ فرتے ہیدا ہوجا میں کے اسی سلسلہ میں رمول الٹرم نے یہ می فرمایا کہ

ادرعلادہ ایک کے ان یم ے ب دوزتی ہوں گے۔

كلمر فى الناس الا واحدة

اسے واض ہوگیا کہ دومان کا بیان کی شاہراہ بھرف دی ہیں جورسول اندادد اُسے میں نے اسر ہونے کو اسر ہونے کو اسر ہونے کو اس کا بیان کی شاہراہ بھرف آیس بھی اس حقیقت کواس تدروا نے بناری ہیں کے غلط ہی استی کی بیاری ہیں کے غلط ہی

كى تنائن باتى نبس رتبى ـ

فَكُمَّا شَجَى بَيْكُ كُا بِرُمْبِرُنَ حَى يَجْكِمُوكَ فِيمَا شَجَى بَيْكُ مُ مُنْ مُرَكَّ فَرَكَا يَجْنُ وَافْتُ فَنُمُ مُعْمُ حَرُمُ الْمِنْ مُنْ الْمُعْمِدُ وَلَيْكِوْا فَعُنْ مُعْمُ مُوْمِدًا مِنْ مَا تَعْمَيْتَ وَلِيَالُوا مُنْ مُعْمُ مُومِ حَرُمُ الْمِنْ مِنْ الْمُعْمِدِينَ وَلِيَالُوا

والله عَنور عَ مِن الله عَلَى ال

مهيم بنين خدا كي تم ان كا ايان تا يخت هي -تا آنكه د د د د د د د د اي جوگر د سي آب كومكم بنايش ادر جو كي آب مفيله كردين اس بن كوني اعتراف د كرنيدا در ممل لور برسر بلم خم مزدين.

را المحدّ کہدد کر اگریم خداسے جبت رکھتے ہو تو براا تباع کرد (اگریم نے ایسا کیا) توخدان سے بحبت سکا ادر محمقا رے گناہ بخش ذے گا۔ خدا معان کنے دالا اور مہر بال ہے دیاں کہدد کہ خدا اوراس کے سول کی اطاعت کرد۔ اگر دہ ابس سے بھر سے گے ر تو دفاع رہے کہ ارشر کا زوں سے مجت نہیں کرتا۔

اس کے اسوبالی افغرادی اور اجماعی زندگی کے قالمن کی بنیاد قرآن کے بورسنت رسول ہے۔
وانعدیہ ہے کہ ہمیں سنت رسول کو قرآن تعلیم کا واحد می ترجمان مجھنا جا ہے۔ قرآن تعلیمات کوعلی زندگی
کے سابق انطباق دینے اور ان کا مطلب عین کرنے میں صرف سند رسول ہی اختلا فات کودور کرنے کا دہم وربعہ بن کتی ہے۔ قرآن باک کی بست کی آیا ہے کے معنی مقاشہ ہیں اور جب تک ہمارے باس تشریع و تادیل کا کوئی یعنی نظام موجود نہ جوان کو مختلف بر اوں مربح کھا جا سکتا ہے ، علاوہ اذی علی زندگ کے بہت سے مدید ہم سائل ہیں جو در جوان کو مختلف بر اوں مربح کھا جا سکتا ہے ، علاوہ اذی علی زندگ کے بہت سے مدید ہم سائل ہیں جو در قوان سے دفاحت نے بندی کرتا ۔ ویجے ہے کو فرآن باک میں مرد عامل کے بہت کے مدید ہم سائل ہیں جو در قوان سے دفاحت نے بندی کرتا ۔ ویجے ہے کو فرآن باک میں مرد دع سے آخر تک

اب ایک اور ایم موال بیدا مزنا ہے کہ رسول انٹر کی زندگی اور ان کے ادفتا دات کا ماخذ کہاں کک معتبرا ورُستندہ و رہارے لیے رسول انٹر کی زندگی اور ان کے ارتفادات کا) یرمخرج ا حادیث بیں بردول انٹر کی زندگی اور ان کے ارتفادات کا) یرمخرج ا حادیث بیں بردول کے ارتفادات کا ایرمخرج مندی والی صدارت میں کے ارتفادات اور درسی کے سابقہ جمع کر لیا گیا تھا۔ آن کل بہت سے سلمان کہتے ہیں کہم سنت برعمل برا برنے ان کو تو آمادہ ہیں کئی مارے نزدیک احادیث کا دور خیر و جم بر رائلی دقت است رمول کا قیام ہے نا قبل عمالی کو تراک کا تیام ہے نا قبل عمالی کو تراک کا تراک کا تراک کو تراک کا تراک کو تراک کے نام کو تراک کو تراک کا تراک کو تراک کو تراک کو تراک کو تراک کا تراک کو تراک

عوادیث کستند ہونے ہے امرال انکار کرتا ادراس طرح نظام ہی ہے مسل کرمہاآج کل نیش بن گیا ہے۔ اسلام کاستنداخذ ہوئے کا کوئ با قاعد اسب جواز بھی ہے یامہیں ؟ کیا احادیث کو شرعیت اسلام کاستنداخذ مان مون کا کوئ اصول بنوت کھی ہے یا کہیں ؟

\$1910 U.S. 62 Vylol الفرقان لكعنود ووروانفا بينر طریقے سے جائے ہیں کوئی کر اٹھا انہیں رکھی ان نفوں نے احادیث کی صحت کے جانجنے کے لیے جو محنت اور بلند مارىقى كاده الاسارول سى كى الدى كان بى جركه لورد كادرة تديم الكارك اخذ بركام كمن مرم عد سي وفي راع روا ما مل جنهول في احاديث كالحقيق ير لورى لورى توم صرف كالمي الو نے انہائی متاط طریقہ تحقیق برے کر عادیث کاصحت کی جانج کاحتی اس محفوث نے سے مقالیم الساکے تعبن برجمل كبت قونا مكن بالكن وتنا بتلاديا عزد وكاب كما تفوى في تعين ماعى علم الحريث كواكيم على اور باقاعده مرزب كيا مواعلم مانس بناديا ، جن كامعصدى بدم كررول الدك روايا عني ا مادیث کے الفاظ دموانی اوراس کے طریقیہ روایت کی کمل تحقیق کی جاسکے اس علم اعلم الحدیث کے ایک عنیط شهدنے بای کا میاں کے مار اویا امادیث کی کل موائع دوں کا ایک بروط الدر تراہے۔ لین جن بزرگوں کے ذرابعہ ا ما دیث آ کفزت کے زمانے سے المدر بلا ما میں ا مادیث کو پہنیں ما ا مادیث نے ان زاد اوں ابن می مردادر عورتنی دونوں شام بس کے مالات زندگی کی ہر مرفظ سے المل معتق كرلى بادراك مي سے مرن الفيل كو معتبر ليكي بي بي كا ذرك اورر دايت مديث كا طرية جامين ا ماديث كي مقرر كرده ميار براير الراج. واضح رب كه جامين ا ماديث كاير ميارام امكانى كاظامة: باده دينوار كلما جاتا ك- اس ليدار آن كوئى محض كى خاص صديث كي صحت كريا احاديث كى معت کو بجیت بوی کیم کرنے سے الارکے توان کو غلط تابت کرنے کا دمہ داری ای بر فار ہوگی اس تاری دافعہ کے ما خدمی کول مفعن تابت سے بیزاس کی صحت سے منکر ہونا ا صولاً سحن بے الفعانی ہے الركى دوات كے ما فذكى صحت كے فلات يا اس كے كى داوى كے معبتر ہونے كے فلات كا فا عده ادزبامنا بإاعر امن موجود أبي عادراي بي مان اس واقعه كار ديدي كالادبيان مي عن المين المحال دوات احدث كمعي سلم نايراكا. فرن يجي كوك المن في وعز فرى كا مندوتان كا جنكون كا ذكركر با موادراب كام مركز بين للين عظيمة بن كري وزي معى مندوتان آيام و ميمن الك روايت من كاكونى ارفى بنوت بنين الل مدرت مي كيا موكا. فورًا تارتخ كما المرآب ك على كورست كرنے كا كوست كرنے كا درات كاركوں ادر نذكرون كاستباطاً كي ما من بيش كرن كل دواس منور الله كام معرون كى اطلاعات برمين بون. بهما سام کالیسن بوت بوگاکه محرو فردن بردستان آباد اس صورت بی آب کوده نبوت کیم کرنا برای کا درد آب کود کا کی خوا ما سام کا کولا کی نبوت بی کے آب شند تا کی دا نمات کر جیسال رہے ہیں۔ اگر برطر لینہ بندلا

ناه ایرس ای بونی الغرقا ك لكعنود دومراانتخاب ببر صحع بالربان كهاجا سكاب أراق كل ك كمة عبي اماديث كما طرب اكا بالمول ايندائية من الم كام كول بنيس ليتي؟ محن مدین کے غلط ہونے کی جہلی وجہ توب ہوئی ہے کہ اس کے پہلے داوی مبنی کی محالی نے عمر دردع بیان ک ہے یا رک بدے کی دادی ۔ نم جوٹ سے کام لیا - جان تک محاب کوام مینی آنخنرے کے صحبت یا فقة مالان الاتس بدر فران الان الان الان الن المحض فرد فنات محض تع ك خلاتى موسكة إلى اورسكاك الى مبلو تو بخول مجمعة كے ليم الك نعنيا تى مبلور عود وجوفن مرسلا فرورت ہے۔ یہ تاری النان کا ایک نایاں دا تعہد کر رسول النومبلوك شخصیت نے صن بولام بر ایک زبردست ازمرت کردیا تفاریخ می بدواقع کمل بخریری بنوت کے ساتھ مخوظ ہے۔ کیلیہ اِت تا بن عناد ہو سی ہے کہ جو دوگ رسول اس مع عظم را بن جان اور ا بناتمام دنیوی اناخر قربان کردیے کو تياريول ده ديول كالفاظ كوتوم وراكيم كالحوك دي عيد رول الترف إلى بعد. صن عندب على متعلم افلية والمقعدة برمان بوج كريرى فرن عن جرن بالوت سام دوزج بوگا دين فرن المن الجدد ورا عام الته فرك الن ماه المن الدارى المند الناصيل) من بركام كاس كا علم تقا : وه رسول الندك الفاظ يمل تعين ركفته تق كيونكه وه رسول كو ك طرف إلى والانقر رئ في العنيان لفتط نظر ان حالات مي بي في الما به الفول نے رسول کے اس کھلے مکم ک نافر مانی ک جوگ ؟ عدالت فوجدادى كاروايون ي ع كرما في ميذ يوال بناب كدارتكاب ومع كلاة مقسود مقا، احادث كالرس الله اصول استعال كيا جاسكا كي جدا حادث كعلاده جن العلا چند فرادادرگردموں کے جنتیت درنبہ سے ہے وُٹلاً دہ اطاد بن جن کا تعلق رمول اللّٰدی وفات کے دالی بہی مدی کی مخلف میای جاعوں سے ہاورجن کو قریب قریب تمام محدثین في سلم اور بوا ان کر جورادیا ہے) کا صدیث کے دفتے کرنے ادر دسول الٹرم کی باتوں کو غلط میش کرنے میں کی سخن کا فايره المنفوليس موسكاتفاء جن ا حادیث می کی فردیا گرده کا فاید و منفور تفاان می امکان تفا کرفاتی فایده کلندید رفنع كراياكيا موالى توجههد سے كام لين موك عدفين ميں سے زيادہ مترام بخارى اورا مام كم

ا عادیث باقی ریم ان سے کی دادی کوذاتی فایر استی کا امکان مقرر بہنیں ہوسکتا اس لیے ان کو مونوع قراد کہنیں دیا جا سکتا

حدمت كاعمت والمراح كرف كالمك رزيد المان الماج كالما كالمعلى معكن معكال ان اور سے جنوں نے معدل المترسے سایا دوسے کی رادی یا رادر سے غیر محوس طراحة برمحف غلط عدم تحديد فا وفعنا تاسب كى بنا برفلعي مولى مديكين كم اركم جهال تك محار كالم كا تعلق م عالات كى اندرون يعنى نعنياتى متهاوت كى بنايراس تم كى غلطى كازياده امكان باقى بنس رتبا، ان الكون كے ليے جورسول الندھ كے ساتھ رہتے تھے، رسول الندہ كے افعال دالفاظ انتہال وزن اورتا الله یق اسکی دجہ مرت یہ نہ تھی کہ رسول الدو کی تخصیت نے الغیس مورکر رکھا تھا بلکہ دم بر مقی تھی کہ ان کا اعتقاد عنا كه خداكا حكم ب كريم ابنا زندگى كومل طور پر رمول النوم كى مدايت ادر مثال كمطابق منظم كري اس ليه رسول المدمك اقوال كام كلان كي عيرام نه عقا بلد لوك ال كيم بر تول كولاد كيف اورايف ذين مي محفوظ ركف كالوشش بي برى برى برى تكليفين برداشت كرت تق بيان كياجاتا كدرول المدملع كے باس رہنے والے محابر رام نے دور دك جوڑ بنار كھے تھے تاكہ بارى بارى ال دونوں ب سے ایک ایک رمول المدم کی فدمت میں مامزر ہے اور دومرا زندگی کی دومری منروبیا ت بی مفول موادران من برای رسول الترکے باس رو کرہ کھید دیجیتا سنتادوسے کوبتلادیا،اس سے بتہ عِلَا عِلَى الله المالية وكل تعد فكرر إلى الله وكالدف كالدف الدف كالدف الدف كالدف الدف كالدف الدف كالدف الدف كالدف المالية الم قد بويدره ماك، بعد رمورت مال فلى توكيا يمحماري ي بدي دمول الدرك عدن العالا إدر كف كا طرف على ب فكرين بون على جب كصدر صحابركوام كل قرآن كوايك ايكفظ كى ما تقاية ما نظيمى محفوظ ركوك تواس الما كالم النيس بوسكا كرا الفيس محال اور ان كے تا بين نے ريول الدم ك ايك ايك صديث كو بين بنكر وكا - ن اپنے حافظ مي محفوظ ركھا مو علاده ازس محدثين فيصرت العيس احاديث كوكمل طورير متبريانا ب جزي تختلف اورآ زاد را ويول كملله

عنین کی صحت کے اس اتمام کے با دیج دہمی کی مسلان کے نزد کی کھی بھی احادیث کادہ مرتبہ یا غیرز اعی حیثیت بنیں می جو کرقر آن کی ہے۔ احادیث کی تعین کاسلسکتی بھی بند بنیں موا ، یہ دانعہ

لے تا بین، دہ بزرگ جنوں نے سیار کوام کا میت سے کر نین کیا ہو۔

الريان دور إعابي من المام المايولاد أو و و و و مه و و

کالاندادہ و عنوع حدیثیں ہی ہوجود ہیں ہو شہاع کی بھر کا بہت ہے۔ ہیں ہوئی ہے گئے جبی خال بھر ایک خالت جبی خال بھر ان کے بر خلات احادیث کے با ضا بطر تحقیقی علم کی ابتد ایک اس دجر سے ہوئی کو میں اور موضوع احادیث میں متیز کرنے کی صرورت محسوس ہوئی اور اگر مقا بلنہ کم مستند محقوں کو بھی دیتا رکیا جائے توا بام بخاری اور افام کم جیسے محقق صدیث نو ای تحقیق تحلیل نے مستند محقوں کو بھی دیتا رکیا جائے توا بام بخاری اور افام کم جیسے محقق صدیث نو ای تحقیق تحلیل نے میں بیا کے اس لئے مومنوع حدیث کا دجود مستند احادیث کی صحیت کے خلاف کو کی جو میں ہے۔ اور یہ بالکل ای طرح جیسے کے الف لیلے ہم کے افسانے ای زیانہ کے تاریخی واقعات کی صحیت کے مخال بھی جاسکتے۔ یا موافق کو ان بھی جو جاسکتے۔

آئ کل جب الای مالک می فرا بہذیب کا افر روز بروز بروز برطنا جار الم جسلان و انشمن جاعت کے اس جیب فریب طرز مل کا ایک وجد اور معی ہے مغر ب طرز معا نرت کی ہیر دی اور سنت رسوا کا ابنا اسکے دفنت تا ممکن ہے کیکن عبد حاصر کے سلان مغربی ہم ذیب اور ہر مغرب شنے کی قدر ومز لت کے کفن اس وجہ سے تیار ہی کہ وہ عیر ملکی با افراور اور کا دی حیثیت سے حیز و کن ہے ، رسول النوم کی روایا ور الن کے ساتھ ساتھ سنت ہول کے کل نظام ہی کی انتہائی عیر مغبولیت کا سب سے براسب ہی مؤ در الله من کی انتہائی عیر مغبولیت کا سب سے براسب ہی مؤ در الله من کی انتہائی عیر مغبولیت کا سب سے براسب ہی مؤ در الله می کی انتہائی عیر مغبولیت کا سب سے براسب ہی مؤ

مع لل قرار - كاسنت رول المرك بنياوى العرادال عند ما قدرية رب كه ولداده مغرب كومنت ربع

issitistico is de l'appe (Retire à in-) inte

معتده و معتقده و معتقده و معتمده و ما عاده و الما المراب الما المراب المرابي المن المرابي المن المرابي المن الم المرابي المن المرابي المن المرابي المن المرابي المراب

الرام المالية

بوکر بالا فرجاعت کی قررتی ترقی کوروک این ہے۔ کیا بھارے پاس میں افترامن کاکوئی معتول جو اب سے پالنیں جارے اور کے متقبل کے بیے بی جنرز تمانی

منروری ہے کورکارسنت کے متعلق ماراکیا طرز علی بونا جائے۔ اسلام کے متعلق بالیہ طرز علی کا تیس کا مجال کی رمبری ا میں فخرہ اور یہ فوحق برا ہے ہے کہ اسلام بویٹیت مرمب براسرار کا یہ ای احتقادات برمبی تنہیں ہے۔ ماعقا کی میں بی کار میں کار کی سے تھے ہے کہ اسلام بویٹیت مرمب براسرار کا یہ ای احتقادات برمبی تنہیں ہے۔

بلاعقل کمتر مین ای کا مدافت کام دقت تحقیق کرکتی ہے اس کے ہارائ سے کدائی بات کے جان لینے کے علا ؟ سانت کی بیردی ہم پر منر ورک ہے یہ من جمیس کرانیا گیوں کیا گیا ہے۔

برسند فاص فوردا بم م کرانها و ندگا کے تام بید وال کا وصرت اور نگا بگنت کا حقیق تعنیم کی مرت رمیر کا کرتا ہے۔ ای وصرت معقبور تک بہنجائے کا ایک وربیر و نے کے باعث الدینرے ای فور بیسی فور بھی مختلف نظر اور نکا ایک ایت کل اجتماع موجود ب حس میں کی جنر کے شال کرنے یا گھٹانے کی گنجا کئے انتی تنہیں اس کیے

که کلیسانی اعتقادات ده عفید عجی بریقین دکھنا مزدری قراردے دیا با کے خواہ عفل النان الا

المام يرانظ بمان دا عول راليق العن الخالش بن جوامهاى تبيا حاد مان تابت إلى نيم ال كوبه كال ليم كرنا جابي ورندان كالميت بالى مني رفاتى المام كمتعان ايد بنادی غلطه ایمی پیسب کر سل مونتی دم بنی در در کی با حق بنی تعلیات بر برزد کوستی انتخاب دینا ہے بید دعوی میں بركه ركه إلى الخلف نانون الليف من كالنافور مارى كايدكرة بن المام ما مات مي اللهم وفيد اللهم م المان من المعلى المان برع كدان في دون برا المرزيون وسيم كاده كلى و والمع المان برون الما يرون الم ز دون عادر کے ما بلجوار کی مجدید ندا کی اس کا کید اللہ ندری ما دوری کا ماجت ند زو بجال تک والمام العلق المعالى المان على الرا والرابر على اعتادة الهاروم المعالكة وعن المعالى المعن المعالى المعالى المعادة المهاروم المعالى المعالى المعادة المهاروم المعالى المعالى المعادة ال مع دوخار موال كا تعليات كولازي اور تركيم كاكرك. أن كالتعلق الدين على الدين عدوطان تنويرا بالفاؤة أن باك مايت ورمنى بي لين اي من شكت كدرا فرستصب ان النام ين كان جرابى فلاف عمل م يديم مي الرائي العن جراب العائد على بركن فلاد عقل كي تبرايد. اس صديك ندى معافات مي عقال كاكام صرف يه مواكد ابنى انفعال حيثيت قام ركعة موس من ، اخطام مربي كا جائزه ليتى د- بي عقل كوند بالتكام مي ال كى معقوليت دعدم معقوليت برمرن إلى يابي كي لا ختيار ع . كويا ده مرت إن "يا و منس" كينه لا اك الد اندران على الم منهاد استدلال بند كار مال سين م مي مرف ما مزه ادراندان برتناعت بنين كرتا بكرملدى ترويدى تفكر شروع كرديت اني فالدين من مارت مارت موقى عدا كان استرال ليندى كالعنام دوى مع كمر فردوا عدائي جيوك عداره ك

ك افرانداز وو فان كيابت في المناها بدائر ور مروك بدافر والمروك

کے انخابیت ۔ معلقال بندی ۔ عامول کرنے انداس کے ایک ایمب ترتیب سے لیک ایمب ترتیب سے لیک اندان کی دو ایک ایمب ترتیب سے لیک ایمب ترتیب سے لیک ایمب ترتیب سے لیک ایمب ترتیب سے ایک ایمب ترتیب سے لیک ایمب ترتیب سے ایک ایمب ترتیب سے ایمب ترتیب ترت

کے تردیدی تفکرتردیدی نظام پردورو ان و آن کیفیت .
عند افر بندی کا فردول افران کا فردول افران کیفیت .

146 : لعر قال الكونو. دومرد عاب بنر اندين تام عالم اودا م كاروز يما على به عرب ما وي ما الدين بالدوك وادي يام تن فوريد مادراك الاستاك المكان بى كالسيم كرف و تاراني بوتا الين كم فرين يدم كارزيد وتنالل وسال منا الرحمان بي اورائه على بونه كالمكان عمرة. الى ناكاره "ات للال ك رى كى كى كى كى كى كى مالى بى أدروا بابى ئالدروب ورى بتديرا بن زمل الدُم في النَّرُائية ولم ألم جرون كرا في موالي الله الله من المربودية اليسي آن يرسي امرنا بد كرن كري كالزان عقل أن رسال لا دري المايت كدور ب ين المنت بينية علسنى كاعترون منفى ب بم المعي طرح جاسنة بي كرفط والنابان الذبان محلوقا بدكومو جيث المجوع بحيف تا م ے سب بر شین کی تعدید ، رکھتے ہیں دئین جوجی طور برخلوقات کی کنبہ ماری مل کی درس سے ایر かいっていいいはというといういいいいいいいいいいいかられているといいです مكن ادراوعقل بنيا دول سے عدم كولازى طورير اكد الميم رملك عزورت ع بن كا دمن محول عقل در المة لذال كم اللاه و برا الناك كواله و بوران الله المعلى المراس المعلى المراس كالما وي المراس كالمعد المراس الم قلي، أوراق مع مؤد بولين ايك سينيرك. الرم ويتين مع كرقران كام المرب الرم إليتين مه كر عرف الدر عليه وم صواح بعرب قرم مرتردن اللواليد بنا وعقل من بمورين كداد بررى كرب ديال معظ كراد الكي يونين يم إن ذاك عقليد كورضت كردنين بم كوچا مي كرائي فين و درائ دار وك اندر بيسابوراكام لى سى المستى كرنا جا سى كريول الد كل الشرك الشرك الكام ك علت عال وملا كري الكي فوا مم ال الحام ك علت عالى كو . كو سكيل إلى برصورت م يران كي ميل لازى م الله كالله ، يُدمنون كا تال اس ون سياي سه د كا جا ساق به حرب اس كرجزل كى طرف سي ايك الم مورم معرف النه كالمول محايات و الماي و ي فري فري المرايد كالماي المراي المراي المراي من ده سياي المية جزارا كا كا ملت عان كو بحرا أوادر الراكا دارت اورنيز الراكى ورية الراكى ورية الراكى ورية كالراك عرزية المره بحرية كالمين الربابى قورا جرال كالأراء باطن مقدم كالتيات فامرين جدة الما كورى البين جاكم الماكام كال عميل نے إ ذرج إ تا دنتيا اب كى علت بجوي د آجائ اس كى تغيل كر ازى ركھ ير عال بران كا بون عاجة بالادرول الدُّسل الله علية ولم كافرع المان كابترين كما الديسة بين أس لي تدريً بارااه منا ہے کدرمول اندمسل اندعلیہ وم کومانی نبیت ندمہے کے ردما فی ادد اجماعی مبلووں کا کہیں : یا وہ مقال کے برام د ہی یں کوئی کوئی اہم علی عالی جڑ نفل بڑی تھی ہوکد اس کے نظامی وفاق ان کی دورا 10 - 10 1 10 1 6. 15 1 10 1

٠ درس ٥٠٠ بېردى كى يى بولى كى ، اون ، دولول بى اديد قسدمات مايال انظراكات ابد لعبض وفات يا تقصد المسل ممول الراك كانا فيتر الله يتعاكم وجيش بنها ورمتا بع بمعن اوقات مركوانية كل الله عليه ولم ك انتها لأكرب مقدر العبى كورية إلى الدين الما ادرات الدي كودمرت في ادر فوري مفسد کان ایجی ہے مہر مال ہے ہر مورت میں دمول الدوسل الدوسل النوائل الدوس کے اعلام کی عمل کے لیے جبوری الدوسل ١٠١١ كان مي معرف المورية إن موطاك ماس كي علاده : درول ام انع ميس بوسكاميد كا جدروان على دينطام ولم كامين الكام بدي الورر دوسي فالم المان وه الم يرا اورم كزا ده ام الحكام كوت البية كرام احكام برزي ويا عزورى ب اللين م كوكول عن نبيس كرم ورول الترمل اختر عليه وكم ك تع مر کو بھی ہوا ، وہ بناا ہر کتنا ہی غیر عزوری معلوم ہوتا ہوئیں بہت دال دیں کی مکر آن میں دارل است منى المدعلية وم عنعلن ارتادر بالى م كه

一年したといいばい وماينطن عن الهوى

این ان کے ارت دات کی جمع در فنی منرور ین بر بنی زرت بر اور دوری در الله با اور دوری در الله با جو كومكر رب بوتا ميداي ليد بارا زهن م كواكر مم يد ملات بنا ما جهد بن توسنت رمول الدمل الدولمي

حب كرسلان كے بير سنت رمول كى بيروى كى وائنى منرست ابت ما قال الى الى الله فون ب كرسام كي ندمي اوراجتماعي نظام كي ندرتها منت كي تين كرے اور منوم كرك ان معملي : فطاق توانين وصوابط اردمان منسر وكيا ہے جو كرملان ازرك بريائن سے كروت كم ماوى ، ت كان اور جن كے على الدكاك الم وي المودك المالي المحول اور الم المراك المحالي المراك المالي بين ع الله الله مل المرعد وله عدام من كرا كي و المراق عين قدم برالي كون ما من نا ده منظر ال كارى دونون إوزكيان بالدومان بى تزكيا مغائد ج كري فواه دائ بالق عا الحاد خواه بامن عن الرايانين 4 الانتم كالمام مركال مندان م يكون والذكروي كي بين بير عدام ركف النو يم كيا ذي داتع بولا ؟ كيا يه امور كن رئي بنيس بي اكيان الله كارتى ياجا عت كالبيوري مي الله الولاول

المريم بيروى منت ى بركام ك قيام وزوال كانخصا . يحقة بي قوعا دا فرمنى كركان اعترافدات البواب دين مي امدرياده دير ندكري.

جان ك عمام و تادست كيتي من والما عراف بي

پردگاست کی براغ من ہے کہ ان کواس طرح افا مدہ تربیت ملے کہ اس مرہ بالا متقال باطن اصاب کی کا دور میں ہے کہ اس مرہ بالا متقال باطن اصاب کی کا دور مان دیا ہو جائے ادر ہے فی اجد اعمال کی عادت جاتی رہے کہونکہ ہے ہے منا بھر اعمال کی عادت ان ان کی روحانی ترتی کے درستہ میں سخت رکا دمی بیدا کرد ہے ہی ہے کہ دور نے دانے کھوڑا علو کی کارتیجے دہ مائے بیار ہے میں سابط کیا مائے میں وہ مجد وعید وجید وجید وجید ہے کہ دور اعلی کی بیار باوکردی ہی والی میں اس کے عمر ورد ہے کہ دان کو جس تو میں بوکر کیا مائے میں وہ میں سابط کیا مائے میں وہ کہ ہا کہ اور کا مائے میں وہ کہ ہا کہ میں اس کے عمر ورد ہے کہ ایک میں اور کی میں ایک میں کا جب ایک میں ایک میں کا ہے ۔

حامبوااننسكوتبلان عاسبول. امربول الترف ارمثا و زيايه . اعب مالك كانك تراه .

ان وب كا بندگان فره كر با در اس كرد كونهاي

ريح بخارى . يو الم المالادرور المعنى الناتى ا

. 6 . 8 . 8 . 8 d

ころにとしばられば			
4/- 34	تذرة شاه عبدالة ادرج	54-	- نزكره مولانا نعنال ارحل
1/20	ن تذكر	2/-	مذكره ناهم الشر
11/0.	we all ofi	1/0-	مندرة لا داساء
4/0. 6	مزك والمراس	11/0.	مذكرة المخليل
4/.	تذكره مجدد العث تمان	11/0.	تذكرة الرئيد
40.	نذكره يح البند	1-/-	2.1.2000
1/0-	र छ। डिर्न	194/-	こうだしきょ
1/20	- de 10/2	d/-	تذكره مدني
Us 15805 11 - 13- 13- 13- 13- 13- 13- 13- 13- 13			
اردوكے بہترين نعبته كلام كالبها معيارى انتخاب كتابى شكل ميں برت باكر كا بها جوبان جيات باكان			
انتہاں وی ادراہم کاب ہے تو مواعلیٰ ادبی معار کے سافد اعلیٰ ذہی قدر س ک مال ہے جمت علی			
وَلِمَانَ كُلُوبِيًّا مِنْ الْكُلُوبِيْرًا مِنْ الْكُلُوبِيْرًا مِنْ اللَّهِ اللَّ			

ملن كابته: كتب في والفرين إن كاهد

لانا محر منظر بنمالي

مسارحها سالبي صالف عليه

ر ثال نده الفرقان الم على المدين مناين في المحدوات

عیر باکتان ہے میری داہی کے بعد مخاف ادقات میں اس سلامی میسے باس کھھ طربی آتے رسے ادران سے معلیم ہو تار ہاکہ کیشمکش برابر بڑھ دہی ہے ادر ایک نے تفرقہ کی مل

ر ل مارسی ہے.

اس سلط کے تعبق خطوط سے یہ بھی معلوم ہواک تعبق الدی تا اور اور الدین الدی الدین الدی الدین الدی الدین الدی الدی الدین الدی الدین الدی الدین الدی

المرآن ل كلين وامران فأب مر

كال الره مي و كوري في محمل المون الله والفرقان " ين للمعول الطبر المون المعدد الموري المواليم مولا استداد المحن على نددى إكستان سے نشرامن لائے تو الخوال نے جبى بلا ما كريو اختلات وزاع و مال ايك منها فاما ننذ فينا جار إج ادراسك ادر رفي كاخطره ب ادراك بنا برامغول في محوضوره ويا الكامرارس مزما يأكراس باره من كيد تنهفا درى ب- الزمن يي يام الناسطور كي معنال مسيك

ين جو كيد عوض أرنا عابدًا برن اس كا حيث برائكم و نصل اور عاكم كي نسس ب محافي اهي · دند بهل اور جو ته سرسه نزو بساحق ب اور تا . سرا کا برکا سکار می عور اکر تا اول . ين حررن او تاري عندة بي وأركنا عامنا ون.

١١. ب عانقاد انقاب کورل الترال الدار المان بيد النام الناب علما العالم الموت النام والراجب عدال العالم العالم والمراجب عدال المدوع الاقالة ول ، تا سال ما الله والحل الله الله عليه والله والله الله عليه والله والله

(١) بهت على الرام باك مدر كاليا زراكة بي دوان با درجه بعنرت نرفط عال آدائ وقت بر موليا لأتم لها كها كورول النومل الشرعلي الشرعلي الم كاد فان مع الكاركرة للقواويين وديات يال جه أوال وقت أن ما في أن ال أن تت البي عالم مقاكه كم على كرو ولن كم كالرحور. 一次のははいいによっかしてもっていい

١٦٠٠ - مان المرا الما المرا الما المال صور كا المانت وه كروركم الله عند الدرا بدر العادمة بدا وأول كم ما عندا معرب كر به إلى قاب كو منهال المروب الألال كالميك مندنوى في خطروا جس ميدي شان كرما مديول الثيمي المر 一はってりたしいとこれにいいいいはらいとこしはい

أي = جورا عدر الط الترعلي بلم الك عاد ارتا على مع المراج العامية كرور أوطت ركاه جان الرقال أر عا ١٠٠٠

معن دانه من کر دید در ادر اور در والحديدة والمات والالمات والا معالم الله وزا بعالمة

- در برب

كُوْالْو بِيْنِكُ اللّٰهِ تَعَالَىٰ أَنْ نَدِه هِ إِسْمِ مِي مُوت بنيس آئے گی.

اوراس كے بعد آپ نے قرآن مجيد كى به آيت بعن الاوت فرالى: -

اور جھر آؤان کے سوالجے ہیں کریں ایک رمول میں اس سے پہلے بھی بہت سے رمول گزر چکے ہیں۔ اس سے رمول گزر چکے ہیں۔ کیا گران کا انتقال ہوجا کے یا وہ دشمنوں کے بیادی اور شمنوں کے بیادی اور شہر ہوجا ہیں آتم النے یا دی بھر کے اور جو کوئ النے یا دی بھرے گا تو فہ اختر تعالیٰ کا بھرے گا تو فہ اختر تعالیٰ کا بھر اور شکر کر نے والٹر تعالیٰ باتی کا اور شکر کر نے والے بندول کو النہ تعالیٰ باتی کا اور شکر کر نے والے بندول کو النہ تعالیٰ باتی کا اور شکر کر نے

وَمَا عُجِّلُ الْارْسُولُ قَالَمَ لَنَّ وَمَنَ مَنَ مَنَ مَنَ وَمَنَ مَنَ الْمُ الرُّسُولُ أَ فَاءِ مِنَ مَنَ اللَّهُ الللللللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللللْمُ الللللْمُ اللللللللللْمُ الللللْمُ الللللللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللْمُ ال

اور بین روایات برای که صدیق ابر نے اس موقعه پر حضور کو وفات سے متعلق فران مجید کی پر داور آیشی تلاوت فرمائیں ۔

بهرمال أربي سخطيم تع بعد صي المرام اس سلمي بليو بو مح مصرت عمر في اين علطى محوس كرل ا در الكي دن مجمع مام مين اس كا اعلان هم كرديا.

رمی، پررسول انترصلی اندعلیوسلم کے وصال ہی کی بنیاد بر خاافت وا مانت کام کما اکٹا اور رہے اور منتخب کیا گیا اور سیعت ہوئی۔

ده، پھردسول انٹرسی الٹرعلیرو لم کو آب کے بہنے ہو نے پیٹر دل ہی بیل غسل دیاگیا، پھر منن دینایاگیا.

رور کارد ہیں۔ یہ مسلم دین اور تاریخی حقائق و دا تعات ہیں ہو صدیت وسیر کی کتابول بی عام طور سے
مذکور ہیں، اسی لیے میں نے کسی کتاب کا حوالہ دینے کی بھی ضرورت بنیں سمجھی ۔ مجھے تقین مے کا ان
میں سے کسی ہات سے بھی کسی صحیح العقیدہ صاحب علم کو اٹکاریا اختلاف نہ ہوگا.

یں ہے وہ سے بی اس طرح کسی صاحب علم پر یہ بھی مخفی نہیں ہورکتا کر قرآن مجید عیں ان بندگان ضدا کو جو را مردی مخفی نہیں ہورکتا کر قرآن مجید عیں ان بندگان ضدا کو جو را مرحق میں تندل کے گئے اور دشمنان حق نے بنطا ہر جن کو موت کے گھا ہے اتار دیا " احیاد الی نہا کے گئے اور در ایک کے دو اپنے دب کے پاس شادال فرصال ہیں اور ان کو و ہال انواع دہام کا رزق اور فرح طرح کی منعتیں مل دہی ہیں۔

ان سب احادیث اور روایات سے مجموعی طور پریہ صرور معلوم ہوجاتا ہے کجس طرح اس دنیا سے جانے کے بعد شہراء کوایک خاص طرح کی حیات ساصل ہوجاتی ہے، جس بیں وہ دومرے مومین سے متاز ہیں اور جس کی بنا پرقرآن مجبر میں ان کو اصادی کہا گیا ہے، اسی طرح حدارت انبیاء علیہم اسلام کوایک خاص انجام صروبات اس و نیا سے نشقل ہونے کے بعد ماصل ہوجاتی ہے اور دہ تمام انبیاء علیہم اسلام کوادر خاص کہ خانم الانبیاء صلی احد علیہ وسلم کو حاصل ہے لے اور دہ تمام انبیاء علیہ کے خور ماصل ہوجاتی ہی میں کہ نیا ہوگا ، اس سے مالئری نیتج کے طور پر دور با بین ثابت ہوجاتی ہیں۔

ایک بیک رسول انگرسلی الکرعلیہ دسلم کی حیات ناسوتی کا بوسلسلہ پیدائش سے ہے کر ۱۳ سال کی عمر شریعنا تک مباری را کا کا دو فات کے دن صم ہوگی اور ، کی نفس ڈائع ڈالموت ، کے قانون مام کے مطابق آب بروہ کی فیت وارد ہوئ اور آب اس منزل سے گزر ہے جس کی تعبیر موت کے مطابق آب بروہ کی فیت وارد ہوئ اور آب اس منزل سے گزر ہے جس کی تعبیر موت کے

اور دومری بات مذکورہ بالا دینی اور تاریخی صفائی دوافعات سے بیمعلوم ہوئی کومحابرکام نے آپ کی دفات کو باکل دوسے اکری کی کا دیک کی دفات کو باکل دوسے اکری کی کا دوسے ہوئی کھا بلداس کی نوعیت حام ان اول سے کھی تحقیق بھی ،اسی لیے آپ کو آخری شن پہنے ہوئے کپڑوں میں دیا گیا ۔ کر تا تک جسم اظہر سے بہنی اتا داگیا ، ناز جنازہ بھی عام ابوات سلیمن کی طرح نہیں پڑھی گئی بلکد دوسے طریقے سے بڑھی گئی د بلکہ بعض دوایات سے تومعلوم ہوتا ہے کہ معردت نماذ جنازہ کے بجائے صرت صلوا ق د برائی کی دیا گیا اور آپ کے احمانا ت کے اعتران کی کے ساتھ الٹر تعالی سے آپ کے ایس دعا کی برائی اور آپ کے احمانا ت کے اعتران کی دفن کرنے کے بارے میں تاخیب نے لیے بس دعا کی کئی ادر اس سب سے بڑھ کو یہ کی مردول کے دفن کرنے کے بارے میں تاخیب نہ کوئی گئی ۔ جوعام آگیدی حکم ہے اس کے بالکل برخلا ن تربیا گیا دور کوئی انداز نہیں بھوٹ کی دور دن گور مجا کی ایک بود دفن کیا گیا۔ اور اس بخر محملی کی ایک دیک خاص ہما ایت اور آپ کی دیک خاص ہما ایت کے مطابق آپ کی دندگی کے برخمکن بینی حضرت صدیقے کے اس مجرہ بھی کوآپ کی دیک خاص ہما ایت اور آپ کی دندگی کے برخمکن بینی حضرت صدیقے کے اس مجرہ بھی کوآپ کی دیک خاص ہما ایت اور آپ کی دندگی کے برخمکن بینی حضرت صدیقے کے اس مجرہ بھی کوآپ کی دیک خاص بادر آپ کی درائی اور آپ اس جورہ بھی کوآپ کی دیک خاص اور آپ کی درائی کی درائی اور آپ کی درائی کی درائی کی درائی کا درائی اور آپ اس بھی دندن کئے گئے نے درائی کا درائی اور آپ اس جورہ بھی کوآپ کی درائی درائی کے درائی کی درائی کی درائی کا دورائی کا درائی درائی کی درائی کی درائی درائی کی درائی کی دورائی کی درائی کی درائی کی درائی کا درائی درائی کی درائی کی

اسی طرح آپ کی ایک ہرایت کے مطابق آپ کی اطاف میں ترکہ اور ورانت کا عام قانون میاری اندورانت کا عام قانون میاری بنید آپ کی جیات طیبہ میں ان کا جوم مین اور جونظام مناوری برستورقائم رکھا گیا ،اور دہ خسا فت کی تولیت میں دہیں ۔

اس طرت آپ کی از دائ مطرات کا پیش مجھاگیا کہ زہ اپنے سکونہ جروں کو تازیب اپنے ستوا میں کیس اور رسول التر صلی التر علیہ دسل کے الحاک ہے اپنا نفقہ تا حیات ماس کرتی رہیں جیا کہ حضور کے سا سے ان کو ہر دونوان می ماس کی بیوہ بیوی the state of the s

کے یر تقوق صرف مدت کی مختصر مدت تک رہتے ہیں ان سب استذائی اورا ختصاصی احکام در مناطات سے یہ بات بالکن ظاہرے کر دول انظر صلی اور سے بہت کچے مختلف سے اور مل النزعید وستے ہوئی کی دولت سے بہت کچے مختلف سے اور میں بہتیں ہوگا۔ اسی طرح بعض اعاد سے بویر سلوم ہوتا ہے کہ دول النزمیلی النزعید در می نیزدیگر انبیا وعلیم السلام کو این مولانے مدنول میں ایک ضامی سے بویر سلوم ہوتا ہے کہ دول النزمیلی النزعید در میں ایک النوں مالی مولان میں ایک مناسب ہے اور بعض میٹیا ہے در نیا والی ناسوں میلیات سے بھی اعلیٰ در تو کا ہے خالباً اسم سے بھی کے اکھی مولان تر ہوگا۔ بال ایس کے اکھی موت و حیات کی نوعیت کی تعین اور تفصیلات میں کچھ اختلات ہوسکتا ہے اوراس گائنی بھی ہیٹ د ہے۔ کہ ایک موت و حیات کی نوعیت کی تعین اور تفصیلات میں کچھ اختلات ہوسکتا ہے اوراس گائنی بھی ہیٹ د ہے۔ بھی ہے اورائی کا ایک صلفے میں بھی ہیٹ د ہے۔ بھی ہے اورائی کا ایک میت دینا اوران باتوں کا باعث تفرقہ بننا بڑی بیستی کی بات ہے۔ بیس ، ان کو انجیت دینا اوران باتوں کا باعث تفرقہ بننا بڑی بیستی کی بات ہے۔

من اس کریر بین میات ناسوتی سے ہر جگر میری مراد دو حیات ہے جس کے لوازم ادر فصاف میں میں اور دو حیات ہے جس کے لوازم ادر فصاف میں میں اور اس کا سرافتہ ہوجہ نے کی دجہ سے بول لیڈ میلی المد علیہ دس سے برادرا الم میں اور اس کا سرافتہ ہوجہ نے کی دجہ سے بول لیڈ میلی المد علیہ دس سے برادرا

کے بنیراً ب حیات کو نہیں کھا جا سکتا ، لیکن مجھے نوب یا دہے کہ اس دنت تھی میرا مساس لیم کھا گھ مین نے ساری عصب میں ہوک بیں دکھی یا بڑھی ہیں ان میں سب سے زیا وہ شکل ا ورصوب الفہم لیمی کتا ب ہے۔ اپنے اس وا آن تجربہ کی بنا پر بھے یہ کہنے ہیں کو آن باک نہیں ہے کہ ہما رسے طقہ کے علم میں میں اب حیات کو بوری طرح سجھے والے مہند دیاک کے طول وحرض میں اب گنتی کے چند ہی ہوں گھا

رہ مجھے اپنی اس دائے ہرمزیداطینان اپنے کرم دمحترم مولانا قادی محدطیم اس دائے دم رہے اپنی مال میں بیمشن کرمزار کرمغرت مولانا جبیب الرحان معادب سالن دیدمجد میں سال میں بیمشن کرمزار کرمغرت مولانا جبیب الرحان معادب سالن مہم دارالعدم دیو بندنے اپنے اخروور حیات میں ایک دل ال سے فرایا کرمراجی جا تا ہے کہ میں تم کو آ ب حیا ت پڑھا دول، میں مجھے اس کا طالد کر ا فردی ہوگا اس لي تراس كا يك سؤلاكرميك مرا في ركد دوي رات كومطا لوكرلياكرول كا قارى صاحب كابيان ب كري في في في الكرركه زيار ليكن بهريا تومطا لعركا وتست شي س سكاياكون اوره جه مش آكئ كراس بر صفى بر صافى توبت نه أسكى - بهاى یک کرمفرت دلانامرم کا دقت موعود آگیا اوریم ا اه می گیا۔ اس داقعے اندازہ کیا جا عما ہے کہ آب حیات سی قسم کی کتاب مے کمولانا تھ طیب صاحب میسے ذکی عالم د فاضل کو بھی اس کے پڑھنے کی صرور ، مے بھی ا در حضرت الرحان صاحب مرحم میے را سے اس کے بڑھانے کے لیے ، پیلے مطالع کولینا خردی محصے تھے۔ پھرجب کل، رنوبر کواس ناچیز نے اپنی یہ کویر۔ مها رنبورسين ين الحديث حضرت مولانا محد ذكر إصاحب عظهم العالى كوسان دوداتع عفرت مردح نے میں اس کی تا پریس سائے۔ ايك برك مفرن نا فرقى رتمة المترعليه كاحب وهال بو توصرت ينخ الهذا سطق دنامف کی کتا بیں بڑھا ناھیور ویں ۔ حال کہ سلے بڑھا یا کرتے تھے، جب اب امراركيا كي توكر في في فراياكان كتابول كوبم صرف اس برهایا کرتے سے کرمضرت رحمة التد کی ایس تھے یں ان سے مدملی مقی اب دسی انس رہے ترکیول م خواہ مخواہ ان کتابول بر مغز ماری . ددمراداتداس سلاكا يرسنا إكرهزت شيخ الهند كے تدريسي دور إرباريط بواا دراس كانصوب باكرهفرت كع خاص لا نده صرت مدألا وہ میں ادارٹ اور عثما أور دور ور دے کدان حضرات کے پڑ معانے کا زیاجا

ا دربنے کسی ملاعت دانگ ارکے عوض کرتا ہول کراب میں تھی ان میں سے نہیں مول ، کیو کراس کے تھنے کے لیے خطق و فلف ادر کلام کے جو مباحث متحفر ہونے جا ہیں وہ اب مجھے متحفر نہیں رہے ہیں ، تاہم چو کدایک دنداس کو مجد کرمطا لد کیا تقاءاس لے، اس کا ماصل و ما ا درم کزی همول افکرلائلاب - کے زہن میں ہے۔ پھران مطروں کو تکھنے سے پہلے ہی میں نے اس پوری کتاب کا ایک مرمی مطالع حال مي سي كيا ہے اور ميں على وجر البعيرت يركينے كا اپنے كو حقدا رسمجتا ہول كر ربول التر صال كم علیہ درما کی حیات دمات کے بارہ میں اسم میں کوئ بات می جمہورات اورا بل منت کے ان تام دینی اور اتا تی سمات اور متقدات کے خلات نہیں ہے ، جن کو ذکر میں نے او برکیا ہے البتہ دمول الترملي التدعليه دمل كي حيات بعد الممات كي خاص نوعيت كي تحقيق ا درتيين ميس حضرت او ووق نے اپنے خاص طرز پر ایک بنیابت دتیق عمیق کلام کیا ہے دا دراسی کے ساتھ رجال کی حیات و مات کی فاص نوعیت کے بارے میں بھی اسی طرز پر کھے کلام کیا ہے) اور بلاست، بی مقبق اتنی رقیق ہے کہ وہ اوراط کے فہم سے الا ترہے رہیں اس کوعومی سند بنا نا ارتبیں ا تباع متنابہا ا در وزیب عوام کو نتنے میں اوالنا ہے ، دہ بے چار سے اصل حقیقت کو تونہ مجمعیں گے، بھر یاتو کھی كا كچه كجه كے اندهی عقب سي اسى كواپنا عقيده بنا كے گراه بول كے إصرت او توى برگراي الد بداعتقادی کے نوے لگائیں گے۔ ہمارے علی اکرام کوللٹو بوچنا جا ہے کراس سارے مثلال د نادكا دردارعندالتركون بوكار

اخریں جندکلمات ولید بندی سلک دمنزب کے ارب ولیمن ریت کیا ہے؟ یس بھی عرض کرنا حزوری تجیتا ہول ۔
فلا ہر ہے کہ ہمارے اکا برداما تذہ صفرت علماء دابی بند کا کوئی انگ اعتقادی یا نقبی سب فکر بندی سب سب محقا کہ میں اہم اہل سنت وجاعت کے طریقہ پراور نقی میں ۔ البتہ اصنات اہل سنت ہیں ہمارے اکا برکا ایک فاص رنگ ہے۔ اس اس کی نبیر ویو بندیت سے کہ جاتی اس کی نبیر ویو بندیت سے کہ جاتی ہے اور وہ وہ رنگ سندرج ویل فصوصیات کے احبراع سے میدا ہوتا ہے۔

غوره الا) حضرت نا نو تری تصانیف حضرت نیخ الهند سے سبقاً سبقاً پڑھیں سین اس کی نوبت خالباً نہیں آئی۔

ایم حال من معزات نے معزت نا ذرقی رحمته النزعیم کی مشکل تصالیف ایم حیات وغیرہ خود نہیں ویکی ہیں وہ ان دا تھا ت سے اندازہ ایم کے ہیں کہ وہ کس تھے کی کتا ہیں ہیں ۔ اور اردو خوال عوام تو

١١) نقر حنى براطينان ادراس كے مطابق نتوى اور عمل كے ساتھ حديث ورنت فاص. تعنى بنوي ، نيزديك ما مم مجتهدين ادراى طرح صرات محدثين كادب واحترام اوردل ين النسب كالخطمة ومحبت -١٢) اس نقبی اور علمی خصوصیت کے ساتھ صفرت صونیا برکرام کی نبیت کی طلب تحییل، یا كم ازكم دل مي ال كي عظرت ومحبت (٣) اس سب کے ماعقر اتباع سنت ، اور خرک و بدعت سے نفرت اوراس سا میں ایک خاص سلابت وحمیت -دم) ادر بچراس سب کے ساتھ اعلى مكت التركا جذب اوراس داه سي مرسے كا خوق. می دایوبندیت وراصل اس خاص رنگ کا عنوان ہے بوان عنا صرار بور کے اجتماع سے بدا ہوتا ہے، ہمارے اس سلاکے اکا بروا ماطین شلاحضرت نا فوتوی وصفرت تعکیم دح (نوراليُّر م قدم) ادران كي فواص كل مذه ادرمتم خدين ان جيرول كي جامبيت بي مي متازيقے -درند بينه وميات جدا جدا دومر عطون يرامي الدوان بيا-ين يرتعيم عن كردول كر ويوبنديت كي يرتقبق اوراس كايرتجزيرايك صحبت ميس اس عاجز نے مولانا تحبید النزمندهی مرح منه برناتها، اس کے بعدسے جب اور حبنا اس پرغور كيا اتناى اس كويرك اورواقد كے مطابق ما بہرطال طریق اہل منت اور نقہ منفی سے وابطگار کے بعدیہ ہے وہ خاص رنگ یا خاص مشرب، جس الدرب سے بیلے میں افراد کا اعلان کرنا ہوں کریں اپنے صال اور مل کے کا ظرے بہت ہی اتق اسم فا دوابندی مون بیک اخرالفرید نداسل دار بندین کو و کارت ادران کیم اقرادران کے سال برجين : ورم في كي أرز ؛ ركفتا أول احتيالان الحين ولسنت تنقع لعل التار بردنية عاصلاط أخرس مين بهرانيك إبول كرنجدا نه بجي اب تاكسى دريد سيكونوم بوسكاب اوريزي ووفورك كويكا بول كداس مناري بارسيطاء يد امل نقط النان كيا بحديث ووي طرح المين كو تع بوك بوك و يوسيك زويك ورباده الا برئ مسك بروه ير فالصفى بن به الجا الكان كى صد كما ما الدمع عرب ونی رویے کی وصفی کی ہے۔ يراي زواين داده عا محدورنا عفرت ولانا شاعبدالقا ورصاب رائع بورد، واعد، بركاتهم خدست من

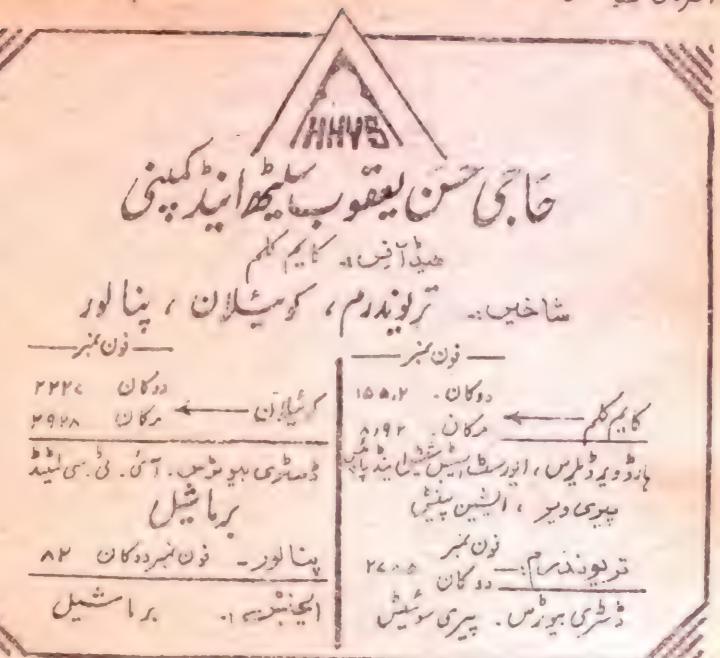
ا حزام ، اضلاص کے ساتھ ان کی ضرب میں گذارش ہے کہ جو تھے ناجیز نے اس بخر برمی ہوئی کیا ہے اگر وہ صرب انے برشفق ہوں تو یہ اختلان ختم ہو جانا جا ہے اور اس ہے آگے کے نقط میں اگر بالزین اختلات ہو بھی تواس کو ہرگز وجہ تعزیق بنیں بننا جاہئے ، مکدا علان ہوجانا جاہئے کہ جاخ لان اس کم مرکز وجہ تعزیق بنی بننا جاہئے ، مکدا علان ہوجانا جاہئے کہ جاخ لان اس کم مالک کا فقیق میں اختلات ہو اس کا میں بھی ہوسکتا ہے ، خونہا ہے ، ساتذہ ، ورف کی جی مہدن کا مالک کا تحقیق میں اختلات ہو اس اور رہا ہے ، اگر صرورت ہوتو یہ عاجز اس کی بیمید س متا ایس گنا کا کا عن نہ بنیں۔

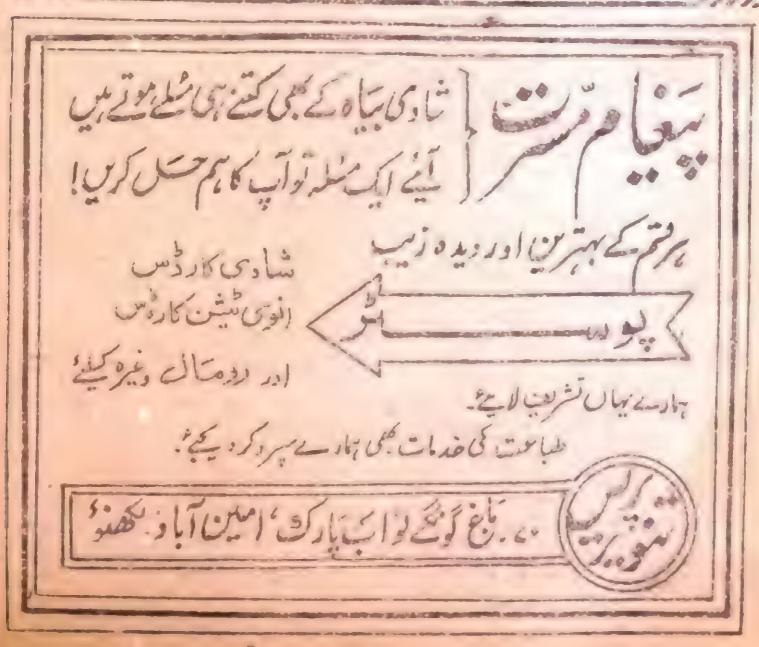
برفر برکمل کر لینے کے بعد میں دیوبند میں جا فتر ہوا اور وہاں استاذی حفرت ولانا محد ابراہم صاحب صدر المدرس دارانعلوم دلوب کو بھی میں نے بریخ برستائی حمد بت مدورہ نے آب حیات کے مفتر ا بر رقری بھیسرت افروزروشن ڈالی جو بلاشہ آپ ہی کاحق ہے ۔

نور ط

۱- رسالد معتلی تام خطوط می خریداری بنر کا والد مزوری مید بنیراس کے تعیلی می سوت منظلات بیش اَتی بین.

با۔ من آرڈ رکوبی برا بنا بتہ بسات مان الگرزی بی جی کھیں برانے فرد ارحفرات فرمداری بنبر کا والفرد نی بسا۔ من آرڈ رکوبی بی ابی خط آنا منروری سے ۔ بنبور الفت زمان الله لکھنو





in begin in the second of the

ارسادات مرسوس عالي

ازمولانا محمداو ليش صاحب نافي مكرافي

مجوب بمان حعزت بن عبرالقادر جلان رح أعلى و عطاد بعقیت الوار و بر كات كی محلی بوت مخلی بوت مخلی بوت مخلی بوت مخلی الم این مخلی با محقید المان كی بے فیار حمتیں بول این عفید المانی با مسئو دعظ فل بند فرائ بوت مخلی با مسئو دعظ فل بند فرائ بوت و انتخابی با محقی دعظ فل بند فرائ بوت الم المن محتمی با مسئو دعظ فل بند فرائ بوت الم المن محتم المن المن محتم المن المن محتم المن المن محتم المن محتم المن محتم المن المن محتم المن المن محتم المن محتم المن محتم المن المن محتم المن المن محتم المن ا

دا) ایان دالا تلب میون « اور می طرح » منبی جاننا ده منبی جانناک ملک کیا ہے اس کا تول تو الان ہے.

را ابن میدار" بون کوموت کے بید کے لیے نہ تھیجو ڈوکد اس وقت بیدار ہونا تم کومفید

(۳) قلب البابر مدم بدن کے بخروا میں ، موتی ہے در بری ، ال ہے صند دق میں اہی اعتبار اللہ کا ہے صند دق میں اہی اعتبار اللہ کا ہے صند وق کا تہیں ، برند کا ہے بخروا کی ایک بدد در سے رکے لفن کو نفید عت کر د اس کے بعد ددر سے رکے لفن کو نفید عت کر د دو اور شرک کھر کے اند را تو یہی نفاق ہے . (۵) جب تو ید گھر کے در ما زے در جوا در شرک گھر کے اند را تو یہی نفاق ہے . (۵) جب تو یہ کہ بران میں تو یک کھر کے اند رول فاج بن رہا ہے زبان مشکر کرتی ہے اور دل اعتزا من کر دیا ہے .

الفرق ك العندرودرا تناب منسر ماه ایری این دون ۱۹۰۵ 140 كايالك ب (٨) اوں مجبور محفاری عرصرت میں ایک دن ماقیرہ کیا ہے لیں آخت کے لیے تیار ہو۔ رو) کرزت سے دہ لوگ یں ج گھریں جرمیں ندر اندہ و بری ر بنس اور دوکان بر آيى دربير كاربس كان بين مى ندن ادر عبريد كويا صديى، را) جو سخف الى غلاح كونتي د كويتا وه فلاح تبني بأنا. ١١١) مخلون كے دروان كو بدكروا ورائ اور خداكے درمیان دروان كول او. (۱۲) کھردرے اور در فی کہا کے بیفے روکھا سوکھا کھانے میں شان نہیں ہے نمان برے قلم کے ذبد اختیار کرنے میں ہے سی اینے اپنے باطن برصوف بہنتا ہے اس کے بیداس کا الرظام (۱۲) تناطانا کامقابد کرد صبرے اور وستی ای کا شکرہے۔ (۱۲) تلب کی زندگی اس میں ہے کہ فلرت رکے خیال سے زکل جائے اور حق تنا اے کے (۵۱) انوس ہے کہ تہاری زبان سلان ہے گردل سلان ہیں ، قول سلان ہے گرفتل سالان بس. (١١) تمبارا علم م كويكارد المع كرميم برجت بول-(١٨) برك ما بقيون كوجيور دون كانتلقات كي تو دوادر رسندالي عن سے جردو ۱۹۱) مان کا منکوه منکون من من ورد مرتبری نفله ن اس من در بیا به در اس کا به در اس کا به در اس کا به در اس کا در استان در استان در استان کا در استان ک 一年にからいからこうではといいり (١٢١) ديا ك مال رُن يراسي : بوجا وكر __ بي دان كر وقت لكو يا ن جع كرن والاكر ے سے رہیں کہ اس کے ہاتھیں کیا آتا ہے دلین اکرای باسان ؟)
دروکیونکہ قناعت کا خزار کی خفر نہ ہوگا۔
(۲۳) تناعت اختیار کردکیونکہ قناعت کا خزار کی کھی خفر نہ ہوگا۔
(۲۲) اے کین اپنے نفش پرروسیرا بید فرجانا ہے تو بچھیر قیارت قائم ہوجانا ہے۔ ادر بترادين مرسانا م تو تحد كريدداه البيام تى مناورد قداى بررد الم

روی افتری کی توما بنون آئیس اور است اور الط ملیط رہا ہے مالانکہ نہ محقب کو مان بکرونے کا میر معلم اور نہ آؤے تر باق کھا ۔ گھیا ہے وکر رہر اور نہ کو تور اندھا ہے تھی مان بکرونے کا میر معلم اور نہ آؤے تر باق کھا ہے تار کو کا ہے جبر لوگوں کو متنا بھی مار موجہ کا جا ہا ہے جبر لوگوں کو متنا بھی مار موجہ کا جا ہا ہے جبر لوگوں کو متنا بھی مار موجہ کا جا ہا ہے جبر لوگوں کو متنا بھی مار موجہ کا جا ہا ہے جبر لوگوں کو متنا بھی میں مار میں کا جا ہا ہے جبر لوگوں کو متنا بھی میں مار میں کا جا ہا ہے جبر دین کیونکر درست کرے گا ۔ ج

بردی یو در روس کا فرد و کا زدوما ایا انه کھر کے بوئے ہے شاہ تعناوی کا طلاح النے ہا تھ میں کوار لئے ہوئے ہے مرن حکم کا منتظ ہے ۔

اپنے ہا تھ میں کوار لئے ہوئے ہے مرن حکم کا منتظ ہے ۔

(۲۷) صاحبوم دنیا کے سیجھے دوٹر رہے ہو کہ وہ کم کو کھر دے دے اور د نباال الند کے بیجھے دوٹر رہی ہو کہ وہ کم کھر کی رمنی ہے۔

دوٹر رہی ہے تاکیلاں کو کھے دے دے دے اور کا اس کے سائنے ہم سی کھرای رمنی ہے۔

(الفر قان ایت رمضا ن سامیلے)



(نرجيمة النمولاناسيداحل قادري)

الم رتاني كالمكنون أي عامرامم

این مجب برے پاس کان عور نیل این برکی ترکی اس بات برکی ترکی اس بات برکی ترکی در افران بات برکی ترکی در افران کا کسی کوا در جوری ندگری ا در برکاری ندگری و اور با کسی اولا دکون ما در الیس با نده کر ما در دالیس با نده کر باید خوان ندلائی با نده کر باید خوان اور با در سی کان کام بی اوان کو با بر بی کان کام بی اوان کو بی بی دان کی بیمن کرد کا در موانی ما تک ان کے داکار بیمن کرد کے اور موانی ما تک ان کے داکار بیمن کور کار بیمن کرد کے اور موانی ما تک ان کے داکار بیمن کور کار بیمن کور کار بیمن کرد کے اور موانی ما تک ان کے داکار انگر بیمن دالا

بالنّها النّبي إذ لجاءك المؤمّنات بيابعتك على أن لا كشركن بالله في المرابعة ولا يونونون ولا يونونون ولا يونونون ولا يونونون ولا يونونون ولا يونونون ولا يعتم الله في ولا يونونون والمؤمّن ولا يعتم الله في ولا يعتم الله والمؤمّن ولا يعتم الله والمؤمّن ولا يعتم الله والمؤمّن والمنافعة في والمؤمّن والمنافعة في الله عمووون وبا يعتم الله عمووون وبالمؤمّن والمنافعة في المؤمّن والمنافعة في الله والمؤمّن والمنافعة في الله والمؤمّن والمنافعة في المؤمّن والمنافعة في المؤمّن والمنافعة في المؤمّن والمنافعة في المؤمّن والمؤمّن وال

بربان ہے ۔ مردوں کی بعیت سے فارع بوک نوعور توں کی بعیت لینا شرق کی ، آب عور توں ہے بعیت عرف دوں کی بعیت سے فارع بوک نوعور توں کی بعیت لینا شرق کی ، آب عور توں ہے بعیت عرف دافنا فابس لیتے تھے ، مست مبارک فور توں کے اپنے سے تھی س اس یا بوا عور آؤن میں جو تکھ برک دفلان مردوں کی برندیت ذیارہ بائے جائے ہیں ، اس لیے ال کی بعیت ہیں تصویسیت کے ماتھ جند ترطین بڑھائی گئی ہیں ۔ کب نے ما الی کی تعمیل میں عود آؤں کو بعیت ، کے وقت ال چیزوں سے يميدان عب كم عالفان كو شائح ك نام ينزوكر تعين اوران كا فبروس برجاك ان جا زود ل كوف كرت مين نقى كادىس، سى دى دى كى ئىركى مى داخلى كائه الدى الله دى الجديد كائے فقالے الى داخلى ﴿ ﴿ إِنْ مِن عَمِينَ عَلَيْهِ مِن وَ إِنْ جَن وَ مِا لَوْ الْمِن الْمِينَ مِنْ لِينَ مِنْ لِي الْمِن مِن كَ ام يدون كَ أَم يدون كَ إِن مَا يَوْنَ كَالْمَ يَعْلَى الْمُركِينِ مِنْ لِي كَالْمَ يَوْنَ كَالْمُ يَعْلَى الْمُركِينِ مِنْ لِي كَالْمُ يَعْلَى الْمُركِينِ مِنْ لِي كَالْمُ يَعْلَى الْمُركِينِ مِنْ لِي كَالْمِ يَعْلَى الْمُركِينِ مِنْ لِي كَالْمُ يَعْلَى الْمُركِينِ مِنْ لِي الْمُركِينِ مِنْ لِي الْمُركِينِ مِنْ لِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللّلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللّلِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّلْمِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ الله المال على المال الم كركس ما نور و فري كري فرد الني الى كرز بالع جن كر ما الله الحق كري . در في كوعيدة جي ادر فی بیدل کے اسم پر دھسی ہیں۔ اکٹر ان الوں کر اکسون نے فرد تر الرائے۔ اور الحقین الدول پر اليندود در ل كونيت كرفي بي - اورافطار كرون مرردن كريا خاص درست سين كرفيين ادران کے لیے تصوی ایام کا تعین عن کرف ای روالے در ان دو زوں کے ما تھ جورتی بي ادران كي توسل سي مقصد بر آرى ما بن اين برها دي سين شرك ما دراس ح ده غير الترك عبادت كي من مع بنا عسدها كل العابي بن الرس كي في عن ير العي على مونيا عامي _ مدين فرك سي ركام الصور ك دارا حرى بدلين دوره ميرے لي عقوم م اور عبادت عوم ميں ميرے مواك في شرك نيس مرحند لاكس وادت ميں مجي غيران كل شركت ما از بنیں لیکن روزہ کی تصبیص عرین اس انہام کے لیے ہے کہ اس ماہ دے میں تفی غیر کی نیت بہاکید كرى تواجي بعض مورتين ايم استاد كرده دوزون كريسان كالمرائد كالمرائد كالمرائد كالمرائد كالمرائد كالمرائد بي عرف الى كالواب بيرول كالدولان المستى بايد رائد الدائد الدي يك بي الوليم دوزول کے لیے محضوص ایا م کی تعبین کا کیا کا م ب اور محمر از من جر ای میں کدانوں اور مخصوص دھنع و بنيت كالنزام ليون ع بااد قات ريجهاماً الماد قات كرات كالأكاب كن بي. بإغرودت مجيك الحق بي اوراك بدك الى بول جرز افطاد كرق بي اور المن تقصد برادى كالكام عمل كالأكلب يتحمروم قرن عبى بين عديد من عين كربى ادر منيطان كافرب دومرى ترط ود ادى كى بعت كے دقت بال كى بكر ده جودى دكرين الى كناه موزيس بول كاج اس بوالى سے اللى جى بولى بولى جو دائل اے شو بردان كے ابوالى بين ان ك اجازت ك بغيرتمرن كرنى إلى در به خاشاخ رج الدار خارا كر الدارى ده جودى ك كرده بي داخل مين ادديد كاه ان كا المدالي بي المت والتين بي الت عام عوام ورات المبريان

جاتى ب دراس خيات ميں تقريباً تام عورتيں مبتل بي اكاش ده اس بات دراني مجيس ارجيال يب كده اين اس تعرب بيجا كوسلال مجس مي ادريه نمايت خطرناك إت ب كيونكس تابت ندہ برای کو خلال سجینا کفر یک ہونجاد تیاہے ہیں دہب کو ملیم طلق جل نتا مذیخ میں کے بعد عودة الكرجودى منع فرايائي توبرول كابوال ميں بيجاتصرن كرتے كرتے ال ميں نميا ادر جدد ی بر بر الله اور مجردد سرد ل کے ابوال میں مجی جودی ادر خیات کرنے لگئ ہیں ، ددروں کے اوال کو بلااجا ذت حاصل کر لینے کی ہوائی ان کے ذہر سے کی جاتی ہے۔ اور جوری ان کی عادت سیں داخل ہوجا تی ہے ان تام باتر لے مِثام ے بعدیہ بات مجمیں اتی ہے کہ عور توں کے لیے شرک کے بعد سی دی کو کوں اتنی اہمیت دی گئی ۔ اموال میں مرقد و خیانت مے ملسلہ سين بيال ايك اورمم ك بورى كاذكرين مناسب عايك دن بها لي بغيبر على الترعليدولم في انے اصحاب سے پر علی مرتب سم کا جور کران ہے ؟ صحاب نے عرض کیا کم منیں جانے آپ تے فرا ا كبرزين مم كا جوده عج الني الأمين جوري كرتام. اورادكان اذكان اورايكال ادامين كرتا اس لیے اس تسم کے جودی سے می بچنا ضروری ہے: اگر افسان برترین مم کے جوروں میں داخل نے مر بحضر اللب على ما ته نا الى من كران ما المع المع المع المع المعرفرا درست طراعة بركر في جائي . دكوع دسجود اطمينان كرساته كرنا جائي . اس طرح قوم ادرجلسه مجى اطینان سے بجالاً ا جا ہے بعین رکو عے اسمنے کے بعد میدها کھڑا ہے اور ایک الد اردهمین داخل کراہے۔

تعیشری شرط عدالاں کی بعت کے دقت یہ کائی کودہ زنا نہ کریں عدالاں کی بعت
میں خصر عدید کے ساتھ اس کریرہ سے کا لغت کی دیو بھی ہیں ہے کہ اکثر ادفات زناعور توں کی
دندا پر مون موالے بنیزید کہ اکثر ادفات اس عمل بدکی علت یہ موقی ہے کہ عوالیں اپنے آپ کومرددل کے
ساسے بمین کرتی ہیں۔ شاید ہیں دہ ہے کہ قرآن مجید میں زانہ عورت کو زائی مردیواس آیت میں مقدم
دکھا گیا ہے۔ الزانیة والزانی ف جند واکل واحد منعمامات محلی عدد (زناکر نے دالی عورت کر درناکر الله واحد منعمامات محلی عدد (زناکر الله واحد منعمامات محلی عدد (زناکر الله واحد منعمامات مات مدد الله واحد منعمامات مات مدد الله واحد منعمامات مات مدد الله واحد منعمامات میں مدنی کے مردمیں سے مراکب کو موکو ازے مادہ)

یرگناہ دنیاد کو حد میں انسان کر ہا دکرنے والا اور تیام ادیان میں تبیع دسکر ہے المنیف بیکن دنیاد کا حدث میں انسان کر ہا دکرنے والا اور تیام ادیان میں تبیع دسکر ہے المنیف من سنر عدر ان کا محضرت علی دنیاں کا اور العالم ہے دوایت کی ہے کہ کہ ہے نے فرالی لے۔

اه ايران مي جول المه ١٩١٨ ابنار العنسان فعند . دوسر أنتحاب نبر ور ان الے بحرار الله برائياں بن ونياس اور بين اور بين اور بين بيان بيان (۱) ذا فی کے دل سے زوامیت اور اس کے جرے سے دونی غائب ہوجاتی ہے وہانی فردا فلاس آیا ہے دس عربیں کی ہرتی ہے۔۔۔ اور نالاس آیا ہے دس کی تین برائیاں برایں۔ . (١) الشركا غضب (٢) حاب لي عني (٣) دوزخ كا عذاب. مدیت سی یہ میں ایک کا ان کو ان کو ان کو ان کو ان کو ان کا ان کے دائر کھنا کا انتقال کا ذا ا محات کوبری نیت سے پھونا اور قدوں کا زنا محرات کی طرت بری فیت سے جانا ہے۔ انترتعالی نزاليه قن للمومنين بغضوا من الصارهم و يحفظوا فروجهم ذلك اذكى لهمان الله جير بما يصنعون وفل للمومنات يفضض من لصادم وليخظى فروجهن لين كروا محرملانون سے كرائين نظری نجی رکھیں اور این شرم اور ای ک تفاظت کریں اور کھردملان عود توں سے کو اپن کا ہیں تجی رکھیں ادر این شرمگام دن ک حفاظت دی . جاناچاہے کول انکوں کا الع ہی جب اکرات سے انکوں کون جا ایمائے ول کی صفاظت مشكل م ادرجب ل وقادم جائ وشركاه كا حفاظت بهت شكل م المذا أنهون كوبد نظرى بچاناضروری ہو آناکہ شرمگاہ کی مفاظت ہو سے اور ونہاو آئوت کے کھائے سے مفوظ ہے۔ قرآن سي اس كي مي الني آن بي كورتين اللبي م دون ت زم وناز كفتكوكري ا كينكوس مع بدكاوم دول كے دل بين وسور أنابي اورائے والى كو اجنبي مردول سے بمرددت معتلوك في با عداس الدانب بون جاسي كدان كے ول سيس اس تم كاكوفي ومور مذبيدا جركے قرآن يس اس معن دوكاكيا ہے كورتي اين ذيت كا الهارغيرم ووں كے من كي ادران كے دل سي فوائن بيداكريد اس طح عور ترائ إذيب وفلخال بين كراس عرب زمین یہ یا د سامے سے مجمد د کا گیا ہے کہ اس کی اواز بیدا ج کیز کہ اس سے عبی ان کی طرت میلان بدامراب فاعدر كرده ات جنس ادركناه ك طوندك ملك دالى مرده ادرمنزع مح فاركن عامي كروام جيزون كے مقدات دنبادى سے عبى يرميزكيا جائے اكفس فرات ے سلامی میسر ورا یہ بات میں ہو تیرہ مدرمین جا ہے کو ایک عورت کے لیے دو سری اجنبی عورت می امنی مردی کے عمیں ہے ان اوں سی جو اجنبی مرد سے اجا تر ہیں ان اوں سی جو ات کے ہے ، مبنی مردکوشہوت سے دیکھنا یا جور تا نا جا کرنے اس طرح ورت کو عورت کو تھی تہموت کے

010 - 020 6- 6- 6101 124 ا مِنَا مِدُ الفُرْتِ لِي لَكُندُ. ودمرا أنخاب تبر ادرجمرانا ما أنه على المان أل المن الله النا الله الله الله المراك مردك برمجنا القلاب صنف كى د بر سيمركا به بيتريت براك ، دميان سي إرك الله المكن عن ت كا عودت كم بيون نس بين عبيات كيم الميدوك الدوك الدوك الدوك المات. بيونشي شرط زرزن كى بيت كرونت مركال كن د اولاد كرف نظرو اعتياج ے درکر بچران کو مار ڈرانا ۔ سرون یو کوئس اس ہے بار قطع المم کے گنا ہ کو میں مفتون ہے اس لیے اس ایک کبیره میں دو کہا کر کا از کاب ہے۔ یا پینو ایس شرط عور ایا آل ہوں کے دفت یہ گانی گئی کر دہ افترا اور بہت ان مذا الرعبیں۔ يه دصف عر از رسين ببت إليا أعد ال لي خدم صبت عضع كيا كيا بيصفت ببت برى صفتون میں کا ایک ہے۔ بات کے ہادر فیوٹ اوران میں حرام اور نیج ہے۔ امیں الذائ وس عيد الملاسة الديد بريا الرام عانيزوس مي فياد في الاف مي م بيم أراب، وترطاع والمرشر عيد كرا مثال الدنام إلى المرابي شرعيد في احانا بها بين على م نا ابنجا المنا المناه وفترا إدى والمن المناه والمناه المناه المنا السادان الم والمرا علم مرن العالم عرف العالم على المال كل و العجر المالي على المعالم ا الان الله الما الله المناطب المناطب في الله المناطب المن المناطب المنا فراليها كال خذك برن كرفعتم كروتيات، وأكن مياسيد. النظم داع وتعدي سيمي مياده المارات العنان المارات المارم في فرال يسملاك بالمالود ع لعن تباني دين كرقا لم يكي الإوران من عندما النها من في كالرك كمه في كانام - الذاك ديجيزون

استعال عابد كا عاب الدارية الماريز كرف بكان مجيناها مع عن ركاري محيناها أنا يا بن كرفالهر ولعساس وانس به ادراد والعبرام م عدين مين آيم العناد فيدالزيا لين عنا (ناكا منزع بين ميني) در فيبت على بربيزلاذم مم ملان ك ما ته منزه إن كرنادواله وي به خوا الوراد و به والما ينود ك ي برنان د اعتباد در ایا به ادر در برنان کرنا باید کران دو سرے دیک مانا

جب بيت كياد الله مدّ ل ان ال الم شرار وكوت ل الدا مخفرت إن كي بيت تبول کر اداد امرالی کے مطابق ان کے اے منظرت کی دیا فرانی عرالی عجد احتفاد آب نے کس جاعت کے لیے کیاس کے متعلق یہ اس ہے کہ نبدل ہون دوہ جاعت متفروم اب رہ البر مقیال ك بوى عبى الى بيت يى دافل تفنيل للك اس وقرت ال يورنوا كى سراد د د مى سى كفيل ادرس كى المند للادم المن بعيد النافياء الما كالم من الماليد و الماليد الماليد و الما عرزين ال شرائط كوتبول بهاوران كي تقديدا اكرمط بن عن كريد و ملياس معين ين در اللي بوخي ادر - المعنفادى وكذارى الدالدالدالدال في الما عندا على التي نعذ الكم الشكرة المنظم الأرتبال كيول تم ي عذاب كمي المرة الأفراد ادرايان درست كرد. الترك كربحالات اطلب بريرك الراف احكام شرعد كوقبول كادران كي عند المركل كي عراق مجاء إدر الكادي كاره صاحب تروي المياللام كى بىرى باعتقادىمى فى ادرى سى فى أساداددى السائية براكة البت كى طرن دائها لى كى براداد ان كى بركت م شراعيت يراعتقاد ادر على مس مهرات بر. نديد كم مربع تجيس ده كري جو يا ايس ده كوا بران کا دمال بن ما بین کے وروزا بے کی لیں کے بیتنا کے وقع می تیا سی بی اجازت كالم مفارق مرك كا دو جديد كل بينه مره من أول ما وس كا على منين اور عي اليو بن يره مركا جب شركعيت كي مقتناك مطابان كرامات الديكر بين ك بنايرك في العراق المراك بين المايرك في العراق المراك ال برة فغاعت مع الله المركب بور والله سعامه الماني. ومكتب المع على ر الغرقال مغرسات

كَتْجَانُمُ الفُقَانُ كَنَا زَهُ نِرِينَ بِيثِنَ كُنْ

والمناق المناق ا

محتوات کے الینمیں رصاقل

بلا شرقر ال باک اور صدیت نبوی کے مجد عوں کے بعد برایت و اصلاح کا سے موثر مواد وہ ہے جو اُن اکا اُنٹر من اللہ اور طام رد باطن میں دمول اسٹر اُمت کی تالیفات اور مکتو بات میں ہے جن کو اسٹر نفال کے قلب و قالب اور ظامر د باطن میں دمول اسٹر

ملى الرعليدولم كانياب كانماص مقام عطا فرا إلحا.

درانا نسبم الحرفر بيرك امردس في مكتوبات ام دبانى كي أن دقيق دعين مضايين كو سير أكر جن الخاطب مرف خواص المن المرسرة بين المرف الدومين متنقل كيا ب الترقعا الى في مولانا موصون كو بينا من المنظم المن المنظم المن المنظم الم

وزانيت اورنا أير دهادت كر إجون كي تون إقى مهي،

ای کے ماتھ ہولانانے ایک بہت بڑا کام یہ کیا ہے کہ آمیخ کے ہزاد دن صفحات بڑھ کے مکتوب الیم کے ماتھ میں نے در کا می نٹ انٹس میں بھی ایس سے میں معلوم ہوجاتا ہے کے صفرت مجدد نے اصلاح اُمت 'اسی منت اور تردیخ شراعیت کی جدد جور میں اُس زمانہ کی عظیم اور موثر شخصیتوں سے مکا تبت کرکے کو طرح اپنے درد کا افلاد کیا ہے داد کا بھی تعاون ماصل کیا ہے۔
افلاد کیا ہے اور کن تدا بیرے اس دنت کے امر اوا در و ذرا و کا بھی تعاون ماصل کیا ہے۔
کت جان اخر قال اغرام و کر اِنتمام کے مرائم اس کی دو عملہ وں میں مثابی می انشاد الندائی

کسب مان الفرقان اغیر مولی انهام کے ساتھ اس کو دو عبلدوں میں شار مع کرد ہے۔ انشادا تسرآن سبتر آنک شارتع موجائے گی _ ووا تربوی نے مشروع یں جات مید عنانہ مقدم بل کلاہ ۔ سیادی کا بت د طباعت، دیرہ ذیب انگیل قیمت مجلد صرب مراا

كتب فانه الفريان ، لكهن

مرداران ح

مولاناعده اولس ندوى ناكرامي

さしくではりらず

الن فوا بى داشتن گردا غيرك سيندا كاب كاب با زنوان اين دنست، با زينه را

دن بینے جارہ ہیں الل دل ہے جارہ ہیں کا آئے مرز کے دارالا مارۃ بیل می دارالہوں حضرت مالک بن الس کو کورے گیا کے جارہ ہیں _ المرکا نوئی ہے کہ خلا فت نفس دکیہ کافق ب منعور نے جیر ابیست لیا ہے اور جبر کا مزرٹ میں کوئی اعدا ۔ بنین ہے مدیت میں ہے کہ اگر کسی سے جبڑا طلاق دلائی جائے توواع نہ موگی کھ

کے نفذ مالکیم یا کملات و اور یہ جس من منفی کے بیاد اللان ، وائع بوجائے گی اس کے لیے تنفیا کے پاس دلائل بیں جن کے ذکر کرنے کا برموتے مہیں ہے۔ اونٹ برسواکران کی تشہیر کرد'ام مالک کی مدینہ میں تشہیر ہورہی متی دلینی مجرموں کی طرح باندھ کے ان کو اونٹ پر سطار کے مدینہ میں کھایا جارہا تھا) اور انکی زبان حقیقت ترجان سے کسل بر العناظ ادا مور سے معقے:

جو مجمد کو جانے ہیں دہ تو جانے ہی ہیں : جو بہیں جانے ہیں دہ تو جانے ہیں دہ تو جانے ہیں اس موں تتری اس موں تتری اس کا کوئی اعتبالی دیا ہوں کو ملات جبری کھو نہیں ، اس کا کوئی اعتبالی دیا ہوں کو ملات جبری کھو نہیں ، اس کا کوئی اعتبالی دیا ہوں کو ملات جبری کھو نہیں ، اس کا کوئی اعتبالی دیا ہوں کو ملات جبری کھو نہیں ، اس کا کوئی اعتبالی دیا ہوں کو ملات جبری کھو نہیں ، اس کا کوئی اعتبالی دیا ہوں کو ملات جبری کھو نہیں ، اس کا کوئی اعتبالی دیا ہوں کو ملات جبری کھو نہیں ، اس کا کوئی اعتبالی دیا ہوں کو ملات جبری کھو نہیں ، اس کا کوئی اعتبالی دیا ہوں کو ملات جبری کھو نہیں ، اس کا کوئی اعتبالی دیا ہوں کو ملات جبری کھو نہیں ، اس کا کوئی اعتبالی دیا ہوں کو ملات کے دیا ہوں کو ملات کے دیا ہوں کو ملات کی دیا ہوں کو ملات کی دیا ہوں کو ملات کے دیا ہوں کو ملات کے دیا ہوں کو ملات کی دیا ہوں کو ملات کی دیا ہوں کو ملات کی دیا ہوں کو ملات کے دیا ہوں کو دیا ہوں کے دیا ہوں کو دیا ہ

من عرفنی فقد عرفنی ومن لا بعی فنی فأنا مالك ابن النی ا قول طلاق الكره لهی بشتی.

بغداد کا ایوان خلافت درباریوں سے بعرائے خلیفہ معتصم ابنے ورے نیان بنکرہ کے ساتھ تخت خلافت برجلوہ افروزہ الم اہل است دائیا عہد حصرت احد بن خبنال با بزر مجیر کھڑئے ہیں برطان اتن احجول ہیں کہ بیروں میں موگت نہیں ہمکتی ہے : فہلید اور مغزل علما الم سخل قرآن کی تابید چاہتے ہیں لیکن الم با دار بلند فر باتے ہیں ۔۔

تابید چاہتے ہیں لیکن الم با دار بلند فر باتے ہیں ۔۔

امٹری کا بدادراس کے رسم ان کی سنت میں سے کھے اعطوبی شیعًا من صفات اللہ وسنت میں سے کھے مسول معت اور کی سنت میں سے کھے مسول معت اور کی سات کی مطابق کہوں ۔۔

الم ربان کی حقید کا دل زم موتا ہے اور کہتا ہے ..
ائے احد میرے مملک کی ائید کرد ، مہیں اپنا مقرب خاص بنا دُن کا بھیریم کو اس فیمن فرش بر چینز کا فیز حاصل ہوگا .

جواب میں بھرادت دم ہوا۔
میرے سامنے اسٹرک تا ب اور اس کے رسول کی سنت میں سے کچھ لاو تاکہ بی ای کے مطابق کہو
حکم مواکد احد کے بروں میں بٹر باب ڈال دی جائیں 'وڑے لگانے والے بائے گئے اور امام کے ہاتھ با ندھ
دیے گئے 'اتجام حجبت کے لیے ایک بارز بان حق کھلتی ہے اور ویں تگریا ہوت ہے کہ
لا لے امر المومنین قیامت کے دن کو یا دکھے جب کرآ نی تنظم حقیقی کے در بارس کووٹ ہوں گئے
ملیک ای طرح می طرح کہ اس وقت میں آپ کے سامنے مول 'کھرانپ برے اس فون کاکیا ہوا ۔ دین گئے ؟ خانہ
فیک ای طرح می طرح کہ اس وقت میں آپ کے سامنے مول 'کھرانپ برے اس فون کاکیا ہوا ۔ دین گئے ؟ خانہ
فیک ای طرح می طرح کہ اس وقت میں آپ کے سامنے مول 'کھرانپ برے اس فون کاکیا ہوا ۔ دین گئے ؟ خانہ
کو مرکز نہ جو را جائے ارتبام کار کوڑے پڑنا نٹر ورع ہوگئے ۔ جم کوڈ آ برا آوا یا وسٹ فریا یا سب مالٹر و دو سرے
برفر ما یا لاحول و لافق قد الا باللہ ' فیمرے برفر ایا ' اعتران سے لامر اللہ غیر مختلوق ' (قرآن اللہ

کالام ہے غیر محلوق ہے) جو تھے برار شاہ فرایا گل لن یصیبنا الاما کتب الله لنا، وکہ دیکے گاکیم
کو ہرگر: پہنچ گاکوئ جیز رتکیف یا صیبت کیکن دہ جوالٹرنے ہارے لیے لکھ دی ہے۔ شدت الم سے اسام
بے ہوش ہوگئے، مقول ی دیرے بیے کوڑے ردک دیا گئے، جب ہوش آیا تو خلیف نے بھر کہا کہ مبری بات بان
لیجئے میں رہاکردوں! امام نے اس کاکوئی جو اب نہ دیا اور بھر کوڑے بڑنا نے وع ہو گئے بمتعد و مارالیا ہی
ہوا۔ امام جب بہوش ہوجاتے توکوڑے ردک دیا جاتے جب ہوش آیا تو فیصفہ بھر ورخواست کرتا گرحق و
ہوا۔ امام جب بہوش ہوجاتے توکوڑے ردک دیا جاتے جب ہوش آیا تو فیصفہ بھر ورخواست کرتا گرحق و
استعامت کا یہ بہاڑا ابنی جگہ سے ٹلنے کا نام نہ لیتا۔ جب آخری بار برش آیا تواہے کو معتصر کی قید دست میں تا داد بایا گھرلائے گئے موجوبا عت سے نما زا دا در المی الیا ۔

(M)

آن عروس البلاد بغداد کی زینت و آریش کی کوئی صرفهی، خلیفه بارون بین ید تخت فلا فت بر منگن موئے بین، سرملی محلی عشرت وطرب، برمفل محفل مطف و مرتب بر ما بخرنی عیش و نشا طا، برمت منظر فرحت وا بنیا طا، کہیں علا رف ماد کا مجمع کہیں نائی گلامی سفوار کا ایضاع، ابغام واکلام کی بارش مورم کا خراب کا برخی مورم ہے لکی کس تعرب کا حرب خرد انکہ خامی کے دروازے کھلے موئے بیں اعزاز و مناصب کی تقیم مورم ہے لکی کس تعرب کا مفام ہے کہ حصر سند میں شرکینی میں خود مقام ہے کہ حصر سند میں شرکینی میں خود مون میں شرکینی میں خود کا دون رست میں کر کا میں میں دور کا میں مورک کا اظہار وہ اپنے خطیس بول کرتا ہے .

المركن الرحيم الدالي المراكم الرحيم المراكم الرحيم المراكم الم

می رسی با ای ای معلی مے کہ اللہ تبارک و تو لئے نے ملاؤں کے درمیا ن بھائی چارہ دیا گئی اور میں گئی خوالی ہے محصکہ بھی کھی بھی کھی اسٹر کے واسطے آپ ہے مجت اور لئی تعلق ہے اگر خلافت کا لموق میری گئی میں نہ ہو آ آ آ کو گی ایل بہیں ہے جس نے اس موقی میں نہ ہو آ آ کو گی ایل بہیں ہے جس نے اس موقی میں نہ ہو گئی اور میں میں میں گرانقد میں میں کے فرد اور دل کور و رحال ہوم ہے اللہ علیات اور غطیم انسان مجت میری آ کھوں کو نور اور دل کور و رحال ہوم ہے اللہ میں تی نوب سے میری آ کھوں کو نور اور دل کور و رحال ہوم ہے اللہ میں تی نوب سے میری آ کھوں کو نور اور دل کور و رحال ہوم ہے اللہ تا میں تی نوب سے بیون نین میں تی نوب سے بیون نے میں تی توق سے بیون نے میں اور میں بنا ہوت کے فضائل بخوا اندیس میں بھیج و با موں اس اور عبد اللہ آپ کومون کی زیارت اور اس کی ما تات کے فضائل بخوا

يب الدالتن الرديم الله كے بندے مفیا ن كى جانب سے إرون الرستىد كى طرث جو البروں اور آرز و كے فریب بی بالا ہے جس کا ایا فی طلاوت سلب کر لی گئ ہے جو تلاوت قرآن کی لذت سے محروم ہے میں م كوصات لكه رما موس كرمين عرب كارت تورديا مير ادراتها را نعلقات ختم موكم تے میسے نام و خط معبی ہے اس میں اقراد کیا ہے کہ سلانوں کے بیت المال سے تر بجا اور غریج معارت كرب مو الحيامة يكوران اس فعل بر فود تا برموك مو حن كما من تهارا خط راحا گیا ہے اور ہم او کی ل اسٹری بارگاہ میں اس کی شہادت دیں گے۔ اے باردن، ترا اوں کے ال بر تعد کر رکھا ہے کیا تھارے ای ال مے کا بری ا مبيل الشراورم افرين واعنى بها ؟ كيا تهارا بينل المالم ك زديك بنديده به كيا بورعوني ا دریتم نے اس سے رامن ہیں وکیا تہاری رعایا کواس سے رس ہے واے باردن ابنے با فقاردک کل انٹر کے بہاں جواب دی کے لیے نیا رہو، لیتن کروکہ م کو ایک عادل اور حکیم کے دربار میں میں کھرا ہونا ہے۔ اپنے مالکہ میں انٹرسے اور و اکیونکہ ایان اور زیدکی صورت مے سلب کرلی گئ علادت قرآن مجدى لذت اورصلحاءى م النين كرنترف مع محريم موكع مواور تم فاف ليد ظالم اوز كالمركرده بنالب مذكرايا م

اے باردن تم تخت خاہی ہر بیٹھے موے حریر ددیا کے استعمال میں معروف مواوردردارا اللہ کے برہ نے یہ دے واللہ کے بین افلام سیاہ متہارے قصر تکی کے سامنے کھڑی وہتی ہے ، یہ لوگوں ہر اللہ کرتی ہے ۔ اس کا افعا ن اپنیں ہوتا ہے اور سروں پر شراب کی حدجاری کرتے ہی سکین خود شراب واللہ ہیں ، زانی کورزا دیتے ہیں سکین خود زانی ہیں ، چور وں کے افع کا طبح ہیں سکین خود جور ہیں ، حتال کو سندائے موت کا حکم مناتے ہیں سکین خود تال کرنے ہیں ہے باک ہیں کیا ہوا مسکل متم براور متماری سے ما میں یہ براور متماری سے ما میں ؟
برحنروری بنہیں ہی تبل اس کے کہ دہ دو سروں ہر جاری کے جا میں ؟

اک ہاردن اس دن الہا حضر موگا جب بکار نے دالا بکارے کا کہ ظالمین اوران کے اعوان و الفارکو جمع کے جا وی اوران کے اعوان والفارکو جمع کے جا وی اور تمان

اک ہارون رسنے دریوں نے است کے بارہ میں النوسے در ابنی رعایا کے بارہ میں النوسے دروا درائس برغور کر دکر جناب محدرسول الشرصلے الشرعلیہ دلم کا ابنی امت کے متعلق کیا حال تھا ؟ اے ہارون جس طرح خلافت ہے کہ لی سے ۔ اک طرح تم سے کسی دوسے کو لمیگی ، دنیا کا ہی زبگ ہے لیں کچھ لوگ تو وہ ہیں جو دائس سلسلمیں) اپنے لیے نفع آخرت کا سامان کرتے ہیں اور کچھ لوگ وہ ہی جن کی دنیا و ترت دونوں نباہ ہیں اب تم آئندہ بھے کوئی خط نداکھنا اس لیے کہ میں جو ات دوں گا۔

عباد طالقانی کھے ہیں کہ صرب میاں توری کے نفیدہ ت بھر بالفاظ مجھ براڑ کر جیکے تھے ہیں خط کیکر کوند کے بازار آیا اور بکار کہا ، کیا کوئی آیک انٹری طرف بھا گئے وزلے کا خریدارہ ، کوگئے مربم و دینا رہمیں آیک صوف کا جبہ جا ہے 'وہ لایا گیا میں نے اپنا امیرانہ لباس آنار کر ای جب کو بہنا اور جلیفہ یا رون الرف ید کے دربار میں بہنچا ، پیلے تو دربان لے میرا ہذات اڑا یا ، بھر مجھے نشرف باریا ہی عاصل موا ، ہارون نے جب مجھے اس رنگ میں دکھا تو کھڑا اور کیا اور کیا اور کا صد بامراد موگیا بھراس نے خط بڑھنا سروری کے جبرہ برجاری کے حب کے جبرہ برجاری کے حبرہ برجاری کے حب کے حب کے حب کے جبرہ برجاری کے حب کی کے حب کی کے حب کے جبرہ برجاری کے کی کے حب کے حب کے حب کے حب کے حب کی کے حب کے حب کے حب کی کے حب کی کے حب کے حب

سف مقاحین نے عوض کیا کہ امر الموسنین مقیان نے آپ کے مقابدی بڑے بیائی سے کام لا ہے الفیں ابر رکیر تید خان میں ڈوال دیا جائے۔ ہارون الرستیدنے کہا اے بندگان دنیا مقیان کوان کے حال پر حقور دو بینے کہ وہ خض مریخت ہے حیں کے تم ہم نفین ہو، بقینا مقیان ایک

مرتعقى 4!

برد ف ب عباد کہتے ہیں کہ باردن الرمشید نے اس روز سے معمول کر لیاکہ ما ذیج کا ذکے بیداس خط کو بڑھتا اور خوب روتا۔

(4)

۴ ـ ذى ننده من على الم تلعير وشق كاليك تبدى ندجات آزاد موكيا به كهتي بي كرجب سانس ني آخرى مي الدون يرير آيت على .

ایک مرتبہ سے الاسلام کی فازان سے الاقات ہوئی فازان اور بہت ہے تا کاری وارا ہو اسلام میں داخل ہو جکے تھے گرا خلاق واعال میں کوئی تغیر بہیں ہوا تھا ، ابن تیمیہ ہے انتہائی بیا کی سے تغیرہ تی ہو گراسس برحت کی ہیت ہے گراسس برحت کی ہیت کے ماروں ایسال کا حکم دینا ہی جا ہتا ہے گراسس برحت کی ہیت طاری ہو حکی تھی زبان کھلی توان الفاظ یرکہ

ميك لي دعافرائي .

اب ذراسنے کوشن الاسلام نے کی دعائز وع کی اہم اٹھا کے اورع من کیا خدا دنداگر قازا خداادر رسول کے لیے لارہ م تراس کی مددکر اور اگر مال ودولت اور لطنت کی نواہش کے لیے لامہا ہے تداس کو انجی مدو سے گروم وکھ ۔ لوگوں نے و کھا کہ تازان ہاتھ اٹھائے ہوئے مرفقرہ برا آسین آسین کہد رہا تھا۔ رباق مضون مسے پر لافظ ہو)

الفرقان كايد دور المنبرآب كے بالقوں من جرائي عركے جاليس مال بور موخين الفرقان سنے كامن منا من منا من حذفاص افتاعوں من شائع كرنے كا بروگرام بنایا تھا اس سليے كا بہلا فاص منا من حذفاص افتاعوں من شائع كرنے كا بروگرام بنایا تھا اس سليے كا بہلا فاص من منز گذشت مال جون سن المائي ہوئي ہے ۔ منا بين كى ايک جھلک يہ ہے :

د ا) فاتم النبيين كے اتبازى كالمان وضائص (۲) یا ورحمت دیج الاول اور سافوں كا طرعمل المول كا طرعمل المول كا مول ك



حَفْرَت مُولَانَامَنَاظِراحُسَ كَبلانى مُرْحُومُ

حفرت ناه نفرف الدين مبرى قدس سرو كي منال كا قلمي رقع

ہندوتان کے صوبوں میں ایک صوبہ بہار بھی ہے، لیکن جیے کابل لک کے نام کے ماتھ

اسی طک کی ایک آبادی کا بھی نام ہے ، اسی طرح بہار کے صوبہ میں بھی ایک آبادی اس وقت کک

بہار "کے نام سے پائی جاتی ہے ، جو اسلام اور قبل اسلام دونوں ذمانوں میں اپنی ایک فاص

تا ریخ دکھتی ہے اب دہ چند ہزاد کی ایک معولی آبادی ہے۔ نیقر کے کمفی گوٹہ گیلائی سے بجانب معزب

پانچ کوس کے فاصلہ پر یہ آبادی دائع ہے۔ انگری عہد میں اس علاقہ کا سب ڈویون اسی نقہ کو قراد

دیا گیا تھا۔ اس کے نام بہار کے مائھ شریف کا لفظ بھی استعال ہذاہے ، ڈواک خالہ کی مہر میں بھی بہاد

سر لین " بی کا تحیید انگریزی عہد بہی میں منظور کرلیا گیا تھا۔
جس ذات سر افت سمات کے اسّاب نے بہار شریف کے اس تعبہ کو شریف بنا دیا۔ یہ ان بی کا تخری دواعی نظارہ ہے جضرت محذوم الملک شاہ شریف الدین احمربن تحیی منہ کی قرس انٹر برہ کے نام سے آب شہور ہیں ، مندوشان کے اساطین صوفیہ میں شاد موتے ہیں ، مکا نبیب کے نام سے دین کے مختلف عنوا فوں پر مقالا تکاری کی اجتراء جہاں تک میری تھیں ہے آب ہی نے کی ۔ ان مقالات طیب کے مختلف عموا فور والم ذوق و مطالعہ میں متلال کے مختلف محبوطے مکتوبات کے صدی ور مصدی کے نام سے عام طور والم ذوق و مطالعہ میں متلال اس میں ۔ اور مجی بہت ، کی اوں کے مصنف ہیں ۔ فارسی شر نگاری میں مندوشان کی مرزمین شاید ہی ۔ ان کی نظر پیش کر کئی ہے ۔ ان کی نظر پیش کر کئی ہے ۔ ان کی نظر پیش کر گئی ہے ۔

بهرحال کهنا برے کدایک مواکیس مال کی طویل عمر حضرت محددم کی سلطان نعیر الدین محمود کے

عدے فروز آنان کے عدی کہ گذری اس طوی عرصہ میں کس گیارہ او شاہوں کے بعیدوں سیاسی مجوز کوں ے ملک کو گذر نا پڑا۔ بڑے بڑے افقالهات ہوئے اسکوبت کے خانوا دول پر خانوا دے بر لئے جائے گئے لیکن الٹرکا بیر را مقبالہ با اور کا جی الفقالہ با دور کا بول کھی اور کھی تو کا جی الفقالہ با دور کا بول کے ایک گوخہ میں بیٹھا ہوا کھی تو کا جی لفتالہ با دور کا بول کے نازہ از آن ان آئی ایک اس کے خلط مودات کی کاٹ بیٹ اصلاح و ترمیم میں کیسوئی کے ماتھ خول را آنا آنکو ایک موالی سے مالا کر ان ان کا میت والمحرمینوں کا اس کے مورد ہی آئی کی دور ہی آئی کی دور ہی آئی کا دور کھی مورد و تھے ان کی آئی کھی ہی ہو گئی دو گئی میں ہو گئی در میکھ رس تھیں کان ہو گئی تو اور می کھی دو گئی ہو گئی ہو گئی مورد و تھے ان کی آئی کھی ہو جو کہ گئی دو گئی ہو گئ

کی تلادت میں شغول ہوئے ، کمبی ہی اس کے ما تھ فارس کا یہ شعر میں زان مبارک پر مباری مربا آ

ن ایا دست در یا می عام ست از است است از است

اس مله میں کھی کمی یہ نقرہ میں کل جا آ۔

というないないというとうなった

ماهمان دیوانه ایم

ماهمان دیواند اسم بین. ما سرین سے خطاب کرکے برجھاگیا تم سے اگر در اِ فت کیا گیا تو کی کہر گے؟ جواب خود میں یہ تباتے لا تُعْنظوامن دَّحَةِ اللهِ اِنَّ اللهُ نَغْفِرُ الدَّنُوبَ جَدِهِ اِنْ

بس بي لا إمر ن بي اين ما تع مي لي جاد المون اميا كداد الدار

میں گوامی دیرا جوں کو الله کے داکو فی الا ومعبود انہا ہے اورس ہے۔ س کا کو فی ساجھی نہیں اور میں گراسی دیا جوں کے معراد مرک بنارے اور اس کے دُنوالی میں۔ ٱشْهَدُ آنُ لِأَ إِلَٰهُ إِلَّا اللَّهُ وَحُدَةُ لاَ شَرِيْكَ لَهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مُكُ ٱلنَّا عُمَّداً عَبُهُ لاَ وَرَسُولُهُ النَّا عُمَّداً عَبُهُ لاَ وَرَسُولُهُ

میں منویش مہدل اسٹار کو دب اِسلام کو بی اُسلام کو بی اُسلام کو بی اُسٹران کریٹیا داند کا دارا کا در اُسلام کو بنی اُسٹران کریٹیا در دارام اکلید کو نبلہ بنا کرد

اس کر در مراتے ہدک مناگیا کو فرائے ہیں :دضیت ماللہ دیا، و بالاسلام
دینا، و بھی علیہ السلام سنیا دین مجر اللہ
دین مجر اللہ السلام سنیا دین مجر اللہ
دین محر اللہ الماما و بالکعبة قبلة . دانام محر اللہ
دین کے ما تھ یہ اضافہ تھی مینے والوں کے کا وی کے مراج یہ اللہ میں مینے والوں کے کا وی کے مراج یہ مراجیا۔

یعنی نو س مون ایان داار ن کر مجالی بنا کرا جنت کر قراب ادر جنم کو سنرا

وبالموسين اخوان و بالجنة توابادبالناس عِقاباء

ا من دالوں کا آنا بندھا ہوا کھا اولا ا آمونی ای کوئی بزدگ تھے بجب دہ سامنے آئے ہے۔ تو موردم اللک بہاد نے ان کے باتھ کو اپنے اکھ میں نے کرمینہ مبادک پر کمنے ہوئے۔ فرایا تم نے میری بڑی مندمت کی

ما طرائ : کھواہم مب ایک ہی جا۔ ہوں گے،

كل تم ت إي هيا جائي كاكر تم كي لائ ؟ براب سي عبر دس مكما إلى التقنطوامن رحة إلله النالله بغفرالذنوب جيعاً برلانا امولی ہے کہا کہ دو سرے جو منسظر ہیں ان سے می کہدو اک ما طریعے رکھیں ، "اكرميرى أبرد مع كل . توكسى كور جميورول كا ." كُلُّ اللَّى عِلِي مِنْ أَنْ كُنْنَ مُنْ وم الملك بها دكو كبرانيا برا المعلل إد أجا آم. "ایان کا عنم کی اور محت و مغفرت کے امیدوالدامو." ادردس أيت قراني لانعنطوا _ الآية إد إد ذاك برمادى م. بجع کی طرف خطاب کرکے بی میں ادرا دموا:-میں جو کہا آیا ہما انا قبت عاقبت و اسجام اسجام) دہ ہی ما قبت و اسجام اسجام عزیز دن میں فا قبت و اسجام اسے عزیز دن میں فرقر منا و اس بے عدر والناب والذبين معروه فتح کے نما ترکی آیئیں الادت كرلی مشروع كيس النمبل كردوزالوموك عیے قران سنے کے دقت ہیں دستور مقا اسم کے الادت متم موی ایج کو شاباتی دی گئی۔

ی بی قراک سنے کے دقت ہیں دسور تھا اسی گئے الدی ختم ہوئ ہی کہ کا شاہاتی دی گئی۔
دقت گذر د ہاتھا۔ بانی طلب کیا گیا انگا آبادا گیا جمیس کے ماتھ وصنو ہیں منعول ہوئے
لیکن اسی کا دیک ہی دوسر اتھا۔ ایک مواکس مال کے۔ دصوہ کی مشق کرنے دائے کو دیکھا گیا کہ
منع کا دھم نا مجد ل گئے ایاد دلایا گیا۔ مجراز سر نو دضو کا اعادہ کیا گیا۔ بدل براد تعاش طاری
منا کیا وہ وہ دی میں اوگوں کو محسوس ہواز قابو نہیں بل د ہے مدد کی طرف متوب ہوئے
لیکن اشارہ سے دوک دیے گئے اور جس طرح مکس ہوائے والے اس می خری دصوء کو خود ہی بودا فرایا ا

ابنار المزيستين. دومرانشاب نبر 116 2 03 0 3 4 Mel لااله الاانت سبعاناك الى الم فالانسي المراكب الدين الدين المان ال بالقا فعم كالم المان ورواي المان المان المان المان كنت من الظالمين. مسيح ونوي كا اعاده إد إد فرائع الح. اُد اذ سے نصنا کو بچی ہون کفرتان ہدمیں محرکا ، کے علام ایے اوا کو کیا در الحمال اے جس پہ جى كے نام ير ابن ايك مواكيس مال كاعم ندوردى. ریج ن کامی کیفیت اور کے بعد بدیا ہوتی وعا وعلیہوی اللم ربنا انزل علينامات لا ك التراك دب بلك إناديم يواك فوان من المساء تكون لناعيد أ اجرا امان کوده دن عیدام بال بیلون ادر لاة امناو آخرنا، وآية منك وارزتنا بجيلوں كيلے اورناني ترى طرف مور ادروز دانتخيرالرازقين. من كئ كو انكى ساد در مور ما دسيسوى حتم مولى الجر القرسى كورب بناكريندكر ليا الملام كودين مع كونس اقرآن كورام كعبه كوقبل ويان دالول كو معباني "لين رعنيت بالشرد أفي اقراركو الدة فراتے ہوئے دیجا گیاکہ دست مبادک اسان کی طرف اسے ہوئے ہیں اور عرض کیا مبادلا۔ یہ ا تنے یہ سلان کے مخدم کا زبان کے آخری کل ان ایں:-المرمنوارمحدى امت كوال العرام ك اللعمراصلح امة عدصلى الله محد ك ات ياك المر بحق في محدل ات عليه وسلم اللعمرارح امة كاددك المردد كذوفرا مجدك امت عرصلى الله عليه وسلم ك الترفر إدس محدى الت كى ك اللعراغفرلامة محمد، اللَّهم انتر مدد فرا محمد کی است کی ا عادزعن المقعمد، اللهم

ادايد المن بول مامرنا والفشت لم الأكفار ومعرا أتخاب نمر IAA الدونة إلى الن كالعليب كو ال اغد الله النع اعن اسة عن الله من من قعد عادلا الناالديد أراص تفص أربوم حصل الترطيه اللهمرانصره في ند ورا المعران ما س : م عله سناداره والمركوين كالمردك الدرتباد كراس كوج कर्ता कर कर किया है। اللعمراخذل "راغذال رے ایرام، اور اے مائے ہرافوانے عي العالما معدياء وسلموحتك يأارة الدارين ".いりょこれこい ما يه يجان . اي الك بي بدر المان كي تعلون كوشوان اور زاد يو ل مين بوجيع موك مقره كن كريد مية إدائة كن كاكام كرت تع ؟ كين دائي المرك الديرك الدين الري المري الم كهين بين بركمانيون ما يات أب كوكنده ادرنا باك كرين رسيكن ان دا تعات كان كوا الم صيح عسلم من آویدب کی سکھائی مرئی قرال عشق بازی سیں ان کو دوروح شیں کے گی مو مرفے دانے کے ان زندہ کلمات میں مل دسی ہے گا اور کے سیست ہو گئ اکان گانے داوں نے عرف است ادر مناک الب جہاں ہے تھے اسس سے لاخون عليهم والاهم محزنون لااله نذربي عان كراور مذكر عيل ع. الاالله بهم الله الرحمن الرحيم - الاله الله المرابع الترازعن المحيم ارتس سی ترسات ان کے کا لاس سے کو ایم سے نے ان گی کی ایک منزل کے اختتام کے اجد تا يردد سرى مزل ميں قدم د محقة موك يائے دالاج كي يا يا تھا كا اسى كى يتعبير تعى ؟ كيا معنا ما من کرزندی کی یه ددر ری مزل بو فرت دخون می ادر دی الله جِ مَا كَاذِيْكَ كَيْ ابْدَالْ دورسين" الله" باكراكي مواكيس مال كد إلى عما وي جرالي رنگ سیں الا بن کر سامنے کی تھا اس لیے ذندی کی اس نی اور صدیم تر ل سین قدم الی کھنے دالے نے لیم انٹراز سس ارجم بڑھتے ہوئے قدم رکھا اسنے ادرمائے کا مارا تعدا ہوی انجام ادرمديرا عاذبيتم مركا فتعنه الله بغفراند ، وصب عليد شأبيب رضواند. و الفرقان متعال معالم

المار افرات بالكفذة 1012 P. S. 20101 الميركسي عاص من كى بابندى الرك جائ لة صرف الله ليدك الشرف وكس مصلحت عدائل كى بابندى كالم راب درن المرز رطون ب اجر عمر أن أرا جاما ال جاما . قل الله المنشري وَالْعَربُ فَايَما تُولُوا فَتَمَّ وَجُهُ اللَّهِ _ رَبُرِي كُرُ شِن رَسِي رَبِ اللَّرِي مِن إِلَى مَن اللَّهِ وَمِل اللهُ الله اُده انترب بس اب الترتعان الروسزية الماكيدورسين كون دوسرى عمدة قبار كم ليم تقراريا بوتراي كا طن أرخ كر كے عبادت كرواسمنول ميں فور كي انسين ركھنے : و بنرن كر طرف ان كا في لغب أو أب موار كى طرف أرخ كرنا براز كناه والله الله كالعلق تها منزعكم المن كالعيل ورعدم أين يرا بركسي فاعل معدية المحلم ديرياكيا توعيوس كاترك كناه اور افعتيار تواب بيك كليس ارمشرق كوتبله بناك كالحم عقالواس - بخرات گناه تھادداب اگر مغرب كي تبله تقردكرد إليا تراس كا استقبال تراب ادراس سے انخران گناه مي ___ يہ مقصدان كات كابنيد كرفي فاص مت مقين بى نبير بوا صرو مي تم جا بواج كر كعادت كراد. معقصد محفن ہائے ذہن کی بیداد ارہنیں ہو بلدان آیات کے اس پاس کی دوسری آیات اس مقصد کو سعين كرتى بين جن مين مكرة رير المرارة كيدك ما تقر سمت كعبد كرقبار بناسا كالحم الما جادد اللي تاب كى ، خابی کے مطابی بیت الفدس و فبار بالے کی سخت اور سے الفت کن جا دی ہے۔ _ دہ آیات نیز ایل د فُولَ وَجِمَاكَ شَطْرًا لَمْ يَعِدا لَحُ إِرْطُ این موردونم را محرا این جره میرسوام ک وُحُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُورِ الْمُرْارُحُونِهُمُ جانباد. داملان ترجال البي عي مدانات اس المعدام، ن عرب بعير وُلْنِ اللَّهُ اللَّاللَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال ادراكرة بط ان كرواليك بكى خوابنات كيد داخال تحين وممة تبلر مح معالمي من دغيماخاع اف من المرك وكالم برجاح المريان المانية الْعِلْمُ لِرَاتُكُ إِذَا لَى الْأَالَانِينَ とそといかいからと ادري ريايي م ايرا جره ريا مي شطراط بحد المحرّام و المراب الليم المحرّام و المراب المراب المراب المربي المحرّام و المربي المحرّام المربي المحرّام و المربي و ال مِن دُنْ و رَفْ عِما) کِتَاك بِدودگار كافرن ع. ٤٠٠٠ الله الله الله المرا م المراج ا Squill 10155. がりだけにはいい、一日で THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

ادرم نے بنیں مقرد کیا تھادہ قبل میں ہاب کہ تم از کردیں ان ایک تم قام مقرد کیا تھادہ قبل کو میں از کردیں ان درگ کی میں کہ جو دمول کا دبرحال) آنباع کرتے ہیں۔ ان او کر ان سے جو دائین خوا مہنات کے خلاف ہوتا دیکھوکی آ لے یا ڈس پھر جاتے ہیں۔ دیکھوکی آ لے یا ڈس پھر جاتے ہیں۔

وَمُاجِعُلْنَا الْقِسْلَةُ النِّيِّ كُنْتُ عُلَيْهَا الْآلِلْعُلَمْنُ يَتَبِعُ الرَّسُولُ مِثْنَ يُنْقَلِبُ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ وَ

(او و کی کیوں کھا گیا ہے کہ

وَإِنْ كَانَتُ لَكِبُ ثُرُةً إِلَا عَلَى اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَالله وَالله وَ

اور بینک یہ اِت رتح یل قبلی بیت ہی گال کو است ہی گال کو است کو اللہ میں موائے ان دیگر س کے جن

یں بلا تبریہ بات فلط اور بائل فلط ہے کو آن می تنہا شریب محدی کو دمترد العمل بنا نالاذم نہیں معمراتا 'بکر مخلف شریب کے درمالت محدی کا دورتروع معمراتا 'بکر مخلف شریب کا دورت رقیم اس کے برمکس سے جات یہ ہے کہ درمالت محدی کا دورت رقیم

کی کریں اول انٹرنسل انٹرنسل انٹرنلے کو بری کا طون مخو کر کے عبادت کے تھے ، گری بیدا کرا نٹرنسان کا مکم ہوا کہ بیت المقد کو تبد بنایا جائے۔ بریکی اور ایک بعد مجر کجر ہی کہ بیشہ کے لیے فباد قراد دیریا گیا۔ اکر سے میں قبل سے مرادین اون کا ایک فبل بیت انظر کھا۔

قبل ہو۔ مسک یعنی ہما دا یہ مکم اُذا کئن تھا جب بیٹ کم دیا گیا قران سلمانوں کی اُذا کئن جو گئی جن کا ایک فبل بیت انظر کھا۔

ادر جب بیر مکم دابس لیا گیا قران کی اُراکٹ ہوگئی تھی کہ ایک قبل بیت المقدم من اس دونوں گو جو رہ میں جو سیم دابس لیا گیا قران کو اگر ایک قبل کو عبت پر اپ کی اطاعت کو ترجیح دی اور جو ایمان لا ہے ہم انظمی مذیح دہ کہ اوا حت میں ایما اُراکٹ جو اُر بھر اُلے کہ برایا در جو گئی ہوئی ایک قبل کو بھر اُلے کہ برایا در جو گئی اوا حت میں ایمان کا کہ بھر اُلے کہ برایا در جو گئی۔

ہرے کے بدا قران فریت میں کے علادہ کس اور فرلعیت کو دستر دائعی بنانے کی بعادت بنیں دیا۔ اور اگر کو کی مجنا ما ہے ڈاک کے بےمرن تو یں تبلے کو تع برنا ذل ہونے دال یں ایت کافل ہے المی ادبر گردی ہے ایسی وَمَاجَعُلْنَا الْقِبِلُةَ الَّبِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِنْ كَيْزِكُ مِعْيَقَت فَا مِرْدِينَ كَ إِدْجِ دُكُومُمُون مِن کھینیں دکی ہوا اسٹرتانی ہرست ہیں۔ سٹرق میں میں اور مغرب میں میں بیں مدھرو می نے کردیے اوج التركو باسكتے ہو " رخود ال حقیقت کے ظاہر کر دے کے بادجود) یہ مطالب کا اکر مرم کو محدور ل الترصلي التر عليه و) مُن إي أدم ي ومن كود ادراس ست كوتبله بناو إجوادك اس كم خلاف دون كري أن كوفوايتات كابنده اددمایت الی مے محروم مفہراً او با تبدای بات کادیں ہے کہ مات بغیروقت کے اتباع میں مخصر ہادا اس كے طرابقت المحات رخواہ في نفند كيسے بى ملكے معا درس مردددواس محط لية كر تجود ا كر نواه كسى ما الفديني مى كاطرافية اختياد كياكيام والملك خود اسى بغيرس كاكونى ما لعد معول كيون ما اختياد كياكيام وده مركز مركز مدايت ى فريت ميں بنيں آئے گا ___ كيز كوسمت تبلاكا ملافود قراك كے بيان كے مطابق في نفه كولى الجميت منین دکھتا مجریدکراس مرکز میں درول التر علی التر علیه درام کی پروی ندکھنے کی معودت میں دا تعانی امکان دو می تعی ایک بدک دجس وقت دمول الترصلی الترطلیدوللم بیت المقدس کافخ کرے کے تعے تر اسجد حرام سے محبت المحف دالے ادک برستود مسجد اور مل او تبل بنائے ایمے اوردد سرایے کر اجی وقت داول الشرصلی النر عليد والم في بيت المقدى كا تن بجرد كر تعرب مربر ام كا دُن اختياد كيا لذى بيت المقدى معمت المحن والاس تبديل وتبول مركة ادر برستوا بيت المقدس مى وقبله بنام المهد وصور قبل مي لعض انبياء كالمكرخود رمول الشرصل الترعليه وللم كرمين اكب سالفة المراتباع تقا البكن اس كے إد جود مرايت ياب مرت اس كرده كو تبلايا كي بو برتب لي ميس درول الترصل الترعليه ولم كى بروى [ادبا-الغرض بغيب وقت كم عمل اتباع كي بغيب ابدايت كالولى تفهود قرأن مين بنين لما ، قراك كاتعدد اس بالمے میں بعیدد ہى ہے جو ایک صدیث کے ان الفاظ میں انتہائی صفائی کے ماتھ د المح 1494

رورول الشرصل الشرعليدو الم في فرايا ، كو الكر ومن عليا سلام دجيے جليل الفقد دا در صاحب شركيت ني الحي دميرے ذائد بي ذيره موتے قرابيت ني مي ميرامي دتباع كذا بيدا . لَوْ كَانَ مُوْسِىٰ حَيَّاما وُسِعُهُ الْآاتُسَاعی ۔ د خاری تربین NASEEROAR

مل فون __ 3 2 4 9 7 6



من وروس ورح مین کی برگی بوریاں برطان فیس تایان

ازدر عادی از لوراث ، بنان می از می ا

222. JANJIKAR STREET
BOMBAY-3

STATE THE PARTY OF THE STATE OF

لتب عانة الفرقان كي الم مطبوعت تذكره مجردالان تانى - / ، اس الماء؟ الكات ريسان 1/0. 1/0. كموّا باق بر محد معم ١٠٠٠ كمر دین د متر لعبت انیس رنواں 0/-1/0. دى دى دى النائد على الماء مراد منخب تقريري 4/-لمغوظات بولانااليات 9/0. معارت الحدمث اول تاديا نت رغورك ٣/٥٠ -/40 تقون كياس ؟ 11/-كاسيعارات 0/-آب چکے کی ؟ الاین زنره ی (8° " 14/0. d/-1/- 3061 ر تارم ميرى طالبطى نعدك ناظره · /4. 2-148 - 0-4 is £ . . 1/0. ناه الماعيل تهد مكتوبات محددالف ناني 110. على تا عير كلد الأنا مقفت (زرطیع) 1/60 7/0. No C 2 E NS كله بليه كل حقيقت المام كي ميدى .120 اللي سيت كي كما خريداري رُعول داك موا من ميامزناري - ب (زرطع)

ایک یون نفین می تفسیت می النام می الاد می النام می النام می النام می النام می النام می النام می النام

15.5.00 and 10.00	عام برمتولت المراس	1370 1 /1000
اردد ال فریت ن حیرت	0.:01110 219	مستندتفا سيراور قرآني
عرج بحارى اردد ١٠/٠	تصمى القرابي غير كلد كمل ١٤٥/٢٥	غيرابي كينر ١٣٠/
ر بر مرج على ال-١	نظريد در آن براك نظر ١٦٠	النام الما الما الما الما الما الما الما
اليناح البخارى أتاي ١٩١١	ترآن اور بینیر ۲۰۰	فيربان القرآن كل محلد حرى الر-١٩٠
تقرير بخارى ١٠/٠	ترآن کی چار خیاری اطلایی ۱۰/۵۰	فرونع القرآن ١٠٠٨
المشرف اردد ۱۰/	•	نفيط القرآن ١٥٠٠
	نفائل زآن ۱/۲۵	
تر ذی شریف اردد ارس		/1/-
مشكواة شرف اردد مرام		علام العرآن ١١٥٠١
نظار حق شرح مشكونة علامل ١٠٠٠		
شائل زمذی اردو ۱۲/۰		تغيرتعنهيم العرآن كمل ١٣٠٠
مُو لما امام مالک اردد ۱۲/۱		تغييرادد ١٥٠٠
انتخار محادم		4/0. 94 4/2 = 41017
رجان السنكل غيرملد ١٠٥٠٠		قرآن مجيدا وتخلين انان ٢/٠
عجة الترالبالغ اردد الم		ترآن ادرصاب الم
مارن، الم		تأموس العراك
علم الحديث ١/٥٠		الغان القرآن . م/20
انتخاب صديث محلد مدرك		زان کابی
الماء القال ١٠٥٠	ترآن بنی کے احول ۱۰۰۰	رّ آن اور تغیرمیرت ۱۵/۵۰
عدتمن عظام (ما الأين) ١٠/١	٠/٢٠ وروالعران	قرأن اورتفتون مراه
المان مدب الم	فرآن عظم ادر بجبر بيليم ١/١	الم رّان ١٠٥٠
نته الحدث		بخورت والمراك ١٠٠٠
الفرت الحديث	زآن مجيد كى بېلى كتاب	رہائے درآن ۱/۲۰
ا جار بنیادی با یس ۲۰۰۱	* * *	۵/. درانی
يا گاؤن خربي - لکھنوا	والفوت إن الوز	ملنے کابتہ ، کتفی

تبلینی کتا بیں	مكنوبات	لمفوظات ارتادات ومقالا		
تبلینی نفاب آول ماده ۱۳/۱	4/0. 4/0-3/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2	صحیت بادلیاء		
146. Ly . "	حفرت الرفارى فطوط ١١/١١	4. ل، بال عند		
	حفرت عان عركرى خلوط ١١٠٥	جالس ارمادات ۱/۵۰		
ره دوم يانك -/١١٨	تا في الله لم ي كياى كتيا المحتيا الرا	١١عظرت		
Y-/- 67. " "	مكاتيكوسيد ١٠٠٠	المعنظات ولاناالياس . و/٢		
تبليغ دبن	مرد عليه ادل علد	استرف المواعظ ./٥		
نبليني جالبيسين	كوبان لفنوف دل مجلد ١٠٠٠	خطات اجرى ١٠/١		
مبلين جاءت براعرافيا كابواب . ٥/٥	كمة بالتضيخ دوم محلد برم	الغوظات ع الاللهم ١٥/٥٠		
المليني تقريبي ١١٠٠	مرزانطبرجان جانان كخطوط اره	المان عالم المناد المان		
امک ام دینی دعوت ۱/۸	مرزانطهرجان جانال كخطوط ./٥ مكانب منبي مكانب منبي مكانب منبي مكتوبات منتخالا سلام ./٠٠	مفالات بل ادل تائمتم ٥٠/١٨		
اسلام ادر زلفید نبلیغ ۱۰/۰	تقون كيموفولار	المقالات المن الما		
التبلغ مكل يع ١٠٠٠	کچه کتابین	خطبات بي ١٥٥		
بليغ کيا ہے ؟	مرد کیا ہے	رجرامادال، کی		
تبلین سات نمبر.	تزكيه نفس ١٠٠٠			
1/10 513	مكتوبات تصون ١٠/٠	خطبات اتوره ٥١/٠		
نبلین بحریک کے بنیابی		خطبات دراس ۲/۲۵		
اصول ۱	احمان ادرتفتوت ، ۱م۰	مقالات احمان ١٢/٥٠		
الفتاح التبالغ ١/١٨	تسوت كالمقبقت ١/٥	المالات عادلام ١٢/٥٠		
طريقة تبلغ	ج ہرنسون	مقالات يخ الاسلام		
المين ر راي عبد المفين ١/٥٠	الانا مودودي أورنفتوت ١٠/٠	خطبات (مودددی) - ۵/4		
	المحفة الاددار جاى ١٠/١٠	خطبات الاحكام . ١١٠		
1. 5/13/1/11:00	11 = 201"1.	·· / 07-1/·) 0		

ملا كاديمة . كتب فانة الفريسي إن ١١ نيا كا وُل مُعرَال المعنوال

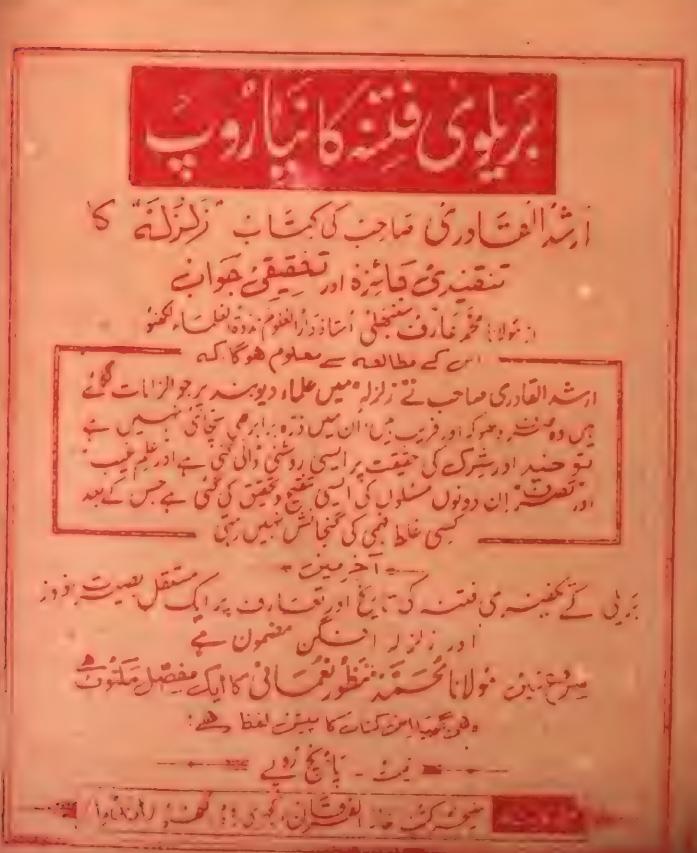
المراكم الانسان الله اهارل ساجين ال 194 ريشير کاه اولس) اور کمیں نہ کمیں سے عیب مین کا نشانہ بن جاناہے . فاہ مرحم کابس ددرس ایے لمندرجر کے فائرانہ دول میں بھی کے الدخلیف المسلمین بنجانے کے اسکا اے دیکھے جا سکھے تھے الیوسلامی کے ما تو گزرجا أا درم طرف سے تعاون د اغلام با الي ان بى مخلصا نه الواركا كرشمه تھا جغيب مخلصانه كے ماقدد انشندار مى كھے ہى سے كھے كھا جائے كا افلاص كا يركوداد أج و إل مى شكى بى ل الله المان عد المان كالمران المان المراك المعالية المراضية المراضي کے بھندے ال ابسی لگا آہے اور بڑے بڑے ادمیوں کو جوڑا بنا کے ان کی قرت البروکشش ا كم مے كم كرد إلى ب أنتاص كى من كى بندين إخلاص من الل النظا نديں محر بداطواراخلاص عور توناياب بين ادريس ماك كالرس كاعمر أعدارى اورب بركن كا داني. مرادم كى ددىسرى خصد عديد الوفاص دائشمندى كے اطرادميں الى ہے كم يون اور ذياد سيها ، في الدين المن المعلم عنه الى الول على اللي المن يميزوها المن . نياده برناديفاص كرجذ بالله بول بون ابنون كاج من معط كانادوددمرون كون نيال دھانا کم اذکر آن کن اذک اور کمزور صالت میں ملمانوں کے لیے دو آفت ہے جو بڑی سے بری حالی داع مفسوط اعصاب اور باعل تبادت كممي اكارت كرديتى ب. گنجائش موتى توشالين كنائي ما معنی تقین لیان شا پر مزورت این نبین مے ان ادصات کے دار ان کا کا میوان ادر ا مرادیون فا اتا میں - いしっとりかいかいりいとり فالمنصل مروم ك اعلى د ماعى ادر على صلاصيتول كواخلاص ا وراس كعلم أواب كالمعداشت کے بی جس جزید کا حیاتی ادر امرادی سے سرفر از دکھا دہ ہین دانشمندان اطواد سے بہلے میں برنس في المرابي كم إلى عادت وكل إده م على المرحله كاميا بال الى مود السرع عبوم هريخ الدرة الماري المالين بن اكم عالم فترد ده كما الجي الجاري والى أدى والرود وند ندا سیرا استان کے سے جا دیک کی ایس کیں بدار میں اور استانگری کا ایک -الأساران المالية الع مي سي كي رود ال " د ين دخت الفر "كاسب عداده فرود ي وي الم دد المين الله المرادات ما در المين المرادات ما در المين المرادات كارولي بغيام!

HIMBAY ANDURA TRANSPORT Co.

(Transport Contractors)

113. BHANDARI STREET. (CHANLA)

BOMBAY-3



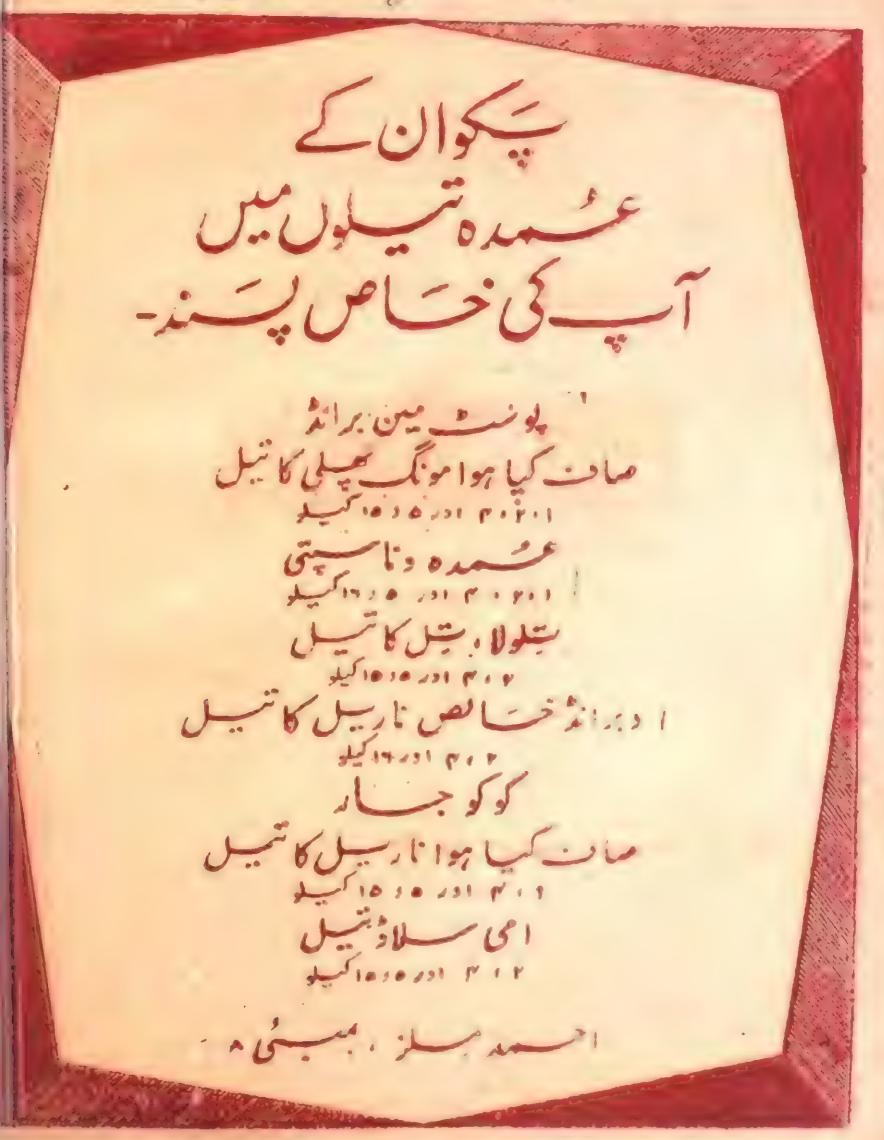
Regd. No. LW/NP-62

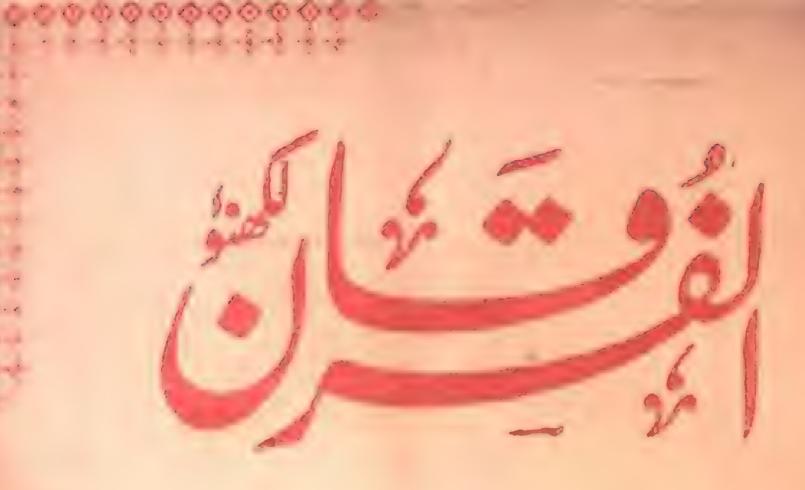
onthly ALFURGAN

Kutchery Road, Lucknow U. P.

OL. 43 NO. 2, 3 -FEB., MARCH, 1975

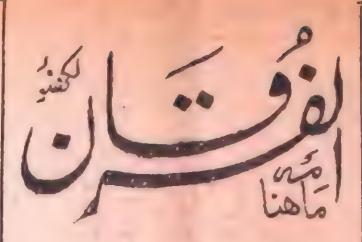
Phone: 25547





Se 1/2 14/

اذر مؤلما كؤاة أس أبيج ≡ ، کانسان کی افسان ا أرار مين من من المنافق لية الرئدارك اوجود العبادك تعبن اورم بعت كي علمها و كالخاط سد ليط وحمل يس مت تنا أتحل كى عداد أن الدين يسترص التي امن اليمال أمن الله ب المقنور كمائيس السامية في المات المركرالما سنة أل آنه گران نه مقالوی برمشمل م الماور من المنا (١) المعرد الاوروال من الدرسون كالمكاروب الديمة ال الم مستة من المستدر ا ١١٠ والمرسيم المن والمراك المراك المراك المراك المراك المراك المن المراك المرك المراك المراك المراك المراك الرام الالحري المرين في الماصل المسترين إلى القائمة المرام المامية المرام المنافقة العيال الوزم أل و في الله و إلى المراور و و و و و المعنيد العارف و و و المان المان في المان



سالاند جبنائ مندورتان سے: -/۱۱ پاکتان سے: -/۲۰ مناست مهم صفات مناست مهم صفات آبعت میم عنوات آبعت میم عنوات آبعت میم عنوات آبعت میم عنوات

1651: 100 100 100 100 100 100 100 100 100 1					
ملرس بابت بولائي معديم بطابق جادي الانزي في المائي					
سعح	مضامان تکان		مَضَامِبِنَ	نمرشاد	
. *	مولانا محرمنظورنعاني		بگاه اولس	1	
. 4	عقبت الرئيسلن منهملي		فيعمل شهير إين ايك آبيل كا دوشي مين	4	
11	مولانا نبي منظور نعان		בושייהוט ב	۳	
۲.	مولانا مجيات مماحب تردي رامم أوها		وفائح الماحيا رساع كي فعر من تيدران	4	
79:	وْاكْرْسالم الرستىدى ر		[فتح تسطنط بير	5	
	ترجمه، عين الرمن سنبه عني		عزم واستقال ك المع بي غرب ل]		
الم	3.0		ننی مطبوعات	4	

اگراس دائره بس ﴿ الرَّاس دائره بس ﴿ وَنَشَالَ، وَالْو

اس کا طلب برکرایکی مرب خربداری منه بوگی ہے۔ براہ کوم آئن، کیلئے جنرہ ارس لوی یا خرواری کا ارادہ نب تو تطلع فرایس جنوہ یا کوئ دومری اطلاع ۲۰ بولائ کے ارسال کی دومری اطلاع کے درخا کا پرجر بھیند کری بی ارسال ہوگا ارادہ نب تو تعلق میں جنوہ یا کوئ دومری اطلاع کے برائد کا برائد کر برائدی و ایجے جو بتر ن بر مکھا مہتا ہے تعلیم میں اور کی ارشاع میں برائدی میں کے بیلے بوئی ہو اگر برائی کے معاوم کے استاع میں برائدی میں کے بیلے بوئی ہو اور کی ارشاع میں برائدی و فتر برد ہوگی۔ برائدی دوفتر برد ہوگی۔ بردید میں جو تور مرائع کر دولوگی دور مرائع کر دولوگی دولوگی دور مرائع کر دولوگی کر دولوگی کر دولوگی کر دولوگی دولوگی

رفتر المروسيان اورات نيا الفوت المران كي بينه المران المر

ا مولوی می منظورتوانی بر میلیشر و از میر و برویدا سرختویریت یات بی باکر زند، فرقان ۱۲. براگاندن و برویدا سرختویریت یات بی بیاری نام و از میرویدا

سيه إلى الرَّحيان الرَّحيامي

0.000%

عُجُمًّا امْنْظُرُ لِعُمَّا في

ي ي ون من مبين مبيني كاجومشتر كمشاره (د د مراا تنجاب مبر) شائع برا تصااس بي ملاه ادلين کے ذیرعنوان مرحوم ومنعفورشا فیصل شہید سے منعنق مولوی عین الرحمٰن کا مضون افرین کرام نے بڑھا ہوگا، _اس کائتمر (یا اسکی دوسری قبط) اس شارہ میں کھی شال ہے ان مطود ل مے بعد آپ وہی برطبس کے _ جو کھ ان دونول شطول میں کما گیا ہے تارین کرام نے بھی محبوس کما ہو گا کہ وہ رسم عام كے مطابق مرتبر"يا اظارم "نبس ب بكتم ذنودل كے لئے بنق اور بيام بے۔ اسى نوفن ادراس نقط نظرسے مرحوم سے تعلق وو دا تعے دائم مطور جمی بہاں حوالا ظلم کررا ہے۔ ا جلاس كي كررمس بور بانقال يه عاجز را فم سطور ا در رفيق محترم مولانا بيدا بوكس على نددى فيماس مي سر کید نفے جسب اتفاق سے اسمی دنول میں را بطر کے اس سے سپلے اجلاس کی ایک تجویز کے مطابق زمُفا ن بس وسحت اورطوان كرنے والول كے لئے سولن بيراكرنے كے واسطے) مقام إبرائيم" يري بوني ترك مكومت كے زان كى يُرائى عادت كوفتم كركے اس كوجد يرفكل دينے كاكام بور با عقا۔ ١٠ رحب كوتبعد تما ، يروكرام كے سطابق اس دن يكام كل بوجانا فقا، جنا بخر بركيا يكن يوراكام بردد قام کے اس فرے کیا گیا ایکام کے کونے دالوں اور چند خواص کے علاوہ غالباکسی کو بھی معلوم : ہوسرہ کر کیا ان ، إے ، اور مبل کے بعد اس بر سنر کیا ہے کا غلاف جڑھا دیا گرا بھر معلوم ہوا کم كل شينه كے دن عصرو مغرب كے درميال اس كا با فاعدہ انتقاح بوگا ور نور مولة الملائيميل" المانتاج كريك اوربه ايك عظيم تقريب بوكى _ التانقيم من تركت كا دعوت نام رابط ك وك سے ہم نوگوں کو بھی طا __نعبذ کے و ل عصر کی خاذ کے لئے جب ہم دلگ موم متر بھت ہیو کئے تو تومول

قسم كا تظامات في هي موجودين مرادم عام ملافول كي علاده اعيان عوست اكا برعلار دم أح ، ديري عومول کے سلان سفرا، اور سراول کی نفراد میں کم کور ادر ملاہے دوسرے شروں کے فحلف طبقوں کے خواص داعیان جكواس تقريب لئے روكياكِ انعا وجود تھے ۔۔ تعورى دير كے بعد تناه بيسل اپنے ما تيموں كے ما تقريم شرنین میں دانیل ہو اے عصر مو کے درمیان طوات کرنیوالوں کی تعداد دواید ، کی زیادہ ، ہوتی ہے ایج اس تقریب ك وجد سے اور مجى زيده فقى اُ سنا ، اوران كے مب تقى بيلے بيدھے مجرا سور كے المنے آئے اور قاعرہ كے مطابق التلام كر كے عام طالفين كے ما غفرطوات كرنے لكے انفرير كے متطين نے تقام إرابيم كے بيجے اس كے متعل ایک خوبصورت کی سجادہ (مسلی) اس غرض سے بھیادیاتھاکہ ملک میں فوان کر نیکے بعد دیکام فوان اس مقط برر عيس كا ادرا كي بعريم بن فلات إنه إلا عن الربيك السمية كي يجيه فتلمن فبغاي فواص ابا منعدد صفول بي بيم نظم مت اللي صفول من اكابرعل داور دردا وكوست ادر سفر د اورد الطرك ادكان اور ای ور کے دومرے طبقول کے اعیال دخواص تھے۔ یرمنظر تھے کہ ملال اللک وات فارع ہو کرما ، الم المع المربا المعالية الم معية بردد كان فوات برهب كے ___ اسى اثنا يس منجاب المراك عجبان بم بيسول كيلئ براايان ا ودرادر بن أورد واتورين أيا عبالة المكتبي فوات بي ين عفر ابكرياه فام جو غالباً كوئ غريب عبى يا سودًا في تقا ميلاسا احرام إ زهي مطان عبى ابنا طواف حتم كر كرفيع بن سے بيدها مقام ارابيم كي إلى آيا ادرجو سايت مي اورخولمبورت معلى وإن ملالة اللك كيلي جها إكيا هذا يكلف الله بركموم ہو کراشرا کر کھے اس نے ناز شروع کرد کا دریڈے اطمینا ف سے نازیر ھنے ادر سلام تھیرنے کے بعد د عال کے ای ارج بے کلفی سے اٹھا ادر بیلاگیا۔ وزراد ادر اعمان حومت بھی موجود تھے افوج و پیس کے افران ادر سیا ہی بين كون الثانه مع بمى الله مح أس فويب اوركا لے كلوف ادرميلے كيلے بنرے كومنيں ردك مكاء فرك بالل فاوى کے ماتھ یہ مظرد کیما اور اس عاجز کا خیال ہے کہ اس وقت یہ دمجیکرسب بی کو روحانی فوشی ہوی کر اس کے اس تعریس شاہ دگرای وی تغریق منیں میاں سب بندے ہیں اور سر دن بندے _ بر دا تعرفوسمی طور بد وكرر الكاورة مجعة بالنابية على كرا أبيل في جب إينا طوات بدر اكرابا تو بجائد إعظى كروه ألى فيمتى على مصلى بم آكر رجوفاس اللي ليرمقام ابرابيم كي الكلمتعمل بجياياكيا تقا) درين وان يرسع الفول في كان يجهي الكل عام جديرجال غالباكئ مم كازش بهي نبيل تقادو كان الواجت اداكيا ، اورديرتك دُعاك ، اس كے بعد اللاكم تامارانم - كيان تا عاورده ودرى كولى جوب غلاية اديدي اديانى على ما حوب ادب كرانى س

ادا سے کہ اکنوں نے ہم دوگوں کی معفوں سے بھی کانی ہیجیے یا لکل عام بگر پر اور سرم باک کی غالباً کھلی زین پر مین طوات پر هیں، دل ہمبت ہی خوش ہوا اور ایانی روح کو نفزالی اور اس دن سے دل ہیں آئی خاص و قعت اور غلمت میچھ گئی

(۲) دومراداتعریمی حماز مقرس کے ای ترکا ہے رابط کے ای ایاس می فیعلے ایے بی تعریب ملی مدمت موری دزیرنشرات دا طلاعات را بطرک ای دند کا گفتار کرنا هے بر افغان ال کے الے من ارکان کونام ج كاكياان ين م دونول (رفت عرم مولانات ميال الديه الجزيرة المنظوم) بن نفي مقرره البيخ بريد دفلان يرمونمون النسكو كے ليے وال الكومت را ض قراراك فدير النفوات إن في جوارجه الله الى بن جمار كرم بى كو انفول نے دعن بنا ابا ہے دہ مابط کے اہم رکن اور متوسے تنا المعلی آیا ۔۔ اپنے کامت فارغ بھنے كے بعد تم وكوں نے ملے كياك مغر كے البحث فاكر سے فرال الا تم سے فرال ف لئے البس كے وہ را بط كے صوفي عفے ادر ملک ن ک سے بڑی رہی منصبت ملی من اپنے کار سو سے فار کا ، بوکر بھی بنول مفی اکر سے لیے کیلئے موٹر سے روانه بو گئے۔ رائے میں نیخ محود العتوان کی مراولوں کے بہاں کنے اور وزیراطلام سے ان قات کفتاو کی خبر كل مع يمال كے اخبارات من ما بيكى بلا اللك يونزورامكا اسما ساورافوس بوكاكيم لوك رياض آ في اوراك کیا۔ اعفول نے کہا کر بھران سے اپنے کیلئے مین وقت زیادہ سنا رہ جی مفور کادیر کے بعرا کئے تعانیکاد قت ہو ما يكا بفتي الجرم عيم من اوك بول إلى أله من الكواب كالمرا الحواب مي المول عالى المول في سواق (موردرا يور) عي اكر بين تنابي كل علوماس في مورد مرى موك رموردى الحيداس مرراتعب بواكر بنوامك كر ما قا يك الني الله عن وقت بالكام إلى الله عن دي كن من من جمالة اللك الصل الت موماً يكي مم تولين مم تولين مم ملک کے ذرید سے جی اُ فاتو فات میں کر سکتے ہے ، ل تعور فادر کے بعد موٹر نے شاہی محل بید بجاد ا معلم بواک فیک الجمي اللي كها نے كيلے أسے إلى إن ساست النا الله فالله فول في بمالوكوں ہے كماكو آج ضرات تشريف كيس البھی: بنرمنٹ میں فاراغ : ورجوان اللک شاہونے لے آ جنگے ، ہم لوگ کر بیوال پر تھ گئے ، و ترامنٹ سے زیادہ و برگذرا برگاردہ تربعت آئے برے باک سے معال ای نوش ایک مونیت کا ظارر ایا، عشار کی إذاك بونے ک الل الترح كفلوز في ميه أو الدون ذين محصول ويديم خيال وم متصوا حباب كي بيس مي المحالسنونيا ومروب عاكمية عنهان عام اور اتوام خالم مي عني تفي الولور اور المان كي باره من المندن في كمران كرور فاورز لت بكل كا بنيادى سبياع ل وافلاز؟ فياد ب ادمه تارب سه انابن الى انتراعظم بيل النزاد تمك بخناب العدد سغة ربول کے رافات کار فار سیس = اس میں درجت میں ایداس اس سی کار اس اس کے بڑی مفان سے

اظهار زمایا کرغیر توب کلوں کے دور دل میں میں نے بحوس کیا کہ وہاں کے ملانوں کو اسلام کے سابقہ بم توبوں کے رہیں میں اُن کے خوالات اردان کی بیس اس خوالات اردان کی بیس اس خوالات اردان کی بیس اور کی سے پہلے بھی اُن کے خوالات اردان کی بیس ہوا۔

قرباً أو ه گفت محبت جاری دہی، وہاں مے معول کے مطابق چائے اور تعوہ اور بخود عود کا دور بھی میلتا رہا۔ جب عشار کی اواز کا نوں میں آئی توہم لوگوں نے اجا زت جاہی، جلالۃ الملک نے از راہ عنابیت جند قدم میل کرم وگوں

كورخصت فرايا.

رون العنماء كي قلم عرب على المحمن المرجميم المرجميم المرجميم

 « سن شهل بن عبد العزيز الى من بيرا لا من المسلمين ساك الله بن رمهم سببل

عباده المومنين واعاذ فادا بإهم من طرايق المغضوب عليهم ولا ألاضطلين امين

تنتلام علىكيم ورحمة الله

ربرلانه.

اما بعد فلا يخفى على كل من له أدى فلا يخفى على كل من له أدى المن فلاء الاجذب والحالا الله والمن الله والمن الله والمن الله والمن وال

والسيات لعلهم يرجعون

وقال تعانى

اب ومن بندوں کی داہ بہ جلات اداد مخصر علیم ادر صالین کی داہ سے مخا فرائے۔

الم ليعم _ المنالم عليكم وفي المعورية بوضخص وراجي بصيرت وكمناجث المناجرين اِت مُحْن بنيس كر ج مجى أنت د بلا : في عده لسي كناه كن إداش حيس أبي بي ادر مي توبيوانفظاد کے بغیردور نمیں ہوتی افترتعالی این بندوں کو راحت وتكليف بمثلى وفرانتي توطور شاو الإامير طرح سے آنے آئے۔ اکردہ نعبوں پی شکر ارادد كرتا أبيون برتائب وشرمرا دجون افتركفا في فورفراناے" اور م کوند کی معیت میرین م توده تهائي بي کي ميث کا مون ست! ادر زاده تر سے قدر گردفرادیان "افوا فراآت ادريمان كونوش حاليول ادرم ليه द्राविक निर्मारिय के निर्मारिय "ادريم في كسي بين يركي ني نبي نبين بيناك داں کے اِٹن در در ک سرکش پر ان کو مخابی ادر بهادى سى نائد اس اكده و دصل برخالود اک ادر بھ فرا آے اور دہ دقت یاد کرد جمک نہائے، بے تم کوجلا اگر اڑ فر فراو کے دُم كونيادوعطا ود لكادر الحرائي المحرى فيذك ترمير إعذاب براسخت مع إالترتوالي في لي روما ارسلنا في قرية من نبي الاأخذ نا احلما بالبأ ساء والفرا لعلم بهترعون) لعلم بهترعون) وقال جل شأنه:

روا دُناً دُن ربکم لئن شکر تم لازید نکم ولئن کفرتم ان عذا بی لشدید)

والحبرسبها ماه ان تقواه والنوبة اليه مسبب لغفران الذور به تفريج الكروب واخزال الغيث و زوال الجدب والشدة كما فال سبحانه: وروتو بواالى الله جميعا ايها وروتو بوالى الله جميعا ايها المرسون لعلكم تفلحون)

ریآ ویها این بن آسنواز بواالی الله از به نصوحا عسی ربکمان یکفرعتکم سیا تکدو بدخلکد یکفرعتکم سیا تکدو بدخلکد جنات دجری من نحتها الانهان و قال عزوجل او و قال عزوجل او و ا تقیرا لفتحنا علیهم برکان و و السماء و الارض)

بدوں کو تبلایا اور باخرکی ہے کواس کا پاس کوافلا اس کی طرف رج مع واستعفاد اور گنا جس کی فرول اللہ مصائب سے سنجا ت ابادائی رحمت کے فرول اللہ تحطاد بلا کے دفعہ کا فدلعہ ہے۔ فرایا ہے ۔ مادر سلما فرن اتم سب انٹر کے سامنے تو ہے کوڈاک

رومن بين الله يجعل له مخرط ويرزقه من حبث لابجتسب واخبرسبها نه عن نبيه ذرح عليه السلام انه قال نقومه: واستغفروا ربكم انه كان غفا را يرسل السماء عليكم من لل فيمان ويجعل كم انها را) وبيد ويجعل كم انها را) د قال عن نبيه هو د عليه السلام انه قال لقومه ا

ردیا قوم استغفرد اربکرتم بوبورا البیه برسل السماء علیم مدرارا د بزد کم قوة الی قوته الی قوته الی قوته د کارتنو لوا مجرمین ا

اس مفہدم کی اور بہت می امین ہیں اور است می امین ہیں اور است می اور بہت می امین ہیں اور است می است میں اور است می است میں اور المین ایس اور المین ایس اور المین اور المین اور المین میں اور المین المین اور المین المین

آپ جائے ہیں کو اس دفت ہیت کے تہہ میں جلے جائے گئی کے تہہ میں جلے جائے گئی کی منگیں عبور تخال ہیدا میں جلی ہیں اور خطاد اللہ جائے گئی کے تہہ میں جلی جائے گئی کی منگیں عبور تخال ہیں اور خطاد اللہ ہیں اور خطاد الله منظاد ا

واستغفروه فاني اتوب إلى الله في كل يودمائة سرة)

و تعلمون فاحصل في كتايرمن المبلاد من الحيرب و القحط وغور المبلاد من الحيرب و القحط وغور المبلاد من الحيرب و القحط وغور المبلاد من و لاشك ان و لك بسبب المد و و الخطايا

فاء اجب على المسلمين جميعا التر . بقة الحالله سبحانه والاستقامة على دينه والحذب من معاصيه حتى يجود عليهم من فضله ويرنع عهم ما اصادهم من المشدة كما قال فعالى:

رومن يتق الله يجعل لهس امرة بسل).

دقالي تعالى:

رولورا تنهم اقاسوا المتوراة والانجيل و ما انزل اليهم من ريهم لا كلوامن نوقهم و من تحت ارجلهم) الاية ..

دالله سبعانه عليم حكيم نيمانيدره على عباده من خصب رجدب رشدة ورخاء كما تالى تعالى:

اد لولسط الله الرزق لعبادة لبغوا

دروانه کعول نے ورمعیبت دیمینالی دور فرافی جیاک انٹرکا دعدہ ہے کا اورجیص انٹرے دیے گا انٹراس کے معاملات اسان کوئے گا۔"

نیزاد تاد ہواہے کو اور اگریے لوگ

تردیت کا اور الجیل کی اور ج کتاب اب ان کے

برداد گار کی عرف سے ان کے پاس کیمیجی گئی ہو

اس کی بودی پانیدی کرنے تو یہ لیے اوی ہے

ادر پروں کے شیھے سے خوب خوب کھانے

ادر پروں کے شیھے سے خوب خوب کھانے

ادر پروں کے شیھے سے خوب خوب کھانے

ادر پروں کے شیعے سے خوب خوب کھانے

کے لیے باتے بی

افترسان این بردن برای و فتک مال ای بردن بر فادانی و فتک مال انتی در فرای کی بوج در یوی بردن ای و فتک میا به اور اگرا انتی به اور اگرا انتی می بردن کے لیے دوزی فراخ کردیا این کی می بیدن کے دوزی فراخ کردیا کرتا کی بدون کے لیے دوزی فراخ کردیا کرتا کی بدون کرتا کی بدون کوئی بردن کوئی میا تها به دورده کی بردن کوئی دالور کی بودن کوئی دالوری بردا کے بدون کوئی دالوری بردا کے بدون کوئی دالوری بودن کرتا کی بدون کردیا دادد دالوری بودن کردیا کی بدون کردیا دورده کا درا دقا بل ایک در بردا کی بدون کردیا در بردا کی بدون کردیا دی در بردا کی در بردا کی در بردا کی در بردا کردیا دی در بردیا کی در بردا کی در بردا کردیا دی در بردیا کردیا دی کردیا دی در بردیا کردیا دی در بردیا کردیا دی در بردیا کردیا دی کردیا دی کردیا دی کردیا دی کردیا دی کردیا کردیا دی کردیا کردیا دی کردیا کردیا دی کردیا کردی

بنارسان برلازم به کده ایا می

فى الارض ولكى بنزل بقد رمالياء انه لعبادة خبير بصاير وهوالذى ينزل الغيث من بعد ما فنطواونينر محمده وهو الولى الحميدى.

نعلى كل مسلم ان يحاسبِ
نفسه دينوب الى الله من ذاذبه ذبة
صادقة دان بحنهد في اداع ما وي الله من ذات الأه عليه و شرك ما حرم لان ذاك هو مبب السعادة دالنجاة في النيا والاخرة وهو اليضا من اسباب المصلاح المجتمع د تسمير اموزة دسلامته من كل ما يضره.

فاتقوالله عباد الله وتدبرالبهمن جميع دان ذب وتواصوا بحق الله و تعاونوا على البرد التقوى ولا لعاد فواعلى الا نعروا لعدوان وامروا بالمعرون وانهوا عن المنكر لمتفوزوا بكل خير و تسلموا من كل شر..

کر صدق دل سے معافی انگرادد میرفدانے
اس پر چ ذر داریاں دالی این ان کے ادا
کر من کا کرسٹ کے ادران تام چیزد ل
کے دست کن ہوجائے ادران تام چیزد ل
مے دست کن ہوجائے ادران تام خیران کر
میں دنیا دا ہوت کی مجلائی در بجات دکار منزال میں دنیا داروس کی معاشرہ کے
میروں سے بچائے ادرائی معاشرہ کے
میروں سے بچائے ادرائی معاشرہ کے
میروں سے بچائے ادرائی ان دسہان نے
کا دامت ہے۔

د ساکین کی خمنواری دران کے ساتھ حسن سنوک میز صلا رحمی اورن اون و تعلق تعلق سے بیمبرکا عمل چیش کرد!

فدای سے النجاب کو درمت فرائے این فرائے ہائے اعمال کو درمت فرائے این درست بیکراں سے ازازے اداوں کو دولت ابھان سے اور آئی کو بادان دیمت سے تناداب کرے بہا لیے نفس کی شرارتوں اور اعمال کی نزمن سے ایمیں بناہ ہے اپارش کو ایمین عطاکرے اور مالو مالون نا مرادمیں سے ہمیں والسلام علی فرز دیمت المرد کیمائے ا والعن انصا لح ورحمة الفقداء والمساكين ومواساتهم والاحسان المهم والاحسان المهم والمعمد والمنتجاء والمنتجاء والمنتجاء والمنتجاء والمتجاء والمتجاء والمتجاء والمتجاء والمتجاء والتعمين والتعمين والتعمين والتعمين المتحد والتعمين المتحد والمنتجا والمعين المتحد والمنتجا والمن والمنتجا والمنحا والمنتجا والم

والسلاء عليكم درحية الله ومركاته.

ائیل کا مضمون ختم ہوا ۔ اس کے ابعد یہ بات مجا ذکر کردین جا ہے کہ بردگرام کے مرفابق عسلوٰۃ است قا دہوئی اور دب العباد نے اس کے ما توسی اسان کے دہانے بیاسی نمین کی میرانی کے لیے کھو لدیے بخصوصاً سو دی ممکن کے پرائے علاقہ میں تجرابید بارش موئی میں نمرانے جا ہاتہ اسس حمو لدیا بیش موئی میں میں مولی تو اسس حمو ایس میں ایس میں مولی تو اسس میں مولی کے اور مرجوم کا شاران خوش نصیبوں کیے و مرے میں مولی کے لیے درشا در ہاتی کے یہ درشا در ہاتی کے اور مرجوم کا شاران خوش نصیبوں کیے و مرے میں مولی کے لیے درشا در ہاتی کے۔

وَ مَنْ المَّنْ وَ وَالْ اللهِ مِنَ الْمُدُنْ لِمِنَ اللهُ وَ وَالْ إِلِي مِنَ الْمُدُنْ لِمِنْ اللهُ وَاللَّ اللهُ وَاللَّ إِلَى اللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللّ

حری شی قران __ محرمنظورنهانی مرکزدانی مبر کشنبه مارمی موه ای

- - المست مسلمه کامفام ومنصب اورلا کومل - عیادت بیکو کاری اور را و تق میس جانبازی - الشرنعالی کی طرف بیزنت بنای اور برگاری کا دعد

ا سورة النال المرافق المرافق

كود اورجان إدادو بسي يوزجهد ادرجا بااى اس كاحق عيد اس في اردى معادت ادر اين رن حق كى امانت و فدمت كم لي الناني أن يول بيل عنى تركه مجن إلا بن اس ف عاك لئے دین میں کوئی شکل اور نگی نیس رکھی (بلا وسعت اور آسانی رکھی ہے) واوعل تھا دے برد بزرگواد ابراہم کی اس نے مخطارا نام مطین وکھا ہے بہلے سے اور اس (آفری مناب ران) میں بھی ، تاک ایسا ہو کر رسول تم کو بتا نے والا ہد ادرتم دوسرے سب دو کو ل کو بتا نے والے ہوجا ف جس بوراا بہام کر دننے کا ذکا ادرادا کیا کرد زکرہ ادر مضیل سے تفام ہوا سٹرکو (اوراس کے دین کو) د مقادا کادساز ہے سو سبت ہی انجیا کادسانہ ہے اور بڑا انجیا مای و مدگار۔

العندروسر المراق على الله اخرى دُوا مين النبي برسورت عنم بولكي هي - مين العندروسر النبي برسورة على الله اخرى دُوا مين النبي برسورت عنم بولكي هي - مين نے اس سے سیلے بھی بارباربتلایا ہے کہ اکثرابیاہے کو قرآن یاک کی بڑی ہوروں کے آخری حقہ اور فائتر میں سورت کا فائس بیغام ہوتا ہے۔ ان دوآیوں کی نوعیت بھی یہی ہے ۔ بہت تھوڑے سے الفاظ میں اُتن مسلم کا جامع منتور ہے، ای بن است کا نصب العین اورلا تو مسل متعین کیا گیا ہے اور اس کی ہیروی کی شرط پر ونیا وآخرت ین نلاح و کھیا بی اور خداونوی حایت و

نصرت کا وعده فرمایاگیا ہے۔ ایک نظر وع بس خطاب منکرین اورمشرکین سے تھا ہیلے دکوع بس جو" باایتھا الناس أَنْفُوْ أَرَتِكُمُ إِنَّ مَا لَزَلَفَ السَّاعَةِ سَنَينَ عَظِيدًم " عَيْرُوع بوانفا، قيارت كي بوال کا بیان کراگیا تھا اور ایک صریک الفاظیں اس کی نصوبر کیننج دی گئی تھی، اور اسی کے ساتھ قیامت کے منکروں ادراس کے بارہ میں شک شبہ کرنے دالوں پر مقلی برت بھی قائم کی گئی تھی و پا البہرک النَّاسُ إِنْ كُنْنُهُ فِي مُ أَبْ إِسْ البَعْثُ فَانًا خَلَقْنَا كُمْ مِنِ تُوابِ النِّي ___ بِهِم دو مرے رکوع بیں شرک کی برائی بیان کی تنی تھی اور دلائل سے مجھایا گیاتھا کرشرک مسے گذری معصت ہے اور عمل و فطرت کے همی فلات ہے اوراس کا آنوی انجام دوزرخ کا بے بناہ فراب ہے۔ اس کے بعد مشرکین کر کے اس ظالمانہ رویہ کا بیال ہوا تھا کردہ ایال والول اور خواے واحد کے برتاروں کو فانے کعب میں اور سیر مرام میں عباد ن کرنے سے دوکتے ہیں ۔ حالانک کعبہ کے معاراة ل

إلى بي عالى به المراس كار من الله المرابي المرابي الله المرابي المربي الله المربي المرب

غنائن

اس كے بساید آیت مس مقام رمالت كابيان زبايا ہے الله بنة عظمي ملائكة مُ سُلِّدٌ وَمِنَ النَّاسِ وَ إِنَّ اللهُ سَمِيْحٌ بَصِيْرِهِ مطلب يه وكتمار عي فررمانعت معبور توکھے میں نہیں ال اللہ تعانی جن مبتیوں کو متقدب رسادے حینی اپنی بنیام بری اور بیام رسانی کے لے اتخاب زمام ہے خواہ وہ فرشتے ہول یااف ان وہ اسر کے برگزیدد ادرصاحب مقام بندے ہوتے ہیں، لیکن مذرائی میں دخیل و فر کی وہ بھی تہیں ہوتے ۔۔۔ جو کھے ہوتا ہے اللہ بک کے علم سے مِذَا ہے ادرب جورای کے اورسرف ای کے انتیاری ہے فرایا و والی الله ترجع لا مور اس کے بعر مورت کی یہ دو آ بیس اس جواس وقت ذیر درس اس ان میں خطاب اور روکے عن الله ایان اوراً من مل ک فرد ہے ادران کو برایت دی جاری ہے کتم کوکیارنا ہے اور تھا مے لئے فلاح و کا دیانی کی راہ کیا ہے اور تھا راکیا تھام اور مصب ہے۔ ارشار ہے ۔ یا انتھا الّن بن المَنُو الْمُكُونُ وَاسْجُكُ وَا وَاعْبُكُ وَالرَّبِكُمْ وَافْعَالُوا الْخَيْرَلَعَلَّكُمُ تَفْلِحُ نَ وَ بعنی اے ایمان دالو! ایمان لانے کے بعر تنا را سے اہم ادر نفرم کام یہ کورکوع و مجور تعنی ناز کے ذریع انڈتالی کے ساتھ عودیت کے رشتہ اوردابط کومفیوط کرواوراس کی عبادت یں مرکم : ہوادردوس نیک اعال ہی کرو مثلاً بنروں کے ساتھ مش سلوک ادران کے حقوق کی ارسیکی ادرابل ما جت کی فیمت و ا عانت وغیرہ ___ میں نفادے لئے سرایہ نوزونلاح ہے ۔۔۔

اس كے آگے زیائیا ہے" وَجَاهِدُ وَافِي اللّٰهِ حَقَّ جِهَادِم هُوَاجُمْبَاكُمْ وَمَاجَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي اللّٰهِ مِنْ حَرْجٌ " _ سِبَى نا ذر مَبادت اور دگر اعال خرے وَمَاجَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي اللّٰهِ مِن حَرْجٌ " _ سِبَى نا ذر مَبادت اور دگر اعال خرے

ملادہ یہ بھی روکہ النگر کے لئے ایسی اس کے احکام کی تعین میں اور اس کے دین کے زور اور اس کے رہا کا دوائی کی مرضیات کو بھیلا نے کے لئے اور اس کی رہا قاس ل کرنے کے لئے جروبہر کرواور جان لڑادو ، جیسی جروبہر کرواور جان لڑادہ ہے جیسی جروبہر اور جا بنازی اس کا حق ہے ' اس اسر نے تم پر یہ فاص الخاص انعام واسمان فرایا ہے کہ ایجام میں کہ اپنے دین کی امانت اور اس کی دعوت وضر مت کے لئے اور خم بڑت کے بجد کا بنوت کی انجام میں کے لئے وی با بھر کے انمان گرد ہو ل ہیں سے اس نے تھا دا استخاب قرایا ہے اور پیمبری کی بنابت کے مقام برتم کو فائر فرایا ہے اور تم کو ایسادین اور ایسی شریعیت عطافوائی سے جس میں نگی اور بیجا مصفت اور سولت ہے اور انسانوں کی کم وریوں اور بجنوریوں کی پوری رہا ہے ۔ وروں اور بجنوریوں کی پوری رہا ہے ۔ وروں اور بجنوریوں کی پوری رہا ہے ۔ وروں رہا ہے کہ وروں اور بجنوریوں کی ہوری رہا ہے ۔ وروں رہا ہے کہ الی بین صف کے رہوں کی کہ وریوں اور بجنوریوں کی ہوری رہا ہو کہ کی بیا ہے ۔ وروں سولت ہے اور انسانوں کی کم وریوں اور بجنوریوں کی بوری رہا ہو کہ کے رہوں کی کا جو کی بیا ہو کی بیا ہو کی الی بین صف کے رہوں کی کا دوریوں کا در بیا کی بیا ہو کی دیا ہوں کی بیا ہوں کی ہوریوں اور بجنوریوں کی کی بیا ہو کے رہوں کی کا دوریوں کی کا دوریوں کی کی بیا ہو کہ کو دوریوں کا دوریوں کی کا دوریاں کی کہ دوریوں کی کا دوریوں کی کا دوریوں کی کا دوریوں کا دوریوں کی کیا ہوں کی کی کی کی کا دوریوں کی کا دوریوں کی کا دوریا کی کا دوریوں کی کا دوریاں کی کا دوریوں کی کاروں کی کا دوریوں کا دوریوں کی کا دوریوں کا دوریوں کی کا دوریوں کی کا دوریوں کی کا دوریوں کی کا دوریوں کا دوریوں کا دوریوں کی کا دوریوں کی کا دوریوں کی کا دوریوں کا د

آگے ارشاد زمایا گیا ہے "میلّدہ آبیکہ میرا اللہ بھی مائم البتین مائم البتین شریب اللہ طالع اللہ میں ال

فدر وادرای ای ادارنے کے لئے جال لاادو۔

علیال ام کان سے نہے۔ اسٹ کھ المسامین مِن آبُل وَ فِی علی اللہ مطنب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے زابار اللہ مان مرا رقب وانتیاذ ہے اہل ا بان تم کدیر بختا ہے کہ الکے زانوں اور اللی اللہ تعالیٰ نے ایک دومرا رقب وانتیاذ ہے اہل ا بان تم کدیر بختا ہے کہ الکے زانوں اور اللی

كانورزي الى مد عمامانام علين " وكااوراس أفرى أياب قرأن مس ميني يرى مبارك نام و كما رجن كري أي أبا فرا بردارا وراطاعمن شعار) ____ يركويا الشرتغال كا فرف اتب محری کے لئے دفاران اور فراند داری کا سرنفلیت ہے ادر ساتھ ، کا ای میں یہ تبنیم کی ہے کہ تم باری رست ادر نصرت کے متحق اس وقت تک، بوجرب تک تم زما نبردارا دارا فاعت رمور آكة والله عيد ليكون الرَّسُولُ شَعِيلاً عَلَيْكُمْ وَتُكُونُوا شَهِ مَا اعْ على النّاس "___ ، شير" كے سے بتائے والے اور حادثر و نگرال كے بھی بي اور وال كے معی حضرت شاہ عبدالقادر فی ای من نیس شہید کا ترجم نانے دالاکیا ہے، بیال ہی راحج معلوم بوتا ہے۔ اس صورت میں مطلب یہ بڑھ کراے اہل ایان اسرتعالیٰ نے بھارانتاب اس كا وعظيم كے ليے فرما يا ہے كر اس كے آئدى رسول حضرت محدث الدعايہ دہم الى وين وستر بعيت ادر المت ابرائي كانم كو تعلم وي او مجمرتم يتنم وبرايت، ونياكے و اسرے انسان أرد ول كود و-_ اس طرح عمم بوت کے سعد جوزت کی نیا ہرند، واللکام سینی اسرندالی کے اول فرائے ہوئے وین وشراعیت اور ایر اسمی المت کو ونیا ایم کے اسانول کے جانے کی وروادی قیامت کے کے لے است الم کے ہوروں رفیکون الرسول مندن عدیکے وتکونو الشعب کاع على الناس ادر اخبر جبيد بركاة مرادي ادر بست بعادى كام م اور براس يرالسن ب ــ الله الما الله الما قا قينه الصَّافِيُّ وَالمُوالزُّكُونَةُ وَاعْتَصِمُوا بالله هُوَسُولُاكُ عُرف خَوَالْمُنَالِي وَ نَهُ مَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُعْلَمِهِ بِمُ عَرِاسٌ بَرْى زَدِارى كوتم - بسب إلى اداكر سكو كي حب الدين البيزول كو ماص الورسيد ابناكر العرتماني سي خاص الط اور على بديا الواهدا عالم طلن أن اين وسريرى مال كراو ايك يكر فا ذكا ببت ابتام كرد ادرائ الرعاد على المارور فَاقِبَوْ السَّاحُ وَ وَالْوَالِدُ المارة وَ الْوَالْدِ اللَّهُ } اور عير على عين الرن وابد إو ما قراد الى كاماس ولايت وسريرتى مال كربو (واعتصاعوا بالدي هو ال سے ال چیزوں کو بور ال فرام اینالو کے اور اینا وظیفہ عیات بنالو کے تو الدُّيَّالُ اللَّهُ وَالْ اللَّهُ مَا المُنْ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ وَالْ اورود كاربوكا. و فَنَعْمَ الْمُؤْلِي وَ نحمرالنتیان) اور بر تر ایت زند کی زمروادی اداکرنے میں کامیاب ہوسکو گے۔

اب یہ بات بوری و خاحت کے ساتھ سا سے آگئ کہ سورہ کی کی ان دوا تری اگروام اسے سے ایک کہ سورہ کی کی ان دوا تری اگروام اسے سے اور نصب اور نامی اور نامی کی ترین کی تابی کی اور قدم قدم برا محود کے اس نصب نظری اور قدم قدم برا محود کے اس نصب نظری اور الا کو تی سے کو ان تابی اور الا کو تی سے کو دی تعلق تنیں اور الا کو تی سے کو دی تعلق تنیں اور الا کو تی سے کو دی تعلق تنیں اور الا کو تی سے کو دی تعلق تنیں بالس برائے نام تعلق ہے ۔ اس کا بر نتیج سا منے آئے والا سے وہ تو بست ہی تورت سے کو دی تعلق الا کو تو تو بست ہی تورت سے کو کو تابی تابی اور ترین سے کو دی تو بست ہی تورت سے کو کو تابی تابی تابی تورم نے کے بعد اس کا جو نتیج سا منے آئے والا ہے وہ تو بست ہی تورت سے کو کو تابی تابی تورم نے کے بعد اس کا جو نتیج سا منے آئے والا ہے دو تو بست ہی تورت سے کو کو تابی تورم نے کے بعد اس کی تورم نے کے بعد اس کی تورم نے کی تورم نے کے بعد اس کی تورم نے کی تورم نے کی تورم نے کے بعد اس کی تورم نے کے بعد اس کی تورم نے کے بعد اس کی تورم نے کی تورم نے کے بعد اس کی تورم نے کے بعد اس کی تورم نے کے بعد اس کی تورم نے کی تورم نے کی تورم نے کے بعد اس کی تورم نے تورم نے کی تورم نے کی

اس آیت سے یہ بھی واقع ہدایت کی ہے کہ اُرعت میں کا بہت مقدم فریشہ مقدم فریشہ ادر بنیادی کام یہ یہ یہ کہ افامت میل اور ادام نے ذکوۃ ادرائٹر تعالیٰ کی رحمت یفرت ادر اسکی ولایت کے حصول کا یہی درنیع سے کہ ویل اور انڈرتالیٰ کی رحمت یفرت ادر اسکی ولایت کے حصول کا درنیع سے سے اس فلا میں اس مقد انگری است کی غالب اکثر بیت ال بنیادی ایان ذاکف سے اس فلا فل ہو جکے ہیں ۔ واقع یہ کہ موجودہ میمان قوم "کو " نیراقت" کا معماق مجھنا ہمت بڑا دھوکا ہے ۔ اس وقت کا سے امم فریعند اور مجبول ترین جمادیہ ہے کہ مام مسلاؤں میں اس کا اصابی وشعور بریدار نے کی اور اس کا اور کی اور اس کا اور کی اور اس کا اور کی مام مسلاؤں میں اس کا اصابی وشعور بریدار نے کی اور اس کا ارساس وشعور بریدار نے کی اور اس کا اور کی مام مسلائی جمادیہ ہے کہ مام مسلاؤں میں اس کا اصابی وشعور بریدار نے کی اور در عوانا ان الحدم دی فکر اور کی مشرب العالم مین و سلام علی المرسلین و عوانا ان الحدم دی دی ہے۔ العالم مین و سلام علی المرسلین

مُولاً إِمَا فَظِ مِحِيلًا مِرْدِي

ود المان من المان المان من المان من المان من المان من المان من المان المان من المان من المان الم

این آنگوں کے میصنے دیا نے کیے مظار دفانی اور شائی اس دیا ہے ہے۔ ملک اور شائی دبانی اس دیا سے وہ اس میں میں اس کے اور اس کی حکم لینے والے بدیا میں ہو ہے ہیں برگانوں ناک بات یہ ہے کہ عوام خواص سے بھی جا ہو ہے۔ والہ بدیا میں بو ہے ہیں برگانوں ناک بات یہ ہے کہ عوام خواص سے بھی جی جو ہم میں اس خلا اور اس کی برگانوں ناک بات یہ ہے کہ عوام خواص سے بھی جی جو اس بی خلتا اور اس کی برگانوں ناک بالا کی اور اس کی برگانوں ناک بالا کی اور اس کی برگانوں ناک بالا کی اور اس کی برگانوں کی خواص میں بہتر ہے اس کے برگانوں ناک بالا کی اور اس کی برگانوں ناک برائے کہ برا

حضرت بولانا فقدا جرصا حسب سے پہلا تعادہ میں بولی نزدالحفیظ نددی کے دربیر ہما جواس وقت باسخرالر شادیس مولی سے اور ان کے الرولانا سے تعلق درگان کی مجت میں اعظیے سے دمفان میں وہ مولانا کو تران میا اگر ہے تھے اسکے بعد کئی باد حفرت مولانا دمی النزوج النزطیر کی مجلس میں ان کو دیکھنے کہا الگفاق ہوا ، جب وہ آتے تھے تو مولانا اُن کا بے حدا خرام کرتے تھے اور اُن کو اِئی مند بر برخیا نے انکی خدمت میں حاضری کا موقع نہیں بل مراکہ مولانا تعزی مولانا کو اِئی مند مند بر مولانا مولانا کو این مند بر مولانا کو اور مولانا کی خدمت میں ان کے قیام کاہ صابری مزل برخیا مولانا کے ازراہ تواقع کو سے مولانا کے ازراہ تواقع کو سے مولانا کی خدمت میں ان کے قیام کاہ صابری مزل برخیا مولانا کے ازراہ تواقع کے مولانا کے ازراہ تواقع کے مولانا کے ازراہ تواقع کو سے برکی مولانا کے اور مولانا کے مولانا کے مولانا کے ازراہ تواقع کو سے برکی مولانا کے اور مولانا کے مولانا کو مولانا کو مولانا کے مولانا کے مولانا کو مولانا کو مولانا کو مولانا کو مولانا کی مولانا کو مو

ار جائے ہیں اس سلامیں قرآن کی متعدد آیات ادرا عادیث سے استدلال فرایا اور درو یوز کی بنو بنو اشحار سنا ہے۔ دوشعر بادرہ گئے ہیں ہے بوالوکس یاؤں نروز پیوکھی اس داہ کیے نہا

بوالدرس یاؤں نرد بیو بھی اس راہ کے نیا مسندل عنق ہے یہ رہ گزیمت ام منبی

جا ہے کس واسطے اے دردمنی نے کے بج ادری متی ہے اے دل کے بہانے کے بج

يمويخ كِيارا أوركم والول سے يعول يور علنے كے لئے كما تو كر دالے نے بيال موال يوكار را سے مولاناك يمان جيلس کے يا جو يہ نے والانے بيال - ؟ و د كئ كانام ميس مانزاندا . يس نے اپنے عظمت نصور كى بنار بر بواب مس برم عدولانا بي كم بهان عليه كها اور براانوازه صح كلا اور مي كي ير بيه كل اس گاؤں میں ایک روم ایک روم ایک اور والی منحب یا گروالے نے بھوتے مولانا سے انبی کی طرف ا خارہ کیا نقا، دانی گنج سے بھول دور کا داستہ ہمت ہی داب ہے اس لئے ادماد نریال آ اگر کے کے بجائے بیسے ل تعدیمان منامب تھا، دا سترمیں ہی بیری چڑی کے سے گرگئی۔ کچھ دواماک خيال آيا تو يخ د الے سے كما ۔ أن في دان تي جاند و الے إيك ما يكل مواد سے كم كر د يجو ولوى ما ك عرى دائل بال عرى دائل ما حك بال يوكارناند العي يه بات ده كرى دائلا كردور سيمايك شخف تيزى سيم ايكن برأتاد كهاني ديا- قريب آراس فيه ويهاكر آب بي كي جود وَيَسِ رُى جِهِ ؟ إِن سِ جواب دِبالباادراس -نے فوراً جھڑى والركى. سے دل س كمار يه اس سفرى يسلى سعادت سهد غرض افعال وفيزان سريح بغول در مولانا _ ير دولت كره مح سلمن ع جا كذكا. ايات ديا حب با يرشيخ الدي كان كرب شفي ادر يهم ودركام كرب تف كرس اطلاع كى كى، مولانا بهى كرير عين مين شفول تند كرداتم كانام أن كود أبا برنشريف كي آے ادر كلے سے لگالیا، اور بار بار شروط میں این دینے کا المارز اسے رہے اور میں بان یانی بورہ تھا۔ اُن کی تواقع كى بات تقى كرا كفول نے اس سرن كا الخوادكيا، درند أن كے بيمال مجھ سے كئے زيارہ ساحب على دفعسل

كاكراد پردست، بوجا نے گی ۔ میں نے كما بنباددرست نے ہوگی نو پھرد بوار كيے برحی ہوگی ۔ میں نے اس كار موت لكاد رال أاد ، وفن دى سف يسس في اس كو بنياد سوهى كر في يرداعني كرايا. مزدود كات كونياد سدھی کریے تھے کہ بھرولانا بھر اہر تربین اے اور کھراد یکد کر فیصا کیابات ہے۔ ؟ میں نے بتایات زلا، بعالى اتھاكا درست كرادى . كويا أن كے نزديك سيدهى ادر يرهى كى كوئى فاص البميت منيس تقى ولايا كروكوں كے إصرار سے يہ كره بنوا نے بر داخى بونا برا . مولانا كا يودا كان زناند ومردانہ كيا ہے بكرمرداند كى مِر سے اورایک کرہ بھت بنے جارہ اسے اسی درمیان میں مولانا نے بولانا لیس ماحب کوبال ارتبیج رباادد ایک ماحب و کمیں اور ایرا محوس بواکرمولایا کھا نے کا ایکام کرد ہے ہیں اور کھانے کے وقت رجیات واتعی اس دیہات پس جننااہتام کن تھا وہ سب تھا۔ کھوڑی دیر بعد عصری کازیر ھی گئے۔ جا عت مولانا کے گھر ، ي بر بوئى عصر بعد مولانا اور بهم وگ كه مرتص بس منتول بو كئي، بير مغرب كى ناذير هى كئي مغرب كى غاذ کے بعد کوڑے میں آگ لگادی گئی، ادر ہم سب لوگ آگ تا ہے گئے، تھوڑی دیر بعد مولانا تشریب لے اور بوال کے بے ہوئے بیٹن برزین بی یہ بیٹھ کے اور ہم وگوں کو چاریا فی پر بیٹھے دہنے کا کودا کی وج چادیائی پر سیمے رہے کوجی بنیں یا بتاتا کم مجوری نفی کم مولانا نے اس برامراد کیا۔ بھرمولانا نے نمایت ہے کلفی سے نعلیٰ م اقد اور عشق و مجت کی ایس تروع کردیں۔ بہت انوس ہے کرمیں ماری بایس محفظ نیس کر مکا ۔ اگرچ ان میں سے ایک ایک ایت ج زمان بنا نے کے قابل بنی گرم یری کی دوشتی میں دہاں نوط کرنے کا و ت بی نظر میں آیا۔ برسلد عناء کے وقت تک جاری د اعناء سے بہلے کھانا کھایا گیا اور بع ہم لوگ ہو گئے۔

دات کو جا ہے کے قریب نیزس ایسا محموی ہواکہ مولانا اواز سے ہے ہیں کہ انکو جا دن گئے۔ یں اٹھا صف بڑھی صفروریات فارخ یوکی بڑے دوق و توق سے کھر ٹرھا پڑھایا، بھراذان ہوئی اور ہم نے فرکی ناز باجاست بڑھی جی جی جا ہاتھا کہ باز ہوانا پڑھا تے اسکے کروہ ان بڑے ہو ت سے بڑھتے ہیں مگر مجھے کم دیا اسکے تعمیل کرنا بڑی میں باز پڑھا نے با مادی ہوں کروہ ان بڑا سے آواز بھرا دہی تھی فر بعد ہی جھے دوانہ ہونا تھا ۔ نافہ بعد مولانا جا سے خور ا بے باتھ ہوئے ۔ خود کی موری کو بی باتھ ہوئے ۔ خود کی موری کی موری کو بی باتھ ہوئے ۔ خود کی موری کر ہوا ہے کا مادی ہوں کے بی باتھ ہوئے ۔ خود کی موری کی موری کی موری کی موری کو بی باتھ ہوئے ۔ خود کی موری کی ایک بیا کی موری کی ایک بیا کی موری کی ایک بیا کی موری کی موری کی بیا ہے کہ کہ کا بی کر دو جا کر زایا کو بیس نے خواب میں دیکھا ہے کر تم کو ایک تیسے اور کھے تھے در ہے ۔ میں جا ہتا تھا کہ دولانا اپنے کان کے مناب کی اور موری کے دیے ۔ میں جا ہتا تھا کہ دولانا اپنے کان کے مناب کی اور دیے دیے ۔ میں جا ہتا تھا کہ دولانا اپنے کان کے مناب کی اور دیے دیے ۔ میں جا ہتا تھا کہ دولانا اپنے کان کے مناب کی کان کے دوری کے دیے ۔ میں جا ہتا تھا کہ دولانا اپنے کان کے مناب تا کو کان کے دیا کہ دوری کے دیے ۔ میں جا ہتا تھا کہ دولانا اپنے کان کے کو کان کے دوری کو دیا گھی کو دیا گھی کو دیا گھی کھی کو دیا گھی کو دیا گھی کو دیا گھی کے دیلان کے کان کے دیا گھی کو دیا گھی کو دیا گھی کو دیا گھی کو دی کو دیا گھی کان کے دیا گھی کو دیا گھی کو دیا گھی کو دوری کو دیا گھی کان کے دیا گھی کو دیا گھی کو دیا گھی کو دیا گھی کان کے دیا گھی کو دیا گھی کان کے دیا گھی کو دیا گھی کے دیا گھی کو دیا گھی کی دوری کی کو دیا گھی کو دیا گھی کو دیا گھی کو دیا گھی کی دوری کو دیا گھی کو دیا گھی کو دیا گھی کی دوری کھی کو دیا گھی کو دیا گوری کو دیا گھی ک

سانے کے باع سے خِصت کر کے دوبیں علیے جائیں گرا زراہ تواضع تفریباً ایک میل کے بیدل مثابعت زائی اور مجرز عامرادس دالى دوي عرائد البغايد توسل دوى ادمان كا درا تفاده كيف لكا مورت كمزورى كى وجرمے كى ماه سے ايك زلائك بھى بينى جل اِنے كم آج انى دورى كى وجرمے كى ماه سے ايك زلائك بھيے لوگ آئے دہیں توان کی کوددی کی دور جو جائے۔ بفضلہ تعالیٰ اس ماج کو اس دور کے بہت بزدگوں کی خوست میں بانے کا اتفاق ہوا ہے ادر سے ادر سے ادر اللہ تعالیٰ نے اناریتے بے شار بیلو کھے ہیں گرا سکے افہاریس کوئی مشاقع نیں کر غیرمعول علم دنفل کے باوجور جو خاک اری بے نفنی ننامیت اور عنق دمجنت کی کیفیت اور سنت نبوی سے ننغف رمولانا محرالیاس رحمة السرعليه كے بحدر) بولانا كے المد بايا ده كم مكرول يس د كيھے يس آيا، أكثر مثالخ كر صحبت س را قرار کھ جھ دمو سے بھی پیول ہوئے گان کی مزممت بیں ایک ان فی درور بھی بیدا منس ہوا، جس دفت آخت رفت کو رتے بی وافرت بری تصویر سامنے آجاتی ہے اکھن کھدیر تک وزیاد ما فیماسے بے جر بوطآ ہے اور اپنے كورايا تقعيم محموى كرف مناهم.

= اِت بعونِ لاى ما عَكم وجوده دورس و إلى دل ره كي ين ان سے فائره الفائي ورز دماندايا آدم به ك ما دى الجيس الكے جيسا بھى نه ديكھ سكيس كى ، سرى نظر ميں شنخ الحديث حفرت مولانا محد دركيا ما حب مولانا سے اظرف ما حب جلول أباد ولانا إرادا لحق صاحب برده في اورمولانا بيد الجلس على ماحب نوه ي ولانا ماري محد طيب ولانا معتى محورها حب ولانا انعام على صاحب ورد نظام الدين ، يحفرات بايد ودركي غينمت مميّال بي جن لوگول کو ان میں سے جن حفرات فیادہ من مبت محمول ہورہ ان سے فائدہ الکھایس. اس وقت داقا اورت

بيش كرميكا بول اور كجه اور واحوات اورتا ترات بيش كرد إبول و ولانا مخدا حد ساحب وفاراس دوربس اين البض خصوصیات میں ممتاز ادر بعض خصوصیات بس این مثال آب ہیں اپنی کرتاہ بنی کے إد جوران کی جلوث فلوت کی زندگی کے مرمری مطالعر سے جو المیازی آیس آئی ذات گرای می نظرایس دہ بریں:

عين نظر ولانا محدا حدما حب مظلي كانات أوى عداسك أبيس كے بائے مس النے كھنا أات اوير

سے بہلی چیزان کا علم دنعنل ہے وہ رالدوہ ایت کی جوبات بھی کرتے ہیں اس کے اے زان کی آیا سے ایما عُرہ اسرال فرائے یں کرجی عِن علی کے گانے اور کا تنا اعدا استحضاد کم ویوں سے

على آيا- اى طرح مدين بوى اور شائع كے اقدال اور مغز تصوّت كى ايس على أن كے ذك ريان مرح

یں ہم جیسے نا تص اور کو جنیس کھی خط جی جا سے اس سے رکی کین ہوتی ہے۔ روسری ان کی نایا ن حصوصیت اُن کی بے نفتی اُزاضع ، معضومیت اور نزایمت ہے انجی می ادا بحرى منيس بوتاكرده كونى برائ أدى بر والاكروه بعت برے آدى بي اورجب وَحيدو آخرت بقيلم وزكر ك ين رق بي أف الى برانى كا بوراانداده بونائ و فروه نورة بي بنيس مجعة . عام طور ير شائح كيمال لاقا ادر جنس كا وقت مقود بونا ہے گران كا دربار عام بروقت برخس كے لئے كفلار بتا ہے بيال تك كدارتي لاگدوك در این صرورت بورى دالیت بی . اس بر اتام بورات بو اد دیر ان كادردازه مروقت كفلارمنا به حضرت مولانا نتجوري كيعض شرت بن في تالاً مرانا نتجوري حب الراباد مين مقيم مو كي تومولانا النفروين كومفر معجبورى كى مدمت ميں بيجة عقراد وم ير بين داور كيمي أن كريان جانے كامتوره ديت تھے مولانا فتيري والفظ كويس في الياب نفس تحق بنين د كها جواب أروال ودومرت كي بهال بيجتايد. ان کی بسری خصوصیت ان کامال ہے ، بسرایا در وسوز اور پیکر منتق و محبت ہیں حب دہ طرا ادر رسول اوردین سے عشق دمجنت کی اِت کرتے ہیں تو ایسا محوس ہوتا ہے کہ آدمی کسی وادی مجنت میں میورخ کیا ہے۔ اِت اِن پردنت طاری ہوجاتی ہے۔ اس کیفیت میں دہ بر موز اندانیس جب قرآن کی ابتیل پیھتے يس اور بھرا ہے اور مضرب مجذوب صاحب اور دوسرے الل ول كے استحادا كي فاص انواز سے يرصة بن توسنے والا کھد برکے لئے کو ما آ ہے ادرالا موں ہوتا ہے کردہ حبّت مزے اول را ہے۔ ان کی جو تھی خصوصبت ان کا آباع سنت اورز ہروا نفا ہے ،وہ جمال انتمای زم اور مرایا علم میں دن دین کے موالے میں اُن کی دی کیفیت ہے جوعام صحابہ کے سلامیں بیان کی گئی ہے کروہ اپنی مجلس میں ہے کھن ایر کرتے رہتے تھے اڑکی نے اگر فلان تفریعت بات کردی ویور وارت حایق مینے ران ک أنحيس برل جائي هيس) يهي وال مولاناكاسم وه الكي طرب انتائي زم بي ليكن كسي فلات منت كام ي ترکت میں دوا نہائی سخت بھی میں اور اس میں دہ نے سے بڑے آدی کی بروا منیں کرتے رودا تعات سے ان کی جمیت دین کا زازہ زوا ہے گا۔ ان کو دما تت میں اجھی نامی بڑی کا تت کاری می تھی۔ ایک ایک بڑے نومیوار نے اپنیاں شادی کی ایک تقریب میں مولانا کو بھی موعوکیا۔ مولانا کے يهال جو صاحب بنيام كارآئ أن سے ولنا نے كرواكم بجائى أن كے يمال تام ظاب ترسيت بايل بول گی، اسطاس شریک نیس موسکنا __ زمنواد کویہ بات بہت ناگوا د بوئی اور ا مخول نے کہا بھیج ا

کر اگر وہ نیں آین کے توساری کا سنت کاری ہے اول گا۔ مولانا نے شائد فوراً ساری کا سنت کاری سے دست بردادی لاء کر بھیج دیا۔ اور کملا ایک معلوم فیس دہ لینے یا منیس لینت میں خرد ہی اس تصت کی ختم کرتا بول اگر اکن و بھرکسی فلاف منز بعیت بات پر دہ مجبور شاکر سکس ۔۔۔ جینا بنے اس دقت ایک باغ اور بھو کھیت کے علادہ اُن کے یاس کیو بانی مذربا۔ گر معلوم برا ہے کراُن معنرت کا شرک باغ اور بھو کھیت کے علادہ اُن کے یاس کیو بانی مذربا۔ گر معلوم برا ہے کراُن معنرت کا شرک باغ اور بھو کھیں میں مدے مواجعا کو اُن معنوب کا سند

عام طور پرمنائ طریقت اپنے بھرایت کی بنا پرائی دعوت داسلام کا دائرہ اپنے متو سلین کہ ہی معود در کھنے ہیں گرمولانا کے الد بہلغ اور دعوت دیں کا ایک اُبتا ہؤا ہوش معوم ہوتا ہے ایک و تنک حب اُن کے قوی صفیع کو الدینے تو ایسے تو ایسے کا دل گا دُن میں باکر بہلغ کرتے تھے اس دیا دمیں مذرت مولانا بیوا میں معاصب نصبراً بادی رجمۃ الشرعایہ کی اسمت گراا تر تھا، گرا ہمۃ آبمۃ دہ الترخیم ،ورا تا تا مولانا بیوا میں معاصب نصبراً بادی رجمۃ الشرعایہ کی اسمال کا بہمت گراا تر تھا، گرا ہمۃ آبمۃ دہ الترخیم ،ورا تا تا مولانا نے ان انرات کو باقی رکھنے تھے کہ دری کو کو میں کو گا ہوں کہ بازی ایس اور کی بین کھانا کھا تے ہیں دی کھنے تھے کی موری کو کن بین آیا۔ وہ ا بنے تبلیغی سفی تربیب اینا کھانا ا بنے ساتھ دی کھنے تھے کی موری کو کن اور کی بین کھانا کھا تے ہیں۔

کوآخری نظام کر بیونجادیا جائے بذات خود حملہ میں متر کے ہوگیا سلطان کواپنے دوش بروش دیجور آوجو فوق مح حجوش کا کو کئی طبکانا نہ دیا اور آخر کا روا کہ اور آخر کا اور کو اس کا کا داخل نے موجود کا تو مواریجاں کا اور کا داخل کو دیا اور کا دار مون نے کر ترکوں پر حملہ آور مواریجاں ما کہ کا اور کا اور کا دار کا کا دار کا دار کا دار کا دار کا کا دار کا کا دار کا دار کا کا دار کا کا دار کار کا دار کا دار

ماهامه مخب تي ديوسن ٢٠ "

دولو سنادا رسفا سه در و المنفى الداف المين الدولان الدولان محة فريس منظوا مراد الدولان على المنفوط المراد الدولان المعاد الدولان المعاد الدولان المعاد الدولان المعاد الدولان المعاد الدولان المعاد الدولان ا

به --- داکش الدارشده رفاضل رهر به المسلم ال

آ یہ تضمون ۱۰ الل پہلے ربیع ۱-۲ سیسید جریا کے شاروں میں شافع ہوا تھا۔۔
"دومر سے آتھا بہر سے یے اس کی کتا بت کرائ گئی تھی سکر، عدم گنجا کش کی دجہ سے اس میں شاف کر جارا ہے ج

این الداعیر عمون ایمیت کی نامیر بینی به شدا، السندم ناخین وسلاطین به برونظر بنا با کشتی آن فوتون شداس بر ایمیش کی نامید باشد گرایشی فوتون شدا با بینی آن با فوت کی بنامیش ایمی باشد گرایشی فاص نمرک می دوتون اور این شهر نیا بود کی بے ناوی عبور طی کی بنامیمونا بیمل آورو

عربهم ما دردست بها ما دون اور عبا مهت و بها عن عاد و الما ما والمود. سلام وجين اس مهم كرم كرف مين ناكام رين.

اس بنارت کی عمیل کی سادت عنمان برکر کی ایده برقتی عما فی ملطنت کی در خابیل ما توس مدی جری برای بین ان ایک دار و عمان در خابیل ما توس مدی جری بران با این کی دار و عمان کی در بازی می برای بران کی اوالوستری سال طبین کی اوالوستری سے تھے اور دب می عرصہ میں جزیشرتی در دب کھیل گیا عشمانی ملطنت کا بیرصة جو جذب منرتی اور دب می دات تھا، تطنطینه سے الا بران تا اسطنطینه روی سلطنت کے منترتی بازد کا بار یک بارد کا بار تحت تھا۔ دوی حکوست نے اس فونیز طاقت منظود

محوس کیا دراس کے خلات طرح کی رہے ووا بیاں مزوع کردیں ۔

محت کی ان موکوں نے عنیان سلا طین کر سرچنے بر بحور کیا کہ طنطنہ
کوریکے بغرافض اطنیان بنی نفیس ہوسکتا۔ جانج معنی سلاطین نے اپنے سے کرنے
کو کو منیوں کی گراس میں کامیان بنوس اور تحت تسطینطنیہ کی ہوگئیں براور اور تائی
کو کو منیوں کی گراس میں کامیان بنوس اور تحت شطینطنیہ کی ہوگئیں براور اور تائی

اور قدی ہوری کے اور اور اجبن ہے ہے کہ اور تو تا اس کی عمالی وقت ایمال تھی وائی میں کے ایک میں سلال کی وقت ایمال تھی وائی کے ایک اور تو تا ایمال تھی وائی کے ایک کے بیادہ اور تو تا ایک کے بیادہ اور تو تا کہ اور اور ایک تعلیم کی کا دور تو تا کہ اور اور ایک تعلیم کی کا دور تو تا کہ اور اور ایک تعلیم کی حکومت تا ایک طرح اور ایک تعلیم کی حکومت تا ایک تعلیم کی کا دور تو کو تا تا ہے کے دور تا ہوں کے تا کہ اور اور ایک تعلیم کی حکومت تا اور اور ایک تعلیم کی حکومت کی کا دور تو کو تا تا ہوں کے دور تا ہوں کی کا اور تا ہوں کے دور تا ہوں کی دور تا ہوں کے دور تا ہوں کے دور تا ہوں کی کا اور تا ہوں کے دور تا ہا ہوں کے دور تا ہوں کی کا اور تا ہوں کی کا اور تا ہوں کے دور تا ہوں کا تا ہوں کی کا اور تا ہوں کے دور تا ہوں کی کا اور تا ہوں کی کی کا اور تا ہوں کی کا اور تا ہوں کی کا تا ہوں کی کا اور تا ہوں کی کا ت

بی عامرہ کو فی سات ہفتے ہیں بھاس دن کے جاری رہا۔ اس بورے وصد میں سلطان کی فوق کو بہیم ناکا میوں کا مد و کھنا ہڑا۔ عزمعولی نقصانات ہوئے اور کو فن تدبیر، نتہر میں داخل ہونے کی کارگر بہوئی بگر باای ہمہ زسلطان کی فراج بیل یک لمحد کے لیے بھی بدد فی بیدا ہو فی اور زسلطان کے بائے تبات کو کو فی نوبٹ بلکمیں کے برعکس بالکل یہ حال رہا ہے جیسے

نع نسطنطندی به داستان تو دلیمی مینی کی واری ہے۔ ای کیا بی و و نفطول نفطول کی نظری میں کی ایک کیا ہے کی و و نفطول نفطول کی تعلیم میں کا میں کی میں کا میں کی کی کی کا میں کا کا میں کائی کا میں کا میں

018

شمال اورجوب کے دونوں ساعلی خطار ترین آنے یا سفوری برطاکر لی جائے ہیں ۔ اسس طرح فسط خطیہ تیمن طرف سے مذر سے گھر جا آ ہے جوان سے اس کی حفاظت کا ایک تدرتی آخام ہے۔ باتی ری مور بی محت تو ادھ رختگی ہے اور تسط خطینہ اس سے بور یہ کے باتی حصر سے متا ہے۔

الفي تان لكهنو . دوراانخاب مر اهای ای وی وی دوره 44 تال اور جنوب مي علي ترن دمي وزهروم كان عند آبناك بالعورات كالمري ترياه كاليكي ديكر يتعاد الدي عيرك في بين جوجزن وادار يونال ولوار كك كون عارس كالمان ي عيس المان رفینی اندردنی شهریاه تقریبًا جالیس ف بلند تفی ا دراس می مناسب فاضلے کے بڑے بڑے برارردست رع بنے ہوئ منے علی جادور ری الین سردنی البر نیاہ تقریب کیسی ف او کی معی اور اس می معی اسی طرح كري سق - ان دونول لائون مي كونى بحاس ساطوقدم كا فاصله تفا - وفاعى نقطه نظر سے او مندوعى ميكى تنبرك مفاظت كے ليے يه دور ك دفاعي لاك كاك توريبت كافي متى بر خصرت اس سے بىل زيادہ محكم ا كم تهرنياه اس يها عنى (ج اندرونى تهريناه سے تعبركيا گيا) بلك اس كے بعد تعور اما بدان جور كر اكتيبري تهرساه الدهمي - واگر حراسي و كي طرح مضبوط اور او من نهي گرنهر حال عني . اور عفراس كه استخ الكريس خذق متى جس كاع من تقريبا ما مدة وم تفا اس طور برگوما تسطینطنیه کی مغربی سمت میں جنگی کی سمت نقن جارد فاعی خطوط سعے -ایک خندق. اور ال كالدوركراس الرساي فارجی شہر نیاہ کے اند بستورور وازے سے جن میں تین کا ذکر محاصرہ اور حملہ کی کیفیت مجھنے کے لیے ضرورى معدول إسادرة وم إبالقدلس روان. ياتوب دروازه وم بالعكرى. یہ ہاں دقت کے تسطنطنیہ کا نعشہ ادراس کے دفاعی استحالات کی مخصر عفیت اب کامروکی کیعیت العظر فرائد الطان محدنا نَا في در الربي عصين عُروا في الله يك ما وق المنطنيدا دراس جاب كاربرد وفاعي لا مُنوب ي مفالد مي مورصه جايا-الظان ف اف فكركونين حقر بالمعلم كياه الانسمن على الم يتقد المين الما إزو إسطنطنيكى بردى نبرياه كما مع بحرمره ككاك سے توب دروازہ کے معبطا مواعقا۔ (۲) میسروانسخالیان بازد) یو دند ترین نوای کیارے بے باب ادرید نک تھا۔ (۳) آملین کر جس میں دیتے جس دریا زی نے اور جس کی کمان محمد فالے نے فود اپنے باعد میں رکھی تھی رہے صدة ب د وازه = إب ال اكرك وريان ورناية القال على الكري المن معال كري نظر رن الذابي كان المعنى المائن يت كا كام ت ست كا عرو ك إن السنة روك ك ليديمورت كا ك ك أما ك المعدي

الفرقان كلفنود ووبرانتاب بر موم المايري موم المايري التحاب بر

ان نام انتظامات کی تکیل کے بد مخر بی مورچوں سے نتہر نباہ پرگولہ باری نتروط کی گئی۔ جنگ کا اصل مورجہ جو بکر میز بی مثہر بناہ می تھی۔ ترکوں کا سارات کرتفریساً او حربی تھا۔ اس لیے تسطینطنہ کے فرا زواسٹ ہنٹاہ تسطینطنین نے بھی اپنی زیادہ ترفوجی طاقت اسی طرف دگاری تی فی خودا بنا متعراس نے عَمّا فی جسیش کے ٹھیک تالب سرکے تعابلہ میں باب اور نداور نوب در وازہ کے

امين بناياتها-

روموں کے بین الارجان جتنیاں (TEAN TUSTINIAN) کامیدوروں کے بین الارجان جتنیاں (TEAN TUSTINIAN) کامیدوروں کے بین الفاروی کے اس کی مرمت کری جا ای کو نقصان سینجا تھا روی کے بین میں میں ہے جیے بہر بناہ کو نقصان سینجا تھا روی کو این کو باری کو اس نقصان سے فا مدہ اتھا کے کا کوئ دی نے بین مقتی بھر بناہ کا دس محمد جن برطریوں کی زیا دہ توج تھی اور جو ایک ہنر کی دادی میں واقع ہونے کی دہم ہے بین بھر بناہ کا در تھا ہم، ابریل کو دن ایس کی کر فر باری سے اس میں ایک مواسکات بواگا، اور یکی میں جو خور ت حاکی تھی ۔ بین بھر کو باری سے اس میں ایک مواسکات بواگا، اور یک میں جو خورت حاکی تھی ۔ بین بھر خورک جا میں جو خورک حالی تھی ۔ بین بھر میں جا تھی جو میں سے اس میں ایک مواسکات برزبر دست بھی بھر میں ماکھ کی میں میں جو خورک حالی میں بین ہوتا ہے ۔ اور بھی جرحہ تھے وہ کی سالہ کو دیا ہی متبر بناہ کے اور بھی جرحہ تھے وہ کی سالہ کو دیا ہی متبر بناہ کے اور بھی جرحہ تھے وہ کی سالہ کو دیا ہی متبر بناہ کے اور بھی جرحہ تھے وہ کی سالہ کو دیا ہی متبر بناہ کے اور بھی جرحہ تھے وہ کی سالہ کو دیا ہی متبر بناہ کے اور بھی جرحہ تھے وہ کی سالہ کو دیا ہی سند کر اوروں کی سالہ کو دیا ہی سند کی اوروں کی سالہ کو دیا ہی سالہ کی تا اور بھی جرحہ تھے وہ کی آباد رہ بھی تا دیا ہوں کی اوروں کی سالہ کو دیا ہی سالہ کو دیا ہی سند کی اوروں کی سالہ کو دیا ہی سند کی اوروں کی سالہ کی سند کی تا دیا دیا ہی سند کر دیا ہو کی سالہ کو دیا ہی سند کی کا دو دو میں آباد وہ ایک دیا دیا کہ کی کے آباد رہ نے دیا گو دیا گو دیا ہی سالہ کی کی کے آباد رہ نے دیا گو دیا گو دیا ہی سالہ کی کی کر ان کی کی کی کر دیا گو دیا گو دیا ہو کی کہ کی کر دیا گو دیا ہی کر دیا ہو کہ کو دیا گو دیا ہو کر د

بوگی عنمانی نوج نے شام کوفت یہ حلینر دی کیا تھا۔ جب ندھیرا تھانے سکا اور کا میابی کی صورت بیدا نہ ہوئی تو بحری اور تو بر شین کا کا کا دو مراوا تعریب کیا ایک دو مراوا تعریب کیا دو مراوا تعریب کیا کا کی دو مراوا تعریب کیا دو مراوا تعریب کیا کا کی دو مراوا تعریب کی نظر کے شال میں القرن الذہی کا دیا کہ در کا دی در کے لیے آئی تعیب دہ اس میں مقیم تعیب بندرگاہ کی حقاظت کے لیے ان لوگوں کے خطیع کے دہا نہ بر نولادی زنجیروں سے مرکا وٹ قائم کوری تھی تاکر آبنائے فاصفورس سے قبانی بیال اس میں داخل نہ ہوئے اس دن عنمانی بیار کی کھوئشنیوں نے اس رکا دے کو تو رائے کی کوئشنیوں نے اس رکا دے کو تو رائے کی کوئشنیوں نے اس رکا دے کو تو رائے کی کوئشنیوں نے اس رکا دے کو تو رائے کی کوئشنیوں نے اس رکا دے کو تو رائے کی کوئشنیوں نے اس دی کا کوئشنیوں نے سخت مقابلہ کرکے اس کوئشنیوں نے اس رکا دے کو تو رائے کی کوئشنیوں نے اس دی کا دی سے مرکا کوئی کا کام نادیا ۔

تعیسری زبردست ناکامی این خبلی کشتیاں درداور نوجی کمک مے کردری ویال ہے جرمرہ میں داخل مونی ہیں اور تسلطان فرزا اپنے خبلی کشتیاں درداور نوجی کمک مے کردری ویال ہے جرمرہ میں داخل مونی ہیں اور تسلطان فرزا اپنے میڈکوارٹر سے نکلاا درگھوڑے برسوار ہوکہ نیا ہے رعت کے ساتھ یا سفوس کے ساحل علظم برہنج جہاں بحری کما نظر بالطراوعلی کا میڈکوارٹر تھا۔ اور بالطراوعلی کو بین کم میں ان شیوں سے مد بھیڑکر ۔۔ کہا کہ اگرتم ان شیوں کو گرفتاریاغ ق نہ کوسکو تو زندہ دائم

بالطدادی کنتیوں کا ایک سے لیکران کئیوں کی طرف ردانہ ہوا۔ ہمواان کفیوں کے ہوائی تھی اور وہ ہما ای سے ایک اور وہ ہما اور وہ ہما اور ہمیں دونوں طرف کی گفتیاں آنے سامی ہوئی اور ہمیں دونوں طرف کی گفتیاں آنے سامی ہوئی اس جری سے ایک طرف شہنداہ سطنطنین اور ہمیت اللہ تسطنطنی ہے جان کے دیم میں مور کی سے ایک طرف شہر فائی آن ور ایک کا این کا این کا این کا این کا این کا کنتیاں تھی ایک مور کی لیک ما مال کا لیک میں اور اس کے بھی ترک کا مور میں کا اور اعلی ای کو تا مور کی تعین اور اس کے بھی ترک کا مور میں کو تا ایک کو تا مور کی تعین اور اس کے بھی ترک کو تا مور کی تعین اور اس کے بھی ترک کو تا مور کی تعین اور اس کے بھی ترک کو تا مور کی تعین اور اس کے بھی تو تا ہم کو تا تا ہم کو تا ہم کو

اور امر عیر مواهی اطالولی کے موافق ، نتیجہ یہ مواکدان یا بی کشیر سالی الای کی فیق و کیھتے و کی کشیروں کے کوف الراد ہے اور ضلیح القرن الذہ ی کے قریب جا بہنجیں ، لیں الای کی فاصلہ تقاکہ یکا ایک مواڈک گئ اور سابقہ ی ان یا نجو ن شیروں کورک جانا بڑا ، اس قدر آنا الداد نے ترکوں میں بھرایک امید کی لم دوڑادی ۔ باطراو علی نے اس موقع سے فائدہ افغاتے موئ ابنی پر اگندہ قدت کو جی کیا اور ایک بار بھر لوری شدت کے سابقران شیروں پر حملہ کیا ۔ ترک با مہول نے اس حملہ میں ایک جا اس کے کہ دوبارہ موا حملہ میں ایک جا ان کشیروں کو ممندر کی تہم میں ہونیا دی گرششش میں کا کام رہے ۔ بالطراو علی بلی بلی مورہ بھا ان کشیروں کو ممندر کی تہم میں ہونیا دی گروہ اس کو شیش میں ناکام رہے ۔ بالطراو علی بلی بلی مورہ بھا کو سطے کرتا تھا ہوئی کر اس کی ایک آئی میں مورہ بھا کہ بیات ان میں گررہ بھی اس مورہ دوریاں سے تمام ہے جزم ہورا ایک بی بات ان میں گررہ بھی آب مورہ بھی اس مورہ بی خرصو ایک مورہ بھی اس مورہ بی ایک مورہ بھی ایک مورہ بھی اس مورہ بی مورہ بھی بیان میں گررہ بھی میں مورہ دوریاں سے تمام ہوری ایک بی بات ان میں گررہ بھی کا دوریاں سے تمام ہوری ہورا ایک بی بات ان میں گررہ بھی اور ایک بی بات ان میں گر موروزیاں سے تمام ہوری جا دورا ایک بی بات ان میں گر موروزیاں سے تمام ہورہ بھی اس مورہ بی بات ان میں گر موروزیاں سے تمام ہوری ایک بی بات ان میں گر موروزیاں سے تمام ہوری ایک بی بات ان میں گر موروزیاں سے تمام ہوریا ہوریا

ملطان فائح، كارب ركوا جاك كايه ولناك منظر كفير بالقاراف أدميون ادريبون كاس باه تا بى كا دوتاب نه لاسكا بي مين بوكرانى جگرسے برها دريانى بى اتى دور تكمي تھے ملاگا کہ تھوڑا سے کے ان می دوسے گا،اب لاان کا مگر کے اور اس کے دریاں منتفن ے کولی کن در می معسد روگیا مقابهاں ہے اس نے است کانڈرکوزور سے لاکارا- ہا تھا ال ال کرمیا ہو كا جوش برجایا . ترك سامي اين با دخاه كه اشاره بربر دانه دار نشار مون لگے اور قربر بنا كا كاعتيم بتعیار وال دے کی کا کے بواحرکت میں آن اور آئی تیزی کے سابقائی کہ پانجوں اطالوی کشتبال تر ک طرح ترکی گفتیوں مے درمیان مے مل کوئی میں داخل ہوگیں اور سے کادیا نہ کھرسے بند کردیا گیا۔ متى ومديك الاى هي الى تطنطند الى الى تع يرصبى فوى ماسكة عقر الفول في نان ا دراهیس برا دقی بوگیا کرتون کواب ما بوس بوکروسی کا منصله کرنا بارے گا۔ مرسلطان ناتح انى زردست سكت كهاكريس الكمرك ليربعي يرسو ين كونياربس عقاك كامره تعوردك اورطنطين كى طرف سے ملكى بو مينكن تروع مي آ كى تھى اى برامنى بوجائ بلطان فائك كا ایک دزیرجواندرونی طور رسطنطین سے ما زباز رکھتا تھا اور اس مگریں بہتا تھا کری طرح ملطان کو نج كے خال سے دست بردار كرادے اس نے بسى اس موقع كم غينمت جانا اور بہ محقے ہوئے كريدو الاحقد مي كاميال كے ليے تمات وزوں ہے اس فير ملطان سے كما كرنا مر مركاك اسطنلين ك ملكى مينكن يرغور فراس الى كے كر جد، م اورب سے آبوال اس مول فى مدد كا مقابلہ

درکے آزارگرکی فری درآئی اجراک سنتے میں آدم طری آزمائش می برطامی کے ادر معبر ملح لا موقع میں یا فقد سے نقل جائے گا۔

كرسلطان توجيع كاك بوك ما كرتطنطنيه فت كي بغير بهال سے دہے كا جا كذاك نه اس سوره رطلق لا به بس دهر ۱۱ دراب اس نه ساری فکراس بلور مرکوزکردی کوانی کشتیان ست المراع عن الكران أو تسلطن كار بدركاه تنعذي آل في ووسرى طرت تسطنطن راى كاكرورترن مان سے حدكرنے كا موقع تامقا كيونكر نياه كاجودلوارى مان تقى وه سے زیاده کمزور مقی تمیرانا مره بر تفاکه ردیوں نے اور تام واب سے محفوظ ہونے کی دھ سے ای ساری وفاعي كانت خنال كامن بولك رسي وكاركون كالتي سيوكا وان مراس كانتشر بونا ليتني مقا ادراس طرح لوان كا فيصله جلد مو جائ كي توقع سى . گرب كام موزكيس براغليع مي داخله كاراست ردی براے کے قبصنہ میں تھا اور عنوان کر مشکست دیے سے قاصر تھا سلطان نے ایک عجب وعرب مرسوق ادرای رات کے اندراس بی ہو کیا تدبیر مانفی کو بندرگاه ترن واس معرس شال من اور آگے بھر آنا کے اسفرس کا اک دوسری بدرگاہ بشکطاش تھی وجو عَمَا يَوْل مَ يَعِدُ مِن شَي الرعثاني يُوالْيَهِ إلى الدور بِهَا وَمَا) الى بدرگاه كراور قرن و بي ك درساں جس ال کو علی ہے اس براکرس کے بچے بھوائے ما می اوران بررعن اور ہی لاری جائے اوراس کے بورنشک طامش سے کشتیاں افواران تخبر بروال دی جائیں اور اللی سیات موع قرن دای میں سیجادیا جائے .

ین یل کار در مان راست کوئی بهما راسته نہیں تھا ، کائی نفید نہادای واست می سے گر مسلون و کون نے ایک محلات کے اندر راست کو بھوار بھی بنایا ، اس برنے بھی بھیائے اور ال بر یں اور جر ال کی استی جس کی آدر بہت ہونے نہیں نئی درمیانی شرب میں را با دات ہو ااور کمی کو کا نوں کا ان یں بعد بیا ، ب یہ ماراکام اس اور ۱۲ را بر بل کی ورمیانی شرب میں را با دات ہو ااور کمی کو کا نوں کا ان مور کی رات کے کو ب میں اس ممبئی نقل وجرکت کا کو ارکم اس رو میوں کو منرور ہو جاتا ، نصومت ا مور کی دور میں کا تو تی میں موجود تھا ، گراس کے مدر اب کر لیے فائے نے وور می تدبیر میں کر لی تھیں جو ای میں والی جو میں رات میں اس کی در اب کر لیے کا بات نے دور میں تدبیر میں کر لی تعین جو اس میں والی جو میں رات و میں ان اور میں ان انہ میں رات بر ای کی حدر طربی پر انجر اس با گیاا دو کو کئی

الفرتال للعانو. دومراا كاب بمر اهاري اي ، ون حدود ال كنيول كي على ميون عان كيونان في الك ألى بواياجى رويس لفب كيس ادرائے کی کاسمت کے ما تقد ماعقد اس مت کی قعیل بھی عمّا کی قدوں کی زومی آئی۔ عمان آولوں نے جس دن سے گولرباری شروع کی تقی اس دن سے دہ مسلسل چھی ناکا می - استعبد گولرباری میں مصرون تقیس اور جب مجھی تون کو جش تابی کا موت ل ما القاوه مى حار آدر يول منى مرتفريسًا موالمبين الى صدو جهدى كزرما ف ك اوجودكون كال نا مو كانت بالأخ ما من مناك اورصورت وي اور ١١رى كارات مي ال الطفيد الموكري موكرين كاندركادان ورى كيدر كدرى مريون اورواكات كوزوال المرات المرس الى وطال والما الى مطنطنداس جالدكر كالمستن اور جهال كالدان محروس مورى على اس كالم المن زين كودر تك فورى كعود دالا اور كامرا وبرگھات مكاكر بليخ كي اور جينے كا ترك انود ار مون ان برآگ ادراتشيں اور ك بارت سروع كردى جن جن بهت سے تركوں كى جائيں كيش كھ گرفتار ہوئے اور باتى جولاج سے دہ لوث كے كرفتار تده دركون كي مركاف كررومون في تمرياه برسي عمان ك كرمي نيسك ادراس طري الفي الميت ممت ور المراك المراك والمراك والما المراك المرك المرك المرك المراك المراك المرك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المرك المرك والحال مديرت تعن ازراس مراس في وست سرتها وه وارم المان كا عاده صفى عامل ية موسكا ، كراس كارتري تشرور مواك سطنط بردالول في جان صين مي الني اور العيل مردفت يه دهركا بيد لكاك بدانس كراور دار مع وكر فو دار موجا من وبنت دمواى كايد عالم موكا بنا در دروا الم عيرة ادروك عاست يه وم بن الفاكورك مربك لكارث ين ادركس ابعاره إ وس كني محمدادي. المركالي تربيعي جي تعدراً ري من الام مولي أو فالع كواكم وت وت مر المحالي المولي أو فالع كواكم وت مر المحالي الموقعي المروده المنظل من ظام مولي كدام ري كي تنبيع كوجب في تطنطنت بير المحالية المرجول كدام ري كي تنبيع كوجب في تطنطنت بير المردده المنظل من ظام مولي كدام ري كي تنبيع كوجب في تطنطنت بير المردده المنظل من ظام مولي كدام ري كي تنبيع كوجب في تطنطنت بير المردده المنظل من ظام مولي كدام ري كي تنبيع كوجب في تعلق المراد وه المنظل من ظام مولي كدام ري كي تنبيع كوجب في تعلق المنظلة المراد وه المنظل من ظام مولي كدام ري كي تنبيع كوجب في تعلق المنظلة ا مندے بدارم سے آرا تفوال نے ا جا اگر کھا کہ خاری فعیل کے مانے ایک زر دست فلوموجود ہے ۔ جو النسيل سے بھي ارتجا ہے. يہ اور الله الري كا عقا احداس بريوني مون كھا ليس جڑھان كى عشر حبيب الى ۔ وروالا تعان الروري الرائل المرائع من فان في من فان مي اور الله من فان مي الرائل الله المرائل ا كالقيابى تق ي كاندين فاس طور ي أسته ادراكرى كالكراز جره تفاج خيرة في المرا كے ليے جو كيا كيا اور كے فائين فاص طور بيعك كى برهياں تقييں جن كے روں برا تارك كے دے نے اکدیر سر میاں نسین بر وال ما من وا نکونے دوادکو کرولس اصان کے درمیرزک سیای میسل بر میں ن

الفرتان للعنود دور انخاب مبر

ایک عیمان جوان قلعه کاعین شاہرہ دہ لکھتا ہے کہ" ترکوں نے جیا قلعه ایک دات ، بلکه عیمان جو ان قلعه ایک دات ، بلکه علی عیمان جون کر مدت میں ناکرکھڑا کرد یا تبطیطنیہ کے مارے عیمان بھی لرکرایک مہینے میں جی البازرد تلعہ تا رہیں کرسکتے تلقے یوا سے جوالی تسطنطنیہ نے دیکھا ڈوان کے اوسان خطا ہو گئے۔
بہرطال یہ تعبہ دروازہ کے ما منے کھڑاکیا کیسلس گولہ اری سے تہر منیاہ میں ہوں ہی اس

عام حمار کا فیصلہ از دروں نے دافت بیں کوئی کر اٹھا نہیں کھی تھی اوران کاعزم بھی عام حمار کا فیصلہ از کون ہے اب تک ات نہیں کھا سکا تھا گرسلطان کا نے بار زبان

کرالا تزاهنیں تعکا با اور اب تک تمرینا اکے نعتمانات کی وہ جس تیزی سے مرمت کرتے رہے تھا وہ بات اب باقی در کا ۔ اور عُمان سنکر کے میوں حقوں امیمنی امیمیزی امیرو ، تعلب کے ساسے مغربا اس بیں المان میں میران میں المی اس بی میں جن برعام حد کر کے تنہر میں و طرف میں اسلمان نے جب یصورت مال کھی المب می تقال جگہیں بن گئیں جن برعام حد کر کے تنہر میں و طرف میں اسلمان نے جب یصورت مال کھی قرم بی تعالی اس میں المراب میں کہ اسلمان میں کہ وقت آگا ہے ، جانج اس نے منا رسیما تسطنطین کو ایک مرز پر بسلم کر ہے کو سیار المب میں المراب میں کہ میں میں کر میں اس کے ایک میں عبد کر حیکا ہوں کی یا تسطنطین کے تحت ہوں لیکن قسطنطین کے دیا و میں اس کے لئے قرمیں عبد کر حیکا ہوں کی یا تسطنطین کے تحت ہوں لیکن قسطنطین کی دیوار دوں کے لئیے دئن موجا دُی گا

سطان نے بھی جب اس و اب کرنا ڈیس کہاکہ میں بھی تسطنطنہ کو کہنس جبور سکتا ہوں اب یا تو تسطنطنيه كالخت ميرے قربوں كے نبح آئے گایا وہاں برى قرب كى . سلطان كالقراط اللك كاف كرك عوم وجومل كالبي بي حال تفاء جا يحد جرسلطان في اي جنگ کونل کا اجلاس منفد کرکے عام حملہ کا نبسلہ کیا اور معراب سیالار کو ہدات کی کہ وہ اس تعملہ برفوج كارد على ملح كرك ورسالار في وبنى نظر مي اس بات كاظهارك كسطان علم عام حل كالحكم دینے دالے می ان کی زبانوں سے مارے وی کے نورے بلنہ ہونے لگے۔ يسارغال ١٠٠٥ كر بواء سلطان نه طرك ار اس منصله كولا تا خرعلى ما مربينا أ ج حا منحله ويكرتيارون عظم مواكه عام مي كوفيرات كرروزه ركھ مارتك حلائ ما شطابات كل موسية. ٢٩ ك نبي سلطان ني اغران كري كركم فردى بدايات دين بهادك سفار كي فوون كا يادد لائه كرز بعيت في اس باب مي كراكيا با بريان عافرك بين وني فناطه وليد كراميت بيان كى كردينوى تقط يرنظ سے معطنت عمّان كحق من الل كيا والدين اور ديني نقط نظر سے يه كتنا برا اعز ازم اوراس كے بعد إرا ل كو از درم موكرا فضے كے ليے آرام مر مورف موكيا. روبول و بها ازه موگیا تقاکه ترک اکسی طرع حلی تاری مر معرد ن بی . حای د بال بھی دانت کے لیے ہرمکن تباری کی جائے گئی۔ ۲۹رکی شب می سطنطین نے بھی اہل سطنطینہ کے سامنے اكر يروس نقرير كادر النس وي كانان خاركاده كا فيصلك من علم اور على المعربي المعان المرائي المعان المرائي المعان المعادي الادل ومعمل معلى من علم الدر الكرتياء مرك تسطنطنيد ك نعبل كى طرف براهنا رخ و رئاموا ، حكر كى بتدا عنان كريك ميره رباين بازو) فى . یحد بوسیل سمرے ایک قری زد رہنے گاؤرک کرتر اندازی سردع کی مرافیس نے می اور من ير صلام عن سے تروں كى مارس بورى فلى كەركوں كالك جاعت تر س كے سايى بردر رفسیل کے بیج بیج گئا ور آن کی آن سی سنگور سکندی دال کونصیل بر در مصنے گئے۔ روی الدى طاقت سے مزاح ہوئے۔ ترک تا کمندوں کے زمین ر آرے۔ باربار کی کوشش میں کھادیہ جراصة من كاراب من موكية كرروى النس راريح : طكان ريد فك كان روكين مك مارى رى ادراى كى نورى دا ئى ئى مو كودائى بالا. روی فوش ہوئے کہ احوں نے دکوں کورساکردیا گروز ایک عنا ن میمند دوایاں بازد)

حرکت میں آیا اور بڑی خدت کے ساتھ حملہ آوجوں اب روٹیوں نے اپنی بوری طاقت اس کے تھا بلہ
میں جو مک دی بیاں بھی کچھ ترکفیسل پر بہنی جانے میں کا میاب موسکے گرزگر سیا ہموں کا نقصا
زیا دہ مور ہا تھا ، فارق نے جب مصورت دعی توفوج کو دامیں بلالیا اور توب فائے کو حکم دیا کہ بہت
تریب سے فعیل کے اس حصر برگولہ باری کی جائے ۔ اور شدید گولہ باری کے نبرجب دھوں اس جھا گیا
ترمیمنہ کو بھر بڑھنے کا حکم دیا ۔ لکین روٹی اس ووسے حلہ کوجی تھیسل نے کی ماری کا اور دی اس وی حالہ کوجی تھیسل نے کی ماری کا اور دیا ہیا ۔

اب کی وگیا روموں کو اترکوں کی ایسیان کا یا لکل اعتبی ہوگیا۔ روی انگری نے وظم کے نفرے لند ہونے لئے ، دی سے سالار مان سے شیاں جائی وانت کاہرو اور اس کا کا سال كالمامل باعث تقا- اس في رائد تخري سافة منسنتاه تسطنطين سركها عاجه وأيطمن موهاع ماری کواروں نے دسمن کورسا کر دیا ہے۔ لین اس غلط بنی کے ماخت اپنوں نے ذراستانے كاراده بى كي تفاكر كرك نے توبوں كے من كھول ديد اوراب تلب كرنے برطا مزدع كيا تلب كر بنفنى فني سلطان كى تيادة من باها فندن يربيخ كوسلطان نے سكر كو ذراردكا ادر سراند ازوں کو چر دیا کہ وہ بر رمای اور اس سفرت سے برا بن کر روی تعمیل سے اور مرد نكال سين اور معرف كركية ون كا مفاطت من آكے بوها يا جوعفب كا معرفى سے معيل ك يخ جا بينجا ١١٥ر كمندى دال كرآن ك آن مي زكرسيا مي نصيل كے اور ما منع اور ا بار معرزور دفور سے جاک تھوائی . فرلفن نے کھ لیاک س بر تری موکہ ہے ۔ اس س ہو جيتا ده جيتا اورج باراسوبارا ـ ردسول كالمتين بلنطيس كرده اليه دو حط بساكر حك يق ردى سيرالار وغضب كالواكا ادر طانا د تفاده مع سينات توديم بركا ذر لوراها الحلی کی طرح مجمی بیاں کو نہ تا مفا کھجمی وہاں ، یہ جبز رومیوں کی سمت اور برا معا مے ہو مے تھی گرز کول نے بھی ہے آخری حدیثری ہے جگری کے ساتھ کیا تھا ، تعین رک سیا ہوں نے اس حملہ ي جال ساري كے عجيب انونے من كے اور بالآخران كا يوز، واستقلال رنگ لایا، دوی سیمالار تدر طور برزی بوگا. اس کا مدان دے بٹنا فعاکدروی فرج تی هورگی ادراب اگر حال کا وت علظین نے تورا نے ہا فقیس کے لا رومیوں کے و صلیرا یک زردست عزب را على ادرا دهر ركان كروسل مل فقط عنف برزكون كے حلے ادر ترموكے ا در معرساطان مین به محوس این که استعیاری گوری ایم فی ا در مورت می که وق کے وی

3 / 2 / 5/°

اذمولاناميرابالحن على نددى المالي المحن على نددى المالي المحن على نددى المالي المحن على نددى المالي المحن المالي المولاناميدالوالحن على نددى المولاناميدالوالحن على ندوى المولاناميدالوالحن على ندوى المولاناميدالوالحن المولاناميدالوالمولاناميدالوالمحن المولاناميدالوالمحن المولانام

(١) چند لمنها عالم: د خارم چند خارع جند خارع کاروه صلحین (۲) چند اساته و کرام (۲) چند بدان باندمق م این منام. (۵) کیر دوست کیم بزرگ.

مرشخصتوں کے نام درج کر الزمتسکل ہے۔ چند ان میں سے بر ہیں ___ والا اسرملیان نددى. مولانا ميرسين اجر مرفى مولاناب منا له إص تيلاني عجم الامت مولانا فترون على تعافري مولانا احد على صاحب لام يدى. شاعطيم عط اصاحب الدارى مولانا معود عالم ندوى حجر مرادا إدى داكر مي يمرد تذكره نولين ورمواع أكان عرفواك خائدان ذيت بيده ودليق ل فوده امن وشمن كامياجي میں کم سے کم بیٹ میر ک بیٹ اس دون کے نتیان الکا ایک خاص فراق ہے کہ محامق منا بى بيان برن خاميون دويكة وديون كاذكر زان علم يه ندائد إلى اود الميس نازيطوريم بي عائد وص ادل سد دباد بامان مع عربس عي خاير - بناك ہے جب میں صاحب تارکرہ کی انبیض کم زور ایاں اور اُن کی قرائت " باتران کی ظرب کو اثنارات سیاتے میں اگر چر بہت ایم دئے ۔ در اصل میں مندین زواکر سے جمودی لینے افراند اور کے کاظرے اس کیا بیس انجازی كا بهم اليلاي بي بت معلم ات فراد اوركم اذكم الم يكو اجتماعيات سيدوق و كلف دالوني ب عذاده دئين كرا ته يرها مان دالا.

سيمضا مين اجوسب كرسب البي تخفين المست تعلق إلى بج اب عالات ادرخصوصيات كأظ مع الرح ك يورا فا وى المار الفتى الي ان مدال التخصيتون كم إلى مين قادى الد معلولات هاص موتى بين يا ال كرامعلوات ميس أولى اضافه موليه وال يركعي جانے كا موقع مين اللا م كران مضرات كى نظريس مصنف كامقام كالخمار درس فرسيت كے تعنقات طرفين كيدرمياً تع ؟ _ كونك التا يذكرون كا محود التن عيتون من مصنف ك تعلقات وروابط من بي اوراس في سے دو حالات و خصوصریات جروابط کے اس می زود اگرے میں منعکس بنیں مرد ایسے تاری کو العائد الما من منين المدن المدر المدر والمنه والعالمة المدن المنافع المنام المعلى المدارة

كنام مسير ن كالميلة بن أب إن أب و ألا يومزت معنف كي ترجد دلاني دال مي نون كليم ، اكت درك مين تارين المان مقددد ہوتو خاک سے پوتھوں کے لئے لئیم تونے وہ گنجہائے گراں مایہ کیا کیے

نعر برقراد ده كا!

در کرار برجمدد صاحب کے تذکرے میں ایک بیان کی اتا است کے لیے ناائے اس کا والا ایا گیاہے۔ یہ سر ہے کیونکہ واقعہ اللہ یک کامے اور سی کھی کھیا جو گھی ندائے اس کا اجرا است کے میں جدائے۔ میں جدائے ، سی ج

"جب بهان کی ساد آئی ۔ یواناک اگری ایس کا ایس کی ایس کی ایس کی ساد آئی ۔ یواناک اگری ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی

مندورتان کا ایمان فروز سخر کی رحیائے دین سے داقت کرنے کے لیے دہود میں اور تھی ہجستا مرحلقہ صفرت بدا جو شہید رائے بر لیوی دھمتہ اللہ علیہ تنے۔ اس کا لیون کو تحرکی کے اُن جمتہ جستہ دا تعرب یہ ترب دیا گیا تماجی میں نحر کی کی بادی دوح اس کی اثر کاری اور قا کہ تحرکی مقام د مرتبہ بودی من اُشکار موجائے۔

مولانا کے برادر ذارہ مولوی مجرالحسن صاحب نے دجوس فی ادر اُدد دو اون میں مولانا کا نعش فی بیں اس کآب کو اب اور در میں منتقل کیا ہے۔ واقعات کا اُخذ تمامتر مولانا کی میرت میدا سجر شہیدہ ہے۔ دا قعات کا اُخذ تمامتر مولانا کی میں میں ایک صنعون مولانا کے دا قعات کی صدیک ترجیمیں اس کے الفاظ میں محفوظ الکھے گئے ہیں۔ شروع میں ایک صنعون مولانا کے خوا ہر زادہ مولانا محید تانی حسن کے قلم سے ہم میں تین صفحات کے اندامی رصاحب محمول محمول

سر ورباس کارن سے دربائے برموک کا اندولانا براوالحن على مددى

صفحات ... ما رائز ۲۲ مرد میلد قیمت بهرا المعنو.

اشر به بیلس خفیقات دفشر یات اسلام به بیل میل ۱۹ العمنو.

مجلس تحقیقات دفشر یات اسلام تکفوک اسلامی فشریات کا جوصاف متحد و اور بنجیده طباحی
معیادتا نم کیا ہے بیانا ہے اس کا بہت پر اثر اور جا ذرب نظر غرنہ ہے مجلس کے صدر و مسریومت مولانا
علی بیان العلائے والله عالم اسلامی کے ایک وفد کی قیادت کرتے ہوئے افغانستان ایران بینا
شام اسلامی دورد و دوران تبل دسک میں کیا تھا۔ یہ اسی دوره کی دوروداداددائی

درسا الفنية ماسم كالالت كافرون المراد المراد و الله على درا المراد و المرد و

عدادر كرد إمائ."

-W150888

يد دد ادمفرع بي سي الحي في ادراد و اس زبان سي ترك سي شائع مو في لبدسي جي ر ندوی فضلا کے قلم سے اس کا بہتر بھراس اردوای نشن کی مکل میں اردوخوان حضارت کلے بیش کیا گیاہے دد ارے کے جو مقامسرت بے پیش لفظ سے اور لقل کے گئے ہیں ان کا دسعت و کھنے ود اركوى تعنف يرتوقع كرے كاكران كليوں كے ملاؤں كے مرقع كے حالات إ الحضوى ان كے على ادر تهذيب ادارون كي تفقيدان د كيفيات كي أعدوياس كتاب من ويطين كوس على كي توبيده بمانے کی ترقع بیاں بودی نہ ہو سے کی۔ اِن ایک تی و د بیمانے کی معلومات اقدران معلومات سے ذرکی کے چند مخصوص دائرد سیس ان ملاف کے حالات کا ایک تصدید ماس کرنے میں ضرور اس سے مدمی مے کی ____اورہم دور افتارہ لوگوں کے لیے اتن بیمز مجی مولانا کا مشکور کرنے کو کم بنیں ہے۔ الخصوص افعالتنان دايران ان جيم ملكول ميں اليم بين جي كے اليے ميں المامي نقط نظر مے يراهدامن معنوات ماصل بوين كي دانع كم اذكم مم زيد مثان معانون كياي اب كاياب سي الىدال ليے إلى ال دو مكون كے إلى سى الى الله على مقر سے سلوم برجائے ده قدرى كى تيز مولانات اس معر کی بہلی منزل افغالت ال تواجس ایک زانے میلا ال بندے انے ہی قریبی مدابط المن أي جنن اب ددرى م ادرية الم يحدد وكاندين اب عدياس ال بيع كم كام ال دقت کا افغانستان دسی صلاب ادر الای حمیت کے لیے صرب المش کھا قصود کمی نمیں مرفقا مناكر بے اخترال كى صريك كى يەصلابت وحميت اب تصداعنى بن عى مدى سنة تنے كر تجدد اكبا ہے ہے پردگی جہانے گئی ہے کر تعریف المانہ سیاں کے بنیں ہونچتا مقاکد دیاں کا تحدد ترکی کے كالى تحديد كالمستى قدم يرسى ادر ده مى اس زيس بوك فود تركى سى ال تعنى قدم كامئ خواب ہدنے تھے ہے! لیکن مولانا ہے بیرنا کر ہوئ اڈا دیے ہیں کہ مبدید تعلیمیا فتہ خواتین الدائدید تعلیم المکیوں سے خطابات کے ہوا تع بر ان کے دف کو منصرف دمردد کے سی طلاق تو الدواج ادر بردے کے موضوع بھڑا گرم " بحثوں کا مان ہوا. بلد ایک و تع بر بیان کے میں بیش آبار " كالح كى نماتون برسين ي مطالبه كاكر تعدد الدواج كى جرمت كالتعقيقة فتوك

یدا توج انفانتان میں ہردگرام کے باکل ابتدائی دن میں پیش کیا اس کے بی کی سامی دوا ا یہ بنانی ہے کہ کم اذکم مولانا پر معی اس موش ڈ با تجربہ نے ایسا اثر بھیو ڈ اکد وہ دقیام انفانستان کے ہا کنز کے اپنی پراگذرہ اعصابی قرت کو بحق ندکر سکے۔ دو سرے واصد اکن دفار سعودی عرب کے پروفیسر شیخ احرامی بھی بھی باگذرہ اعصابی قرت کو بحق میں ایسے مواقع مرز اید اور کا در کا در کا در دو ما معما ب کے اور میں تھے ابقی دانوں میں ایسے مواقع مرز اور در میں مامنے مورتے ہیں۔

افغانستان کے بعدا یوان آئے ہور ہیاں سے مولانا کسی خلاف توقع ہوش کرا نجر کے بجائے یوفی مرش کر ایمان سے مولانا کسی خلاف توقع ہوش کر ایمان سے مولانا کسی متوقع مزدہ جا نفزان نے ہیں کر ایمان میں عالمگیراملای اتحادہ اخوت کا دہ جانہ تا معلمانوں کے مما تھ اینا نہیں کا دہ احماس دین غیرت و حمیت کا دہ اندا نوا شیخ املامی آئاداد المرسی میں ادر فران یا کر کے مما تھ شیفتا کی د احترام کا دہ معا لمدیکے میں ادر فران یا کر کے مما تھ شیفتا کی د احترام کا دہ معا لمدیکے میں اور فران یا کر کے مما تھ شیفتا کی د احترام کا دہ معا لمدیکے میں اور فران یا کر کے مما تھ شیفتا کی د احترام کا دہ معا لمدیکے میں اور فران اور فران کے مما تھ شیفتا کی د احترام کا دہ معا لمدیکے میں اور فران کے مما

الميس مرى خوست كوارسه ت كا ذا لقدد يا-

یہ خربیم مسید کے لیے کھی اسی ہی سرت کا باعث ہونی جا ہے یکن ہو لانانے جو کہ پیش کا میں یہ کھ دکھلے کہ جیسے ہیت سے سیاح طویل قیام اور نفصیل جا گرے اور تخصی ذاتی واقعید کے ہوائی ہو اسے کے ہوائی میں ناملاں کے متعلق میانات میں غلطیوں کا ترکا دم جو جاتے ہیں کا گئی ہونا کے متعلق مولانا کے اور اس کے ایران کے متعلق مولانا کے اور اس کے ایران کے متعلق مولانا کے اور ایس کی بار اس کے ایران کے متعلق مولانا کے اور ایس کی بار اس کا ن دو متا ہوات کی شہا دت سے خالی محص احماس و کا ترات پہنی ہیں تھے واقع ان کو مسرت حاصل کرنے لگی اس ان بنیں دہ جاتا ہے۔ جب ان انسان کی دوداو سے لئے کہ مولانا کے اور ایس کی بار لینے کی معقول کئی اکس نہیں ہو جاتا ہے۔ کہ وہاں تھی ہی واقعات کے جو الے ہیں سے ایم اشر اطبینان میں در دورہ کی کہ کی دوجہ نہیں ہے کہ وہاں تھی ہی درجہ میں ہو بیانات مطابق و اقد صرورہ ہیں اور کی کہ کی دورہ میں تبھی معلم کو کئی تھی ان کو کہ کہ دورہ میں تبھی کا ان کو کہ ذوت کے مطابق و افرائی کا دورہ کی کہ اور اس معلم کا ان کا ترات کی کہ دورہ میں جو کہ کہ کہ دورہ کی بار کی حالات مرتوں سے معلم کا انفاق و الم ہے اور اس کی حقول کی دورہ کی کہ دورہ کی مصنف کے ذوق کے مطابق کی مصنف کے ذوق کے مطابق کا میں کہ کہ دورہ کی کہ کہ دورہ کی کہ دورہ کی کہ کہ دورہ کی کہ کہ دورہ کی کہ کہ دورہ کی کہ دورہ کی کہ کی کہ دورہ کی کہ کی کہ دورہ کی کہ کہ دورہ کی کہ کہ دورہ کی کہ کہ کو کہ کہ دورہ کی کہ کی کہ دورہ کی کہ کو کہ کہ کو کو کہ کہ کو کہ کی کہ دورہ کی کہ کی

ا بزار: الغنسال المحدة कारत है। अस्ता ساماندردداد عياس كالك صمه عنالي عمامات ألك سيوندادن ادر: إلى داردات أرا نیں اپنے قارئین و می شریک کرنے میں مولانا کی فیاض طبیعت نے کسی کا بنی نہیں کیا ہے خاصا برا حد تقریدوں کا ہے جو مولانانے اس دوائے میں بھر بھر فرا کیں کیمفسل در کھفس يرتقري بهان بن الداناديت رهن بي و بان بصرة كاد كالح كے في قادين عي بوسطے بي جواك مفرامي تفسيلي تقريوں كے بجائے أن كے لمنيمي ذكري كرزيادہ مرزد ل خيال كريں۔ اك ان يجرعب را الفاق محسوس بون ع كر لومولانا في اس دوره ميس جو كي فرا يا ده والط ك مقسدد بيام كي ترجاني بي عالي دالط كانام ال خطابات مين خايد مين بي تيام المين الفاق بدے آیا ہے کہ ان مطروں کی تو یہ کے دقت کے دو دان سے مل کیا ۔ کم غراش كرمطلب عدن كرك از مولانا مبدانوه بحس على أبترى المرولاما ميد الرولاما ميد المحيد الم يرولانا كاع في تسنيعت م مجلس تحقيقات ونشرايت مي في تأن كام اويراس كاع في ا ية درج عدم ما زك ١٩ صفحات بس ندده كري يرس ميس ولعددت المان اد عرف افزر تجريد ع فيت درج نيس. ام سے خیال موسی ہے دخاتم الانبیاء وصلی الرعلید کلم کے خصالص دفعاً مل کابیان ہوگا گردافعہ ين اسل بوضوع"مُلْ فَمْ بُوت "ب اورليس منظربين ع قاد يا نيون كا دعواف العالم نبوت "برات ودكري متقل كابنين ع بارمصنف ك كانى ون يبلي أي على البولاد الإنبياء في نوء القرآن میں ایک نیاد ضافہ کردہ باب ہے عنوان غالباً اس کی دعایت سے حتم النبوۃ کے بجائے الني الخاتم" د إى _ ادر بيس اس موال كابواب عن كل آيا به دران مين بحلف ردد ریانگریزی ترجمه کے عربی زبان کو اس موضوع بحث کے بیے کونکر ترجی ماصل ہدتی۔ متفل كابرسى اور مختقر بحى مى مراحضرت معنف كے ثابان ثان اور ماقل مادل ا صداق م إ اطينان أفري مي او زوكر أنكيز مي تفود ع مصفحات ميں بحث كے بن دائے ي داراتاب د سنت سے احدال ۲۱) دو سرے مزاہب كي الم يخ سے عبرت اور (۲) دين و الت كى

بقاود استحام کے ہیلوے دیا بزبان جدیر فلسفار اجہاع کی دوشن میں دولوں افیدون کا ہوازند تیون تنیں جیاک اظہاد کیا گیا ، اطینان اور یہ بھی اور ذہن کو مزید حصول اطینان کی داہ دکھانے دالی بھی اور ذہن کو مزید حصول اطینان کی داہ دکھانے دالی بھی اور ذہن صنعت کے ایمی منافق کی ہونی ایمی کے دہن صنعت کے ایمی منافق کی ہونی کے ایمی کے حصول کی داہ ان محقول کی داہ درید ایک تھے ہم کی انہا اور جو بی ہے۔

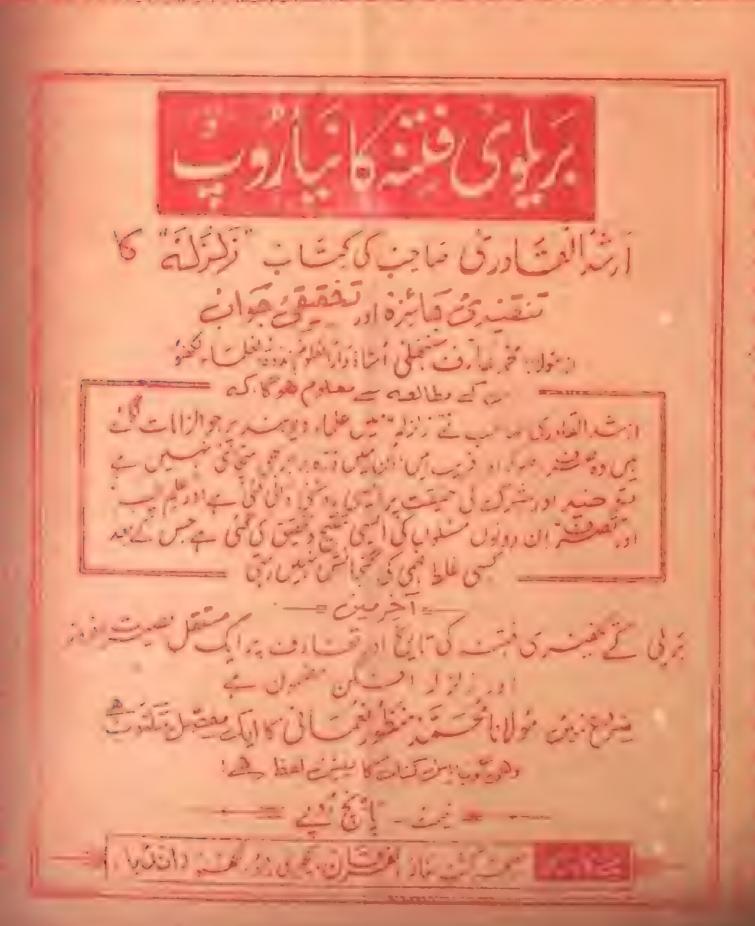
قادیانی مثل اتنا پرانا ہے اور اتنا اس پر اسلامی الی علم دکھم کی طرف نے اس با اجاہ کا گرکوئی میں میں اسلامی الی فرد قابل الد تعدید معیت ہوگی ہیں تو اس کی ایک خابل فرد قابل الد تعدید معیت ہوگی ہیں تو اس کی ایک خابل فرد قابل الد تعدید معیت ہوگی ہیں تو اور الد تعدید معیت ہوگی ہیں تا وی کے دور ان کے لیے خاص الد ان کر اولا اسلوب اسلوب میں تا ہوگی ہیں قادی کو متی ہے ۔۔۔ مولانا کے اسلوب محف کے مسلے میں یہ بات عزور ذہن میں دہن جا ہے کہ وہ عرف اپن بات کھتے ہیں۔ قادیا فی الد یا فی الد یا دہ عرف اپن بات کھتے ہیں۔ قادیا فی الد یا تا دیا تا میں مرات کے اللہ منظمت سے تعرف میں تمین فرات ۔۔۔



HAY ANDREA THANSPULL to.

(Transport Contractors)

BOMBAY-3



Reno No. LWAY 1-02

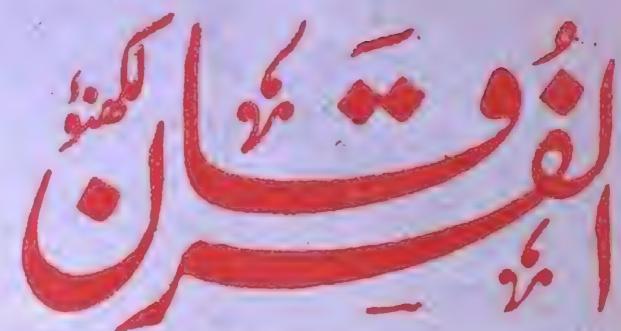
Monthly Way In The Way

Rutcher Road, Lucknow U.P.

Phone 25547

VOL. 48 NO. --- FEE DAARUH, 1975

ماون كيا ١٩١٠ أستين المرا ا ۱۹۱۹ م ۱۱ و د ۱۹۱۹ کیلو



مالير

محست المنظولة المان

یکوان کے عرب المراق المراق آب کی ختاص پیت، بلورث بين الاند مان كيا موامونگ معيلي كانبل ۱ . م ، م ۱ ، ، ۵ ، ۵ ، کب عشمده والمستى ت اولا ، ت الكاتب ا د: داند خسالص ناریس کانمیسل کوکو جناد مان كي بواناريل كالميل ای سلادشیل سالانه چند کا عیر مالک سے ایک یوند دنیمندکتانی میں دیرے) بوائ داک کا اضا د بوگا



8.	سالانهجند
	بندنان
Y./-	اکتان ہے:
	فناست مهم
	قيت
1/4-	

جلديد المت المت و المعالم المرام و المعالم المارة م				
معرب			البرخاد	
۲	1,	ەادلىس	8 1	
4	مولا والخريطور نعاني	ن تران		
110	مولانا فسيم احرفر مدى ١٥ مرديى	برادے رفین کا تیب رائدیں	12 4	
	داكر محرى العارى دعلى والمسلم وفادرى	ري گري	به الع	
46	ولا ناصبيك الحمن قائمي دجامعه الايبادي	ى خال ظفراً إدى	0 0	
۳۳	و لوی زی کی می مرجم دید بندی	ريال ما وروان امغرسين ديريندي	ات الام	
40	J-E	بطيوعات	5 2	

اكراس دارويس مرخ نشان باتو

ال کا سلام کا آب کی دست را رائع مرح کی بر راد کوم آندد کے لیے جند دارسال کریں افر بداری کا امادہ نہوتو مطلع زائیں جند یا کون دو رسی اطلاع مع الحست کے بار ان اور دی فی ادرسال ہوگا ۔

منبر تر بداری در بری اطلاع مع الحست کے بیار من آردر کوئی یہ این نبر تر بداری سرد دیکھ دیا جنے جو بتہ کاجیف یہ کھا دہا ہے۔

منبر تر بداری در بری اطلاع میں ارتکی زی بسینے بیانی منت نب دوا ندکر دیوا تاہے داکر میں اور کے کے کسی صاحب کو برجیم ارتکا وی اسلام کی میں در اور کی میں میں اور برا میں کا در میں اور برا میں کا در برا مولاع میں اور بی تک کے اور ان میں اور برا میں کا در موال کا در برا مولی کا در موال کا در برا مولی کا در مولی کا در مولی کا در مولی کے بیدوں لد بھی کی ذرور اور کا در برنہ ہوگا

دفر الفرت المرتبط من الفرت الفرت الفرت الفرت الفرائد الفرت المرتبط من الفرائد الفرائد

الولى كذ نظونواني رَفْرُو بِعِبْمُ الدُّيْرُولِهِ والنَّرِي تَوْرُونِي مِي عِيدا كُرُونْمُ النَّوْنَ اللهِ مَا كُونُ اللهِ المُونَا لَعُ اللهِ ا

لِسُمِ اللّٰهِ الرَّحْسُ الرُّحِيرِةُ

2010/6

عُبَدُ مَنْظُوْرِنُعا فِي

اکٹر ناظرین کرام کو اخبارات الد دوسرے ذرائع سے ندوۃ العلل کھنوکے اس ظیم عالمی ہجماع و اصلاس کا علم برجکا ہوگا جو انشاء الشرم ہی مینے کے بعد شوال کے اس فری سفنہ میں معقد مونے والا مسل کا علم برجکا ہوگا جو انشاء الشرم ہی نیونیت کا بسلا اجتماع ہوگا۔

عام طور سے لوگ یہ بھتے ہیں کہ "ندوۃ العلیٰ،" کھٹو میں واقع ایک برے بی دنی وارالعلوم کانام ہے جس کی کھٹو صیات ہیں، جا لا بحد وافعہ یہ نہیں ہے ۔ در اسل ندوۃ العلیٰ،" ایک ویٹی،
علیٰ اصلاحی کر کیا کا عنوان یا کہے کہ اس الجبن کا نام تھا جواب سے ہم ۔ مدر سال ہیے اس تحر کیا
کونظم طور براگے بر صانے کے لیے تا کم بوئی تھی، اس کے پہلے داعی اور دوح دوال اس دور کے ایک
روشن دیا عالم وعادت مصرت بولانا محمل مونگیری دممۃ الشرعلیہ کھی؛

ندوة العلمان عجر مقاصدا ہے سامنے رکھے تھے اور جن کو اپنی دعوت اور جب دوجی کا خاص ہزت اور نشانہ بنا یا تھا 'اُن میں ہے دیو یا تیں خاص ام میت رکھتی تقیس یہ

ایک یہ کہ دمن دلت کے بابی اور تق طیر تقاصد و مفارات کے لیے ملت کے تخلف طبقات خاص کر علی اور اس کے لیے ملت کے تخلف طبقات خاص کر علی اور استراک و تعاون کی نصاب اور اس کے اور اس کے اور اس کے اور اس کے اور استراک و تعاون کی نصاب اور اس کی جو مرف فروی فروی اور وار العلوموں کے نصاب کی وجہ سے اور دور تر سے یہ کہ دینی ماری اور دارا العلوموں کے نصاب نامی و دید میں اس کی در اس کی جا بھی تبدیلی کی جا جی تعاون کے تبدیلی تعاون کی تبدیلی تعاون کی تبدیلی تبدیل

الک کے بڑے اور مرکز کا تمروں میں ندوے کے جانے ہوتے گئے ، اُن میں تقریبی کی جاتی تقیس اور تقالات ومضایری تکھیجاتے اور خانع کیے جاتے گئے۔

پکھروس کے بعد محرکے بعد محرکے ایک ذمہ دادوں نے تحسوس کیا کہ نصاب تعلیم کی صلاح کے نصوبہ وعلی ال نے کے لیے ضروری ہے کہ ندو ڈ انعلماء توہ ایا ایک دادالعلوم قائم کرے اور اس کو این گربگا داور اپنے عرائم کا نوند بناکرد کھائے ۔ اس مرحلہ برگھنو میں " دارالعلوم" قائم کیا گیا ہو " دارالعلوم ندوۃ العلماء " کے نام سے علوم وس ہے۔

اس کی ارتخ کا بین بی سال کی اس طویل مرت میں ندوۃ العلل اورائی کے دارا لعلوم برختاف دورگر دے بید اس کی تاریخ کا بین بی سے راقم مطور کی آمدور فت اس دارالعلوم میں اب سے قریرا جالیس سال سے اس دقت میں اور العلوم میں اب سے قریرا جالیس سال سے اس دقت میں ہولا نامیدا بوالحس علی سیان ماحب کے راتھ ذہی فری اور دوق آئی ما بھی کی وجہ سے ابتدائی دامطر قائم موا و و اس وقت دارا لعلوم کے فرجوان اساسدہ بی سے اور میرا تیام بریلی کی وجہ سے ابتدائی دامطر قائم موا و و اس وقت دارا لعلوم کے فرجوان اساسدہ بی کا دوال اوراس کے دارا لعدم کے معلود کھنے و میں موا نامید میں ما بین کو دارا لعدم کے معتبد وسر براہ حضرت موالا نامید سلیان ندوی رحمۃ الله علیہ سے اس میں بین کو نیا زم صل مقادر دو اس محقول تی سے بہت زیاد دعنا بیت فرائے تھے۔

بر ودور تھاجب المرت الل ف صرت برما حرب کے تلب میں سے علی کم ال اور تہرت کی مواج بر مینی نے بعد سے جملاح باطن اور کوک کا داعیہ بیدا فرایا اور اس کے لیے اکفوں نے اپنے کو فانق او محا د بجون سے دا بر تھے کے بعد سے دابستہ کی اور کھر کمیل سلوک کے بعد صرت حلیم الا مت تھا ذبی کی اجازت برطافت سے کمی سرفراز ہوئے۔ یہ واقعہ سے کو اس لطیف النیس نے دیو بنداز رندو ق العل اکر قریب کرنے کا ساما ان کمی سرفراز ہوئے۔ یہ واقعہ سے کو اس مے بیلے کو کی فلانت نے لمت کے مختف طبقات کو قریب کرنے اور ہو ڈنے کا کا د بہت آگے برحادیا تھا)

معتدد سربرا و بوئ و اوراب وبی نروة العل ا کریرا بواکس علی ندوی بی دارالعلوم نودة العل ا کے معتدد سربرا و بوئ و اوراب وبی نروة العل ا کے میر کاروال ہیں) ۔ موصوت برائٹرتوال کا کاریوال فعل فغل میں کاروال ہیں کے معتدد مربرا و بوٹ کے رائڈرتوال کا کاریوال فعل فغل مفاکد و و کم سن بی میں ایک ابھرتے موال میں ایک ابھرتے موال میں وارث مقد اس عنایت خدا و تدی سنے مسبب دالدین کی خاص میراث خدا طلبی و مکر آخرت کے بھی وارث مقد اس عنایت خدا و تدی سنے

اُن کو حضرت مولا نا احمر علی لا موری بحضرت مولا نا محد الیاس ، اوران کے بعد صرح بولا نا خاد عبد القاور دائے بدی قدی مرف بولا نا خاد م بوا۔ اور دائے بدی قدی مرف بھیے دبان اکا بروٹ کے سے وابت کیا دواس کا جو متحبہ ہونا جا ہمیے تھا وہ مجوا۔ اور خانقاہ تھانہ کجون سے صفرت مولا نامید ملیان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کی وامین کی دجہ سے دارا لعلوم بمدة العلم برجواز ات بڑے میں خاصا اما فر بولا در استحکام آیا۔

اک کے ساتھ اللہ قالی کے خاص نصل دکرم سے ہولاناعلی میاں کی سربرای کے ای دورمی دارا لعلی کی سربرای کے ای دورمی دارا لعلی کی جب است اور طلب دارا تذرکی تعداد دونیرہ میں کھی گئا اضافہ ہوا، اور سب بری بات یہ کہ اس کو ووغیر معمولی عالمی شہرت اور مقبولیت عالم ہوگئی جس سے دارالعلوم اور ندو قالعل ای مقامد کے علاوہ دین وسے کے دوسرے ایم معالمات وسائل میں کھی فائدہ اٹھا یا جاسکتا ہے۔

النّرتا لناس جماع وا جلاس كو فا صكر بم مل ثان بندك ليا درباد ، بن مراكز وراك . ك مراكز وراك مراكز مراكز وراك مراكز وراكز وراك

ورسس قران معنظور لعمانی مرکز و دنان مسجد مرکز و دنان مسجد مرکز و دنان مسجد

-- کائی فراجیابی کے لیے فراونری نشولہ -- جن افردوس کے اراوں کی لازی صفا

حد و مسلواة اوراع زادر بسم الرك بن و مسلواة اوراع زادر بسم الرك بن و مقال تجده خاشع من ن هم في صلوا تجده خاشع من ن هم في صلوا تجده خاست من ن هم في ن هم في اللّغ في معلى اللّغ في معلى اللّغ في معلى اللّغ في معلى الله في في معلى في الله في في الله في المراه الله في المراه في الله في المراه في المراه في الله في المراه في المر

این آفلا حیاب اور کا میاب ہیں وہ ایمان ولیے ہو ایمی نمازی خشو کے ماہوادا کرتے ہیں ہیں اور دورد ہے دلے ہیں اور کرتے ہیں ہیں اور دورد ہے دلے ہیں اور جو لئے ہیں اور بول داخلات کی آئے کی کرنے دلے ہیں اور جو لئے اور داخلات کی آئے کی کرنے دلے ہیں اور جو اپنی جلے شہوت کی حفاظت کرتے ہوئے داور اس می کنٹرول کی ہیں موائے اپنی ہی ہیں اور میں اور میوک با خرای کے در کمیں شہوت

ابن مرُّ الفرِّسَيل لعنوا

برسورهٔ «موسنون» مترفع مردی دادر انهاردان باده مجی بیس سے شروع تفسیر سرن) موائیہ بابت میں پہلے ذکر کر جبکا موں کو سور توں کی تقییم اندہ دری دری توانعر تعالیٰ کی طرف سے ہے ادر درسول استر صلی استر علیہ دسلم کے زائد میں تھی بینا نجے مدستوں میں مورتوں کے نام آتے ہیں ۔ لیکن پاروں کی رفقسیم حصنور کے زمان میں ہمیں تھی، اوریس کسی زامة سين غالباً ... دوزانة كاوت كاحماب سي درجرمين برابركرنے كے ليے اور بہينے ميں دولا سنتم كران كے ليے قرأن بال كر تعين باروں ميں تقيم كر لياكيہ ميں ير مي تحقيق نهيں كر مكاك يكس زامزمين زدا ادركس ك كيدادرمين بيهي بنين سمجد سكاكه اس تغنيم بين كي اعدل ادركي موياد استعال کیا گیا ہے ۔ ایسا میں بنیں ہے کسب باروں کے الفاظ دکلمات یا آبیتن برابر موں بلک كم وبيش كا الحياخا صافرت م ادر معلوم بونام كنقيهمين كسي مفهون كي شروع بدن يأفتم إن كا مى كوى لحاظ بنين د كاكياب _ شلًا يا تجوان باره و المحصنات "كے لفظ ع شروع بدتا ہے حالا نکی پہلے کلام کا جزیے اور اگراس سے بہلی آبت کے ساتھ اس کو بلاکر نہ پڑھا جائے تراس کے كى عنى بى منين بنة ___ ادر مثلاً چدهوال ياره شربكا يو دالد بن كفن دا "سے شروع بوا ٤٠٠ مالانكراس سے پہلے صرف چندلفظول كى ايك جيد في سى ايت عجس مع مورة «جيم" التروع ہدائی ہے میں فرد کرنے کے او بود منیں مجام کا کر اس بہلی ایت سے بود صوال پارہ بنروع کیدل نہیں

برصال جی نے می یقیم کی مواس نے کوئی اصول اور مویاد نزور ما سے دکھا موگا اگر جو میں اس کا علم ماصل بنیں کر مدکا __ اور بیرواقدہے کہ اِس تقیم سے عوام کے لیے تلادت کا نظام آپ

A

مدي الترتفالي أن كوجراع فيرف يه إدد ل كانقيم كا بات تولي من شمنا كفتكريس الكل ميس وض بيركم ما محاكراج ديس میں سورہ موسون سٹروع ہونی ہے ادرمیں نے جو ایسی طادت کی ہیں بیاس کی ابت ای دس گیارہ المريس من ال من المول الشرعلي المرعليد الم يرايان لافي د الول كے ليے فلاح وكا ميا في كالور نصا بیان فرادیاگیا ہے ادر بیر کو یا اللہ تعالیٰ کی عرف سے امت ملم کے لیے حصول فلاح کا جامع اور محل منشود ہے۔ اس لیے یہ ایکیں بڑی اہم ہیں جضرت عمرفنی افتراقیا فی عدے دوایت کیا گیا ہے کہ اپنے بيان فرايا كرجب وسول الترصلي الترغليدولم بريدا يبين نازل مومس تواب في ايك فاص كيفيت كراته الترت لى ك دعال أس كے لهدا ب فراياك مجرياس وقت اليس دس بيس نا ذل بوني بين كر بوشخص أن يروراعل كرك ترسيرها جنت مين بهائ كا __ بيرانين يرايين بيرانيك إلى أيتول كا حاصل يرب كرا نترك ده بندك فلاحياب اوراً فرت ميس حنت الفردوس کے دارت ہوں گے جو ایان لانے کے ساتھ دہ چندایا فی صفات اپنے اندد پیدا کرلیں جن کا إن أيول مين ذركياكيا م _ ان مين بيل صفت اور بيلى جيز م خشوع كى كيفيت كي ما تو خاذادا كرنا _ فرا يا كَا ٢٠ قَنْ ٱ فَلَحُ الْمُوسُونَ الذِّبِينَ هُمْ فِي صَلًّا تِهِمْ خَا مَنْعُونَ ٥ " عَلَى أَبِان ين فَسَرع" كمعنى بين سكون اورلسينى وفروتنى اوربيال اس سے وہ كيفت مراد سے بوالترتعالى كے علال اوربيت كى دجرسے بندے كے ظاہرد باطن يرطارى موتى ہے جس كى دجر سے دل معى خشيت و انابت اور تذكل كے التدالترت الى كاعرت متيج بيتا م ادراس ك المس ظامرى تيم بهي سكون اورفردتن او أياذنوى كىكىفىت طادى بدجاتى بايخشوع نازكى ددح بى بيجى درجرميى كى كفيب بوأسى درجري اس کی ناز کا بن اور عبول مر اوراس میں عبنی کی بوات ہی نازمیں قصور اور فقصاف ہے۔ ہاری ادر شاعمان فد! كى تا در سي ليفا برتوكونى فاص فرق بنيل بديا ده جرطح نا دو سي دست آب تبارد كمرف مدتے أي اور ارك و مجود كرتے ميں اور قران مجيدا در التحيات اور در در شراين وغيره برصة الدوي سبهم مي رقة بي ادر المن مم مي سب كي برطنة بي ليك في الحقيقة بالدى اد ال كى نازوال سيس شاير زمين دا سال سي الدين در قرق مو تاب اورده خمترع مى كى كيفيت كى كالم سے ہدتاہے . ادریہ کوئی الیسی بیر بنیں ہے جس کہ ہم حاصل نذکر کے بول . النتر تعالیٰ بندول سے کسی

اليي جيزكا مطالبه مي مني رياج أن ك العربي إمر مو التركي و بنده مي اس كي فكرد كوشش كرك اور خارد صيان كے ما توادر خشوع كى كيفيت كے ماتو پڑھنے كا ابتهام كرك كا الله تعالى اس كى التعداد اورصلاحيت كے مطابق بيكيفيت عزود لفيب فرا دے كا۔

لبقن اكا برهما ، في محلب كم برخص كواس كى كوشش طرود كر في مبليد كم ما ذكم الأنتراع كية وتت ول خشوع كى كيفيت كرن تو الترتعالي كي عرف منوج موا وراس عرح نا ذك فاتم كروقت ول متوجر بوا الرات على بواتوابيه كوالترتعاني بين خشوع دال بدول كرما توفاس فراف كا الد انشاء التراسين عَقَ فِي مِدِن لَهِ كَان

برحال كاس فلاح دكاميا في اور جنت الفردوس عاصل كرنے كى بہلى شرط ايان كے بعديد ك نا ذخشوع كى كيفيت كے سالقراد اكر ان كى عادت دالى جائے اور اس كا ابتام كيا جائے. رقد الله المومنون الذين مُم في صَلوتهم خا شِعون ٥)

اس کے بعد فلاحیا بی کا دومری شرط اور دومری صفت سربیان فرانی کی ہے۔ والدنونی هم عن اللَّغَوْمُعرِضُون ٥ " ولغو " مروه إت ادرمروه كام عجس مين فيرادر منفعت كاكر في بيلو مزدواليي باقد اوراليے كا موں كوسم أب مي النواسي كمية اين أوفرا ياك به وه الى ايان فلاحياب موں کے جونازی خشرع کی کیفیت سے اواکرنے کے ساتھ النو "بانوں اور النو" کا موں سے اے کر جانے ادر ددرد کھنے کی می فکر کھتے ہول ۔ ادرفا ہرہے جو آدمی لغوادر نضول باتوں ادرکا مول سے بر میزر کیا وه كنه كى بانوں اوركن مے كا موں سے اور زیادہ دور اے كا _ تو اس ایت سے سوم ہواك كاكن فلاح كا مقام عاصل مون كے يہ يمي عنرورى بے كر بندہ كنا بول كے علادہ لغدد يارى و فضول ت سے كھى الماري الله الله الما المن الله معرف الله المعرف الديد المارة المعرف الم «من حسن اسلام المئر تركه ما لا بعنيه " يعني أدى كرايان والرام كاحن وكمال يب كجس چيزمين كوفي خيرادر لفع شروده اس كوترك كردے ادر اس ميس مشفيل سرور اس کے بعد کا مل فلاحیا بی کی سمیری شرط اور فلاح بانے والوں کی سمیری صفت بر بالفرا باكريس يه لفظ اس معنى مير هي استعال مرائ _ يسرده كه عن ميس فرا باللهة فائر دُفا أن ح سِّىد لَهُمَا مِدَّهُ إَخْيراً مِنْهُ زَلَوْةً وَ اقْرُبَ مُحْمً "إِلَا يَتْ بِينْ لَا وَقَا عُولُفْسَ كَ إِلْيِرِكَ بِي كَيْ إِن اور " قُد ا فَلَحُ مَنْ زَكَهَا ." اور " قد ا فَلَحُ مَنْ تَرَكَ " سي كلى " أَكِرة " كا دة تزكيفس بى كے ليے استعمال بوائے _ بلك مال كىج د ذكرة "كالى جا في ہے أس كانام اس ليه ذكرة و ركا كي م أس ال ياك برجا آم ادر كالي دال كفس كالمبي وكي المربوجاتا ع بورة [بزي فرايال ع مُخْذُمِن امُوا لِعِمْ صَدُقة تَطَهِرٌ هُمْ وَتُزَّكِيُّمْ بِهِا" _ الغريش مورة مرمنون كاس أيت " والكذين هم للزكواة فاعلون ه يس" أكاة "ك معنی نفس اور اعمال د اخلاق کے تزکیہ کے تھی موسکت ہیں اور اس صورت میں آبت کا مطلب میرکا كركا مل فلاح أن بندول كرساصل موگى جو ايان ادر نما زمين خشوع اورلغرو مات و فصوليات م ودرمن كرب فراي نفس ا دراعال د اخلاق كے تزكيكا ابتام مي كرتے مول _ادري مطلب این نزدید را می اس کا ایک قریمند ترب می دال کا زکران ادار ای کے قرآن مجیرس عام عداس ايناء ذكواة "كاعنوان استعال كيا كيام" فعلى ذكرة "كاعنوان كهير منعال كَاكِيا" لَذَا لِذَكَا عَ " بعيدِن جُكُهُ فرما ياكي ب، " العلوالزكاة " ايك جُكْرِي بنين فرما ياكيا ور ذوق الماس كوقبيل نميس (ا سرااك قرينه يه م كرقران إكسين جال مي سي مل المضمولة سين" الدرزازة "دولول كا ذكركيا كيا ع تر إن دوازل كا ذكر بلافصل كي كيا عاور قران يك ے اور احادیث نبریہ سے معلوم ہوتا ہے کر ان دو نوں میں ایسا را لط ہے کر گویا بید دو نول " تو اُم" د جروال بنين الي الي الي اكر اس ايت مين ذكاة السيم اد دسى ما لا ذكوة موتى جوايان ادرتما ز ك ابدامال م كا ميرادكن م ترسورة كى جلى أبت " قدا على المومنون الذين هم في صلوهم خاشعون "كما نه ستعازية يت في الم الله الذين هم للزكولة فاعلون ه

كرطن تام ابل ايان سے بوكا اور جي كر ميں نے عرش كي يى بات ول كو ذيا ده لئى ہے.

مزدوردن كا أقاير جوجق ماعلمذا حكران كاعوام يرادرعوام كاحكرانون بربوحق ميدس حقوق "ا انت کے دہیج مفہوم میں داخل ہیں اور کامل فلاح کی بیمی ضرط ہے کہ بیحقوق دیا نتراری کے ما ته اداكيه جائيں _اس على "عهد" كا مفهوم كلي دسيع مي البي كما الم عهد معام ، انواه دہ الات سے منعلق موں یا دو سرے شعبوں سے اور اس طح فراسے کیا ہوا عہد سے میں اسمیں تاس بي منلاً كله شراي بي عرايان لا ماس بات كاعدم ديم الترك ما تعرك ما توكسي قيم كا فترك بنیں کریں گے اور اسٹرد رسول کے احکام کی فرا نبرداری کری گے ۔ اگریم اس کے خلاف کرتے ہیں آ م في عدد من كا دوم عرم بي برحال اس تي ميل كامل فلاح بافي والدابل ايان كي بي بي صفت یہ بیان کی کی ہے کردہ امانت کے اداکرنے ادرعبدکولوراکرنے میں سخے کے بدتے ہیں۔ (وَالَّذَيْنَ هُمْ لَا عَانَا نَهِم وعَهُوْ هِم مِنْ عُوْنَ)" انت كياده مين ايك دومرى أيت سين فرايال به يه إنَّ الله يا مُن كَمْ أَنْ لاء كُواالا مانات الى اللها" راين الله كام كوهم إلافران به كربس كاجرامات موادرجوس براسوادارد) _ ادردعهداك إلى ميس فراياً الما مدوا وفوا والعَهذ والله العهد كان مسولاً و راين بوعهد معامره تم ليل ع ال كراد الردا الخرت مين أسى مرع إذريس موى اورم عبدك إلى مي لمين مداك مصنورمين جواب ديا موكا.

ادرغالباً حضرت النس دضی النترسے بیر صدیت مردی ہے کہ بہت کم ایسا ہوا ہوگا کہ در الہمرائیمر مسلی النترعلیہ دکم کے خطبہ ادر دعظ ادر تنا د فرا با ہوا در اس میں بیر مد فرا با ہو کہ المان کا حال فالہ ولادین جس میں انت کی صفت بنیں اُس میں کمان لاع بحد له ایک ان ملن لاع بحد له ایک ان میں اور جو عمد معابمہ کا با بند

اننى الى كادى سى تعدينى.

قران پاکی کا یا ت اور حضرا کے ارفنا دات سے معلم ہوتا ہے کہ ادائے امات ادرو فائے عہدا کان کے لواذم اور ہائے سے فرائض دو اجبات میں سے ہے۔ ادفتر لقا لی ہم کہ توفیق دے کہ دین کے ان احکام کی انہیت ادر شکین کو تھیں ۔ دباقی

والمرازي

راقونباسات مكارتيب رسين ك

حضرت مولاً الشرف على تقاف كى كام مى المراد الربيده دفيد المرد الشرف على تقاف كى كام مى المرد ال

الع محكم الامت حضرت مولانا النمرف على مقانوى فادد في يرب مثله مين بيدا جوت ابتدائي تعلم ميريد الاملى الكي عفي بي

色とうぎ

بعو ہے گا۔ اد خوبسن گم است کرا مہری کن، کے معہذا (اس کے باد جود) اگر آپ تشرافین لادیں گے تو خود ہی امید نفع کی رکھتا ہوں کو صحبت عملی او

جن قداميسراد عنيمت به . مضرت مولا العليل الحرميدت سها رسودي كي مام

اذبنه وشيرا حد مفى عنه بعدملام منون أنكه خط بهوني مال معلوم بواج كي أب تريت تكى ب. دەعين تفرب بي مقربان رابيش بردسيراني ميزيكان دز . ﴿ الله بين اور ذات حق تعا ادراك عربرام. لانْ مِكُ الا بصار _ قلب وعقل بشر ادراك عاجمنه . ٥ ددربينان إدگاه السدت غيرانين پرده اندكه مست

عد زنزته اس كونوكس ك الله مجيد اللي يوسكن.

١ لِقِيهِ صَعَى أَرْ سَتَدَى وَ الْمُنْ كَ لِهِ دَمَا وَفَعْلِيتُ مَا لَهِ فَا يَعْلَى مُورِي كُنْ مُودُ عَظ بَي أَبِ كَ من بر بك بي بدلوك و طراقيت كى دمنا في ك ين جي آپ كى بيت مى تصافيه ن بي. فرا فت كے بد تقريباً به مان تهد ف كانورس مدرسة فين عام الدعد دسوبات الفرم بين وزس ديا . أب رفيع المناك عند بين عاجي اعلام الفرساع بها بوكي ك المان الله المان المان المان المان المان المان المرادة حفر يه و المان المرادة على المراد نے تعلیم کے ذائے میں بیت کرا منا سب دجانا، آپ منسب گنگوئی کو آنا می ادب داخترام کرتے تینا کہ جردہ شریحا کیا جا أبيك آلا فره ودركياك مناعاد كالحن من في كالعدادي أبيك على دوها في كالات المرمن المس أي. منواجه عزیز الین مجد: بیائے الترن الدوائ کے ام سے جاد مبلدوں میں آپ کے حالات تلبذ کیے ہیں ، ۱۹م رجب والمساليم شب مد شنبه مين ١٩ر٣ ربول في معلما وي درميا في شب مين لبد بها ذع أو الي وه ال مواجم ثر لعث مهمال تين اه گياره دن كي مزار كار محار كيون سي ع. (ندكره شائخ د لوبند كواله اشرف السوائخ) الله حضرت ولا الفليل الحدمي دف مهادنبورى ور أب البيد ضلع مهادنبورك دمي والمعتق الباطر محدّ کنام کا سے میت ہونے والوں میں سے اوّل میں ، حصرت کے خلفا وسی آپ کا یا امقام ہے۔ آپ کو شیخ الى كا معنرت ما جى ا، ادا منرصاحب على اجازت اخلافت ادر دسار ما مل تنى . حفرت كادى قدى مرة

ده ذات المسلم ا

عده عبادت كرا تو اين د با المح كواكه تراس د المعتلم يمدين جري كالكر الم الماسمين

ك وترجم الرُمْ في اد الروك تربين ضرور ضرور تهاك لي نعمتر ل سين اضاف كرد لك.

احاتیہ گزشتہ سے بیدستہ کو مولاناسے فاص محبت تھی، ایک مرتبہ آپ کے بارے میں فرایا "ج میں دہ فلیل اسے بہ آپ کے فلفا کے منظا برعلوم سہا اندر دمیں مرتب دیا۔ آپ کے تلا مذہ میں کثر التعداد علماء د فضلاء ہوئے۔ آپ کے فلفا میں صفرت مولانا محرولانا محرولان

بن الجيرد اشرح سن الي داؤد الي اليون م الي اليون م الي المائية المائي

ذكر صديث مين مي وه دج د منسط كي غيري. والسلام عليكم. أب كا أمراي. ياد الفت كود لايا. تم كور والرسطري اذبره رشيد احرعلى عنه السلام عليكم. أب كا أمرايا. ياد الفت كود لايا. تم كور والرسطري أب دير بركع وده لهي ديو بن كيع . حضرت ياد أن منر لين عفظ كياتوا كفود في ما سفظ كي . أب حرف

گنگری سے بیت بوٹ تو دہ میں موٹ. ور بارر نیدی سے مفرت سمار نبوری کو خلافت لی تر الحقیں می بی بی بی اپنی مولانا ا اج بسا صبفرا ایکرتے تھے کہ بچے قرصفرت مولانا خلیل اجرکی جوس و منافست نے بڑھا ایج۔

داخ ذاذ مذكرة الرثيدة تذكره مثائخ دي بندة المنح مظامر مللة)

بنین کیاک اب مبره کا کوش این انفول ہے اس ال کو تھے جو کسی جمانے منداکی شان کی جا داکا اور مبره کا کوف تقیم ہے نے ان میں صرف ۱۱ میں دن باتی تھے جو سی سے قر نظیر کے دی بر ایک ال کردیکی امیا ہے تو م ۵ دن کا بھی د تعذی میر جن دلگوں نے سنتھ کیاک اب مبره کا کوش اپنا نفنول ہے اس ال کسی جی تھیں۔ بنیں جو سکتا۔ دو برین اب مذکیری باتی الکے صفح بی دخرة خرات دخرج سكا دخره اجانتا بون. تم قابل فرام شي بنيس بدوعا كاطاب بون رم تنبه ١١ كويمان ربين الا عاد إلية تك عنه عداب المركزين بهوني أج بارى في بي الماري المراد ت يعنين بشيل مداكس قرامين برنى بيمولوى عنايت الغرصاحب كاعنايات سيعنى دصول بوكن بالم ددېرې رام کا دياجات کا مالدېت نيک د اې اې د اې د اماد تت سيم ان اور ما د دېريزن ک كالخام جعد التوبود والى جاذ كهرى م . اكرج : قت نگ م كر تيزدوى جازك سيم ايد ، أمرض الك تعالى شاخ بي تقبل ع فاير كمة برجاديك. در منه كيد (الشرك) دها به الله وبادى رضائه منشي محل حين عبد المرتاه ويرايقوب البرتاه دغيرم سبالام عليك كمية أي رمياندك تاريخ كا سال الرف ا تعالي ني بالمحقيق كيا جائي كا جوبير، دا تعن بول ان كوملام علي بهد ني . از بنده در شيد احرعفي عنه الكلوسي - ببدر سلام معنوان مرطا فعرفها بيند. أب يد د فط بهدي . مر دد خطوط كم مضمون مع نها ميت مرور جوابي تونى فراف، تلادت قرأن مين اليي مالت مين بينك بمرك بوقع الموجب يركيفيت راسخ بوجاف كالذاس د تتمين دعبي قرآن عرا تع في ماصل بو باليك ال ثاداد فرنالي _ أب كي تردد مرائي اس ال الم الده في جواب كى عاجت سين الله با معنى بكر جو امر فلوت ميں حاصل وزيا ہے وہ رجع ميں اور متفولى ديا سے ميں بنيں ہويا۔

حق تعالى تهاداموادن واصرمد.

م دی محرمنطرعا حب محندتی تشرلین ا کھتے ہیں۔ اس قدر مبتلائے بخاد ہیں کرمضا میں یاسی حیدة فراتے ہیں _ مولوی پر محد ان کی صدرت میں ما صربی کسی داور) وقت فالمنع بودكر ، بنینا داس کی صاحبت بنیں برہی وقت ذکر معین از عصر یا مغرب دا ذمغرب ا عثاد کافی ہے .اس تفل کو بس ترجم تصود فرائد. جب علاقد عب كام تا عم تركيم مبيت كذا في كي عفرورت بنيل موتى أخرام عرق ميل غ لِقَتْبنديه برعرات كوفى منيس كرا وغير عنرورى مى جان كرترك كيد بدواس كى كوفى ماجت منين اور ر شیخ نام کھے کرسے بحل فلن کی داہ سے حق تعالے اپنے خزار معنیہ سے حسب دمعت دمقد عطا فراتے ہیں وسابط کانام ہوتا ہے۔ خدونها بط کو نفر مجی بنیں ہوتی میاں عبدالرجمن عماحب كولبدسا م فرا ديدي كريا باسطالياده سوارا دلبد شاء مردد برعة ديو كجرمضا فقرنس اورسب مورك مقدر مانواي وقت بزهرد موكا. داروند عبرالحق كوليدملام منون فرادي كرج امرحاصل فده ما ايح ا عدم انهام سے جاتا ہے کہ اس کی چندان اوی جمدا نفرت نمیں آیا۔ یا مصیت کی شامت سے فرو برتاب الملك كانتيب و فراز سر موتاش كرك اكتالت مرع تواحتياط عاميد اورج ألى م، تو استنفاره ترك آبلاداس كابورا درج ادل بي ترمناجات د افهار عجزه انكماري د كاه دا بهب العطيات بوا اور ابی ففات برساد سنفس کودی جائے) مجلاً علاج بے بہرحال کرت استفادونہ است عروری معبدالمرشاء ادرسبطلاء الحدومان كوسي موعني....

مودی خلیل اجرصاحب دفیع خبیم اسلام علیکم درجة افرو برگان اربی اخط ایار حال علوم بدا داردات رجرع الی افترق الی موجب فرحت بین جی تی الی کا ندایت شیکر کالازم برکری با بی نفیت کرانی برک کر بنالمداس کے لاکھوں جمال مفل پر بیت د مجرکے پرکی برا بر مجی نہیں داور اس احتر کر تو نما بت بی باعث فکر دافغاری کر اگر فود الیس عطیات سے محروم ب ایک احباب کو عطاد متواتم ہے ۔ و درگر د برم از سرگیبوٹ تر تا ہے ۔ تا ما یہ کند برسر مین دوز قیاست

مولوى صديق احدد إلى عاكر كولدكو كي بين الثاء الترعمة حال مين بي. فظ والسام

وریائے کابل سے ووک تاب مغربي ايشار كريه ملم ادر عرب مالك وافغانتان ایران البنان افنام وعواق ادر مشرق اردن کے ایک معلوما في دوره كا مفتمل أو داد و دا رك جس مين ان مالک کی دینی ، فکری اور اقتصادی حورت مال کی بی تعويراوروال كرين واللاي تريزين . عفا وعوال والرات اورزائ وروحاني كش كمن كاريان دارانه مائزه آليك بي صفحات ١٠٠٣ . فِمَت كلِد الم مندوستان الاى عديس تاليف، مولانا عليم ستيرمبرلي ملانوں کے عمر کے بنررت ان کا مفعل انتظامی، تعرى اور تدنى جائزه منلم عكست . اليه عدليه فريي نظام مكرانول كيائين ريوم وفاه عام دا ورجر ادروه فرود ک اور بنیادی معلوات من محے بنیرا سلام عدد کی ایخ

ما برنج دعور وعر بمست مام اسلام کی املاقی ربید یک کومشوں کا تاریخی جائز امور سلیمین اور محتاذ اسحاب دعدت وعزیمت کا مرال خارت نامور مارون میں محمل مراسم ووید نام بردن مبارون میں محمل مراسم ووید انگریزی اور یشن اول / ۲۸ ، دوم مراسم

مندوستاني مُلان يراي نظت

یعی دوجوده مندوستانی میانون کا خربی اقدان اور معاشرتی تعارف اون ال کے عقائد احبادات اند بی تهوارد معادات اور ال کی تعمومیات کا بیان ایک فی نمومیات کا بیان ایک فی نمومیا نبدادا نه ما نزه ایک واقعی تعویر کا بیان ایک فی تیمت ، با بخ دد بی

واكر محراقبال انصاري مدر شعبه اسلام عليكره مم ونيوسي

شعوبي نحريب اوراس كاانجام

ان ان ان از اوی بیند ہے کوئی قوم بربند منیں کرتی کم کسی دو سری قوم کی غلامی تمیلم کرے انفلامی قوم کی ان ان ان ا قوم کی بات ہے کو بہتی برتری مجر متعقی طور برتسلیم کرتا کسی کوگوا را نہیں جوتا کا اسلام نے اسی انسا فی صفات مید بہ کا نی ظاکر کے نما ندانی حکومت اور مسردا دی کو بہند نہیں کی کم بلکہ خاندان کے بجائے صفات کو المدے کہا کہ

يَا يَهِ النَّاسِ الْمَحْلَقِ الْمُوسِ لِي الْمَامِ الْمَرْمِ فِي تَهِينَ الْمُ الْمَرْدِ الْمُرْدِ الْمُرْدِ اللَّهِ الْمُرْدِ اللَّهِ الْمُرْدِ اللَّهِ الْمُرْدِ اللَّهِ الْمُرْدِ اللَّهِ الْمُلْكِلِي الْمُلْكِ الْمُلْكِلِي الْمُلْكِيلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلْمُلْكِلْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلْمُلْكِلْمُلْكِلْمُلْكِلْمُلْكِمِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِمُ الْمُلْكِي

قرارد نیج فالدانی افتح رکی جریکات دی است منابع کی: رسول انترسل او ترسلید و الم نے اس کی دینا ست اس کی:

خوب مجهد لو کاسی عربی کو کسی عجی براندکسی بنی کو کسی عربی برکونی فضریات می معلی بنیس مین نرنسی الالاقتس لعربي على عجمى و لا الالتجدي على عربي و لا لا حمر

ור: משגל פון שבו

على اسود لا لا سود عن الحمد أن أن الله المرادة التي كا أراد المرادة التي كا أراد المرادة التي كا أراد المرادة التي المرادة التي المرادة والمرادة وا

وسنام كى اس تعليم ير التحضرت صلى ادثىرعليه ولكم الدر خلفائ دا شدى ك دا مرس على مواريا الك مرتبر حصرت الوذر عن أرى من الي فلام كوسخت الفاظ ميس كوني امن اسب إت جدى تني الر يم أتحضرت صنى المرعليدولم في أعيب تبنيد فرا في عن اوركها تفا" الوذرة مير، المبح كم عبا إين كم خوباتی ہے ، آب تاکید فراتے سے کو غلاموں کو غلام بنیں بلد و ل کہا جائے ، در العبیں دیں کھایا ادر بینایا ما ئے جراقا کھائے ادر بین الم نے فلا موں کو اتنا لمندم تبردیر یا تھا کر حصرت عرف مدر حفرت الله كوريد المنت في غرو إلى العزاز الى عن كرما الدصرت المان فارت كم إليه فرایا ارایان ژباکے پاس موالد می دوگ اسے ماصل کر لیتے ، حضرت صهیب دوی اور حضرت بلال المحصيتي غلام سقي مين ان كوده عن عطاكى كريك برائد قرليشي اور الفيدي ان كونيا ذمندو بإفراكم المنافي المعضرت ذير على بالمنابي المنابي المراد من الدعلام كالمينية والما الما المنابية المرابية المنابية المرابية الما الما المنابية المنا المار حكو برك بدك بها جرين والضامك مرزادون كالفرمقردكي بيمطرة على فنفاك الت كاراً الكون مے كميكس فنحص كو محص خاندانى بنياد بركسى فوت كي سردارى إكسي حارق كى حكم إني كا بل نهيس تها الكر بعيشيد ويجاكر اس كاذاتي صلاحيت خداترس نايد على ادركارداني في أيا حالت ب سكن خلفائ را منرين كے بن جب بن امر كا دور دوره ور اوره عالى اور فضائل كے اعتبارت الن مخالفين كي مكر كي بنيس تقع اس ليم الفول الذة إلى عصبيت كوموا دى اوراس عصبيت ك مها الم ابن فا زان حورت ومتحكم كرية ديه ال كران كالمراعل كانتيج بير بواكر جا بليت كال يي تي بحرا مي ان كي ذان مي غيرع بول كي لي بن راسته ه كي كرده نفنيها : شين كرين ا ادركس اليس على مت كويرسرافة إلالان كى كوت ش كري بيس كے اتحت ده عزت كى ذند كى بسر كر

مكين بجنائي اسعدى بنادتون كا اگر تجزيه كياجائي توان كي اندوان مي جزيت كى كارفر افي لظريف كي الافران مي الافران مي المري عناصرفي عباسيوں كى مربرامي ميں اموى حكومت كا تخته المعن ديا

عباسی کینے کوعرب تھے الین ان کے دست و بازد در تعیقت عجبی تھے المملم فراسانی موایا براکر برسب الرانی افعالب بیندوں کے ترجان تھے اور کچ بری عرصہ کے بعد یہ بات نایاں جو گئی کہ اسس انقلاب کی تدمیں کرا چر کا دفراہے اسمور موں یا باردن امون بول یا مقصم میں ایرانیوں کے افقال ب کی تدمیں کرا چر کا دفراہے اسمور موں یا باردن کا مون بول یا مقصم میں ایرانیوں کے مقدارت کھیرائے نگے اور ایرانی میں مرالاروں اور دزیردں کو قبل کرا کر این خان ان خلافت کو بجلنے کی کوششش کر این خان این خلافت کو بجلنے کی کوششش کر دنے لگے ۔

اندى ددرس عرب بيزادى بوسط كے بنے دبى بوتى فى ده عباسى مدسيں اوپر الحرائى، ايك

ك الما منظم م الما العرب طبق بيدت ه 100 من من من ويوم على مفرس من الما الم

طرف ایرانی تبذیب کے مولئے میلئے کے واقع بیا ہو گئے ادرود مری طرف ع اول کے خلاف کھنے كانبت ذياده جرأت بوطي بالاخرايراني عن صرف اليسي قوت بداكر لي كرمعولى ترابران كوذيكف ك يه لا في د بوسيس اور أسي مل رعباس فلفاء نے ان لا زور تر تر نے ليے تركوں كا بهادالي كي ية وكرمي أكم من ألي اقتراء كي فوا إلى بدئ ، جنا كيد أ فره ال تركون كم إلى ون عرامي فنفاء كور بالع ل كا ورج كو بهو رج كو جس كو جائب تخت ير بينمات ادر جس كرجا عن الموال آماد في شوقى تحريك الرصرون عربون كى بالادسى كے خلاف درئى اور اسلامى دوایات كى مدے عربوں ك المن تفوق مح مثلاث أوار بلندكري أو اس كا الرمسكم مدا ، ليكن انتها ليند الني عن المالي عقاله بمعي ضرب الكاني خروع كل الى وجس يدخر كي سن برستى كے خلاف احتمان كے بجائے الحادة لدقة كى علامت بن كى مائى كرمائى كرمائى من فق بنيس تقى بكدان كى عبادى اكثر مين ول يرمانان منى اوركي المام يونو كرفى من تفسير وحديث اورفعة دميرك يدر بالمام يونوك أله مع منان تقے، الم الد حنیفد اللم سنجاری، الم مسلم، الم مالدداؤد، الم مرزی، الم بن اجراحن لصری، طاؤس ادران بيني بي شهارعلماء مصنفين ادر داع إن املام نيج ملان من ده كسن مال ميس اللون كي خلاف كونى إت بنيس س كية تقي اس ليه اسلام ، أكابرا سلام ادر ددا إت اسلام كينلات انظار خیال کرنے والوں کو الفول نے سخت تا پندگیا اوران کے اس طرزعی کو کفروانیاد سے تعبیری اسى بنادى اليهدادون لازاده الرسنين بدفي إلى بلدائي التمان يى دجست اسان كرسالهان كا تلع في بوكيا اللي تحريب المريخ ك اوراق مين دب رو مي اورال كي إد براف ك ما تقد الكون كے ديوں ميں دہ فئ فراعد اور الا سرہ يرفخ كرك دالے مك كي عب افتا بدواذوں بان منیں بلکے جھی اہل قلم نے کھی ان شو ہوں کو ترکی بر ترکی جواب دیے اسی کی عربی زبان کے خلات الماد خيال مجي شعر بيد س كى ناكا مى كا باعث بدا ع في قراك و صديت كى ذباك منى كوني مله اس كى تحفير كوارا منين كرمك محال اس ليع بون بى نے منين بلك غير عرب لنويوں اديوں در عود فع في زان كے تعوق كا قراد اور اس كا فريوں كا اعران كيا اسطح على اناب في على شوبى نادى كى غلط بياني لى كا يردع جاك كي ادر بنظيون قبطيون دد ميون ابرايون جرميول بيرد يوك ادر عیا یوں کا دستوں کو تاکام بنادیا ، جودہ عرب دشمن کے پددہ میں اسلام کے عنون کرائے

سے اباد اسٹر نامور میں مصبے ایرانی نیز او کو ان خیالات ست بر اُٹ ظام کرنی ہوی اور کاب الفصل کے دیا ہے میں الکھنا پڑا کہ

الم منى الاسلام جلد ١١ از احمد المناف من الم كرلة زياص معود

ساز باذکرنے میں میں انفین کلف میں ہوا ایک ہاشمی کو نا دیں دیں مصطفے کے بیجے میں کوئی باک تہیں ہوا انفاک جاند کو خشت بنیاد کلیا بنادیے میں کلف ہوا ایا ہرکے درگ بیاہے جو کچھ سے تا دیمین کنا جا ہے تھے ایے نہال پاٹا کا میں میں کا تفدد دوک سرکا ان ملطان عبد المحید کا استبداد ان مدحت پا فاکل سیاست اور انور یا فاکل بہتو کہ بیندی اور جمدور میت فوائد کی استبداد ان مدحت پا فاکل سیاست اور انور یا فاکل بہتو کے بیندی اور جمدور میت فوائد کی استبداد ان مدحت پا فاکل سیاست اور انور یا فاکل بہتو کے بیندی اور جمدور میت فوائد کی اور تو می گفون کے تصور برکسی سکومت کی جنیا ہی برات عافقات برشاخ آ ہوگی کی تا قابل اعتباد ہے اس محرح اس تفوق کے فلا ون جدد جمد کرنے و الوں کو می اسس برشاخ آ ہوگی کی تا افلاب کی دعوت پا ور ہوا تحریر سے برسین ما ہے کہ جنیا دی عقائدہ خیالات برصن باکی خوات کی دعوت پا ور ہوا تاب میں گ

مولانا عبر الحني تكفنوى كالمجرم دنادى جونفتى ادراعتفادى ماكل كايك نادر ذخيره به مولانا خورت عالم في ماكل كايك نادر ذخيره به مولانا خورت عالم في ادرون أوى كوبا قى دكھتے ہوئے فارى ادر عربی فتاوی كا شرجم منابعت ممل زبان میں كيا ہے . تينوں حقے يكيا مربع الب منكل محل محل محل الحل د الب من كيا ہے . تينوں حقے يكيا

ترجمان الرئے،
تابیعن، بولانا بردعام سیسرتھی
اوروزبان میں عروری نشریحات د مباحث کے ماہیہ
ارخا دات نبوی کا جا مع اور متنوز نیرہ ہے ادر مرث
کے تشریحی لا یکر بس یہ کتاب بلا شرعدیم انظیر ہے۔
بار میروں میں کمل یہ تیمت ، ۱۷۷۵ میں
بار میروں میں کمل یہ تیمت ، ۱۷۷۵ میں



قاضى فالضفرابادى

أَذُمُولَانَا حَبِيبُ النِّمِنَ السِي أَسُدَاذُ جَامِعَه إِسْلَامِيَهُ ____ريوري تالاب بنارس___

نظر آباد جون پورے بسیل بورب درد کھن میں داتع ہے۔ بیر قدیم ادر آباریخی مقام کے زمان میں علماؤ در دنائخ کام کرندہ چکاہے۔

اس کا بھل اور قدیم نام نبیج تھا۔ جب مسلمانوں کی آب اور فتوحات کا مسلمانی روع ہوا اور اس علاقہ بران کا قبضہ برگیا اس وقت مذہبیج کے بہائے ظار ارکے نام مے شہور ہدا۔

اس اجال کی فصیل ہے کہ وہ میں ملطان شہا بالدین فودی کے نائن السلطنت تطب الدین ایک ایک اور تو ت بیاں کا داہم تطب الدین ایک نے گوالیا دائر اور کالبی وغیرہ کی تسنیر کے لیکر نہیج ہے جا کیا اس وقت بیاں کا داہم اددے پالے نائی ایک راجورت تھا۔ او دے پال اربک کے مقابلہ میں تفہر نہ سکا اور لین خاندان کو لے کم ما دوالہ کی میات میاگ گیا۔

ایک فاتحاہ شہرمیں داخل جو اادر چندون بیاں قیام کرکے انتظامات درمت کیے ادرائی ما سے او در بی ما سے او در بی ما سے او در بی ما می تاریخ میں نہیج اسلامی تاریخ میں نہیج اسلامی تاریخ میں نہیج اسلامی تاریخ میں تاریخ میں نہیں مالا کی مور بی مالا می اور اس کی اور اس کی اولاد کے قبضے میں بہر بیاد گرام اور اس کی اولاد کے قبضے میں بہر بیاد گرام اور اس کی اولاد کے قبضے میں بہر بیاد گرام کی اور اس کی اولاد کے قبضے میں بہر بیاد گرام کی تا قرام کرتے ہے۔

الیکن جین سنگه کی بانج بی پیشت میں سکیٹ سنگه نامی ایک، ایسا داجہ ہواج ناعاقبت اندلیش میست کے ساتھ ساتھ نہایت سفند ہم می تھا۔ اس نے ایک طرف ثوشا بان دہلی کی برتری کا انکا دکر کے نود مخاری کا اعلمان کردیا اور دو سری جانب جرسلمان اس کی مدود ملطنت میں تھے ان کے دریے اور اور برگیا۔ ادرنت نے مطالم ان پر قدف نگذای کے تعصب کی بیاس جب ان مطالم سے مذبی تواعلان کودیا کیا کوئی کی اس میں میں کا میان اس کی صدود ملطنت میں مہنے مذبا نے جوملان اس اعلان کے لیدائی مجبود ایوں مے ہور کرکے وہ اس کی جارحیت دور بیا ہے۔ وہ اس کی جارحیت دور بیات کے الحقیاں ہلاک دیم باد ہوئے۔ وال

الخیس ایام میں جبکہ ملی شاہ میں اور الدین آتا الدین ما الوں الدین آتا الدین

گرین بندگان امر سین حین امیداد برکت مخددم را در فان ل جلال براک جارک این بنده بندادات این بنده بندادات این بنده بندادات این با در دعا مشنول می ا ندر بهاء که مدد در کاربره با فدات آن فی اسباب دین و دندی میافته گرداند.

ديگر عرض مي افقد چي مبدره بندگان بحكم أن مخددم ذان درجهاد بنادي مشغول د مركرم معت لاكن معركه اداني مختم فند جدوس اثرنا اخباد بعت اثار داجه منعيج كي درسخت ول ظلم وكشت

بے گاہ ان دہر ملائاں اذاع اذاع برعت دائیا، می دما خدا ذخن درجائے ہم انتقال غافل است

جماعت فقراء کہ در ذادیہ ایں بندہ بندگاں امور است بجوش دخردش می خوام کہ بران اعاقبت ایک

مغروم کی برلیند کند الا انتظار ایں معرکہ موقوعہ برل گزی اگر فرع مرد کا دیا بندہ بندگاں مقود مق مبحا:

مغروم کا فراب ہنداس وقت بناوی میں مصروف تھے اس لیے شیخ مت فی نے ہے دو مسر سے مغروم کا فراب ہنداس وقت بناوی میں مصروف تھے اس لیے شیخ مت فی نے ہے دو مسر سے مندوم کا این مردون تھے اس لیے شیخ مت فی نے اپنے دو مسر سے مندوم کا مدروس اور تا اور کی میں مصروف تھے اس لیے شیخ مت فی نے اپنے دو مسر سے مندوم کا مدروس اور تا دو میں دو تا میں اور تا دو میں دو تا میں دو تا دو میں اور تا دو میں دو تا دو میں اور تا دو میں دو تا دو میا دو تا میں دو تا دو میاں دو تا میاں دو تا میاں دو تا دو میاں دو تا میاں دو تا میاں دو تا دو میاں دو تا میاں دو تا دو میاں دو تا میاں دو

ظیفه میده م صدالدی جراع نبدالمترنی سائد کوجراس وقت مرزالد کے علاقہ میں ارتادوب نیخ کے اہم کام میں مصرون تھے ملہیج کی جا نب متوجہ دونے کا حکم دیا۔

فیخ کے جگم پر فی دم ہرا خ مرم زالد اسے منہی کے لیے دوانہ مو گئے۔ ان کے ہو بچتے ہی و اللہ مو گئے۔ ان کے ہو بچتے ہی و اللہ من من بادی ہے اور اس من اللہ میں بادی ہے اللہ من بادی ہو کا گئے۔ دولاں بزرگوں نے سالم کی اہمیت دفراک کے ہیں نظر تا و دلی غیاف الدی سے المراد کی فرا گئی ۔ ان سے شرات کی طلب بر سلطان نے شا ہزادہ تطفر خاں کی معیت میں جھ مزاد کا مشابع ہو ای التہ زادہ تطر خاں نہا ہت تیز دفادی سے شدید مدن من مال کی معیت میں جھ مزاد کا مشابع ہو بھی اوا تا کہ دیا ۔ تہ زادہ تطر خاں نہا ہت تیز دفادی سے شدید مذہ ہو تا ہو کہ در یا سے گومت کے سامل پر خیمہ ان مورگیا۔ می من لیں طر کے تے میں بہت جلد منوج کے قریب ہو نج کہ در یا سے گومت کے سامل پر خیمہ ان مورگیا۔ می منوب کے بعد راج کر بہنا م مبیجا گیا کہ مرشی اور ظلم د تشرد کے دار تہ کو جود کر اطاعت تبول کر نے اور اگر مین طور انہیں ہے تو بھر جنگ کے لیے ادہ موجا ہے۔ راجہ کی جا ت سے اس بیغام کا کچھ جواب شدول کر نے اور اگر مین طور انہیں ہے تو بھر جنگ نے جول کیا اور فہر کا محاصرہ کر لیا۔ جواب بندین ملا جے مملم اوں نے اس کے کروننی تناور ان ادا گر خیک برجول کیا اور فہر کا محاصرہ کر لیا۔

الع المن في ظرام إد بجوال من قب دردائي ميلى داريخ شيراذ مندف.

داج سکیٹ سکھ اپنے اندر مقابلہ کی طاقت نہ پاکر قلع میں محصور ہوگیا۔ اور مملانوں کے پاس پیغام میں محصور ہوگیا۔ اور مملانوں کے پاس پیغام میں مجیبجا کہ لڑنے کے بچلٹ ہوا ہے درمیان ندہی مباحثہ ہوجائیں گے تو بچھے تبول اسلام سے کوئی عزور نہ ہوگا اور اگر بائدی ہا ہے ہاتھ رہی تو بچر مملمان کو بھا داخہر خالی کرویت ایر کی می دوم جواغ مندنے را جو کی بچویز تسلیم کی اور مامرہ انتمالیا۔

دولوں فراق کے لوگ کی ہوئے اور عبل مناظرہ منعقد ہوئی فراقین کے نائمہ ال نے اپنے اللہ دلا لی ہیں گے دائمہ اللہ می مقانیت کے معترت دلا لی ہیں گئے ۔ ابنام کا دمیدان ملمانوں کے القرام البہ میں مناظرین اسلام کی مقانیت کے معترت ہوگے میان ہوگئے ۔ داجہ ہوجہ اس فسکست کی خبر طی تر دہ باجہ دی کرتے ہوئے اپنے خاندان کے افراد کو عالم الله میر لی نے اللہ میں اللہ میں خاکم مزا ہو جہا گئا اس لیے فوج زیادہ دیے کہ مقابلہ میں قائم مزاد ہو جہا تھا اس لیے فوج زیادہ دیے کہ مقابلہ میں قائم مزاد می ادر مولی در اور میلان فاتحان شہر میں داخل ہوئے ۔ ان میں بیش ای کہ ادر مسلمان فاتحان شہر میں داخل ہوئے ۔ ان میں بیش ای کی ہے اور میں دفت سے موقوم ہوا۔

مزاحمت کے لیے قلع کا دروازہ کمول دیا ادر مسلمان فاتحان شہر میں داخل ہوئے ۔ ان میں بیش ای کی ہے ایک میں دور ایک شہر میں ہوا۔

اس ن كانسدين اس كتبر مرقى عبوى عرب يراع بندك تقبره كالمدد دروازد يقب

م جن برير التوادكذه بي.

بهدر یک دوالفرنین ناتی فی غیاف دین و دنیا بدالمنظفر خیاف دین و دنیا بدالمنظفر شده فاق تغلب شده فاق تغلب دو تغیر دو تغیر دو تغیر دو تغیر دو تغیر می دو تا می تا می دو تا می تا

اله ١٢ و المع المرا المع المرا المن المرا المع المرا المع المرا المع المرا المع المرا المع المرا المع المرا الم

برکتبردراسل اس شهر بناه کا بھا جے شام زادہ الفرخال نے شهر برقبضہ ہو ہانے کے بعد مزالی تنامگر جب شهر بناه گرگئ تراب میں دہ بچر میاں لاکر نصرب کردیا گیا۔ نے

شهرکے نفتح ہو جانے کے بعد منحدد م اوقاب مندوسراغ مند نے اسی جگو اقامت انعتیاد کرلی۔
ان دونوں بزدگوں کے مجراہ اس مبلین د جہادی قافلہ میں شیخ نظام الدین علی کی قاضی احزا لدین اسم ملا ہرام منطقی شیخ مجرکہ فی قاضی آج الدین ناصی ملا بردالدین اسلام دم و نیرہ مجرکہ فی قاضی تاج الدین ناصی ملا بردالدین اسلام دم و نیرہ مجرکہ فی قاضی تاج الدین تاصی میں شادم و تستی جن کی دجر مے ظفر آباد علی اور شاکی کا عظیم ترین مرکز میں شادم و تستی جن کی دجر مے ظفر آباد علی اور شاکن کا عظیم ترین مرکز میں گئے اللہ میں شادم و تستی جن کی دجر مے ظفر آباد علی اور شاکن کا عظیم ترین مرکز میں میں گئے اسمی

قاضی آج الدی ابرامیم الحی ظرا ارتے ادلین قاعنی نفتی میوند. به حافظ فران اور تهامت نوش الحان قادی نفیر اندمی دم آفتاب بند کے متاز خلفان بین مجے بعلطان الشرق ابرا ایم شاہ شرقی کر عهد میں مست دھ میں فورت ہوئے سے

مرد بدسلان نه عقد می سروف مای اس کے مقدر سی ایک جا فیات الدی تفاق نے مقدم مج اغ مبدر کے لیے افزا با د میں ایک علی برا الا ایک کی دس می کارے کو تا ہے ایک دارد ایت سے خالی میں اس کے برخلاف تا ایج خیراد م میں اللہ م بہ ہے کہ میک تبہ شہر نیا ہ کا بہت بورسی شہر ہنا ہے کہ ضمام موجانے کے بعد دوخد کے درد الم سے بعض کے د ایک ہے . ملے جراع ندمی سے جرائ درمی بی جوال مناقب در ایشید.

41 ين دنسان كے درايد بيرملطن د كومت كاجاب ألكرنا جا إسى يندد لفيحت كادجرس اوك محود كو محود المح في اوراس ك اولاد تا صى ك نبت سے متهور برتی يا أب كا ولادت من معرس بقام ظرة بادم دارة المريخ بيانس خاصان في ب بن نظام الدين المتي بن سيخ صدر عالم ناصحى بن فاشى الن الدين ابراميم اصحى بن سلطان حيين المحى بن ملطان مليان أصحى بن ملطان جوز أصح بن تيخ ابراميم المم قدس اسرادم مله حضرت ابراہم ق من مرہ کے تا دک الدنیا جد جلنے کے بعد می کئی پٹنوں کے ان کے خا ندان میں سوج ا تی برگین سلطان حین ناعی کے عمر میں شاہ عباس فرال روائے ایران نے علاکے حکومت نجادا کوتا والماج أ د إا ورخا مران المحي كاشيرانه اقصاب عام ين منتز جوكيد اسی علم کے بعد شنگ سیں سے آج الدین ناشی نے بنادای سون ترک کرے مہلی کو اینا مكن ووطن بنا يا بعد اذال حضرت أناب بن كى معيت ميل الملك هرس ظفراً إد نشر لفن لاع ادربها كة قاضى مقرد أدك بين عهده قضاب سي خا زان المحلك الفراباد مين قيام كا سبب بداميه فيختاج الدين في ظراً بادمين بس مقام كوائن قيام كاه بنا المقاده بكم علم فالمعنى مع تسود بول

فاندانی دیجا من این داد دان است است است استی نظر آب کا گرعلم د فضل کا گهواره تھا. دالد كراته فراغت و دفام يه مي تقي الجي آپ حيد ماه كے تفيد كر اكب عجيب و غريب د اقعه پيش آيس ف چاغ ندر الخاعر مله الخاعر مله الله على عجراع نور ص ١٢٥ - نامجي فاندان كي شير خ ريا ملد نسب حفرت ابراجم المع إلى كا دير سفرت فامد ف اعظم بنن فرحمنة ك له مات بي ليكن يرسى نظر به كيونكه على مد ابن الركاس مين اللهن بي كرا براجم بن ادم جل بريد والى مع بقر ور ما فظ في تنديب الهنديب مير الهام على حضرت ابراميم على تق ادر بنس نے سین لکھ اے رام م بخاری می تنیب کے جوالت اکین مبی بیال کے ہیں۔ دائم اللم في المحالي المحاص ك كرم وزيراعظم كالمؤرث ميس به بنجاد إ.

بھر گھر خبر نے فائد کہاں گئے اور کیا ہوئے گئے۔

تا صن ایوسف کے اس طرح الا پہتم ہو جائے کے بور فاضی ضاں کی لیکیدامنت اور ترمیت کی تا مسر

ذروان کا ان کے نا ناعا داللک کے مسراکی ہے۔ ناواللک حبلہ علوم دفنون میس کا ال دستگاہ رکھتے تھے۔

میں دنی السلطان ترکھی تھی ہی ۔ دعلی الاحول کر میا توسطرح کی ترمیا گئی الدی میسے تھی جس کا

ادروزیرالسلطنت می تحے اس بیے علی ما حول کے ما تو مرح کی آما کش اور ا مود می می میسر متی جس کا از مورد می خان کا استدونا میر بهت اجها پر اور ستره مال کی قلیل مرت میں علوم من راول کی قلیم

وتحصيل مع فراغت بركن.

ازهة الزامريي

ان ۱۱عاد واللك وذيه بو فيداك وفرت مين بدوان جرام اوزي بومين تحديل علم من شفول ونشاوفي معدد جدة لاصرالوزمر

م كي دورسره سال ك عربين فالمغ المحميل من صبالا و قرء ما تحد ١ لفراع في السام عشرمن مث له

من دم قاضی خان نے کن کن اساتذہ سے تعلیم ماصل کی اس کی تنفیل سے تام زرکن تکارخان سی مفون بیں لیکن آئی اس کی خوال منظم مواصل ملے کئے اور جلے علوم دفنون بیں لیکن اتن بات دا ضح ہے کہ اور جلے علوم دفنون كى تحصيل جونبورس ميں كى عماد الملك خود ايك تنجر عالم اور علم دعاما و كى عظمتوں سے دافعت بينارول ا مدخش ضمير بزدگ سقے اور بنون بورسلطان الشرق كى علم برورى ادر علماء لؤازى سے جمنستان علم وفضل منا

اس لیے پرلقین کے ساتھ کھاجا سکتاہے کہ شفیق نا نانے عزیز لزاسے کی علی ترجیت کے لیے وقت کے علماء د نفتلا کی خدمات ماصل کی ہوں گی۔

علوم ظامری کی تعییل سے فراعنت کے بعد علیم باطن کی مبا ن متوجہ ہوئے عرفان و معلوک اور ملدا جند کے مشہود ہزدگ نیخ حن بن طاہر جون اور ی کی فدمت. مين دباي بورنج اورمسل تيس سال، نكي صحبت بي مده كرخباوت و ديا ضب ميس مشغول اسي ادرد لايت ك على باز و ط ك ك الح المع ملافت مهل كا.

مولانا عبدالحي مرحوم نزهم الخواطرمين وقمطرازين.

تُم لازد الشيخ حسن بن الطاه إلعبال ميرده فيخ حن بن طاير حياسي و نيوني كي مند

الجونبورى وعصبه تلا تبن سنة د سي ما پرك اور إلى تمين مال ال كامعيت

فیخ سن طاہر جون لودی اے عمد کے شاہیر علماء د مشائع میں سے تھے علوم باطن کے ساتھ طوم ظاہری کے ذیر دسے میں ارات تھے۔ شیخ کوراجہ ما مرشہ مانکیبوری المتوفی ساب سے علا فت ما مس متى . تع ما ، فرات مع كرتيامت كي دن حي مر عدلي جبت و ديس مدن كي بلطان من د بدى كا خوا بن يرجون بورك أره ميرد باسع و لا تشرفين كا درد بين بح مندل سي وويم سى مين كيان من أوي بوك ته (باق)

مله نزمة الواطر شورج به دمجلي فررس دفيات الأعلام من لي نزمة صواح به اخبارا لوخيار من ٢٠٠٠

مولوی محرز کی کینی مرحوم

معظم بالمعام ولا المعنوسين الوين مي المعام ولا المعنوسين الوين مي المعام ولا المعنوسين الوين مي المعام ولا المعنوسين والمراسن المراسن المراسن

(مند منا حصاب بولانا مفق مح في مل ماحب د إبندى دمقيم كراي) دامت فيه منهم ك ايك صاحبران بوى محد ذكام وم تفي برف فيهن فطين ادر برف البح شاعر مج برفي . المشر تعالى في اور برف البح شاعر مج برفي الأل في اور كل ما ميران من بهت من كما لانت لا اذا بق الاج دمين قيام اختياد كري مقا اور مواشي وميل كال في اور كي بهت من كما لانت لا اذا بق الاج دمين قيام اختياد كري مقا اور مواشي وميل كل ما من الكر دور المام المن المرك المرك

روم نے کی سال بیند استاذ نا مضرت مولانا میاں اصفر حمین صاحب فیہی دھ تا الشرطیہ
دا ستاذ صرب دار العذم دایہ بر ایک مضمون کھی تھا مجا مجا مر البلاغ کرا جی میں شافع جو استان میں ایک میں ان مولانا محرقی شائی کی اوارت میں کی دیا ہے اور لیک ستان کے مثا دری وی برائی مولانا محرقی شائی کی اوارت میں کی دیا ہے اور لیک ستان کے مثا ذرین دین بول کرمیں ہے ۔)

ما حبِمعنون مردِ م ك انتقال ك بد. أن ك ن ال طور به معفر معنون مردِ م ك انتقال ك بد. أن ك ف ال ك طور به معفر مستنددال ك مرابلاغ مين من اس كو كبرت في كي كي به اوروا تم مطور في اس مين في ها به والم معنون منوت من نظر معالية مناور مناور ميا مكارك اس معنون

ئے بہت ہی متاثر کیا اور متاق اور س تاثر کو قالم الم الم اور اس سے نفع الله اور مبت لیت د ہے . ک و فیق ہے .

تقریما تیں بنیں سال پہلے کی بات ہے۔ گریوں کی ایک صبح کو او کین کا مت فید مے بیدا رہوا و کمر مجرکو مغوم اور کر اِں با اِسعادم ہوا کہ شاہ صاحب کا انتقال ہوگی نجر سنتے ہی دل بعرا کی راس لیے بنیں کہ بھے شاہ صاحب معتبرت میں بلاوات اس تصور سے کر بیس ہو سمانی ہر دفعہ اُن کے ہاں جانے سے ساکرتی تھی دہ بند می جائے گی۔

ير توبدمين معلوم براكر الى دقت شاه صاحب دمولانا دنورشاه كنميرى) كا انقال بدائدات ميال معاحب مولانا ، صغرحين كالنيس.

شاہ دادرمیاں کے فرق کو بھے کا اس دقت شعوری کراں بھا؟ ہرمال میاں معاسب مولاً اصغرصین کی شفقت و محبّت کا میرے ذہن ہر بیرلا نقش تھا۔

اس کے بعد میاں صاحب کی زیادت مفر و صفر میں بار با ہم تی دہی اور ہر بار ایک گہرانقش عہد تی دہی۔ اس بر میں جس قدر میں اسٹر تھا با کہ فکر اور اکوں وہ کم ہے کہ اور تم اللے ان کا میکا اسٹر تھا با کہ فکر اور اول کے علم وحمل اور اخلاص و محبّت کی چٹا اس معلق بین بیان مخلصیوں کی ڈیارت کا خرف بختا ہو دورا ول کے علم وحمل اور اخلاص و محبّت کی چٹا کو مذکر اول کے علم وحمل اور اخلاص و محبّت کی چٹا کو مذکر اور اخلاص و محبّت کی چٹا کو مذکر اور اور لفز متوں کے تصور رہے کی کا نب اس محبّ ہوں ۔ اور سوجت اس کے اولی میں میں ابن بیفیمی اور شامت اعمال کی وجسے میں کہ کے کیسے کیسے دیمتوں کے باولی ہرمے لیکن میں میں ابن بیفیمی اور شامت اعمال کی وجسے

المعاند المعادلة العابة بالمعادلة العابة بالمعادلة المعادلة العابد المعادلة العابة بالمعادلة العابدة بالمعادلة العابدة بالمعادلة المعادلة العابدة بالمعادلة المعادلة المعادلة

میان صاحب منظرت مدلانا اعمفر حمیلی کے منعلی خود میان عما حب کے بذرگون اور اما تذہ کو ان کا احرام کرتے دیکی اور فر اتے منا کہ بہتر اور فراد ولی میں اما مذہ کی نام لیسنے کے بجائے میان ما محد دائوں کا احرام کھنے تھے حضرت فیخ المبند مولانا محمد دائوں عما حب قدمی مرؤ جو اس وقت داواللام کے میدالطا کو نظاب فرائے۔

معقیت میں تبدیل کو بیلے ادر خدمت خلق ادر افادهٔ عوام کے لیے سر سلندای بن جا کہے۔
حضرت میاں معاصب کو سی قبالی نے مربع خلائی بنایا تھا ہر د قت اُسے دالوں کا ہجم دمت کشا۔ ادھ طبعی ندای خلیت کی میں اس کے ساتھ طبی خدات تعمیل جن کا دجہ سے اکبڑ دروازہ بند کے میں خدادہ بند دہا تھا۔ اس د قت کی عفر کے میں خدادہ بند دہا تھا۔ اس د قت کی عفر کے میں خدوازہ بند دہا تھا۔ اس د قت کی عفر ہمتا تھا۔ اس د قت کی عفر ہمتا تھا۔ اس د قت کی عفر ہمتا تھا۔ اس د قت کی عفر اس میں مدوا نہ بند دہا تھا۔ اس د قت کی عفر اس میں مقد و کہ اور اندا میں افتار علی اندازہ بند اور اندازہ بند موام اور گوں اور اس میں متروک ہو اس میں مقد میں اور اندازہ بندازہ بن

ایک دوز ما صرموا آد درد ازب برچند فدی و مها بهت اوگوں کو اجا ازت لیے کا منتظریا یا عور از می دل میں فرز دعرد درکا ایک جذبہ بریرار مواکر بھیں میاں صاحب نے اس قانون سے متنی کی رکھا بھا اسی فخر کے اظهار کے لیے بالا یا میں اندار بہنچ گی دریاں عما حب صحن مکان کے ایک گور شرمیں جارہا کی ا

يرتشرلين فراسخ عاكرملام عرين كي.

میاں صاحب کی نظر مختیف ٹرناس نے فردا ہی دن کا چدہ کر اور ایمین ہاں می کوفنا کی فرائی این اور کا بھیراجا ذہ ماش کی میاں میں کوفنا کی فرائی میں کا انتخاد ہوا۔ ایمی ہور ک کے ایسے اور دارہ کے اتم بڑے برائے کہوٹا ذکر ایمی کے مکان میں گھس اکے مولو کا میاں سے اور دروا اندہ ہے جاکہ باید کہوٹا ذکر کا کیا ہے اور ما صری کی اجا فرت جا برائے ۔ " با دِل نا فواست ہو کہ تعیین ارشاد کی گئی اور تھو اڑے سے ما صری کی اجا فرت کی اجا فرت میں گئی۔

اسس د قت نفیمن به بها کشفا که لیا عبا آلوید افریمان بهزیا. این معمولی سے مجا بهت نے ده کام کیاکہ شا میرع صدر درا ذکی محدث سے نبی ده مطلب حاصل مذہریا . نخود عرد پر لفس د تکبر د ا دعا کے امراض ایک میجا گفس کی ملک می ند بیرست د فعتاً غارب بھرگے!

ده د ن اور آج کا دن نه کبی کیمراس بر عزد را در نظیر مرا اور نه ایسی بے احتیاطی اور اس کا ثمرہ ہے کہ اب سنت نبوی کے مطابات اے کے میں بھی آو از دیکر میانے کی ترفیق ہر میاتی ہے. کماں میں اور کھال دہ نگرت کی سنیم جبع تربیسے ی مہم بانی تام کر بدنا ذعصرهام کلس بر اکرنی تقی حس میں برشخص کوما ضری کی اجا ذی تقی عمر اولوا العلی دیا نوار العلی در اور میں اور میاں صاحب کے عقید تمند اہل شہراتی کشیر تدا و میں جمع بوجاتے کر میاں صاحب کے ممکان کا خاصا برا اصحن مجرجا یا کر تا تھا۔

ایک دوزمین همی حاضر مردا بخع زیاده مخامین همی ایک گوشهین ما کر بیره گیا اور طفر فلا نتا دا مغرب کی افران بر بیطوم دمعارت کی مجلس بر خاصت مولی میں مجلس میں مہنچ تو صاحب نا برسلام عرض کیا در پیچ کر پیچان لیا اور دوک کر اشاره فرایا کہ جب سی مجلس میں مہنچ تو صاحب نا کے علم میں تہا ای موجود گی ہونی جا ہے گیا موشی سے بغیر اطلاع ویے بیٹ جا اور سے ہنیں لبض ادقات اس سے بہت غلط نہمیاں ہی امرسکتی ہیں۔ مکن ہے میں کوئی بات تم سے مخی دھن جا ہا ہوں اور تہا دی موجود گی کا علم مز ہو سے کی بنا ویردہ بات کوروں تو ب

ایک دد ذوالدعاحب برطلہم دحضرت بولانا مغتی می شغیع صاحب ادر بیکارہ بدر بخرب
در دولت پر ماضر موئ فرانے لگے اسم چرر گے ؟ والدعاحب نے عض کیا آم اور می حضرت کے
عطافر مودہ از دعمل نزد اعتر درعطا ہوں میاں صاحب آئے ایک ٹوکری میں اسم لاکر دکھے اور دایک ،
عال اور کی گھلی میکوں کے لیے سامنے لاکر کی بی ہم اسم چوس کر فائع موٹ تر والد صاحب کھلی مال اور میں کہ اور میں کہ فائع موٹ تر والد صاحب کھلی اسم اور میں کہ باہم اور میں کہ باہم میں کہ اسے مرمن کیا جیکے باہم اور میں کہ باہم کہاں نے کرمنے ؟ عرمن کیا جیکے باہم اور میں کہ باہم کے باہم اور میں کہ باہم کے بیاد اور میں اور اور میں اور میں کہ باہم کے بیان کے برائے اور اور کا کے میں کے باہم کا میں کہ باہم کے برائے اور اور کی بھیلے کہاں نے در ایا کہ صنوب نے فرایا کہ صنوب کے فرایا کہ سامند کی سے میں کو بھولی کہ میں کے فرایا کہ صنوب کے فرایا کہ سے میں کو میں کو میں کو میں کو میں کو میں کے فرایا کہ صنوب کے فرایا کہ کو میں کو میں کو میں کے فرایا کہ کو میں کے فرایا کہ صنوب کے فرایا کہ کو میں کو

ہائے مکان کے قرب دہ ادمیں تمام خرباد مراکین ام تے ہیں ذیادہ تردہ ہوگ ہیں ہی کہ اللہ مراکی ہیں ہی کہ اللہ مراکی کے الدہ مراکی اللہ مراکی کے اللہ اللہ مراکی کے اللہ مراکی کے اللہ مراکی کی دہ مرت ہوگی۔ ادر اس ایزادی کا باعث میں بنوں کا اس لیے متعز قرار کے گئے گزر نے ہیں یہ چیلئے ان کے کام ام المراق ہی اور کھمایاں ایس مراکی کی مراف کے کہ کار اور مراکی کی مراک کے مراک ہی اور کھمایاں ایس مراک کی مراک کے مسلے کو دتے ہیں نیج ان کر مون کی کھا اور کھمایاں می ہر مال ایک نعمت ہے ان کر می مندائع کو ان مراک کی مندائع کو ان کر می مندائع کو ان مراک کی مندائع کو ان مراک کی مندائع کو ان کر می مندائع کو ان کر میدوں کو کھا کہ اور مراک کے مراک کو میں ایک میں کو میں ایک مندائع کو ان کر می مندائع کو کام کا سب بنیں ...

یماں یہ بات می بیش تعرفے کے میاں صاحب نود تر خایر می کوئی ام بیکہ لیے ہوں۔
عرباً مہانوں می کے لیے ہوتے تھے اور محلے کے غریب بیکوں کو بلا بلا کر کھلانے میں استعمال ہوتے تھے اس کے بادجود میلے گھیدں کا بیکیا ڈھیر کر فیے سے گریز فراتے تھے کہ فریبوں کی حسرت کا سبب نہ ہی جائیں میض نعتما ہے یا دار کے کھلنے سے اس لیے ہمیز فرایا ہے کوان پر فریبوں کی نظریں بڑتی ہیں اور اوالا اللہ کے کسبب وہ ان کی حسرت کا صبب مبتی ہے ۔

و الله المرداون كا نظرد في كا موسي كيسى دقيق موتى بداد مر ميز كا الأكساك

اعزادواقرباء اجاب الل على على صوق وجذبات كى جن قدر رعايت كية بوك الاعمد باخداكه دىلى اسى كى ئال منا مشكل م ، سيان عياسة كا اكر كان كي الماجى يرم مال المركل بونا عرددى لقى مفرت برمال أب كوية كليف بدق و الدور مال كافري في الان يرد كام ده بوالها في الله 一点はははないないがにっきというなとしまだけんしいこし

اخلاق كريان ياس كال الت كاف كاد إلى دمتر دي من بقار كى دلدارى ادرة علا افزالى ك ما تد فرایا ا فاعاد راب نے کسی عنوں کا ب میں مرامی اران میں ہے کہ یا جا سال میں منا 多少少少年中国中国大学中国的人的人的人的人的人的人的人的人 اتن على ما أن كراك وفد إلى كرفيد يه بحكر خابون بدي أن ورواص عنيقت عن الله الجاد الريم فراياك ميران يول ميرات على إلى سب إبول كي إلى الديدة بي المي حالت ي مهان الله الما المراد إليه الما يرد المال الم حنرت ميال دساحب كي فطرت بن بولي تقي ادوارد الدار كالراب كالعالم كالراب العالم كالرابية فلاات مين سنة ويجدا كروس سك البدع المنية مالازير كليت بدواشين كرسة كالملا جارى ديا

ير معرات إلى المن لا فروا إلى الحالي معنورة فالدن الفي كالمدخلافت بن أيدم تبديريني طيب سي كمن أرال موكريا الراس المؤنين فاروق النظير في كمانا زكرويا ادر فركط مين الى وقت أمن فراون كا جب مرية كورم لحى كواف لين.

یروا قعد تا اریخ میں پڑھا دور منا کتا گرانیا در این دور انتو سے کے اس مقام بان کی جیتی میا تصویر سخترت کے اس مقام بان کی جیتی میا تصویر سخترت میاں مما صب سی کی زیر گی میں نظر گائی۔

ایک شدد منالم دین بزرگ سے بعض سیاسی مسائل میں مصرت میاں عما علی کوشد برانتمان میں اگر کسی سے کہ مند برائتمان می مقاجس کا اظهار ہمیشہ برملا فرماتے دے لیکن اس کے باوجودان کی شان میں اگر کسی سے کہ برائی اس کے باوجودان کی شان میں اگر کسی سے کہ بی اضاف کی کلم عمل میں جاتا تو بڑی بختی سے مبنیہ فرماتے۔ انعمال ن مجبی اضاف ن ممتی دیمتہ کی تعشر رہے بران کی فطرت ہی پہنیں تھی.

اہنی مختلف النیال ہزرگ نے ، یک و فعد اس اک باراں کی تنزت دیکی کرنازا متستھا پڑھنے کا بھلا کیا۔ میاں صاحب کو فالباً کشف کے فیدیو معلوم ہے چکا تھا کہ ان ایام میں بارش ہنیں مہدگی لیکن اس کے باویچ والد معاصب سے فرما کا کرمیاں بارش تو ہوتی ہئیں البقہ نا ڈکا تواب حاصل کرنے کے لیے چلنا حزور ہے۔ چنا نی والد معاصب نے اُن کی معیت میں نمازاست مقا وا واکی۔ بارش کو فرجونا تا تا فرما کو نازار کرگ نے جونا نی والد میں میں نماز کا اعلان فرمایا تو اس ون مجمل وہی پہلے دن والی بات فرما کو نازادا کرنے ہی تھے۔ دو مسرے معد نے کے اور خو والد نور کی بازگ اعلان مجاتو میاں معاصب تر تی تو ای نماز کو ای نماز کو ایک میں بہنچ کے اور خو والد نیزرگ سے کھا کہ اگر اب اعلان مجاتو میاں معاصب تو ایک ناذ ایک میں پہنچ کے اور خو والدن بزرگ سے کھا کہ اگر اب اماز ایک ن ناذ کو کو ایک میں بہنچ کے اور خو والدن بزرگ سے کھا کہ اس عماصت تو تائی و تا تا ہو ناذ لوگوں میں بہنچ کے اور خو و ناز کر پڑھا ہے کی بیش کش کھے کی ؟

مبرکیف نا ذامنسقا دریاں صاحب کی دامت میں شروع ہوئی میاں صاحب کی عقید تمندو کے دل میں بادبار بیرخیال ہی ام مور ما مقا کہ ایج بادبن ضرور ہو مبائے گی شا کرمیاں عماصب نے کشف کے دارید معلوم کر کے یہ تبدیلی کی ہوگی میکن اس میں دھوپ اس خدست کے ساتھ جگئی میں ادر بادل کا دورد در معین نام در فرق ن نام تھا اس جو برائو را جمع شکت دل ادر مغوم دالیس بودا.

دالدسا صبف اس غلاف عادت على براستفادك كرسب توكيم ساذ بنوكا در برائي المناه المراه المحرف المراه المراه على دورد ذ المين فرات المراه ال

اه اگست شاه ا 4-المنامة الفرت بالمحنوع سو چے! ان اہل اسراور مم دنیا داروں سیر کس قدر لجد المشرقین ہے؟ ہاری تام کوشش ادريعي لا محورهرون يه مهذا ہے كرايے مخالف كا أو فى كم در بهاد كلا من كركے اس كر مج وق كرنے كى كوشش كى بائ ادراس كے ليے مرجا أزونا جا أز حرب أذا باجائ ادر الرقا بوجل جائ تراس كردٍ من ذليل ورمواكيا جائد ميكن سي انتلاوز حب اسلامي ما نيمس أعلما مي توكس درجرهين ادرولفريب مد حباتا بر كجن يميرون التحادة م إن كيم جا سكت إي. حقیقت توبیب کران بزرگوں کو دیکھ کر اندازہ بدا کر دنیا میں است ادر دنیا کو مرتے کا لطف دسليفه مي ان المان سي كواتا م اورج خودكوونيا داركمة بي ان كواس كے لطف كى موالحي بني كئي. صرت ماں صاحب کو مدزم و کے واقعات سے برت او ذی لا خاص الدان علی انے والے بر دا فعرے كو الم عبرت و تفيحت حاصل كيت تنے أب كا مركان دا دا العلوم سے كا فى فاعلد يرمحل قلوميں م شهر المرام المرام المن كا دمتور مقادامة ميل كي حبال على يرتا تقا-والاالعادم مين تنشر لين لاك كے بعد عول يونفاك ايك كروجس ميں حضرت مولانا كانصانيف كى اتا كالملائن ها والالنداس والااتنا من كام يدوم عما اليرب والداجديولانا عن محد تنفيع سا حبامي درس سے فالم ادفات ميں بيال بيٹينے تع ادر حضرت ميال عماحب مي بق بيلاني ت بيا اورليدس كيديربهان تشرافي الحية تع.

ایک دوند مکان سے تشریف اوائے تر والد صاحب کو نخاطب کرکے فرایا کہ کا ہم ایک عجیب ان خاد بھی کر گئے۔

ان خاد بھی کر گئے ہیں۔ والد نساحب اس تمانے کی مقیقت سفینے کے لیے ہم تن گوش ہو گئے ۔

فرایا کہ محلہ کو گئے ہے با ہم جبنگی میں جن بھید ٹی تھی ٹی او کیاں جبیٹی مد ٹی کا بس میں اور ایک بیل ایک دو سرے کر ارتی بھی می مقریب پہنچ تو معلوم ہوا کہ یہ سب ملکر جبنگل سے گر برجن کر لائی ہیں اور ایک سے واقع میں اور ایک ہیں اور ایک بھی دو ایک اور ایک بیل اور ایک بھی اور ایک بھی اور ایک بھی دو ایک اور ایک بھی اور ایک بھی اور ایک بول اور ایک بارک اور ایک بارک جیزیر اور میں ہیں۔ میم من کی کم عقبی اور بھی کا دو کہ اور ایک بارک اور ایک بارک اور ایک بین میں ایک کی مشمل میں لگے بھر اس کی کم عقبی اور بھی کا دو کہ بیت در مینست ہوئے ان کی اور ایک بن کرانے کی کو مشمل میں لگے بھر اس کی کو قدرت نے دلیں اور میاہ و ممنصب پر اور نے ہیں اگر ان کو دالوگر ان کی بیم تو فی پر مینے والے جو د نیا کہ ال دون ان اور میاہ و ممنصب پر اور نے ہیں اگر ان کو دالوگر ان کی بیم تو فی پر مینے والے والے ال دون ان اور میاہ و ممنصب پر اور نے ہیں اگر ان کو میاب کو ایک ال دون ان اور میاہ و ممنصب پر اور نے ہیں اگر ان کو کہ اسٹوں کو کہ کو کی ان کی کو ایک ال دون ان اور میاہ و ممنصب پر اور نے ہیں اگر ان کو کہ ایک کو کہ کو کہ کو کی کو کر ان کا دون ان اور میاہ و ممنصب پر اور نے ہیں اگر ان کو کہ کو کر ان کا دون ان اور میاہ و ممنصب پر اور نے ہیں اگر ان کو کہ کو کر ان کا دون ان اور میاہ و ممنصب پر اور نے ہیں اگر ان کو کہ کو کر ان کو کہ کو کر ان کو کر ان کو کر کر کو کر کر کو کر کر کر کو کر

ماه اگست درواج امنا را الفرالفي المحنوا چشم حقیقت بیں نصیب ہوجائے تو دہ لقین کریں گے کرعفلانہ ماں اور حکما دو قت کی سب ارا الیاں تھی ان بييد ل ي جنگ سے كي زيادہ ممتاز منبس فنا برنے دالى ادر سيندر دزميں اپنے قبيف سے زيكن جلنے دالی یہ سب چیزیں میں اور ت کی نعمتوں کے مقابلہ میں ایک کو بہسے زیادہ حیثیت ہندر کھندی صديث ميں رسول كريم صلى المرعاييد و الم في اس مضمون كے ليے ارتا وفرا إ الى تناجيفة وطاليہ كلاب د دنيا ايك مردارها لوزم ادراس برهينين وال كي بي . عزر کیج اس طح کے میکروں دافعات سب کی نظروں سے گزرتے این گر جمال ہو و نظر خر . وأن سعرت ما صل كرس. ای دوزدالدصا عب سیمول مغرب کے بعدما عفرخدمت ایک دوزدالدصا عب سیمول مغرب کے بعدما عفرخدمت المحات زیری کی فردن اسکا الموائے عمد ما مغرب سے مثابی ۔ ایم معالی الموائے الموائے الموائے معالی الموائے الم عادت فرا یا که آج بهاری تفدیم بی میں موگ سب به تھنے کی ترجم اُن نہ میری نورسی گفتگو کی اب اِن ع بي سين فرا وي ميروالد عما حب فر مي جو كيو كها عربي مين كها اليكن ظر فين كوع في زبان مين كالمه كى عا دت تو كتى بنيس اس كا نيتجد به بوا كرسوب سوب كرعرف صرورى إنير كبى ادرسى كنيب ابنا زبان مين جس سيط وتفعيل سي كلام بزدار الماء الداكي من كا بان مين يا نج منط فري بوجايا كرية تع اس كا اليا السداد إداكد وتدي سے بيف ان مجلس تم موكمي اس وقت فرا إكد ذنه في كاوي ايك منت برا تنبيتي ملك به بها بوامرات بي جن كوفضول كام یا کلام میں صرف کرنا بڑی بے عقل ہے میں جانا تا تھا کے گفتگوع ہی میں کریں گے آئی صرف منرد دی کلام ہی مدلا اس لیے یہ کھا تھا اور فرایا کہ ہاری شال اس و دلت مندان ان کی سی ہے جس کے فرانے میں بے تعاد گنیاں بھری ہدی ہی اور دہ بے در لیغ تفریج کرد ماہے مگراسی کا ایک ایساد قت آگیا جہارا خالى بوين كريب آيادد سيندكن بين كنيان ده كيس توده اب ديكه مجال كرفري أنها المردكدي. المتراقا في إلى عرك بالماد بوامرات عطا فرائ تع جن كوم بادر الع كريط بين اب الم الخرجة الذخال مون كوم الى ليد الك الكد منت ديك كرفري كرا ساميد. سان صاحب کی زندگی کا ہر گوشہ بلکہ ہر حرکت دسون ہرات ہراد استح اسلامی زندگی کا ایک عظیم درس منا کائن م اس سے سبق ماس کے . مرقون مدغم میر که شب مرسکی میرم بس ادر کسی روزیه اضانه کهیں گے موقون مدغم میر که شب مرسکی میرم کا ایک شیط

مضرت میان ما حدیث بر معند ن حصرت مولانا مفتی محد تفیع معاحب دامت برکا تیم نے الاخط فرایا تر مندد جد ذیل سپند معظر می لطور تنتر سخر مر در ما کمین د اداره

من ارڈر اس کی مرسا میں اس کے جو اس میں دالوں کی این استجاری گفتب خاند اس خومیں تھوڈی سی تعیمت کی کہ مجھے عطا زار اس کی تیمت کو مقدار کی ام دارتسرطی میں اداکر ناطے مواتھا۔
اخرع میں ایک مرتبہ لبطور علاج آپ کی کسولی پارگئے موسی تھے میں مہینہ کی قسط میں لئے بزائیج من اور کر اس کے جو اب میں دالانا مرصا در جو اجس کے بیر کچے الفاظ یاد ہیں۔
من ارڈور ایس کے جو اب میں دالانا مرصا در جو اجس کے بیر کچے الفاظ یاد ہیں۔
من ارڈور ایس کے جو اب میں دالانا مرصا در جو اب سول ہوا اور دوند دوند کے من اور کی مرساء عطیہ احب الانشدیاء دالبغت ھا و بسول ہوا اور دوند دوند کے

احمانات كالشكريد كهان تكريس دعاكرنا مدن اورآب سيهم حياً وعبيتاً دعساً كا المدر الدور ن."

نى مطبوعات

 " لفظ کفر کے غیر محتاط استعال کو آجیل کے تعلیم یا فیڈ مسلان ہو مسلان ہو مسلان ہو مسلان ہو مسلان ہو مسلان کا دانعت ہیں مسلانوں کے دبنی من قضات کی تاریخ سے بالکل ا دانعت ہیں متحت اسلامیہ کے اجتماعی دمیاسی انتخار کی علامت نصور کرتے ہیں میں میں انتخار کی علامت نصور کرتے ہیں میں ایکل غلط تصور ہے " د ایفیا صلال)

تادبانی کر گیے۔ کے ابتدان دور میں سیکو ول دور کے تعوم میں اول کی طاحه تبال کے والی اجد شخ فد کھر کھی اس کے دام میں کھینس گئے تھے اور اتبال جو اس و نت اسکولی عمر میں تھے فدرتی طور ہر وہ میں اس کے دام میں کھینس گئے تھے اور اتبال جو اس و نت اسکولی عمر میں تھے فدرتی طور ہر وہ میں اس کی حقیقت کھیے گئے تھے۔ گر تھوڑ اس را شعور بر معنے بران کی نظر میں اس کی حقیقت کھیے گئی ۔ اور کھر جل ہم اینا کیت کے جذبے کی سجد بنیا ورت اور جباک کے جذبے نے لے لی حقیم ان اور جباک کے جذبے نے لے لی حقیم بنیا ورت اور جباک کے جذبے نے لے لی حقیم بنیا ورت اور جباک کے جذبے نے لے لی

از انی طوریس ای گرکی ہے اس وقت بنراد ہوا تھا جب ایک سنی نربت ہے ایک نربت سے علی تز نوب ہے وہ کی نربت سے علی تز نوب ہے وہ کوئی کی گربت ہے ایک وہوں کی دور کا میں اور تمام مسل اول کو کا فر قراد ایا گیا ۔ بعد میں یہ بیزادی کی بنا وہ کا فر قراد ایا گیا ۔ بعد میں یہ بیزادی کو بنا وہ کا فروت کی صریک بنائے گئی ۔ جب میں نے گرکیہ کے ایک رکن کو اپنا وہ کا فران کے ایک رکن کو اپنا وہ کا فران کے ایک رکن کو اپنا وہ کا فران کی دار بین کا فران کے ایک درخت کے ایک درخت کے ایک درخت کی میں میں اور بین کا فران کی درخت کی میں میں کرنے کرنے کرنے کا درخت کی میں کرنے کی درخت کی میں کرنے کا فران کی درخت کی میں کرنے کی درخت کی میں کرنے کی درخت کی درخت کی میں کرنے کی درخت کی درخت کی درخت کی درخت کی درخت کی درخت کی میں کرنے کی درخت کی در

جڑے نیں کھیل ہے ہی اجا اے یہ رابضا ماتھ)۔

نعبم آسی صاحب نے کوسٹن کی ہے کہ قادیانیت کے مقلق علامہ کی تیام ہی جو ٹی بڑی تفتہ بی گوری اس تعبر اسی صاحب نے کوسٹن کی ہے کہ قادیانیت کے مقلق علامہ کی تیام ہی جو ٹی بڑی تفتہ بی کہ اس موقع برحبکہ یہ مسئے ایک اور میں اور مسل اور اس کے جدید تعلیم! فقہ طبقے کی وہی ذہنی کیفدست برحبکہ یہ مسئے ایک اور میں اس منے آ دہی ہے جس کے علامہ اقبال جم ترین خاکی سے ان ترین ہے جس کے علامہ اقبال جم ترین خاکی سے ان ترین ہے گا وہ کی ان ترین واٹ عت ان ترین میں سے جس کے علامہ اسل می خدمت کے اجر کا سختی بنا ہے گا۔

کو از مرفواٹ عت ان ترا الشرفیم مل بو بری گر انقدر اسلامی خدمت کے اجر کا سختی بنا ہے گا۔

بر ترین علادہ جریتی بی ان تر طبقے کے جارے قدم تعلیم! فتہ طبقے کے ایجا بی کو دنظ کے مطالعیں بھی

آنے کی ہیں۔خاص طور برنبین کات قرائیس کے تجمعے اور غور کرنے کے ہیں۔ کا ب کے ابتدائی ، صفحات قرم نب کے تلم کے ہیں جن میں تا دیا نمیت کا اور کی ویاسی مرافظ

جادا بحیوں سے محتف اور عمریًا ان تعلیمات اور برا ات کے حالی ہیں جن کا ذر حضرت عیسی علیہ السلام کی منبت قرآن مجدیس لنا ہے۔ اس سنن یں ہے است فاص طور سے قابل ذکر ہے کہ اس الحبل میں صفرت میں فی علیالسلام ن ملیب کا تھے ہوئے سے کا تھاس طرح بال کیا ہے جس سے اس اور میں قران مجید كياك كا يرى تقديق بوتى مادر وادى برنا إس في اس دروايت كافي ديونيس مكدذاتى فابدد ك نباديريان كاب- عيان دنياكواب ساكادب كيدوانس مفرت ميخ كحوارى بزاياس ك مرتب إن مدا الم كسي المان ك عبل إى إنا تع مي الكن اس إم ك الجبل كاذكران كي إو تع مي برحال مناب اس لي حب اكس مبينه سنح مع نتعد أون نني زيش كرد إجائ ورى كنيالض اسى سند کوال سخد انے کی ہے۔ کردوسری طرن جیا کہ زیر تمروک ب کے تعدید کی دواکر غلام جلائی برق ما حب في الى سندكى اليت كادعوى عيما ل الكارك بيتى نظراس وقت مفيوط بوسكتا ب حبكداس كاكونى مخطوط أكفرت كونت نسب يمل كاءد إنت خدد سام في آيا في الم وكالعي

بهرحال ما الحل عجى كالدورة جمد الاافلاع يعزجه كي بعدي أورى ورجها بشر کورماحب فک ہے۔ یکن نیس ہے بکہ تخب اٹھا میں ا بول کا تھے۔ اس کے ما تھ اللا الجيل كے مرتب اور ولف كے والات اور الل كام نت أس كے اتراب ك محت كروال ير يمى كانى شرح دسطست دوشى واللكى ئا دراسى بابراس زجمك دام الجيل ودا إس اوراس كامطالعة

ولف ن برست اجاكيا ب كراس البل كرول زجريه وجوم بدر متدرها دمعرى ال كقيقي ون كا ترجم سي اسطالوس شال كر ويؤراس طرح اين مخقيقي بحث يس مولانا مودود كى تغييم لقرآك ے بھی ایک وشاس الحیل کے استفاد کے موسوع پر ہواعت نے قتل کردیا ہے۔ اس الحیل کے استفاد کے سوال يريه عدول قابل ماظ تر رسيس

مر الفرضان ولانا نعاني وظله كيهايت محققانه اطمنان فن ادرهام ممامي كا برانت أبي كف اورك لا فرل كا وحات مي ك باردي اطميان ما ツー・エルータッカとはいはいはいかいかりしんとう ئالدۇرل يى دىيا سى كنت خان الفرف إن - ١٦ ينا كا ول معزى - المنو

DOMBAY ANDHRA TRANSPORT Co.

(Transport Contractors)

113. BHANDARI STREET. (CHARLA)
BOMBAY-3



Regd. No. LW/NP-62

Monthly ALFURGAN

31, Naya Gaon West Lucknow (U. P.)

(VI) L. 43 NO. 8

AUGUST, 1975

Phone: 25547

ROLEX

OMEGA

WEST END

CITIZEN

SARGENT

FAVRE-LEUBA

ROAMER



















میں میں ہواتہ بالے مسلم کے میں میں کے استعمال کے استحمال کے استحم

دي با دهايت خريد هنومائيس. البنة آنيواليدن وست اعباب كوپته نوط كروادي

Cover Printed at-Shining Press, Nays Gaen, Luckney !!



今の今今今今今今 中国国国国国国国国国国国国国国国国国国国国国国国

ب کوان کے عرف المالي آب كى خساس ايسند-からいいいかります مها ن کیا جوا مونگ عبلی کا تبل 1.1010 111 pir.1 سلال ا شركا سيل ا ه براند غب نص ناریس کا تسیا ع ، م اور ١٩ كيل 10.55 ، مان كي بواناريل كانب ۲ ، م اور و د د اکسلم ای سلانیل di 10.0 /11 " Bongardin sing water frequency for an in a majordalis. in a service in



الانجنده بنددتان ع: -/۱۲ یاکتان ع: -/۲۰ بنگلاریش ع: -/۱۳ قیمت نی کاپی یا کان

9,0	شعبان المعظم مهوساها شاء	الم البي تمبر وعواع طابق	جلرا
صفحه	منها مین نگار حفرات	مُفِيًا مِينَ	نمرتنار
۲	نا ظم د فتر الفرقان	سخنها ئے گغتنی	1
٣	مولا ما عتبق الرحمان لمحلي	نگاه اولیں	Y
9	موفانا همد منظور نعماتي	כני לית וני	٣
16	مولانالسيم احدفريدي	مخنص مكاتب ركسيريه	٣
Y"	علامه یخ عب انترین تمید د که کرمه)	دُومِت بلال مِي اختلات مطالع كا اعتبام	0
	رتبه حليل الرحمن محادثدوي	ولا ل شرعيه اور عقل کی روشتی می	
4	3-2	نى مطبوعات	4

اگر ای دانره یم کرخ نشان بری تو

اس المعطب المحكاب في الموت في بداري فتم الموكن ما نيروك لي جيده ارسال كري المؤمدان كاداده نه و مطلع فرائي - جنره باكون دومرى اطلاع بعر سمبري المباك دونه وكلا برج بصيغه وى بي ارسال المركا - كما مرتاب من المبرخ بدارى هزد اله را يج بر بر كوب به علما مرتاب من المبرخ بدارى هزد اله را يج بر بر كوب به علما مرتاب من المرخ بدارى هزد اله را يج بر بر كوب به علما مرتاب من المرخ بدارى هزد اله را يج بر بر كوب به علما مرتاب من المرتب في المرتب في المرتب في المراب المرتب في المراب المرتب في المراب في المراب المرتب في المرتب في المراب المرتب في المر

ادبای کانظورنعانی و نور باشر و رو را نور فی تور رس سی جنیوا کرد نز الفرقان ۱۷- نیا گادل کو لی موند

الرئينية المانية المان

ہم نے جا اور اور مبارک میں افت اور اور ان کے سالہ کی کوئی گرا ور مشغولیت ندرہ سے اس بر مرکزام کے مطابان اس منا عارہ کی ترمیب والمرہ کی کا فار صفرت موالا نافعا لی مرافعالیت ندرہ سے سے بریا کردیا تھا اور صفاح میں گئی سے مسلے عارہ کی ترمیب والمرہ کی کئے کئے گئے میں انٹر تھا کی گوشیت ہمارے سے گاتب صاحب (جنعوں نے اس سے سے اس کے لیے دیو کے لیے دیو نے گئے کئے گئے میں انٹر تھا کی گوشیت ہمارے سے گاتب صاحب (جنعوں نے اس سے سے اس کے اس سے کہ سے کہ اس سے کہ اس سے کہ اس سے کہ سے کہ سے کہ سے کہ اس سے کہ سے کہ

المنافية الأراخ منال عربي المنافية الأراخ منال عربي المنافية المنافية الأراخ منافية المنافية المنافية

المراق ال

بالممر بحانه وتعالى

بَاذِ عَرَا بَا مِن دِيمًا بِإِنَا بِرُ العَرَائِكِ وَمِن صَحْفِي مِنَ أَلِيهِ المُلْصِيمَ كَا يَلْمِعِ مَنْ أَلِيهِ المُلْصِيمَ كَا يَلْمِعِ مَنْ أَلِيهِ المُلْصِيمِ كَا يَلْمُ لِمَا مِنَا لَكُونُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ الللَّا ا

بعقوب ماحب نے کھا تھا کہ اس کی احل صرورت سی بالدن کے بوان ادے یوی ل با مے گا۔ اس وزا کے سے میں ان کا موال ہو تا ہے کہ اس کے ہیں! حوی واکد میرے جاب نے اُن کوشفی میں مون بریان سرا سام میوں سے معلوم ہوگئ تھی کہ وہاں ج کے لیگ دوز گارکی تلائن میں کا فی جائے میں ادر اس کا اب سطے کے برخلات سختی سے دوک تھام ہے اس لیے بدارگ ہرآنے والے کے مقلق اس السيركا أيس طن اطينان كرنايا بي بيراكره فيرف كي أو نيس أيب والمعتلق ال كاعدم اطمينان اک سے خوص اوا کہ جیند منٹ موڑے کھوٹے موال بڑواب کے بعد ہو سے کما گیا کہ ذرا تشریف رکھے تھوڑی ورس آبسکے بارے میں نیداری کے رمیرانیال باکہ ہواب میں مدرشفن کی کو فی بات دخی کر میری صورت انبین نک یه مجبور کر دی نقی که بو نهویه کونی رمینال ما آن دی بت بوتا ش معاش آل ی آیا ے ، نعب کیا یہ تھا کہ یہ سورت ورث ال حال کا تعجہ نہیں ،عمت کی جانی کا سیجہ ہے۔ نیم اس تھوری درك بعدا يك صاحب تشريف لا اعداد وي عداية أف كوكما يوندى قدم حل ربم ايك إلى م بن كي جو جه بعيد وأول كي الم المعلى الم ومنا وم نقا- الحرر داخل بو في كما كه بي في ایک کاندنی اگل کداب المیکریش است (EMIGRATION ACT) کود تدفال کے گئت اس ونت كيس دين ع جب مك الميكرين افران أبسه ويد اكوارى رع كول فعله دير يمال اليول لا ايك جم ففر تفار ادرسب كالب يريتانى كالقورين موك . كن ايك ايك عقيد الله الله الله المعلى المرك المعلى المرك الله والمراة المرك الله والمراة المرك المرك المرك المرك المركال كابنزل الني- إن انشاد الته ولانا يعقوب عاصب وغره بول عيد بعد من بعد أن علاقات و ما نقداور كيرانشاء الشدة و ذبر ن كوروانى بوجائ كا ينا بروي جوبيس كلفيغ كاراتاب بون كا وجري ووول مفرى المكي كي فدر ق طور سے ير مالت مفر فتح إلى فوائل بھى لتى و كر مال ايك ورخ ورمض بولائي. كرات كالمع محراداكرول كربالك خلاب طبع اورخلاب تع بمي الم مورت مال س نظف لین کامودین گیا۔ بنا بنا اولیے ہم زیادہ ندا تا تھا اور محت کی مقل بریتان کن خوالی نے تو بونعير المن الده تعاده بهي أي المن إلى العان ورا تعان ورا العان ورا العان المعان العالم المعال تعالم معادل تعالم تعادل تعالم تعادل ت موے سے اور ایا سے عرب اولے ۔ جن ساحب کے اس میسے کی حکد مل دوا کے اکتانی الهاری کے سے اس سے اس بال بڑے گرم سے کی دل کے بعد اس وقت ا تغیی دائیں بالے کا فیصلہ دیا گیا تھا۔

الران كا يُحرال فائب تقااى كي أكر بوك تق مي خاري بائي كان ميناورلين میے کا اتھا م کیا ہے معلوم ہو اغتمن ہے ۔ اس نے کما بس معروبی فارنس - اور یہ کہ کر این برك برس كي مبلت نكالے كركها في في تو كوك ملى ب الب بھى ليمير ال كرا تو اورول كو مجى اس دوت سيرازمي سركت كي دوت ال كاعم غلط كرنے كے إندازي وى . كر عرف دي ايك أده بالث كالعزيك شرك موك وال كالعدنان في فكرى كه ظرا بهي يك يْرْحى من مقى اور وبال مك اياد بالقاميع عفر كادتت أكيا بو- احالانك واقعه ايسانه تقال يأني كي جبتي كي تورستا بي مشكل نظران عمے سے نازاداک، جمعے ملے کے دہان جیس تیں ما فر نصے ہوئے کتے اندازہ ہوا ہو سکتے تھے اور صرف ورت کتی کہ ابھی دستیاب ہوں کیو نکو سردی مگنے ملی تھی۔ اس کے اس کے والون سي المد ماحد و بالرس أن وي في الحاك مرصورت ب الله الريس معالے میں دیر ہوتو براہ ہر یانی میراسوٹ کمیں ملیج سے منگواد یجے۔ ظاہرے کہ سے کام آسانی سے ہونے والا نہیں تھا۔ کر خداکا فکرے دوایک دفعہ کئے سنے زمیری باری ایک دو گھے کے الدرائحى- اس دوران بى يدلوك بالمرمول نا يعقو بصاحب معى ل كرموال وجواب راك مے اور دیے بھی تادیا تھا کہ وہ اہر مو ہور ہیں کے متعنی وٹ بدالن کی ات سے ہوگئی تھی۔ ارام بھی اندازالیا تھاکہ بھے مطمئن دہوں۔ بست سے الات کے جن کے در بعضومیت سے ورب جاناه ہے تھے کہ دران سراکوئ مقول ذرید ماش سے یا نہیں ، خروہ کھ مطبئ سے ہوئے اور جو کسر اق کتی وہ اس سے وری ہون کی نے کما میر آگٹ دیکھے بدنہ عرف والبی کا ہے بلک جدہ مورد اسی کا ہے بین کے بیاں سے عج کہا نا ہے۔اس کے بیدات اِکسی میم کا ایک نهوناجا مے کس سال رہ بڑوں کا میں اگرائی کے بعد بھی کوئی اندیشہ یاتی رہا ہے تو کھے بالكل امراريس مع يوري والبي كانتظام كالدين الاين الماني المانين الماني والكل والريد - آسياهي كدي عي سر الروري الدى مول اده را اده على اده مي المام كالمعلى المام كالمواكم ے کداس کے بعدد ہر باکل نہ ہول کے میں نے دو او تھرنے کا را دہ ظاہر کیا تھا۔ شی مرت کا وہ ا فوراً وے کرنجھ یا ہر مولانا بعقوب صاحب کے پاس تبنیا دیا گیا۔ دربیدہ ود بلائے دلے بخرگذ رشت

اه مخر و اورد إِنْ الْفُلِي الْفِلْلِي الْفُلِي الْمُلْمِ الْمُلِي الْفُلِي الْفُلِي الْفُلِي الْفُلِي الْفُلِي الْفُلِي الْفِلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمِي الْمُلْمِلْمِ الْمُلْمِي الْمُلْمِ الْمُلْمِلْمِ الْمُلْمِي الْمُلْمِلِي الْمُلْمِلِي الْمُلْمِي ال 一方はいりをきんしきまりらり、からかんとうりにとうにいい مارسادران كرنقارن الدونت بك كها يا بهي نظرا الله وتت بك برها على. ن در عدد سل دور ما انتقال ایک تفام کے تبلیغی مرکزی کھانے کا تظام تھا مید ہے دیاں منع إلى الما المعالم الما المعالم المع كايا- كم عدوان أهراً من الم أوزون الودوان بوائد منوب والتي من يرهى -دورول كا مولق الربية ن كفاده من سرزناد كالري اده نيخ دوراي على كار فرى سى ما ابوا - ل اغ باغ بوگ ك الشرائطيندى اتى عمده مجد اورائن غازى ادر کیروسرنازس باز رها ہی گیا۔ کیو کہ بر مون سجدند مقی ملک درے انگلتان کے مبلغی الما كام كر بعي معي جاعتوں كى دي بل بقى ، كرموں كى حقيدان شروع بوعلى تعين اس في كترت ے مانتین کر رکز آری سیں جرمی جائے تا طلبہ اوالط ، تا ہو، فیکو یوں میں کام رے والمام طبق أن المن المراف المورد أم ونت مع الغراد قات مجد تك بوجاتي تقي وضو عنے فرز الم الے الا کا ہمر بن اتفام بہتران تو کھ تو تر الم والمعام وال على فرزى بى دينا موا - اورابك لى كوكمى معلى مر مواكري ويس يا كسية إلى الماسم من مول و إلى الماسكالي المكتان من وليك مارك شار المنكع اكا ايك الدين ال - جو الميان بالقرب المراكم بالمراكم بالمان كي -(BLACKSURN) SI SUISIE EN SICHES LE CONTRA C المال الاست على الماسك المناسك المنا _ الال المسترار الراحد المكان المن المتاريا - يسبقالات درار من الرع برعم عادات درار من برع من ع رائے یہ الاسل الم الم الم الم الله بالله بعد من بواجن كاذر يك دومرے فطوط مي كردكا بول.

بیک بان افکان کر سے ہوا ہے۔ اور آئ ہوں کو ایسی اور ان ایک ایک ہونے ایک ہونے کے لیے وسی انھیں گئے۔ اور آئ ہیں اور آئی ہوں کا ان افکان کا استماری کا انتحال کا تیا ہوں کا کا ان کا استماری کا انتحال کا تیا ہوں کا ان کا استماری کا انتحال کا تیا ہوں کا ان کا استماری کا انتحال کا تیا ہوں کا ان کا استماری کا انتحال کا کا انتحال کا کا کا کا کا کا کا کا

اک خاص اسدن مقاات کی جرا ایک دیمی به بھی قابل در ہے کہ برخر کے ماتھ کنت بھی ہے۔ سكرون في بتدائي وبن تعليم دم وال محمد المات ميد الن المعلميت مع مفظ قرال كالجي م كرو ها-معدیاں ایک ہی ہے۔آبادی تھوڑی ہے۔ گرا م صاحب اسے مے ہیں کا شران کی زندگی می رکت رے۔ واقعی اس نعب کے لائق اپنے کام سے خصوصی شغف حفاظ یر حفاظ تراد کردہے ہیں۔ ننی تن ے قیام من مواثر فال ماحب کے علاوہ جن دودوستوں کی ضوعی ہمیا نیاں ٹا لی جال دیں ان کا تذکرہ فرازي اس موك يه بي بوائ يقوب ما صب احداً بادى اور سبا بطا فظ كر تفع معاصب . معدسی إلى اور بھی : كرك كى بى مضوسًا يمال كى عام زندگى سے تعلق كروه إلى شارات آند، ١٠٠٠ الى ديك إلى بهت كيم إلى بعد، خاص كرلندن ديك ك فريت الجى كرفيس النها كالمحاس بغير بيال كى عام ذند كى معنى كه كناسى نسي جامع علاددا ذي أن جمع لمى ب اور تور مؤرناب. زاد بفسل مربان کا تو به خطائع داست د بوسے گا۔ بلدی دن موٹر ہوجائے گا-ای لیے باق ال شار الشر أكنده -

رمضان المارك كے وقع يرصوسي رمايت ترسرت كا تما علان كرت مي كركتب فا ذا لفرقان في سال بعفان فإلى ك وقع يراف خريداروں كے ليے ضوعى ديايت كا المستام كيا ہے الرآب م از كم بين دوي كان بول كااردرول قریم ای مطبوعات بر بسی نصری اورد در سرے اداروں کی طبوعات بردی فیصدی دعا بت دیں گئے میں مصرف می رعا بت و میں گئے میں مصرف می رعا بت و میں گئے میں مصرف می رعا بت اور حما کول بر مجمی مصرف می رعا بت النوت النوال كايستاده تا فيرسط كا كادب سيدينا بت ١٥ ر شوال مكسك يه اني آناب كالي المري الده ترين فرست كنب طلب كيئ -

حرر الى سي مرون الى الى مرون الى مرون الى مرون الى مرون الى مرون الى مرون الى مرون

- کال فلاحیا بی کے لیے خداو ندی منظور - کال فلاحیا بی کے وارثوں کی لازمی صفات - جنت الفرووں کے وارثوں کی لازمی صفات - ایمانی صفات واعمال بین ناز کا خاص مفام رگزشتہ نے پرسنت

الى درسى مي مودة الموسنون (المعاوب إرد) كا بتدائي كياردا بتي تلاوت كى گئي مون به قال المحل و المعافيل و و ال

بنام الغران كفي ١٠ ا ومنبر الغراق الما الغراق الغراق الما الغراق الغراق الغراق الما الغراق الما الغراق الغراق الغراق الما الغراق ا

"دالذین هم علی صلونه مریما فظون و اکروه این نازول کی فافظت کرتے ہیں اسے مان نفلت کرتے ہیں اسے کا فافظت کرتے ہیں اور نفل می نفلت کے مطابق اس کے اوا کرنے کی نفلت علی الصلاق سے مراو بطا ہر نماز کی ایندی اور کرنے کا اہما م بھی شامل ہے۔
کا اہمام ہے جم میں جاعت کی بابندی اور مجد میں اوا کرنے کا اہما م بھی شامل ہے۔

الياني مفات واعمال مي نماز كامنياز اورأس كاتير

کان فلاحیا بی کی بہی شرطاه رفلاح بانے والے اہل ایمان کی بہی لازی صفت شروع کی ایمین میں خوع کی کیفیت کے ساتھ خاران اکرنے کو بتلا یا گیا تھا ،اورا کری شرطاه مرا خری صفت اس آیت میں محافظہ علی ،لصلوۃ بعنی خاروں کوسنی واداب وغیرہ کی رہایت کے ساتھ ابتہام اور ایمین میں استان کے بعد نازکو کل ہرون طن کے کا ظامت بهتر طریقہ سے ابتہام اور ایک خاص ابتہام کرنا فلاع یا بی کی اول وا خرشرط ہے ۔ اور واقعہ سے کہ اگر ہم ناز اور اس کو خاص ابتہام کرنا فلاع یا بی کی اول وا خرشرط ہے ۔ اور واقعہ سے کہ اگر ہم ناز اختوع کی کیفیت کے ساتھ اور رئیول اسٹر صلی اسٹر علیہ وسلم کی برایت کے مطابق ہے کہ اگر ہم ناز استان میں اسٹر کی تو نس ہم ہمارا کا ہو واطن میں ورست بوجائے اور فلاحی ایک ایک مواسل اور شری بیا ہوجائیں۔

ازم الک نے اپنی ٹو طاور مطلوب ہمی ہمارے اندروہ بھی پیا ہوجائیں۔
اندوں نے اپنے دور خلافت میں اسلامی خمروے کنام والیوں اور ذرمہ دار حاکموں کر بھیجا تھا ، اس کا لفاظ فیصل اور درمہ دار حاکموں کر بھیجا تھا ، اس کا لفاظ فیصل اور درمہ دار حاکموں کر بھیجا تھا ، اس کا لفاظ فیصل اور درمہ دار حاکموں کر بھیجا تھا ، اس کا لفاظ فیصل اور درمہ دار حاکموں کر بھیجا تھا ، اس کا لفاظ فیصل اور درمہ دار حاکموں کر بھیجا تھا ، اس کا لفاظ فیصل ورد گئے ہیں درمہ درخلا فت میں اسلامی خمروے کنام والیوں اور ذرمہ دار حاکموں کر بھیجا تھا ، اس کا لفاظ فیصل کیا ہمارہ دورم کی ہمارہ دورہ کئے ہیں درم درخلا فت میں اسلامی خارج کا ایک مواسل کو کو کو کہ ہمیں درم دیکھ کیا گ

رے زیک کھارے کا بوں یں مب سے ذارہ واہم خاز ہے جم نے اس کی مراشت اور یا بندی کا ای کے این دین کو کفوظ کو ل اور جم اس نے ذار مناطع کو دوراک مواد ور سے کا بول کو اجراس کے ذمہ ہیں) اور نادو ان اهد اسود کو عندی اند او در بخدظها و ما دخل علیها فود در در خدخ در بنده و من منعها فهوای د و اندا رفیع،

راب دیر إدارے گا دین اظامی یا دی کے کر انیاون کی دین اور ایانی زندگ کے نظامی نازی حیزت وہ ہے جہادے وجودیں اور مہارے زندگی کے نظام میں فلب اور دل کی ہے، کہ اگر و بھیک ہے قہ ہماری زندگی کا زفام تھیک جداوراگراس میں خرابی آئی تو ہماری زندگی کے نظام میں طرور خرابی آئے گی ،اور اگراس کی حرکت بند ہوئی تو زندگی ہی ختم ہوجا کے گی۔

ربول الترسل الترعليه وكم سے ايك حديث دوايت كي فئي سے جن كامفرن يہ ہے كو قيامت يريمن لولوں كے اعمال كى جائ المحرح ، يو كى كوان كى بس نازد ياھ نى جائے كى ، جس كى ناز مجاور الھیک بوگ اس کے لیے نیصلہ کرویا جائے گاکہ اس کا زندگی تھیک سے اور سرنجات اور جنے کائن ہے۔ ہاری اس دنیا میں اس کی مثال سے کہ برانے زمان میں جرماحب فن طبیب اور طب محت کے ابرین ہوتے گھے،آپ لوگوں نے ہی نا ہوگا کہ وہ مرت بین زیکھ کر انسانی جم فاری باراون كايتر طلت تق اوران كاعل ع كرت تع _ نفل كانتس ادع مع سينس ب بكه فرف قلبسے ہے اور اس سے میں قلب ہی کی حالت اور کیفیت کا یہ حیاتا ہے ، تو وہ یرانے طبیب مفل کے وربعة تلب ك حالمت كو مجد كرساد على كالحرب ادر بهاري ك بار عيى رائي قالم كرلية كا ع ال سندي عجب وغزية تمرك تص منهور بين اورطبيو ل عيمون كي تذكرون يما للع بوائد من آب معزات نے بھی سے ہوں گے ، کم واقد خود مراحیتم و مذا ور ذاتی تحرب سے قریرا بیت المیس ال سلى ات بعرب برا بالى يولوى في سن من الله المراسة حیات بیں، گردے کے دروکی علیف میں متلاہوئے ارفن نے بہت لمول لھینی مقد می طور برج علاج مکن تھا ودرب بدالين رون نس كي تو علاج كے ليے الفتوا ئے ، يمان ند كل كا بح بى كا في دنول وافل رہے كى وفعداكم الكراك والمون كذكر الكرب مع وكروب من تقرى لا بنس طالكن مادى رائے ہی جاد ہور داک ک دہرے ہے اس کے آریش کو ایا ہے۔ بی فاصاف مع مع إلى الله المرامل خال وجرم ك تي زاد كها أن عكر فرا حرفال الله بالفرام الله المرام كالمعان عبود عاكرنين سے رمن بيجائے يا وہ كير الل فانعاب سے بھي فائن إلى - برمان كے عرب كَيْرُوكُ الدِينَ مِن مِن اللهِ الله كرواحب اس كي مفن يرايني أنظل الدكه كر بنف و علية بها ور فوراً ال سند إل ويت بهر جان ك

فاكرونكه كرمين كے والدكروستے مي كسى مرتض كو فيال سان كرنے كى اجازت نيس وستے المجى كسى مريض سے ورسى كوئى ات يو جھ ليتے ہيں ادريس جندس يرب كھ موجاتا ہے ان كے اس طریقے سے طبعیت طبئ نہیں ہوئی ، ہم اوا کا مطب اور یا عب وغ مب طریقہ و كھے كم دايس كفيادد العراد العر الك علىم ذكى احرفال صاحب جو فود كي ولى كي برا عليهول مي مح ا وركيم الل فال ماحب كے برائوف سكرشرى دب تق أن كا حكم محدا حدفال صاحب سے برادراند سالعلق تعا اورميري ابني كن بول ك عبا وي كالسلام أن م الحد أن م الحد أن من ادر علم وين كالنبي وه ميرا لحاظ بلد الرام فرائة تے۔ یں ان کے پاس بہنا اور ان سے ما کوئیرمادب! بھے آپ سے ایک بہت بی تا ناب درواست کرنے میرے برے بیان صاحب ریف بی میں علاج کے لیے ان کو بیاں کر آیا بول اور عمر الرماوب كابم وك علاج كرانا جاسة بي كربي بيت بي كرده مريون كا محمال س لين المن من صب نے كما كران كا يہ طريقه نسي اور وہ بست بے دھب آدى ہي ،آب ايا يجي كالمقرحال المدكر ويديجي من أب كالمان كي مطب من طول كا اور فود ال سع حال مان كردول كا - الحيد ول بمروك عبر وكى احمد فانعاب كرا كوان كي مطب بي بيري كي ايمان صاحب وإلى كے قاعدے كے مطابق رامنيوں كے صفيرس بھے گئے ۔ جب أن كى إرى أن علم كرا حمد ساحب نے نبین پر! تھ ركھا اور فور انسخہ بولد یا جس می صرب دود د ائیں تقیں مجو بھے اب تك إدين _ برك كوناى بنفل ساه _ حكيم ذك احمد فا نصاحب و تجمع كى مان بيم لقے النوں نے کاک اِن مریق کے اردیس کھے کوران ہے۔ علیم صاحب بولے فرمائے احکم دکا اعد فانصاحب نے کیا کہ ڈاکٹر کتے ہیں کہ کردوی توری ہے، حکیر عمرا حمرفاں صاحب نے زور سے والف كان و خلط كتے ہيں ، نبعن بني كمتى يون كل سى ال كے لفظ كتے ، المقول نے دو ارو بعل محى نسيل و کھی اور نسخہ وہی ، إ ، برک کسو ندی انطفل اور کسوندی ایک جھا ری ہے ہو جل می ہو فی بأس كردية ادراه مرق كرات داني بس مين سند تقار الشرك فان كراس سيمان صاحب كواس وقت صحت عولى ـ

ي عرف كرد الما تعاكن في كالقلق عرف قلب س بي تو مجهنا جا مي ك خرا حد تماحب في نين مى سے يعلوم كرلياك قلب كى وولالت نبيس بے جوگردے ميں تقري كى صورت ميں بونى جا ہے اسى لے الفوں نے منین کے ما تھ کدیا ہو : ہے میں بھری نس ہے نبی بسی بال آنا ! بس وسی مجھے کرنازوین زندگی نے نظام کا قلب ہے اگروہ حرفوع کے ساتھ اداہوی بادراس كاره يس جاحكام بي اورواس كفرانطاوراداب بي أن كابتام ك واتاب و دين كاقلب درست ہے۔ دین اعمال میں بدخان عرف نازی ہے۔ اس ليے ان آيوں بس كائل فلاح اور صول جنت کا جو منوریان زایا کیا ہے اس سے سے بھے بھی نازی بات کی گئی ہے الدب عالم من الذك لي فرما إلى ب والذين هم على مهلا نهم كانظون وميا كري نے وفن ك تقانازى كا نظت اورا سك ابتامي يرب داخل ك كراس كے ليے جارت اور واقع اورك وغيره كاود ابتام كي جائے جي شريعيت ميں بتلا اڳيك اگر كوئي سرراور جبوري زبوتو جاعت العام عرس ادا ف جائ اور و کھاس بی پرسام الب ادران کار کا ن اور و فرو کے ادا كالج يح اور منون طريقه من كوابتهم علاما جائ اوراين امكان كا تد كالمنتسكي مطابی بیتر سے بیتر طریقہ پر نا ذاوا کرنے کی کوشش کی جائے۔ صریف تریف میں ہے دہو ل المدری عيدالم غارفاء فإا - عدمه أيتون من تم المحرح ناز أحرى مل المعاد أعد المعاد المعا الد - تورس اين مفوعل صلوتهم عافظون " اكس _ آگارال و الله ع الْذَاكِكَ هُمْ الْوَارِخُونَ الَّذِينَ يَسِ تُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيُعَاظَلِدُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيعَاظَلِدُونَ يمنى دوابل اياك جن يري صفات مول جن كا ديركى أيتول من ذرك كيا سينى ده نماز حنوع ك كيفيت كم ما تهادا كرتے مول - فضول ت ولغويات سے بھى الگ رہتے ہول اور اين تقس داخلاق کا تزکید کرتے ہوں ، شوت نفس کا نقاصہ بورا کرنے میں اسرکی مورکی ہوئی صدود کی إندى رئے ہوں اور امانتوں اور ذمرداراوں كادارك اور عمدما بدول كے إدار في كا اہتام مرکعے بول اور اپن نازوں کی کا فلت کرنے بول توبہ اہل ایان جنت افر دوس کے وارف بول وه أَن كَا بِرِاف بِ (أَوْلَائِكَ هُمُ الْوَادِ ثُونَ الَّذِينَ بَرِنُونَ الْفِي وَدُسَ الايول ين بان كاك بي كرون ين مختف درجاور طبق بن ادر" فرود ان كائ داور اللي دريم ب

اشرتعالیٰ ایان اوراعال ماک کے صلی افع بندول کو جنت عطافر اے گائی کے لیے قرآن بحدي منعدد حكري عنوان اختيار فرما يأكي ب كربهم ان كوجنت كا دار ف بناس كے اور و دجنت كے وارث بول كے ايك حكم فراياك من بلاك الخينة التي نوس عُرون عياد ناس كان تَعِيًّا " دوسرى عَلَد فرماياكي ب وَ نُوْدُوْ إِنْ تِلْكُمُ الْجِنَّةُ أَوْرِ سَتَوهَا بِمَالَنْ فَعُلُوْ اس تعبیریں بڑی بطافت ہے۔ ہماری اس دنیا یس تحارت اور کارو باروغیرد کے ذریعہ اوی جو کھے حاصل كتااوركماتا ودنيس بي الخارت ي حمى خمارد كمي بوجاتا سي السي طرح تعيني اوى اور كانتيكارى وغيره كانتجر كمي مشكوك مي، إرش نهونے إكسى اور حادث كى وجب سي كمي كمي كمينى باكل تباد موجات بالين درات كدر بعيرة أجد الماس ود بالكل يقيني بادراس كے لي كن التقت معى نيس الله في فرق توان أيول م جنت كوالله ك فيك بندول ك درانت قرار دياكيا ب ادراك كوجنت كا دارت كاكي ب اس باخاره بي كريندول كرمنت كابن بالكليفين ب اس مي كون خل شب نہیں ،اور دواللہ تا ال کاعطیہ ہوگی ،اس کے حال کرنے لیے د پال کوئی منت تقت نہیں کرنی ہوگی ، دنا يى جنك اعمال بندے كرتے بى ده تو بندكى كا وطيف ب الترتنا كى كارت بعضى: نيا يسلي بون بي اس دنيا و الے بادے اعال و اس كى بعي قيمت نيس بي ، جنت وكو يا عرف افعام ك فيريك كيديد المترتا لل كا أنها ف كرم ب كرود اف نيك بندول كوجنت كا وارف اور وارتول كراح مخدار المورجاكيرداد قراد ديام.

ا خرمی فرایا گیاہے " هُمُر فِینَهَا خَالِدُونَ" لعِن وه بندے اُس جنت العزود می جمینہ رہیں گئے ۔ قران مجدیمی جا بھا اہل جنت کو یہ بنارت سائی گئی ہے " هُمُر فِینَهَا خَالِدُونَ "عُور کی اس کے ۔ قران مجدیمی جا بھا اہل جنت کو یہ بنارت ہے کہ و دا بدالاً باد کہ جنت میں رہیں گے ، مرکبھی وہ خود ناہوں گے اور رجنت کبھی ننا ہوگی ۔

انان کی نظرت میں بہ خواہش اور اَ رز و بے کہ و دہم شید زنرہ اور اِنی و بسماس کو جمعی موت مذ

ذر ہے اور جمیشہ کی راحت و اَ رام اور جمین سے رہے ، اس کا جس حیز کو جی جاہے و دملتی رہے کسے کن

زر ہے در جمیشہ کی راحت و اَ رام اور جمین سے رہے ، اس کا جس حیز کو جی جاہے و دملتی رہے کسے کن

آہر سب جانے میں کر اس دنیا میں رکسی کے لیے مکن نہیں ۔ یہ ذیا اور بھاں ہو کھ ہے بہ نا نی

ہے کیا گفت و القدید اللہ تو دیت اور " کو ش عَلَیها فَان ۔۔۔ کین ول کون ہے اور علی کے اور علی کی کے اور علی کی کے اور علی کے اور علی کئی کا کو بیا کہ کا کہ کیا گفت کے اور علی کہ کے اور علی کے اور علی کہ کے اور علی کے اور علی کی کا کو بیا کہ کو دیت اور علی کہ کے اور علی کے اور علی کی کے کہ کو بیا کی کا کہ کو دیت کی دیت کا ور علی کی کے اور علی کر کے اور علی کے اور علی کی کے کا کو بیا کہ کو دیت کا در کو بیا کہ کو دیت کا دور علی کے کا کو بیا کی کو بیا کہ کو بیا کہ کو بیا کہ کو دیت کا دور علی کو بیا کی کے کہ کو بیا کی کو بیا کی کو بیا کہ کو بیا کی کو بیا کہ کو بیا کہ کو بیا کی کو بیا کی کر بیا کی کے کہ کو بیا کہ کر بیا کی کے کہ کر بیا کی کو بیا کہ کر بیا کی کر بیا کہ کو بیا کہ کر بیا کہ کی کہ کو بیا کہ کر بیا کہ کر بیا کر بیا کہ کر بیا کی کر بیا کر بیا کہ کر

افسوس ہے کہ ان آیتوں برہم اس طرح فرزنہیں کرتے جم طرح عور کا جا ہے اور مہیں و میا
یقین نہیں جیا بیتین ہو ا جا ہے ، اگر وہ قیمین ہوتی اس جناد میں دیاداود ان میں بھی خواص کرنے کی
کوشش سے جمعی غفلت نہ ہو ۔ واقعہ یہ ہے کہ ہم لوگ جو ایس زماد میں دینداداود ان میں بھی خواص
سیجھے جاتے ہیں ، ہوا انو دیہ حال ہے کہ جنت کی آئی ہو اور طلب بھی نہیں ہے حبتی دیا کی عمولی مولی پینروں کی ہے۔ درم لی بھین کی کی اور کر وری کا بیتجہ ہے ۔ صوری خریف بین ہے درم لی انڈمی ہوئے ہوں اور منظیم او ترمینی چیز کوئی نہیں جس کے طالب ہوئے ہوئے ہوں اور انڈمی ہوئے ان انڈمیلیہ دیلم کے اس ادفتاد کے بورے مصدا ق اور کوئی ہیں ہے تام انسان کی درما ور کرمیت حاصل کرنے کا انہا علیم انسان کی دو انٹر کے بند دل کو جنت اور انٹرکی درما ور حمیت حاصل کرنے کا انسان علیم انسان کی دعوت و ترخیب ویں اور اس کے فضب دعذاب سے ڈرائیں اور کیانے کی کوشش

مورة مُومنون كي ان آيتون بي ابدالاباد كك كي جنت ادر اى كي نفتين واسل كرنے كا يورانسخ مبلا ديا گياہے كه ايان اور سحنداياني صفات واعل است اندر بيدا كر اور جن كان آيتوں

اه مر سوال ازار العليان كنة ين ذكري كي به ايم وجنت ك دارت بوادر بميته ابدالاً باد ك الاجنت بي ربوع ، د تم نا ہے کاور نجنت نا ہو گا۔ اور نہی تم اس جنت سے بے وال کے جا دی علامادے ایک حق داردارت ک طرح جنت کفاری جائیر بادی جائے گا۔ "أَوْ لَكِ كُ هُمُ الْوَارِثُونَ الَّذِينَ يَرِ ثُونَ الْغِيرُ وَوْسَ الْمُعْرِقِيمًا خُلِلُ ون وآخرد عواناان الحسد لله رب العالمين والعلواة والسّلام على

سيانا عمدواله واصمامه اجمعينه

معارف الحريث جدشم رص ادل

الى ي تفي نا لعباد اورما شرت م متن ربول الشرس الشراس المرك بواتين بوحد ولى تفريح ن کی ہے اکھورک ان برایات والی کی افت و دری ان دری عرادت اور بردنی بی جند میں والے ۔ مفاین کے تعارف کے لیے قریرا ور دو مونوان! تسی سے جند ویل می ال حظم مولادا۔

مايان غاقن ٥ - يروسول عرافدا ما براو الالعال فرط كرودا در را حمند طبقول كرصول يتمول امكينول اور بواول ك سريسى بادولادر مست دول کی فوادی و را ما ا ملاندے ای طون اور راوک او می باات 一いんとしているいないところり ما قردول کے ساتھ میں استھے ہے! وکی مرابت اُ داب الافات اور اُداف جس سنتے مر نے دوست کے اردی آپ کا طریقے اور مایات سلام المال المال المال المناسبة بالمام الماركة والماب كان ين ل جرول من علت دومت لدماد-صورس المرهد المرك منداسما وعل الله بای کے ایک بدارال اوران کی اسال ساد خود يمول الشرمللي الشرطب والم كالباس مبارك

فقوق العاد ا درمعا مترت و معاطات كي فاص المبيت بدانش ، اور ال إب أل ابدا لا در دار إل و الديد بي كان بادان داقامت O مقیقه اور سمید (ایجا نام د لفنا) ر من ادب ادر: من تر بعت رهر ب المحن موك في فاص محمت اور اك الاع اور ال دى كى د صواء ك : ل نب عرب اولادل التركي رفيا دالدين كى رفيفات والبتم والدين كي فيات من حالات من جما: سے مي مدر فرنس اورس الوك كازور كروالدي كالجي في ال اب عمر ف ك بعدان عوام حقوق الى زابت كے تقون اور مدر عن كى المبعت قطع على كرنے والے افر إلى ماته بھي صله رحمي مالدسي كي المي حقوق اوردم دارال حفیاری فاص محمت بران کے ساتھ جی کے ان می يولى كان قد مفرور كوسادك ادر فالورا

كتب فا دُالفِي - ١٦ نياكا دُل سغري (نظراً إو) محمد

بواصر المديد

(از دلانانیم اجرفریلی امردنی)

(2/22)

مولی نملیل احد صاحب السلام علیکم ایس کا خط ایا یا فید (بردال میں کھا گھا) دریا تت جوار ایس کے حن احوال سے دل کو مردر مجدا بجس قدر مرد کے اپنے تعلی یا درامنت میں منفول رہیں جیا میاہ سے مرامال رہودیں جب دقت ایس کا برجی ب خود معین کا رہو جائے گی کیف ما کا ہی جس قدر مرد کے منفول دہورے جو مسکے منفول دہورے

کارکن کار بیکوراژ گفت اد کارکن کار بیکوراژ گفت اد کارکن کار بیل دارد کارک تم از بیل در او کار دارد کارک تم ماری بیدودی بیدودی در تا موں کر فرد کھی کچے نفع باؤں کر تم نے برحن ظن الحجے دلیل در بیر بنایا ہے۔ دورند اپنی سرتی کی کچوں۔ اول تو کچے حاصل مزموا کھنا اگر کچے طفل سلی این کی کتی اب مانسون قوت ادر بیم سرت کے اس مے بی جواب دیا موخیر دور متوں کی دجر مے شاید کچے حصد مل جائے۔ اب النفات بنده کا آپ کی طرف ماکل نے بر منطیار یا سرتی دور سرتی کی کی باب الکور بیدا کھننے کے مق تمال آپ کو کا آپ کی طرف ماکل نے بر منطیار یا سے سرت کی کا آپ کی طرف ماکل نے بر منطیار یا سے سرت کی کا آپ کی طرف ماکل نے بر منطیار یا سے سرت کی کا آپ کی طرف ماکل نے بر منطیار کے سرت کی باب الکور بیدا کھننے کے مق تمال آپ کو

اے (رجہ) کام کے جاد اور گفتارے درگذر کرواس لیے کر اس او طراقیت میں کام می کی عزورت ہے۔ کے ورجہ جس نے سی کام می کی عزورت ہے۔ کے ورجہ جس نے سی کا دروازہ کو شکھٹایا اس کا کشور کا دیدگیا۔

المنافعة الم

مزيزم وي عليل المن المال المال من المال من المال الميانيد ما مطور ادي . الديد بورد داف برميد دوسرے ك قدل ا دى توب مجليلم مخادق م اس كواية خالى تا دى ما كاراط مى دابط مى دى دابط جى كى كوفى انهمانيى -جى قدد اسا دِ عفات ادر زول رحمت ماكن قدد لنبات بي مثلاظ لى مخلوق ميل لميك خلق ہے۔ دازی مرزو ت میں مبت دزی ہے ۔ دیم مرج میں لنبت دہمت علیٰ ہزا۔ ہس نسبت ہے دانع اور نفس الامرس کے فی منا الی میں . مالی کیونکر ہوسکے کے فلومحال ہے اور اس کا علم مرمرى حس أولفس علم كمركيس مب ذوى العقدن كوماص عدد ايان بى نداع . ده كوان مومن عالى مديدة كالرحن تعالى والذن موجود من جلسك كالم بلك كافر كمي علم اتمام غيرمتبراى امركا ما صلى بي كروي المس فطرت مي بين اب ديجو كرمنا كان ي كس في كانام نسب دكها. أسى المناكرده نبت لمنة إلى جو لفت ميں نسبت م وه دائل شر م جو دانلى سب عباد سے ماصل ہے۔ دوہی امرے کرسب عباد اس کوجانے ہیں لیکن صول نسبت ہے کے علم لیس ماس به كرموز م رجا في اور حضور كا دوجر بدجا يي بين اب صرود م كرصاحب مقام كويتي المرافي المراد ما الما مال من الحرك ما صلى الموا الحرفي في ما ما لما مال من الحرك ما من الموا الحرفي في ما من الما مال من الموا الحرف من الما مال من الموا الحرف من الما مال من الموا الحرف الموا الحرف الموا المو خلن میں بیر جود ہے اور بر امریح ہے کیونکہ بعد جدد جمد کے دہ ہی امر عماف ہواکہ اول فطرت سے اُن کم اس میں اکھا تھا ۔ خالی سے کوئی نئے کسی کو گاہے رکبی اعاصل بنیں کی نہ ہو وے کس نے فولاد میں بوہر داخل کردیے ابلی فطری ہیں کس نے خام اُن میں جو ہر

ور خل کیا جہرگر دکسی نے اوالی کے کئی اور ہراد فراس کو اپنے اند دجا تا کھا اور مسب کے اندا اس کے طرف انسبت اندا سے سالک کے کئی اور ہراد فراس کو اپنے اند دجا وی کا تعلق کا علم مقاراب ہوائی کا علم مقاراب ہوائی کا تشخیص دلیتین سے مجلم لقیمی یا یا تو دو مروں کے اندا ہونے کا لیتی کی برط دائیں ہے گا میں برا اس کو میں بڑا اندے وار تحصیل رلینی حاصل) نہ ہو۔ اور لورشقت میں موری کر این عالم میں بڑا اندے وار میں گئی اور دائی میں برا اس کو میں بڑا اندے ور میں گئی اور دائی کا کا اور دائی دائی کا کہ دائی کا اور دائی دائی کا دار دائی کا اور دائی کا اور دائی کی ماحی نگ میں برا کی اور دائی دائی کا کہ دائی کا کہ دائی کا دار دائی کی دائی کی کا دار دائی کی ماحی نگ کے دائی کا دار دائی کا دار دائی کا کہ دائی کا

بر بين تفادت ده از كما سدت تا بكما

اه تم لايواع كرزلادككاس قايل بلاحل كومجن دعامين ياد كرليدين كراينا شيره حن ظن احباب براه كيا ادركب _ يا فظ مسعود در لى لبنوق طب مقيم مين أب كوسب كا سلام بيو سنج زياده فرصت نهيل

يه خط مي كي قليل حرب على الله عاطر عزيز في القاضة تحريد كيا. نعظ والسلام الدى تعليل اجرصاحب السلام عليكم ____ المراى في مرد دفر الي بنده مهادنيدكيا مفارميرى غيبوب ميس خطاك لفالمذابواب مين اخير مولى جب حضورًام بوتا به تواس وقت جت کال می دام نے اور صنور کے ما تہ جب دو اسر کا ۔ ان کا علم ہے تر صنور میں کی ہے ادد بيلازم لبشرى ہے ددر مب الورمطل جرمادين موان الت بونون كاخيال إقى مام طبعی ہے و مور رفیطانی سے کھ علاقہ نہیں ۔ ایں الله فقالت فی السماء (الحدیث)۔ ن د جن الله من فون العرش (الحديث مدب اس كي تائيد كر في الدليث كي عائدين. اب آپ تلب کی طرف ترجر زیاده کری ادر عین حالت منال معنورمین متوجر لقلب مردی رسوید ن برجت مي دفع موما ف كا- در د كي الدلية بني طبعي امر مضرت دمال بني وم ما اخصر معا ده نظری کراد الی میں می موجد مقا تعبیر خواب نفنی البیان می داینا فخر دادد باحث المات ما نا بول الم المين بول مر المون سر الم بول س فقط والسلام

المولاى خليل اجرصاحب مدفيه ضكم الجدر الم منوان مطالعه فرايند اب كے مال الم يح و عن بى تقدا لقا مرض بميضد ميں نگره د غيره ميں دو مت عزية فرت بوع ، تو د في ايك ادم بخارى متبلاد اب افاقر بوام فنعف ادر تعنیف بخاداب می مین ترک بوابات مال مرد دای مراج دران الله الله دان كا بواب د إما آه الله عليه مرجى فروخت شرفع مِدِين. مرقبيت قراد دى كن ماج د بوك ما منديو الواد ما طعد عديد ابرفرد حت مديكا ے ایک نے ورب کو میں دروی محرد من ان دوان کردا ہے ... جندہ ادمال در تنافہ میں کھ له يرب المرزال والت الرسيدان افي م العنب والفريل الطبل احمد به جود مه صفى ت يمثل ب ادر طبع بوديكا سے یا "مطرقة الرام" ب بوسطرت مولانا على اعدمات في الدرمداح العلوم يون ب مقتل كے وقت الما تعادس كى ايك علد شائع بوعلى ب دوررى بلدنس تهيد ملى و تاريخ مظا بر بلددم مي مدونول كا بي بنرست تصانعي حفرت ولا يها الدوى بي در ع كى كئي بي - ١٢ بده می دادیک ان تا دانتر تا ل جن کی تقداد اب تقریبی کی کتابون داخیام کا بواب ان دار

کے مشہد من ظرد ال معند و بها عدد مولا احداث فی ای نے منتہ الموام ایک فیجم کاب رقر دوافق میں کئی اس کے بوالا میں مولای ما کر بھر الله فی الله الله فی الله الله فی الله فی الله الله فی

د ما تند بجیا صفر کا لغنہ ہے۔ دست کی تدولیں میں ابن پودئ عمر عرف کی۔ بردمہ مطام علوم سہاون ومیں کھی کے دول دیا۔ فردال سیم کا اور مرفوا مرملوم میں دول و تدولیں کا مسلوم اوی کی داس کا دار کی باوس کا بنا اس کا دار کی باوس کا بنا اور میں دول از اور میں دول کا مسلوم اور کی تعدیقے کا دول کا مرادت علی مہما دنجو دی آئے و جو صفرت میراح بشمیر کی جاعت سے تعلق مرفی کا دائی تھی۔

تح على جنت الى وخوى د نارغضب ان كا اشعار تماليس بدلنبت ياد د است و احمال تني كرشمة امى كامير عصيداذل قرة العينين خليل احركو لفيب بردائي جس يرمزاد فخردنا ذيه بندة ناماذكرك الماد سنقراد المعلى بيعلى المرية والى دولت مع دم دا مر الدان ديال الم الم دولت كان، اكريد سراتي دياني هيوني البون) كر ما وبنر سي تنظ منهوك مهد وهن به ادونتين مزوعه الاتام كو في حصد مواتى كو مي يد كومن بها بنوا مجر إ وصوف الى كيفيت بادك ادر حصول لنبت اصحاب کرام کے دہی طلب کا لقا اور الزا ذو استحلال کی خوامش بی من مزیرمیں و اظل ہے، ده مي ادد النت عمر دين الى الواد ذائره واضحلال التيادكا الختان فواه كشفا فواه وجدانا مريب عيراب كي دِدى تسلى كرام ول كراد ي صدين احدكة في يه الخزافات أي ال كي مي قبلي بين مربر ربي اقبال كوطرت عديد الداه بنائيك العلام عيني. (بربنده) ان الوارد واردات مع فرد مي عاطل دا هم مدت العرمين التقمم كومنا بره بنيل كيد إلى نبت حضود كارب اقد لفيب مقد وحمد ملا ع جس كا بم ليد أن براد بااذارك كي بنين مانابوں۔ توجب ودان سے فافل ہوں اتم کو کہاں سے آگاہ کردں۔ ہاں تداہے کہ آپ ک نبت کوجی قدد اس عا برنے ما بہت ہوادی صدائی اجرصاحب سے اس قرد ما مبت منى ، كرداسطى دعادد قرر فرادى كرسب ماست ما همى دې لادد دولتو كاتفاكا لى إلى المرامع من احب من احب بنوس اللي كا جاب وعلى اللي كا جاب اللي كا ما بنوس على المناسي مى لمحظ كه به ناده بجزد عادة تى كى تعول والله يهد يناواياكم والسلام-(عارجادي الادلي - يستي عليند)

م الموان المحروث كرا من المور الموان المور الموان المور الموري ا

توجد الدين الرحمن مجا د ندوى متعلم المعد السوار دون موده)

علامة سنيخ عبد الله بن حبب

رويد الالتكالخات

الما عنباد

دلاك شرعب كارو كان

رواد ما الم الروای اکر کور می کے اجلاس خقرہ موسے میں برطر ایک تجزی کی تکل قبی اللی خید الدور کا می کر اگر عالم اسلای کے کسی حصد اور دنیا کے کسی خور می اور العباد با الدور کا درایا نے کہ ورماری ونیا کے سمان ہی حیاب سے دورے رکس اور میرکری ای طرح اور ایک ای دان میدین مضان مبارک ایک ہی ون شروع اور ایک میرکری ای می اور ایک ای دان میدین ای مبارک ایک ہی وہ تو حید ایک اس مسئلہ کا

بھرا گے ال روساتھ ہے جب "ابطہ عالم اسانی" کا تیم موال اجلاس ہوا

جب ال میں اس نے بینورو دی کے بعد کے ان نصلہ اوران تھا) قبر کی بجوری کی دجے یہ عاج اس میں بیس کی ایک ایک ایک کونی ہے ہے اس کی سے میں نے اختلات کیا تھا اوراپنے دانے کو کھیجدی جب کی توجید ابڑ" کے نظر سے میں نے اختلات کیا تھا اوراپنے کی دورمطالعہ کی مطابق اس کے والی کی تعلوم ہوا کہ اجلاس میں "قہر ابالی کی بخویز کو میں نے اختلاب کی اوراس کے متاب بیان میں میرے ادر بھی دورے اکوان کے والی میں میرے ادر بھی دورے ارکان کے میں میں نے اوراس کے متاب بیان میں میرے ادر بھی دورے ارکان کے اوران کی میں نے دائی اوراس کے متاب بیان میں میرے ادر بھی دورے ارکان کے متاب ان میں میرے ادر بھی دورے ارکان کے انہوں کی دوران کی اوران کی متاب بیان میں میرے ادر بھی دورے ارکان کے متاب انہوں کی دوران کی میں نے دوران کی دوران کی دوران کی میں میں میرے ادر بھی دوران کی اوران کی متاب بیان میں میرے ادر بھی دوران کی دوران کی دوران کی میں میران میں میرے ادر بھی دوران کی دوران کی دوران کی میں میں میں میران میں میران میں میں میں دوران کی دوران کی دوران کی متاب کی دوران کی دوران کی دوران کی متاب کی دوران کی دورا

والله كارى اجلاى يس تخدك ايك بعن إسادر مناذعا فردين علام النع عى المرن حميدة اج حكومت معوريد ك السي الحام ركد كرمه) معن تعبد زي عربراه إلى ہیں) رابطہ کا رکن تخف کا ک تھا، وہجب رابطہ کے اختای اجلاس یں ایک رکن کی تیت ے شک بوٹ اور مول کمطابق درے اجلاس کنظورت، قراددادیں بر صراس اجلائ من نا فكنس تورويس بال معنى إس زادداد معدوح نے فتلات فاير كاد وز! إكر " توسيد المد" كايه نظرية الماديث صححا ورنداب ادبعه عقصين نقهاكي نفر كات مع من بقت نبيل د كفتا اور جزافيد اور صربيب عالمات كمي ب خلات ع الى لي نرے ز: كى يرقيع نس ب -اس كے بعد مدوح نے اى وضوع براكستقل بالد تحرير فيا جات ا الادله في اتبات الاحلّه" كي ام عالم إو يكاب وانعد عكال سلدايى جام ادر رال الى الريات القراط وكانظا المراسي الروى -جب برمالدانط کی طرب سے ای ما ہونے ای آیا تھا ای زانہ میں افتالی كر العار مرك ليزر وخليل المراس الذي بروكرد! تعاسك العان عابك اس لى اتاعت كى ذيت نيس أنى ساب ال شارد من به ترجمه مريم الظرين كرام كيا عامل الله والسون للصواب والسداد - نعم في ا

: بنادالفرنسي والفرنسي المنافق المنافق

بسمرالله الرّحلين الرحسين

الحمد لله الذي بعض الشس ضياع رافقه ، نوزًا وقد ، لا من الله واعد و المستان والحساب واشه ران اله الا الله وحد في لا تسريك له شهاد قَه مبراً قُر من الشكوك والا و تياب واشه من النه عدا عدد و رسوله الدين نبئ الزل عليم المرن كن بيس الله عنيدة على اله واصحاب ومن تبعه عربا حال الى و م لذين و سرقًم تنبل الله عليم الله علي

یسی وانعمال کا محرک ہوا کہ ہی موضوع ہمیں ایک رسالہ لکھ وول جس سے من واضح ہو جا ہے اور معلوم ہوجا ہے اور معلوم ہوجا اس کے اور معلوم ہوجا اس کے اور معلوم ہوجا اس کے اس کے اللہ کے مطالع مختلف ہیں اس کیے

برعلاقد کے ای عدقہ: الول کی دوسیت کا عبار ہوگا اس تعفیل کے را تھ جوائے بان ہوگا۔
علاد دازیں ہارے اس نے رسول سلامی حکوتیں کی صالت اور دین سے اُن کی دوری اور بے
تعلقی اور اس کی کی ب اور اس کے رسول سل اس علیہ رسل کی سنرے و شریعت ہے ان کی بے نیازی بلکم
خالفائد روش ایس کسی حقیقہ سے ہے ہم اِنجر جانتا ہے دائیں والدے میں رویت بلال میسے خاص
دین سلند کو اُن کے حَمْر کا تا اور ایک یا نامی طرح حیج نہیں بور کتا ہے بہرجال انہی وجوہ سے میں نے میرالم
کھنے کا دادہ کیا) اور " بنیان الا: لِد نی اشرات الا ہلے" ای کا نام دکھا۔ داللہ المونی وا نھادی الی سے اور المعادی الی سے اور المعسل۔

سب سے بہتے وہ در بنیں بیٹی کی جاتی ہیں جو بتلاتی ہیں کر کسی علاقہ کی در میت اسی علاقہ والول

ربيني حاريث المام مع الني تعديد ول مع حفرت عبد الله بن عباس كا أداد كروه عندام

کو بھے رہ برانٹر بن عباس کی دالدہ) ام الفضل بنت الخارث نے ایک کام سے ملک شام رضیفہ وقت احضرت معادیہ وہی الشرعن کے بیس بھی المحت بنا بھی بھی استرعن کے بیس بھی استرعن کے بیس بھی استرعن کے بیس بھی استیار میں الشرعن کے بیس بھی میں الکر اور بھی وہی المحت وہی میں نے دمغنان کی جائے کی المشر میں نے دمغنان کا جائے کی درمغنان کی درمغنان کی جائے کی درمغنان کی

النام الفهل بنسا المادف بعثته الى معادية بالنام الفهل بنسا المعلال للة الجبعة ومن ما معادية بالنام الله المهلال للة الجبعة في من الشام الله المهلال للة الجبعة في خرائشه من المعالى من الله المبعة في خرائشه من المعالى المهلال للة الجبعة في خرائشه من الله المبعة في خرائشه من الله المبعة الله المهلال تقال من واثب من المهلال تقال من واثب من المهلال المهلال تقال من واثب من العالى المناه المبعة المهلال المناه المبعة المبعة المهلال المناه المبعة المبعة المهلال المناه المبعة المبعة المهلال المناه المبعة المبعة المناه المهلال المناه المبعة المبعة المناه الماء المبعة المبعة المبعة المناه المبعة المبع

برؤیة معاویة دمیامه نقال لا: هكذا امرنام ول الله علیه وسلم.....

الم فودى غرر مرس اى حريث يرترجم الباب (مين عنوان) برقام كي سيد باب م اى بان مى كربرملاف كے ليے وہيں كى دؤيت بى وروب كى ملاقك وك جاند ديكه ليس تو دورورانك دوس علاقہ دالوں کے لیے روست کا حر تابت سی ہوتا ہے اورامام ابودا؛ زنے ابن سن بی کریب کی اس صحیت برے اب قالم کیا ہے۔ جبکی فهمين ايك دات يطيعاندوكه لياجاك عرة اسكاحم)" اودانام أنرى في الني ظري من باب قام كي بي باب بان بي كربر علاذك لي أن كا بن دويت بعد بعرابيب كى مزدج بالاحديث درج كرنے كے بعدام ترزى علية بن كر ابل مل کا ی برس با دی کے دہیں کی دویت محترب اور امام زیزی نے اس بارہ ی ر انداور الل علم يسيكى كا انتقاف بمى نقل نيس كيا (حالا كدان كى عادت ب كرس كرس الرساء أرساف كا اختلات ہوتا ہے دہ مدیشے ذیل میں اس کی ذکر دیتے میں ا

اورام نائف إب إندهاب كرروس الليس الله فاق كا وتلاف كالراك اوران سب حرات في النابواب و للم الرب كي مزورة بالاحديث ورج كي ب اسے عدم ہوا کر رسب حفرات (اس حدیث کی روشنی یں) ای کے تا ال ہی کہ ہر علاقہ کے لیے دای کا دویت معترب - جیا کان کے قام کے بدک زاجم اواب سے یہ جاتا ہے۔

اور کریب کے اس موال کا کہ آب روٹیت ہلا ل کے توت میں مفرت ماوید کی روٹیت اور ان كروز ور الني ألا في كول نيس محمة ؟" حفرت ابن عائل في جويد جواب دياك" أيس أبول الترصل اخترعليه والم في مي عكم ديائي " قو اس صحفرت ابن عباس كامطلب به تقاكدا بل مدين الل خام كى دديت كى نبيا دير رضان كے حتم بوجانے كا فيعد كركے عيد من اس أن كا احدال آل مايت عنما "لا تصوروا حتى نورووا الهلال ولا تفطروا حتى نوره" رجانه وطف ے سے دمضان کا دوزہ نہ رکھیا درجا نر دیکھنے سے سے افطا رسین سیک افیصلہ نہ کرد)

(دو كرك تعالم ي اور يجع بخارى بى حفرت بدائم بن عروض المتر من ي تعاليف مردى ب كروك الترصل الترعليه وسلم في زا! -

لانموموا حتى ترووا الهلال ولانفطروا

رمعان کادوزه نه کوجب یک کواند. کو د اوادر

افعاد رزاد دامین عید زکرد) جب کک که جا نده کدند بس اگریا ندنم که نظر ناک و حب ب سکنی بونت کرد-ادر آب نے فرایا کہ سینہ ۹۲ دل کا بھی بونت بس رسمان کاروز وزراکی جب کے کہ جا ند دیکو د لا بس اگریا نرنظر نا نے تو تیس کی گئی وری کرو-بس اگریا نرنظر نا نے تو تیس کی گئی وری کرو-رسین شعبان کے تمیں دن اور سے کر کے دوزہ رکھی با

منى ترده مال نظر عليك والتهد مالك و مالك الشهر تسم وعشروك الميلة فلاتصوا

راس جان کے الفاظ مجمع بخاری ہی مختلف ابواب کی دوایت ل می متلف آئے بى اورسب تقارب أل ، فاصل رئ لف شيخ عبدالله بن ميد في رسب تفتعنا روايتي نقل ك يران عبد فراية بري ال توالت سير بات مراف معلوم بوق ب كردوزه تمب رکھا جائے جبکہ تعبال کے اورے تیں دان او جائی یا نمیوس تعبال کو جا اور نظر کا اے۔ سوموا لرؤمند وافطره الروينا الوائدة أوكردوزه ركعوا ورجانده كه (افطاركرو) الرحياك كان مبالام است علين بريات تودائع به كدروز داورا نطاركا المحين سبب ے اجن یا نہ کا نظر آجا تا رہے یاک صرف ذکور سے عدم وزاے اوجی ماق کے وگوں نے یا اور کی ایاال کے لیے۔ بے مختق موائے کی وجہ سے روز ویا انظار ف زم ہوگیا اور تن علاقول ير رؤيت نيس و ال و الرسي اليس الي الى الى الى الدون ما افطار لازم نه بولا۔ نازك او فالت اله كن النّ شال من المترتما لى في يول صلى المرعليد بهم كوزوال أناب كي بيونا : أراداك في والوجي وتت مريدس : وال بوطك كا دينه والول ك بے المرك الا أكا وقد عدا كما الله الكين بوعلاقے مريد سے مغرب ميں واقع بين د بغوا مراكف و انيس وفيروا وإلى اى وقت الركاد وقت اككادب ولا إلى زوال : كا-سى بايرابل مشرق جُرِفُ والله مع ومفرب مع إلى الك كرونة والول سي يما واكرت من كو كوال كي سيال سبب يهي التي الما الما المراح ربول الشرصلي الترعليد يهم كاس فران كر مجدا جامي كو أنها ند ر يكد كرروزور كي اور دينه كرانطار كرو"

اور صابات أوى " لا سه م حتى شروه و لا تفطر واحتى شرود في وزه اور افطار

كالم كوا كرسب سے والب كرويات اوروه رؤيت بال ب- اور بنى اورا ہوتا ہے كون الله كم اور مدن مين جا ندنظر اللي الرائي و تن كسي خلاقة من ون بو كاتوان كواس وقت دو زور كھنے كالحكم كس طرح وياجا مع كاسا كفعيل معدم بواكه اختلافي مطالع كاعتبار هزوى بداورتود المعلم نے ال يراجاع نقل كي ہے۔ رجي اكر آئے ذكرك عائے كا مقمائے تا بعین کا فتوی ؛ - ابن ابی شیبہ نے ابنی الصنعن " بن الب قا الحکیا ہے " في القوم برون الهلال ولا براه الآخرون وأن وكول كياره من بن أو ما ند نظر الا ال اوردومے وک مینی دومرے علاقوں کے لوگ نے دینیس، تو نے بعین کا حکم کیا ہے) اس باب کے ذكووابالمديدة دوَّيت الهلال أيد نعدين يدوب اللك المديدة بالك الدي اللك المالك ا وقالوال قاهل استاده قدى أو لا يول يولال عالمال في النال في النال عاد الله المال المالة الماله الله المالة الماله المالة الماله المالة الماله المالة الماله المالة الماله المالة الماله المالة ا فقال القاسم وسالم مالناولاهل استارة-いかっしいいところいけいけばとしてい حفيدك المركادا ورفعتين كالنبر الماريات منحبة رونغره نے کھا ہے کو علائے کے انتازی کی دجہ سے جا ند کے , فکا ہیں فرق ہوجا اے۔ مفتى الا السعيدة التراح والتي الفائح" ين المعتايل كرسام بسائيري في والعاب وه زياده قرين محدث بع كير ككومورج كى شاعول المت يا ند كا جرابونا مختد وتطارعالم كي استار مختت بوتاب يريات علم الافلاك اور المنظم المرائي مسات الله على الدركم الم الدوم النص حمر كادجرك مطلع منعت موج تاب ايك بهيد كاسغ كامها أن بع جيا د الجوابرين - بند الناك اورتانا رفائيس بار اكراك علاف الك يا نده يكولس تركياس كاللان على كرنا مادے ملا قول ك لوكور الولازم برساتا . ب وائل إدومي جارے منا كے ك وقوال الكانت إلى -معنى حضرات كا تول بكدلازم نهيس بولا اورجر علاقد كي نوتوال كے لياسى علاقد كار أرايت مترب ادرز بلعي شرح كنزس ارفام فرائ اين كرمار عاكرمن في كاتول يرب ارتان عالع معترض بعد وزاده مجمع يربات بع كراختلات مطالع كالعتراركيا ما مع كالراس في دروم

ا فيحال كے لئا طے مئ طب م - اور ما ندكا سور شاكى شاعون سى سود ہو نا مخلف افتا دے

اعتبارے مُنف ہوجا ! ہے اور اس کی دلیل وہ حریث ہے جو درا ام سم و فیرہ نے) کرمیب سے ردایت کی ہے۔ ۱ج میج مسر کے والہ سے اور نقل کی جا میں ہے)

اور فتارات النوازل مي ب كدا يك شروالول في افي بمال ك دوبت كحماب م ١٩١٠٤١ ع اود دو اس علاد ك وكون ع ما ندو كا دوز علاد كا اود دون كا على ايك ب، تواك صورت بي اول الذر ايك دن كروزك كى تضاركسي اور اگردونول ترك

كالسنع تحنف ب و كفرتضا واحب نس -

ابن عابر من فراتے میں معلوم ہو ناجا ہے کر فقہا اے درمیان) اک دافعی حقیقت میں کونی اختلات نسي بي دور اوروو علاقول عدر سان اتنا بعد سافت بوالب كرا يكسي روي بوجائے اور دورے میں دائیت نے ہو۔ ای طرع مورع کے معالے کا حال ہے۔ جان کا ہورج کی خوا دوں سے دور مون الخلف علا توں کے اعتبار سے محتف ہوتا ہے ۔ جنانج مشرق میں اگر ذوال اَن ب برجائے و در در نہیں کا س وقت مغرب میں مجی ہوجائے۔ اس طرح طلوع فح اور عوب أناب كاسامه ب بلدواند ميك كروني مورج الك درج وكت ومائ في يكسى علاقة الران سادن كا وقت إو كا مادرك الله كي ليطوع أفتاب كاوت بوكا أسي غروب كادركس أدعى وات بحرك ي السائن إلى المرافقان على لع المستميد أن عراده كابدران فرون جراكمتانى في وابن كا والدين كان به و ربرال اى واتعى تقبت يم على وا درنقها ك دربال فتلات نسب بناكم الما قول كے افتلات اور بدرا نت كے كا لا سے روب بال مي اختلات بوتا ہے كہ ايك على فدير ارويت إوا وردوم مع من ربور) در اصل اختل دراك مي ع ك دوزه وفيرد ك مترع كم ك دين ك اولام الذبول اوركس ك ليد والمرول ك مطلع كى رومت كے مطابق كو كالازم زياد-إن دولول الما اختلات مطالع كا اختبارى دكيا جائ بكدكس علاقد من لحى أكر بين دؤيت بوجائ ترسبك ليه أى كم مطابق على أنا سرورى بوحتى كدموب مي الرحمع كى رات كرما ندنظ أجائ النفرق بن الله والنابغة أن رات كويا ند عجما جائ ومفرق والول برابل عزب كا دويت كرال عمل آنا واجب ہر سبس لوگ سے نظریہ کے قائل ہیں امام زطعی اور صاحب المنفل نے آی کو

قابل افتیاد قراد دیاہے، شوانع کے زدیک میں سیجے ہے ای لیے کہ ہر قوم اپنے حال کے مطابق مترعی
احکام کی نخاطب ہے جبیا کہ اوقات نماز کا حال ہے۔ اور گور " میں اِس کی تا ٹیر میں اُس مند کا حوالہ دیاہے جو بہلے گزر حکا ہے کہ" و تراور عثان نماز ایسے داگوں بر داحب ہی نہیں من کے لیے اُن کا وقت نہیں اُس کے لیے اُن کا وقت نہیں اُس کے اُن کا وقت نہیں اُس کے اُن کا وقت نہیں اُس کے لیے اُن کا وقت نہیں اُس کے لیے اُن کا وقت نہیں اُس کا اُن کا دار میں اُس کے اُن کا دار میں اُس کے اُن کا دور میں اُس کا اُن کا دار میں اُس کے لیے اُن کا دور میں اُس کے لیے اُن کا دور میں اُس کے اُن کا دور میں اُس کے لیے اُن کا دور میں اُس کے اُن کا دور میں اُس کے اُن کا دور میں اُس کے لیے اُن کا دور میں اُس کے لیے اُن کا دور میں اُس کی دور میں اُس کی کے اُن کا دور میں اُس کے لیے اُن کا دور میں اُس کی کے اُن کا دور میں اُس کی کے اُن کا دور میں اُس کی کے اُن کا دور میں اُس کے لیے اُن کا دور میں کی کے اُن کا دور میں اُس کی کے اُن کا دور میں کی کا دور میں اُس کی کے اُن کا دور میں کا دور میں اُس کی کے اُن کا دور میں کی کی اُن کا دور میں کی کے اُن کا دور میں کیا گور کی کر دور میں کی کے اُن کا دور میں کی کی کی کی کی کے اُن کا دور میں کی کی کی کی کی کی کی کی کر دور میں کی کی کر دور میں کی کی کی کی کر دور میں کی کی کی کر دور میں کی کر دور میں کی کر دور میں ک

ادر میر سے ہادے میں ہے کہ تعقیب شفید، مالئید اور عام شافعید کا قول ہے کہ اگر : وہ تہروں فیرم قاۃ الفائع میں ہے کہ تعقیب شفید، مالئید اور عام شافعید کا قول ہے کہ اگر : وہ تہرو ل کے درمیان اتنا بعد مرافت ہے کہ ان کا مطلع مختلف نہیں ہے۔ بھیا کہ بغدا دا در بھرد قوا ایک تئر میں کے درمیان اتنا بعد مرافق میں ہے کہ اور اگر ان کے مابین اتنی دوری ہے کی دوری ہے میں گے اور اگر ان کے مابین اتنی دوری ہے

21910/25: مِنْ رَا فُولْتُ إِن الْمُنْوَ كما لع العنام برجيا كروان اور جازين ب قربر شروالي الي دويت كما بقل آوربولاناعبدالرحان مبارك يوى تادح جاسم زنرى علية بين كر" جن بلاد كے مطالع تلعن نسين بن وإلى ايك منركى روايت ووسرے منروالوں كے ليے لازم ہے-امام الوصنيفر سے ايك ما حب "بدائع " الليخ بن " أى وقت ب حب كرما فت اتنى بوك مطلع نخلف نه بوا وراكم زیادہ بعد بر زا ایک بلدہ کی رؤیت کے احکام دوسرے بلدہ دالوں برلاگو نہیں ہوں گے۔ اس لیے کہ
زیادہ بعد سرانت کی دجسے مطالع نختلف ہوجائے ہیں جی اکدسورج کے غردب کا وقت مختلف ہولم زمراك كے ليے أس كے اپنے وتن عروب كا اعتبار كياجا تا ہے " أسمى اور شيخ رتضي زبيدي مترح احياء العلوم من لكهت بين -" مطالع كانختلف بونا ايستقيقت م بلاد مشرقی میں رات بیلے آئے ہے اور عزبی میں بعد کو . اگر دو تشروں کا مطلع ایک بے تی ہرا کی کی رویت دورے کی رہ بت کو متلوم ہے۔ ور اگر مطلع مختف ہے قرمشرق کی روب سے مغرب کی روب ال دو ب كرمغرب كى ديمت مصرف كى دومت لازم نبير صريف كريب كا نفار بھى يہى ہے! ادرابن ما بدين شاك في ابن رساله تنبيه الغانبي والوسان على احكام بلال دمغان يس المرع زائب ك معنوم برناجا ہے کہ ماند کے مطالع می مختلف اقطار وبلاد کے لیا کا مے اختلات ہوتاہے يس كس ما نه نظراً ما - إ ب كس نس مى عرح مورج ك مطالع فتعدى مى كديس شري رج طوع ہوتا ہے الین مبع بون ہے اتورورے کسی شہریں ابھی رات ہی ہون ہے۔ یہ با تی گت ہمیت م محقق اور روزم و كان بره مي -اور گنت این قرباکی ای کان این بی سے کا سی اور اسنوی نے تقریح کی ہے کہ مفاقع جب تختلف موں توسشرق میں دافع کسی شہر کی رُویت بال سے مغر نی سہرتی روست لازم ہے اس کے المراس الناء الله وات معاف أي رويت لازمنس بوتى كو كالغرق برات بسط آتی ہے۔ اور اگر مطلع ایک بی ہے قوایک شہر کی روسے سے دو مرے شرکی روسے لازم ہے۔

آور فیخ نجیت المطیعی اپنے درمالہ ارخاوا بل الملة الی اختات الا بلة " میں علقے ہیں۔
واضح رہے کر مطالع کے فقاف ہونے میں کھا ختلات نہیں ہے کہ میں خابر اور تیا بت خدہ حقیقت ہے۔ دو سرے عام الور کی طرح اس بارے میں بھی شریعت کا حکم مقل کے مطابی ہے۔ دیکھیے مشرعیت نے لئی احکام کی بناا ختلات مطالع پر رکھی ہے۔ نیازا ورق کے اوقات ہی کو د کھے لیجے ۔ ج میں اہل کہ کے مطلع کا اعتبار کیا گیا ہے کہ میں اس کا اعتبار کیا گیا ہے کہ بھی ہیں۔ اختلاب مطالع کو تقیقت کے طور برسیلیم کرلینے کے بعد المبتد اس میں اختلاب بینے کر مطالع کو توقیقت کے طور برسیلیم کرلینے کے بعد المبتد اس میں اختلاب کیا اعتبار کیا جائے ؟
واس کے بعد المبتد اس میں اختلاب ہوں اور نس الا مرکود کھا جائے ؟
واس کے بعد المبتد اس میں اختلاب کی اختلاب کی واقع کی اختلاب کیا ہے کہ اختلاب ایک و کھی تھا کی واقع کی میں جان کے اختلاب کی دیتر سے اور ناس کا اختلاب ایک و کھی تھا کی معرون رہا ہے۔ معرون رہا ہے۔ حقیقت ہے بعض ایسے علاقے ہیں جمال کے باشدوں کے مامنے دویا تین صیفے بحد مورون رہا ہے۔ حقیقت ہے بعض ایسے علاقے ہیں جمال کے باشدوں کے مامنے دویا تین صیف بحد کے مورون رہا ہے۔

ادر جوکوئی وال جائے وہ اس کا مشا ہدہ کوتا ہے۔ اس طرح بیضقیت معنوم وسلم ہے کہ تعلب کی سمت میں جو بسینے سورج نکلار بہا ہے اور جو بسینے غالب رہائے۔ توکی بیمکن ہے کہ حب الل معرکی ہاں کے عزوب کے وقت رنصان کا جاند دیکھ لیا تو مذکورہ بالا مقا بات کے بات وں کو اہل معرکی رویت کی دہرے دوزہ رکھنے کا مکلف قرارہ یا جائے ۔ اسی طرح ہمارے اور امریکھ کے اوقات میں بھی ہست اختلاف ہے۔ کیا ہم انھیں اہل معرکی دوریت کی وہرسے دورموری غریب کے وقت ہوگی) فوراً دورہ ورکھنے کا مکلف قرارہ کے بین بائیس، اس لیے کہ یہ وقت ان کے ہاں میں عماد تن کے طلوع کا بوگر یا مورج نسکانے کیا۔ خلاصہ یہے کہ اختلاف میں اور کا عذار ذکر نامقال اور نقل دونوں کے خلاف سے ہے

یہ ترام تھر بحات محقین اگر خفیہ کی ہیں جن سے معلوم ہوجا "ا ہے کہ ان مب کے نزدیک اختان موسے مطالع کا اعتبار عروری ہے معنی ایک علاقے کی رومیت دومرے مثر کے لیے کا فی تمیں - الا یہ کہ دونوں کا مطلع ایک ہو بیس کسی معز بی طک میں اگر میا ند نظر اک جائے جسے "اندلس" والے دیکہ لیس قوائن کی رومیت مصرف تربی ہو دیں اس لیے کہ مورج جب اُن کے افق سے گرز دا تھا قو میں موسے کو وغیرویں اس لیے کہ مورج جب اُن کے افق سے گرز دا تھا قو میں موسے کو وغیرویں اس لیے کہ مورج جب اُن کے افق سے گرز دا تھا قو میں موسے کی وغیرویں کا دور دومیت مکن ہی بنیس تھی ۔ لیکن معزب میں کچھ اور ایک فی اور میراس سے تھی آگے میں موسے اور میراس سے تھی آگے کے میا نداور کھی اور میراس سے تھی آگے کہ اور دومیت مکن ہوجا ہے گی اور اس کا اور اس کا اور اس کا السینس ہوتا ہیں اگر کم مرمیں بیا ند د کچھ لیا ہے اُن ایک میں موبول سے میں موبول سے کی اور دائی کا اور اس کا السینس ہوتا ہیں اگر کم مرمیں بیا ند د کچھ لیا ہے اُن ایک میں موبول سے کی اور دومیت میں موبول سے میں موبول سے کی اور دائی کا اور اس کا السینس ہوتا ہیں اگر کم مرمیں بیا ند د کچھ لیا ہے کی مضرف کی مانع ہوئی موبول سے میں اور دومیت کی میں موبول سے کی اور دومیت کی موبول سے کی میں موبول سے کی موبول سے کی میں موبول سے کی میں موبول سے کی میں موبول سے کی میں موبول سے کی موبول سے کو موبول سے کی م

(ای مقام بردسالہ کے سالف اللہ ہے موات بن حمید) نے "بلال" کے سین کے باد دیں لنوی کھنے ہیں کی ہے اور ٹیا بت کیا ہے کہ اس کے معنی ظاہر اور نیا بال ہونے کے ہیں اس لیے اور و کے لعنت بھی نے جاند کو ہلال اسی وقت کہا ما سے گاہیں ، واللہ رہ واور نظر امجائے ۔ اس لندی بحص میں انھوں نے شیخ الاسلام ابن تیمیے دینے وکا کلام بھی نقل کیا ہے۔ اس کے بعد فرات ایس سے واقع ہو گئے اور نظر اور نیا بال میں ۔ ہیں اہل مشرق میں انھاں اور نیا بال میں اہل مشرق اور نیا بال میں ۔ ہیں اہل مشرق ابنا خور اور نیا بال ہونے کے میں نا بال مشرق ابنا خور ہوں ، اس لیے کو مشرق میں بلال میں ہیں ابنا مضرب کی روز میں نیا بر نہیں ہیں ۔

معقین الکیم کے افوال ۱- ابن عبد البرا انتہاری لائے ہیں عماد کا ان براجاع سے کہت دور کے ختروں کی اس براجاع کے سے کہت دور کے ختروں کی رویت کا اعتباد نس کی جائے گا۔ جیسا کہ خوال ان اور اندلس کے درمیان دوری ہے دائی سے جوائی سے خوش ہے جرائی سے خوش ہے جوائی سے جوائی سے جوائی ہے کا فی ہوگی ہے جوائی دونیت کا فی ہوگی ہے جوائی دونیت کا فی ہوگی ہے جوائی کے دوئیت کا فی ہوگی ہے دوئی کے دوئیت کا دوئیت کی دوئیت کا دوئیت کی دوئیت کا دوئیت کا دوئیت کا دوئیت کو دوئیت کا دوئیت کی دوئیت کا دوئیت کا دوئیت کی دوئیت کا دوئیت کی دوئیت کا دوئیت کا دوئیت کا دوئیت کی دوئیت کا دوئیت کی دوئیت کی دوئیت کا دوئیت کی دوئیت کا دوئیت کا دوئیت کا دوئیت کی دوئیت کا دوئیت کا دوئیت کا دوئیت کا دوئیت کا دوئیت کا دوئیت کی دوئیت کا دوئیت کی دوئیت کا دوئیت کی دوئیت کا دوئیت کی دوئیت کا دوئیت کا دوئیت کا دوئیت کا دوئیت کا دوئیت کی دوئیت کا دوئیت کا دوئیت کا دوئیت کا دوئیت کا دوئیت کا دوئیت کی دوئیت کا دوئیت کا دوئیت کی دوئیت کا دوئیت کی دوئیت کا دوئیت

نیزا کفول نے کہا کہ "جا عد کی خرفواہ جا کم بجا ذکے حکم کی ہو یا دوعا دل گوا ہوں کے دیکھنے کی ہو یا گئی ٹری جا عدت کے دیکھنے کی اہم نے ویت فریسی بلادی کے لیے معتبر سے بمدین دور کے لیے نہیں۔ ابن موند

نے بھی اسی قول کو بیندکیا ہے۔

رمینی ایک طبر کی رؤیت کے مطابق و دسری مبلہ والوں بڑیل کرٹالا ذم نہ کیا جائے ۔)
اور ابن جزی القو انبن " ین نظیمے ہیں کہ امام شافعی کے زور کی ایک منروالوں کی اور میں میں البتہ دور وراز

ما فت بروا قع منروں میدائی کا استار نے ہو گا۔ جبیا کداندلس اور جوانیا

ابن المن الحق بن كر الحديث م في كاب المواقية بن كرا ب المواقية بن كرا بن المراقة بن كرا بن المراقة بن المراقة بن المراقة بن المراقة بن

کی رؤین کا طرمب کے لیے این کو بنائے اور را نت کے قرب و بعد میں فرق منس کر "اوہ فلط تعلیم دے را ب اور اس کا یہ فیصلہ جا اور سے تعلق طرب این سے اور اس کا یہ فیصلہ جا اور سے تعلق طرب این سے اور اس کا یہ فیصلہ جا اور اس کا یہ میں جا اور اس کا یہ فیصلہ جا اور اس کا یہ خوالم کا یہ فیصلہ جا اور اس کا یہ خوالم کا یہ خوالم کا یہ میں جا اور اس کا یہ خوالم کا یہ میں جا اور اس کا یہ جا اور اس کا یہ میں جا اور اس کا یہ جا اور اس کا یہ میں جا اور اس کا یہ جا اور اس کا یہ کا یہ جا اور اس کا یہ کا یہ جا اور اس کا یہ کا یہ کا یہ جا کا یہ کا

اوران اِن کے لیے اللہ کے ایکام کے نیا ایس بھی۔

زیز یا بیز البتہ البتہ سی این رفتہ گئے ہیں گیا کسی خبر دالوں برالا زم ہے کہ دوم ہے تہر والول کی دومیت بڑی کی یا برخبر میں اللہ الگ کے نوتے کے بارہ میں اور اللہ اللہ کے نوتے کے بارہ میں اور اللہ کا اس اللہ کے نوتے کے بارہ میں اور اللہ کا اور اللہ کا اللہ کے نوالوں کو معلوم ہو جائے کہ فلا ل خمسر میں جا باد دائی گھوں نے ائی دن دو ڈہ نہیں دکھا تو یہ ایک دن کا دو زہ تعمل کریں۔

دیام شا فنی اور المام احد نے میں میں کما ہے اور اہل ما سنہ المام مالک سے دوامیت کرتے ہیں کہ جا ند و کھنے کی خبرسے دومروں پر دو میت کا حکم و اس میں اور اہل ما سنہ المام مالک سے دوامیت کرتے ہیں کہ جا ند و کھنے کی خبرسے دومروں پر دو میت کا حکم و اس میں اللہ ہے ۔ اور این میں کا اس بر اجماع ہے۔

ویکھنے کی خبرسے دومروں پر دو تیت کا حکم والا زم نہیں ہوتا اللہ ہے ۔ اور این میں کا اس بر اجماع ہے۔

ام میں مالک ہیں سے ابن ما جنہ ان اور مغیرہ کی ہی خبرے ہے ۔ اور این میں کی جائے گی معیا کہ ان کی میں الک ان دومری پر واقع طا قول میں ایک و دومرے کی دومیت کی رطاب تائیس کی جائے گی معیا کہ ان کا میک کی میں ایک اس میں ایک ان کو میں ایک و دومرت کی رطاب تائیس کی جائے گی معیا کہ ان کی میں ایک ان کو میں ایک و کو میں ایک و دومرت کی دومیت کی رطاب تائیس کی جائے گی معیا کہ ان کی میں ایک ان کو میں ایک و دومرت کی رطاب تائیس کی جائے گی معیا کہ ان کو میں ایک ان کو میں ایک دومرت کی رطاب تائیس کی جائے گی میں ایک ان کو میں ایک ان کو میں کی دومرت کی رواب تا کا میں کی جائے گی میں ایک دومرت کی دو

الم فرطبی تعنیر می لکھتے ہیں۔ "کسی تحص نے خردی کی فلال متر میں جا ند نظر آگی اللہ وہ م خردی کی فلال متر میں جا ند نظر آگی اللہ وہ م خردی کی فلال متر میں جا ند نظر آگی اللہ اللہ وہ اگر دور ہے قرم مرشر کے لیم آن کی ابنی

ادران العرفيان عاب كابن المان كاسول وجيري احلات عيمن كت بي داريك ال أسي نيل نيس كالدين والديم بعن أنت بي ال ليمردك كدون لعلاقول بين اختلات مطالع كاتفاادر مي مجع بع الربائے کہ کر میب نے کو ای دوامیت نہیں کی بازشادت بربنی ایک نصبے کی خبردی ہے۔ اور لا اختلات خرا كر اكر الرك أبي معنول بها والله الفريد بهي به كه" اعمات ين تبعم ك رات دوجاندنظرا جائے اور التبیایہ میں بفتہ کی رات کو نوہر ایک ای دومیت ان کے اپنے لے ہوگ اس لي كريس ساره اغات مي سنف بونا بي البيامي سني يعنوم بوتاب كدد زول كالطلع

اورخلاصة العذب الزلال مي ب ك- قراق ني "العزوق" مي كما ب كرمياندكي روميت مي اختلات اس ليے ، و جاتا ہے كرمشرق بادس جا نارشا ول سى بوتا ہے۔ بول بول بورج موبى ماع كا ما ند خانوں من كل ما الدابل مورا من إداب كا درابل مورا من الد الدا الدابل مورا من الله المار الدابل مورا دومرى دات و كومنس كي رياك بدس ات بعد دوري بال يه اختلان كايرا كي سب اور کھی اساب ہوتے ہیں جیا کہ علم مہیت میں نرکور ہے۔ رانہی) نیز کماہے کہ فیجے یہ ہے کہ اختلات مطالع کا اعتبار کیا جائے ۔ جولاگ اعتبار نہیں کرتے ان کی

انعول مے تحتی سے تعالم کے۔

قران"الفرون" يرمزيد الله ي يديه إلى المناقل المناف على المادة مي اختلات بونام - برقوم كے ليے ان كى بنى شى صادت اوران كے زوال كا عتبار بے اى طرح جاندے بارہ می بھی ہونا جانے اس لیے رُمشر تی بلان سب جا ندشا مول ہا ہوت اور ایون جاندكا الدين جمد ين وكت ندير والمان على التان عرب كمان عرب كمانية عالد شاوں مے تک باتا ہے ہیں اے الل ترب دائی انداہال مشرق نیس دکھیا نے۔ يرتعي انتلاف مطالع كي ، عتبارك الباب ين سي اكساب من المساب المان الراد الرابي الباب ين جوعلم بينت ين مذكور بين جن كازكر بيان فيرنزود كاب، بيان بين ف و بن مب بيان كياب جوقريب العلم بع حب مات محكم عانداً فان ك فتلف بوف كالدافين وع وب كالف

اوقات نماز ہیں۔ میں اِت صحیح اور صواب ماور ایک عبد کی روست سے تمام اقالیم می دو زوں کو طروری قرار دنیا قواعدا در اولہ کی روسے صحیح نہیں ہے۔

ابن الما جنون نے کہا۔ سنہا دت کی بنا بیکواس نہ والوں کے لیے بوگاجی میں نہا دت ہوئی اللہ کے سلطان اسلام کے ہاں نہا دت تحقق مواور وہ ترام وگوں برحکم لازم کردے ترمب برحکم نابت ہوئی کے سلطان اسلام کے ہاں نہا دت تحقق مواور وہ ترام وگوں برحکم لازم کردے ترمب برحکم نابت ہوئی کے اس کے حق میں تا میں اس کے حق میں تا میں اور میں نا فذہ ہے۔ ہوجا مے کا کیونکہ اس کے حق میں تا میں اور میں نا فذہ ہے۔

(بحواله عون المعبود شرح اسن لا ني داؤد)

یہ! ملی از انتقان کے اقوال ہیں جن سے نابت ہوتا ہے کہ مرشرکے لیے وہیں کی دوس کا اعتبارے جب كددونوں ي تُعدما نت بورجياك كرنيب والى ابن عبى كى حديث دلالت كرتے -ادرابن عراس كايد فرا المحلى كت بم روز على ندكو و كه كرى ركس سك يا بقرس ون كلنتي بورى كرايا مح والحالم على المرسل ال الل خام ك رويت يركل نس كرت كو كد أن كه وميال سافت بعيدهم - دمول المرصى المعليه وسم كاظم ب- طاندو كيور دوزه رهو و كيورا نطار وسائي فرح أي في فرا إ- زروزه ركيسى كياند: كهلواوريدا ذطار كرويهان كك د و كهلوت بيكي صرع به كدوره اورا نظامت داحب برى عرب كران كالبيب والعاند كود كينا) أبيت موجاك. نازك اوقات الى أنير مي - هيج ك نا دهي صادق كے وقت ہوگی، ظهر زوالي آنتاب كے بعد عصراً س وقت جب ہر جنر كا مايداس الربوطائ يواك يورج والماء والماء اورع المرح عق فالمب موجات والأرك مقره او قات بن أوك يك ما ما سال مع دجرب دين باكم من ال الارتب بوجائ وتام بلادين یکر ناب برجان کا وی بین سمان ایسانس کتا بیساند و طرفعی سی طرح ہے۔ برشم والول نے لیے ال کاروبت ہے۔ الفوال سال دونما ولای الن دوری جو کرایک یں دویت بروطائ تودوس من والوال كه الله على المن أن المن بي من ميدا يك والفي إن بع جمع على و نابي كاب براكسيل تزكيا والاب شوا فع علمان محققین کے اقال :-

الم أوري مفرع المهذب من كف إلى تبداك فهرين رمضان كاجاند و كه الماجاك اور

المناع اور فرح المذب بن اى كويج كاب .

نہیں بنزاس لیے بھی کہ گرئیب کی دواب میں ہے کہ جب نے شام میں جا ندہ کو ابھر میں دینہ یا۔ قباب عباس نے کہ ترفید کی عرب کی دواب میں نے کہا جمعہ کی دات کو النفیاں نے کہا کہ ہم نے ہفتہ کی اس کے مطابق دو زے دکھ گرگنتی بوری کریں گے ، میں نے کہا کہا ہے ہے اِت عنوات موائد کی دورہ در کھنے براکفنا مذکریں گے ؛ فرایا بہنیں "جیری دس ان الشرسلی الشرطیم معادق اور آفتاب کے طادع و عزوب پر تیاس کا تفاضا بھی ہی ہے۔ ورائد کا متباد کر اور آفتاب کے طادع و عزوب پر تیاس کا تفاضا بھی ہی ہے۔ اور افتاب میں علی وجہ سے مناظر کا کنات میں اختلاف دونا ہوتا ہے اس کے بھی اس کا استباد کر نالے دورہ تیاس ہے۔ دیارہ و بین تیاس ہے۔

موال بیدا ہو؟ ہے کو مطالع کے استباری شخبین کے نعید ں ادر علم انحیاب براعتماد کر! برسے حالا نکوان کے اتوال کا شرعیات میں کو ان اعتبار نہیں ہے۔ ہ

وَاس کا جواب ہے کہ اصول اور امور عاصمیں ان کے عدم استبارے لازم نیس کا فرقع اور فاص موا طالت میں بھی ان کا اعتبار نہ کیا جائے۔ اگر بالغرض شمین اور اہل صاب کو زوعطا ول کے مطلع کے مختلف ہونے نہ ہونے میں مثل میں تو میں ما ناجائے گا کہ ان کا مطلع مختلف ہے اس لیے ایک کی رویت کی بنا پرووئر ہے شہروالول کو دوزہ کا حکم نہ دیا جائے گا کہ ان کی منیا و مطلع کی وصوت بم کے دورہ میں بار منابی ہوتا ہے کہ فلال اور فلال شہر کا مطلع ایک ہے والی کے رویت کا نیوس کر ثالا ذمی ہوگا۔

تات ترزی نے کہا ہے، کہ اختلات مطلع جو بس فرنخ دور میں سے کم میں کئن نسی ہے۔ والد

مع بن جود و برا کے افتا در بطالہ کی صورت میں شرقی شری میا ند نظر کا جا ہے تو مغری خبری جا ندھ روز نظر آئے۔ گا الت در اسلاکی صورت میں شرقی شری میا ند نظر کا جا ہے ۔ مغری جا ندھ روز نظر آئے۔ گا الت در اس اسلوی ادر و سگر میں جا اللہ کی جمت اور عرض میں اتحاد ہو۔ اسلوی ادر و سگر علی المجمد اللہ کی جمت اور عرض میں اتحاد ہو۔ اس وجہ سے دوشق ہوا ہے و اور میں ہیں ایک مشرق میں دہ تا ہے ادر و دو مسرا مغرب میں اور اپنی اپنی جگدہ و ادر الی کے وقت مرجائے ہیں، تو مغربی ، مشرق کا دار ف ہوگا ہی ہے کہ اس کے کہ اس کی میں مواجع کی اس کی دور کی اس کے کہ اس کی میں مواجع کی والے میں مواجع کی اس کی مواجع کی میں مواجع کی والے میں مواجع کی م

فيخ على بن عبد الكاني السبكي اين ك ب العلم المنفور في اثنات النهور مي تفريح كرت بن كر -الكرف على و كور تام ونياك بلاس اسك مطابق على والازم والمدورا معد كرور!ت اس نے کر حوزت عرف اور دو مر معلفائے را ندین سے برنقول نیس کہ وہ جا دو کھ کر دومرے علاقول سي الدك اطلاع بيع على الريدلانم بوتاتوه ومزددايا كرت كونكرده دين الوركازياده ابترام ركية من علاده اذي بم وعلية بس كرفيفن بلادس ما ندايسد تت مي نظراً المع كدويم بلاس د کینا مکن بی نبیں ہوتا جیا کہ بس تطعی سلم ہے کرروج دیفن مگر سے بورب بوجا تا ہے مین حال طاوع ، زوال ، فجرا ور عیبومت تنفق کا ب جب مورج و کت ین آنا ب توکسی حکم کے ولوں کے لیے عبی بی اور ال بوتا ہے اور آسی عردب، تو ہر و مے لیے نازی ان کا با غروب، طلوع اورزوال معترب الى يرى زوقياس كرايادات، ملاددازي الشرقوالى في ہر قوم کوان کے اپنے حالات کے مطابق مکافت بنایا ہے۔

حزت عرية. قائم، ما لا ، اسئ ق بن دا بويد اورعبد الناب ابارك مع نقوله كر برشروالول كے ليے ال كا ابن روايت كا اعتبار بركا - تي على بن عبدا لكا فى بن الداك الم مخادى غير إب إند عاب وكل بلددة ينهم وكين يمان إمال كاولون شيخ مبالتم من حمدت المجع . كارى كانتون طبع كے سنے اور مخطوط دیجے كر بھے يہ إب نس ل كا . قرطبى نے ہی بخاری کے اس اب کازر کی ہے جیا کہ الکوں کے اقدال کے ذیل بن قرطبی کی تفسیر کے والم عم من لي من المرات من الدر وطي عمع عادى كانون ما الم المجوديون إليم ع بى عة طبى كانقليدى، ١٠-

ال إذاك عدوا يدوكه كرتام بلادس دوس كا حردكا الساب بني عددين مع بع جماك دانس في في الدجزين كمارض ١١٢جزمادي) اورينظر بيريني ابري ك منفر فعلى دوس على بيده كي بي كوزي دويب ادرجي بيزكي بن دغلط بوده فود

سوان کے بیار دوئوں کے قاللین میں آم اکر میں ، غرال اور ا آم بغوی کی کئی اس اور اس بغوی کی کئی اور اس بغوی کی می میں اور رافعی نے کئی بی رخ ج صغیراور المحربیں اے بی صبح قرار دیا ہے۔ نیز رافعی نے " حاشیہ

ا قناع میں ہیں کھا ہے کہ جا نہ کی دوئیت اس کے نہ دیکھنے والوں کے حق میں ہیں نا بھت بوجائے گی جب کے مطلع ایک ہو بوجائے گی جب کے مطلع ایک ہوتی سورج اور تا دول کا طلوع وغروب دو نول شخروں میں ایک وقت میں ہو، کی اگر ایک شہر میں طلوع وغروب پہلے ہوتا ہے دوئرے میں بعد کو دلیعنی دولوں کے طلوع وغروب میں مندر برفر آت میں نور والوں کے طلوع وغروب میں مندر برفر آت میں نور والوں کو دار مداد طول بلداود میں مندر برفر آت میں نور والوں بردومیت کا حکم لاگون ہوگا ماوراس کا دار مداد طول بلداود عرض بلدیہ ہے۔ مما نت قریب ہویا بعید۔

ال بدرشرق مي اگردويت بوئى ہے تو بلاد عربيمي مزود بون چاہے اس كا بكر فيس فتلا كد كرمد ادرممرك ليے اگر كديس جا ندنظرا ك تومعريس لاز كا نظراك كا كرمعرمي نظران

المان المين كركري بعي نظرا جائے "

ا ما م فردی کریب والی د فرکورہ بالا) صریف بر کوف کرنے ہے کہتے ہیں۔ اس صوبیف مصاف تعدم ہوتا ہے کہ لاگ اگر ایک منہریں جا ند د یکھ لیں تو اس کا حکم بور کے منہروا لوں کے لیے نامیت نہیں ہوگا ۔ براے بین اصحاب اس کا بین میں اس کا میں کہ ایک میں کا دونت کا جا کہ اور کے بین کہ اس کے بین کہ اور کی میں کہ اور کی موگا ۔ وہ کہتے ہیں کہ این عباس نے کریب کی فجر برعل اس لیے نہیں کو حکم تمام و نیا دالوں کو طوی موگا ۔ وہ کہتے ہیں کہ این عباس نے کریب کی فجر برعل اس لیے نہیں کیا تھا کہ ایک آدی کی شاورت ہے بعد اس میں ہوتا ۔ این عباس نے کہ ایک نیس ہو نیا لیکن ظاہر صدیف سے بدور کی کودور ایک این میں ہوتا ۔ این عباس نے کو ایک آدی کی شاورت ہے بکہ ایک نیور کیا کودور ایک آدی کی شاورت ہے بکہ ایک نیور کیا کودور کا ایک آدی کی شاورت ہے بکہ ایک نیور کیا کہ دولا کے لیے اور کیت کا حکم نیا بہت نہیں ہوتا ۔ وہ کو ایک آدی کی شاورت ہے بکہ ایک نیور کیا ۔

خوانع کے اقرال اس بارے یں بکر ت طبح ہیں ان کا استقعاء کر کے ہم طوالت ہیں کو نا چاہتے۔ بہرط ل اختلاب مطالع کی صورت میں اقرال اگر منفیہ ، الکیداور شافعیں ہوگا۔
کہ ایک علاقہ کی دومیت سے دومرے علاقہ والول کے لیے دومیت کا حکم لازم ہنیں ہوگا۔
مینے الا سلام ابن تیمیہ کبی مطالع کے مختلف ہونے پر اہل موقت کا اتفاق نقل کر حکی ہیں۔
ان حالات یں ہے کہے کہا جاسک ہے کہ ایک لویں دومیت ہونے سے دنیا کے منام سلالوں پر دونہ
اور انظار لازم ہوجا تاہے۔ دمول الشرم میں الشرطید و کم کی تقریمات میں ہی امر پر دال ایس کرایک

ادر! فطار لا زم ہے جاتا ہے۔ درول انٹر مسلی انٹر علیہ در کم کی تقریکا سے بھی ہی امر پر دال ہیں کہ ایک خبر کی دور ان میں کہ ایک خبر کی دور ان میں کہ ایک میں کے یا خند دال کے لیے ہے اور میجا بہرا اثم و تا بعین کی عمل بھی ہی بر رہا ہے۔ ان میں سے مسل می آن اینوں نے جا نور دائے دور سے علاقوں کو کھا وہ کہ ہم نے ان میں سے مسل میں گا اور می اور میں اور میں میں نے جا نور دور سے علاقوں کو کھا وہ کہ ہم نے

باند دید لا ب اماراتر ایک دن کی تعناکر و __ اگر کبی ایما ہوا ہوتا تو اس مند کی توریت اور اہمیت کا تعنافا کا در به نقل ہوگر ہم کی سینجنا۔ امذا معلوم ہوا کہ او قات سے متعلق دور سے سائل کی طرح اس میں بھی سرعلاقہ کے لوگ اپنی ہی دوستہ کا اعتاد کرتے ہتے ۔
دوسرے سائل کی طرح اس میں بھی سرعلاقہ کے لوگ اپنی ہی دوستہ کا اعتاد کرتے ہتے ۔

قادياني كون لمان بين الرسار زول عوما يح

یات ب حزرت ولانا کرمنظورنعان کے جادمنا من کا مجورد ہے۔

و قادیان کول ال سی ؟

و اسلام ایر فادیا نیت ماران می داخه ط

و قادیا ن ادر ایک داننورطبقه و سندزول سع بهات سیع

قراك دورت ادراعل كريشني من ال ترام مفاس من جو كوها كريده بالكرمام في ميرائي من المعاليات جو كوها كريده بالكرمام في من المعاليات جو كم تعليميا فترا وراعل تعليم يا فتر مب كي ليستن مخش سے قاديا نيت برايك تعوى اور مرال كريا ب بري

فيمت عبر مع أرد بيمض عراس مرت إشرد كتب خان الغرب العنب العان الغرب العنب الكان الغرب العنب



تري مطبوعات

بیل کتاب معنف کے بعضامین کا مجوبہ ہے۔ فرہ اُر اور جدید ذری ۔ فتا و کی اور عمری ممائل۔

خاد جو العزیم کے فتا والے دارا کوب کاسا ہی ہی شطر مشتم بین لا اور بند و شانی معالمیں ۔ پاکشال اور تا فون شربیت ۔ فلا یا جس تا فون شربیت ۔ فلا یا جس تا فون شربیت ۔ فلا یا جس تا فون شربیت ۔ فلا یا جائے جو واقعہ میں ایک شعون ہی ہے۔

ایک شعون ہی ہے، قرید تا اور فیتا ہے۔ اور فیتا ہے۔ اور فیتا ہے اور اسرایک کا اینا الگ وطوع ہے۔

گرز سے واسلام ہے اور فیتا ہے اور فیتا ہے اور فیتا ہے۔ اور فیتا ہے اور فیتا ہے۔ اس می موجود سے کے اور فیتا ہے۔ او

انعوں نے بی اے کیا اور کیم کن ڈاکی میکنل یو نیورسٹی سے رنفیلت کیلوا ندین انسٹی ٹیوٹ آن

! درن اسٹریز اشکری ہے والبتہ ہو گئے ۔ اسجل مسلم یو نیورسٹی علی کروں کے منظرا من وریٹ انتین اسٹریز ا

مخفر اید دو مطالب یا فکری نقط بوٹ (۱) نم مہی علوم کی تصیل کے کسی فاص طریق کی تید کے بغیر مرح صاحب علم "کے لیے ند میں احکام کی تنشر تک اور اجتماد کا حق ۔ (۱۱) اس حق فی یہ وصعت کہ اس میں گری کو فی تنشر تک اور اجتماد کا حق سے ایم رنہ میں گری کو فی تنشر تک اور اجتماد کا تنظیم مرابسلام) کی تنشر کی تناون فیصلے نبی اس سے ایم رنہ مرابسلام) کی تنشر کی تناون فیصلے نبی اس سے ایم رنہ مرابسلام) کی تنشر کی تناون فیصلے نبی اس سے ایم رنہ مرابسلام) کی تنشر کی تناون فیصلے نبی اس سے ایم رنہ مرابسلام) کی تنشر کی تناون فیصلے نبی اس سے ایم رنہ مرابسلام) کی تنشر کی تناون فیصلے نبی اس سے ایم رنہ مرابسلام کی تنشر کی تناون فیصلے نبی اس سے ایم رنہ کی تنشر کی تنشر کی تنسر کی تنسر کی تنشر کی تنسر کی تنسر کی تنسر کی تنسر کی تنشر کی تنسر کی تنسر

مع کی دلیل بیز بے کے لفظ علی ایک جو فاص مفہوم آج رائے ہے وہ بعد کے زیانے کی بیدا دارہے ورید

مدراول میں اس کے خاص قیود کا کوئی د جود نہیں تھا، علیٰ ہزاکوئی عقبی اور طقی دسی ان تیود کوئی کی نب نہیں تعیراتی سیا کے جو اسلام میں قادم کرد! گیا ہے جارات اسلام میں قادم کرد! گیا ہے جارات اسلام اس

تسورے!نگل بری ہے۔

مرا كالليم من كي بي كذا تحفزت برحم نوت اور قرآن برا نقطاع و ال كالفيرة و اعلان

كادازى بب كرأى وتت دهم معدى عيسوى من انوع انساني اين قدمول ير هرام بي اولسي تفوس فرد ک رہنان کے بغیرایا داستہ مضی النی کی روشنی میں قود الاش کر لینے نے قابل ہو علی مقی۔ اس لیے بعد ك لوكوں كي تشري اس اور سور اس اور كار فود بوى تشريح اسنت اكو كھى فاس زان بوت كے يه فريس وكها ما ك كاورا كما في زاني الكالم موم أى الفي كالن ازمر وتعين كرفي إ الفاظ ورك فرآنى بدا إت واحكام ك تشريح افي حالات كے تقاضول كے بيش نظر فودى كرنے بى فى با بول كے! كاكيا ہے كمان كي تشر كات كو ون أخر قرارد ين كى ذہنيت عين - مادحد ناعليم ابائنا" كى دو ذہنيت ہے جوہرنے بن كے تقابے من آكر كھوا كا ہوجاتى تھى بھوت خاتم النبيين سائنم عليه والم كولجي اس سابقه بيش أيا ورَّان كم مطابق" النس يرجواب نس ديال كدان عام اواد علم المالية ي كالفلطي، بعدوا لول كى داخل كرده اس دوايت مي تان كنى كر سارا طريق ا فابل ترميم م بعض ورتبال يم يقي المحقيق كوظا مرك كي بعد حضور كي بعثت اس منا بطرران مي منامي المت رہم استیانے کے لیے تھی جو آپ سے سے کے بیاء این زانے ہی لائے کے ۔ اور صنور کے بعد اسلامی المرائيس و نبر و تفتس تورا النور وقف ك بعدي ابوتى ديس ان كاكار! مرش اي ذات كا م وها سلام " يك أو اذا ألى الاور" بوده بويل مط ي الوت د لين ك د بمنيت برمزب كا نا بى تقل يب ين طال الم المعلى من الى تابع ميد و بن كالمتدال كافلامه بو "بني لفظ" ے ادراس کے بعد کے سیام من ان مرب ... بر مرد کا سے لیا گیاہے ، اور اس کی بریاد پر بم نے برائے الابركات كور ودو عي مال نسى ع

اسدد کے تعاقبوں امالات سے بیدا ہوا۔اس لیے کول بھی یرانا یا نیا تعلیمی نظام جواس استفادے کے سند سال ادراس ك معياد ك تفظ كا مطالب إدراك سن - اى ك : ما لي بوك منظ موام مي (ابنى اجنبیت کی وجہ سے القبول مول یا ہنوں، مرسی نظام کا کوئی سجیدہ نا منده ان سکوں کو اتا بل قبول میں منسراس الله الله علماء" كے معنوم" بين صدرا ول كے بغلات ابدك كوئ تبديل نبوئ بك مكر بعد مك عين اسى مفهور كي على ر" كود بودي لاف كايك أتظاى افياف ذرائع بي ميا- اوردان مطالع یا دِنورسی تعلیم کے ذریعہ وجودی آنے والے" اہل علم" اس کے" علماء" والے حقوق کے سزا وارنسی افے منة كدموراول عرائط وبال وجود نيس بيرين كي كدوه فاص درى نظام البريدا يوك بي. منكى مى تى مادى كى دوى بى جائے كا وراض كى دوئى كا دويى مالى ماده دولى مى المراض معلى مادى مى مالى مادى مى مالى كريج، أسان كے على على بوتا ہے كم دارى كى دين دبنائى را جاره دارى كا تصور بھى اگر يا ياجاتا بوتو اس كى برحال اكم بعى مثال نيس ل مكتى داى رمنوانى يى " لا يستقل عمدًا كفعك" راختيار مطلق ا كا ورى كھى كيا جا تا روادد دليل ما تكے كے فق سے كسى الله ودالت كو بھى كو دم كھا جاتا ہو۔ ١٧١ فتم زب ادر انقطاع وي لا يمبينه المئة كداب أوع انساني قرأن وابت كي روشني یں، نیا جادہ حیات بغیر می تفتی من ن کے، فودا ستواد کرنے کی حقدار تھیرادی گئی ہے: جس كى بنياد يه جديد ذرين كيمط ليه يني بوائ دا خرون على الله وق البها داد وق تشري ديب عام- ابل علم" كو كبى مناحيا مي بلكه يرحق أناوسع اور طلق كبى بينا جامي كا بشمول تشرق بعيمبر ، افنی کی کسی بھی تشریح اورکسی بھی اجہادی ایندی اس برجائد نے اس کو کی برا در اس تقيد تواتني طوالت جا ب كى جوا كي تعروكى ومعت سي ابرب واس لي اى وف ين جات بوك كُنتن إت ال يح جي وا تعداوركتن منا لطرب اوركيا ليج تعبيراس كى الونى والميد بم مرت أن "خوابة كاتنى يرت الاستاري كي بوبنية كتري افذار دويتم كالتي يري مار ما معن في بين مياك ذكرك ك الله عدد آن اور فت دونول اس برف برس دينميراسان اوراب مع منوس كے درمال كو كمش كى حقيقى برا دہي كھى كه اصلى كنازل شدد من بعد را نى سين راب وقت ترميم" بوسكتي ہے يا نيس؟ الخفرت على الشرعليدوسم اسى ترميم كے داعى كتے اور فر آنا ف

سنرین کی ماد جد ناعلیہ اباشنا کی دت کو اس ترسم کی نی افغت کے مفوم میں ندموم قراد یا ہے ، سب کر مرب سے ان کے آبائی ندمیب بن کو ناط کن مقصود ہویا — دو کروں ان اندوس فیردین اسلام کے تجدیدی کامری ہے کہ دیا اسلام الاور ہود مورال تھے کی طرف د کھینے "کی ذہریت) کے فلاف آدا کھانا ہی مقا۔

عَدْدِيْنَ كَا كَامِ ٢٠ اسْتَهاد ١١٧ كَ عَبِي أَيْدِه حِيرِتَ أَكُيرِ عُلَامِي الله الله عَلَى ال

ک در بنیت کے شان میں ما ہوئے گئے ؟ ہم ایک بنا اور الی کھی اور بیاں تقیقت کو تا بن کف بنائے کے نوکس بن کا اور اس کے اور میں بنا کہ بیا کہ اور میں بنا کہ بیا کہ اور میں بنا کہ بیا کہ اور میں ان سے اس کا در اس کے الی کا در اس کے الی کا در اس کا در اس کے لیے کوئے اور اس کے اور اس کا در اس کا در اس کا در اس کا در اس کے لیے کوئے کے اور اس کی اور اس کے اور اس کا در اس کے در اس کا در اس کا در اس کے در اس کا در اس کا در اس کے در اس کا در اس کار اس کا در ا

کان کے صورہ کی کورس برا کہ مصنون کا بنادی کھے تو اس پر رہ تھرے کے عام مزاج سے بچھ کا جوا انجاد اور انتی کی اس کے حدود کی کورس برا کہ مصنون کا بنادی کھے واقی اور انتی کی اس کے دوائی دائی ہے واقی اس کے دوائی کی اس کے دوائی کی اس کے دوائی کی اس کے دوائی کی موروں بھی۔) اور خالگا اس ججود کے امران کی موروں بھی۔) اور خالگا اس ججود کے امران کی موروں بھی۔) اور خالگا اس ججود کے امران کی اس کے دوائی کی موروں بھی۔) اور خالگا اس ججود کے امران کی موروں بھی کے جورہ کی دوائی کی اس کے دوائی کی اس کے دوائی کی اس کے دوائی کی اس کے دوائی کی موروں کی موروں کی موروں کی موروں کی بیان کے دوائی کی اس کی دوائی کی دوائ

انرمی یادکر بھی ضروری معلیم ہوتا ہے کہ فقی امولِ انجیان اور معنی مرمد کے مفہم میعنعت معطف میں معلیم کا ذکار ہیں۔ جدید تصنیعی طرز کے مطابق انفول نے ہر ہر اسکے لیے با قاعدہ جوالے دینے کا ارتزام کیا ہے۔ گراس میلیے میں کہیں ایک جیول فقہ کی کت نبیا قول خواکا والم نبیط نے گراس میلیے میں کہیں ایک جیول فقہ کی کت نبیا قول خواکا والم نبیط نبیل کے انفول نے کسی سی میں ایک اس ایک اور الم انفول نے کسی سی میں ایک ایسے۔

تجدد میند طبقہ جا ہے کہ من ن سکولر راست کے تقبور کو بھی کھنے ول سے اینا میں اور سکولرزم جوریاست کی طرت افراد کے بھی د ذرہنی اور عملی) روب سے تعلق رکھنے والی چیزے ، اسے بھی ایک جمول فارو عمل کی چینیت سے قبول کر میں وال : و اول ایس فی الوقت ممل ایان میند کی واقعی بوزین کریا ہے ؟

الرسل فرامي كيفتف إلى الماك طبق مختف يوزمينسيس د كھتے ہيں، توان كي نفيس كيا ہے ؟ الله الله ك وزين ك ب اوراكر وداس معاطيم فلن خاص طبقے كم ما تقد بيك بواس بي تواس كاراب كاران مادرم المنتن زنرل عكس والرساع عادر كولوزم كالم طبق وكن بانون يرموزك اورك طرز على اختيار كرف كي عزورت بع ، اكره وسلانون مي سيولزم ك مقبولين عا بها به عدية ان اس مرس روش نظرت بر محفت كم كى ب كفت كرست سروال در الرى عد بك مع وهى العنف كى ا ندرونی لکا وف اور کا لفت کے اثرات سے یاک ہے۔ عمل معروضیت کے وہ بھی دعو مدار نہیں ، کیونک بقیل ان کے پینرایک انسان سے نہیں مرب کسی کمبوٹر ای کے دربعہ مکن ہے۔

مسلما ذل کوانے ذہنی اور عمل رویہ کے اعتبار سے تو دکھی سلول موجا اجامے یا نہیں واس بو مجی ائے مجے بریکن ایک سیوار نبدوت ان معنم ات کو مجتنا سل اوں کے ذی فنم طبقے کی ایک قطعی مزودت باج الحالي السياد السياد كالفي المن تعروكا رفي الما تعروكا و في المن فرود كا طون خاص طور سے دست کے دین رہنا وں کو اس توجر کرنے کا ایک کوشش کی تھی مشیرہ احب نے ہی کام ہمت بط وتفصیل کے مائد این کتاب میں انجام دیا ہے۔ محل بر جید اواب ، تبی تغمیر س اور ایک کت بیات را اندکس امیشل ہے۔ میلا اِب فرمیب اسکولونا الركولدياست الكاد ع و الماري و الماري و و الله و الماري ال ادربندوتان كالبني سكورزم كي نقع كرتا بهاوران دولول عيم أبكى إنا ام أبكى كينوس ملاول من في ما في منتف وزنينول كا ونافت رق بوال عام من إلى اوران كاربمرالول ك تفوس وزيش كايك وسيع جا أند من يوزيش كي فكرى اورتار كى اساب كي ما تعين كرتابي بنتي

عدد العقب كار منه ل داداريد العلم من نظر منيرم الحرب في منوع ويسي كالم تعرف كالوقع كالم بن بن بان بالناف وكالمجيم عن ركوم والدابن محت ك كم و ناده خوال عدان ك في وى ركار في والتراس وتين مندى في وراي لايان سركونك اب كول دور ل بعابى فك ب عرف الدا ع النبواوي

الم زن مب ان لا نعور مرب ہے۔

يو كي معنف كا تقميد قد الإعلى اور أن سي بم أنب عام ذى أنم ملى اول كود موت مكر د بني ك ما تھائے تجدوب طبق کو ہمی فاص طبوریاس مواسلے کی دانعی صورت مال سے آگا ہ کو الادان کی ان سائے کے ایم در ال اقدار کا ایک ہم اور جا روجی کی ہے جن کے الح می اس وقت عام ملاؤں ك الديب ال ايم وما لى ي لوي مدين مدين ي دي فترك تا راي ما زيكم مين قصد كريدان منعن في ال المروال المروال المرواع الماداع ما السي العلول مر المرابع ما السي العلول مر المرابع ما المرابع ما السي العلول من المرابع من ا باربوا والمقدم ليم الفيل مفير علوم بوك بين أن ك مجى ف ان دبى رت بوك أن كا استوالى النان عمران طبع كا والقول كوسكوا في كالمنشق كاب بهم ال كوشق كوالمغوري زة كول ركع بن ركر جس سان من الانظريد إب اول لا أفرى معرا فرى بيرا) يدوون اب تقنیف کیے گئے ہی اس اس استحال وغیرہ ک کھٹے لیے اس اسٹی کے علاوہ کو فی دومری تعبیر

برسال بدونوں إب ارم فاس طور سے صديد طبقے كى معلوات كے ليے بى كرا بل مدم اورا بل انا كريم ان ي ين كالكنات المعير من وريكين ما جيد العي حقت كا الداده في كي لي این مطالعدددمول کا نظرے کرنا بھی طروری ہوتا ہے اوردنی بی ایک الی زندگی کی مزما ہے کہ فرد بوا جائت انے ے ای طرح فرد انے ارے یں می تقیت بیندادر حقیت بونگاه د کے ای طالعہ ت بهال السي خيالات علم من أسكة بن جنين ودرك ك فزورت بود ال الم بيلو بحل وكفي بول کے جن کی مولاح کے بغیران اداروں کی زندگی دیزیک عمی نسی -

ن وتال ي صاحة لرام كما فق معى زيب رفاص كالمام كواف لي فوه كوى رف الدان عن الدين المن المرائع يم والراع بي بروال عبوري إراب و وفر العين كا وفي دائرہ ہے۔ اس فی کمٹ کانفسیل ک ہے ؟ اس میں کتے فرائی میں اور کس کا موقف کیا ہے ؟ ان موقفول توفي بالساليان بخريس وتعن كاك وزن إاس كاك قابل فاظ بحيدى و كاتا ع واور تقبل كاتاد - こうじいきとことしいいいいけん

الى ابسى اوراس كى بعددا كى بعنى الحوي ابسى معنى كانداز . تعف الى احد كى بعر ادر خادت فراجم كرنا ب ندوه البي لفظ بها الي امكان بمرحروشيت كا اطميان دلاني بن الكل مادت تع مد في الرجيم ادرم عاى إدرمان مان يراك رفية ي در رين ك ذان دائر ع مب بني عارمونا عاسي وفي الخرسر برس لا ين جدر مور كي كنف منول كي مطالق مر عزوري" م أو اندل ك أن تام ولا كل كرورال وكفلة بوك جنيس بقدط تهم و انعمان كوى آوى فابل عن نس المراكان الني خالف والتي كال تام ولائل مقوليت بدود ودورة تي بي جفس موقوليت كي عام فيادون وتسي ومن لي ما كان في المراب بهم يكول وم بين الفول فيهن بال مرعے معد ایس کر سیول طرز فکر وعل سے سیانوں کی وہشت کا سیب اگر علی آر در وكمان وأس ع محدر ماده بى أن دا مان سير لرزم كاطرز على مى ال في مدارب واس والد عوت العصد محد مع مع ما مل نول ك خاص فر بحل تعود التي لاوا أسى كر نا دا كل علاو ، فود لأب كاطومت اوراك إلى اور كالاسكان وراكا والسكان والمراق المساول المال كالمراق المراق المرا ب بن كولى منت في لاك طور يومال كين بيرال بيندنول إسمنون كي عود من طوز فترك ابت مين توت اوركاب ك طالعه كا مذارى كے ليے ، كائے تودكانى ايں۔ اور يسين يہ إت بين كه دين طبع كما في وسوع ير مج بوش بال ذكت ك قدرت اوراس في لي خده فكروكنت لاب بد بزوع عن وتك كال نظرات وال جزي اورب وي ورب

رتف کی غلطی کے الا لی موجود ہیں۔ صرورت اس ، الائل سے کام میکر اسل مو تعت کو غلط دکھنے کہے ہمباکہ تی در مناطقہ مرم طور پر دوسے راستے اختیار کرتا ہے ۔ معنف کے اس نقطۂ نظر کی کھ زیادہ وضاحت ان کی ہیں گئا۔ کے تھو میں ایکی ہے۔

واقعہ یہ کے دیمونف مول طور یہ نامیت سیج سے جب کر علم اداون کے بعین کے اس خوال کو فر كاذ إن عن الل دراد إجائ كر زب يورى زندكى يروادى ماس وقت تك ظامر بى كدوه سن نون در سید ازم ے فرد کھنے اور سکو رحوست نے برطالبر نے یں الکل من بیان بی کوان کے خرعی قرانین میں مرافلت نه ک جائے۔ ملاود ان اصل دوسری فوبوں نے جن کا مجھاند او تدرو کو گیا ا بدى ن بى الله ول الدان كروك برسنى بونى كى باير سادے زديك نهايت قابل قدر بے سكن برابت حرب كى ال الم المن الله الما و المروض بوت بوا ما المعين مضبوط کسے نظرا گئی ہے کداسلام جوز قران دست اور اپنی معتبر تا دیج کی روسے وری ان فی ذیکی يرمادي نيس ب- بقدروع في افزار عدان كرودي بلد انكل بيدان كي فرددي ين والان ب ك تعرب كي جي الله وه ته ته تر جه ال حقيقة ك طرف ولا حكين المعمل الازل من فقى مول المخال كادوك تعاجم كاذرا كفول فالكاب من مجا إدبارك بع اس کے ارے ی جو ہو اے بہ ہے کہ اس فی اول کے ارے ی جو ان کا تصور کم اس فلوائنی رہی ہ ودا سے ایک فاز ن کے مفاد مار کی روایت کو مراد ن قرامد بنے ہوئے ای ایس کھیراتے بر مدورہ مالات: ما ل كو ترسيت ن اللول كي موجود ير محود واسم الله كواول توسر سيم مودي منه كيال اين المطلاح كانس ك الانسف في في والم المسلم وإبواة كومراع أن ك اسخال كانا وكان ورسيد بي وركاني التاب كالماس المولك مان كان عدال خران الل ك درمندى يدان كاكن درجه اوركيا دا كرد متوال ي و صوب اى سيو يوفوركر الماوا مي أندا ذه بالناب كدام وزان معالات فعل تاوير عي قوانين والقطروب كانيادكيم بالما جاكاب

ال دخالات كى شايد ما دروت م كر خود در در معن كي خوالات با ظهار ال كا كل ب متعلقه مند

IMBAY ANDIRA TRANSPURI Lo.

(Transport Contractors)

BOMBAY-3



Regd. No. LWWY P-62

Monthly

Lucknew Litt

OL. 43 NO. 9

JWEY 1975

Phone: 23

ROLEX

OMEGA

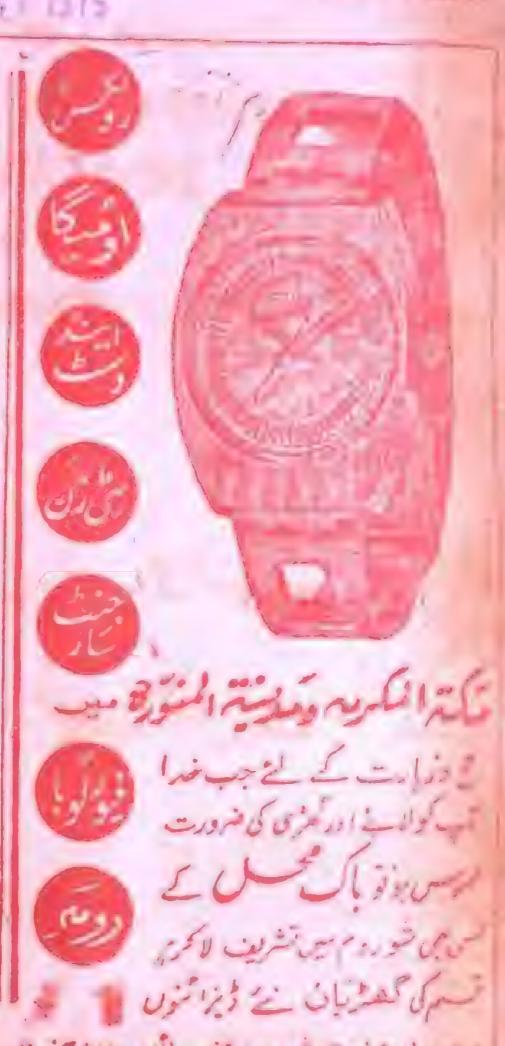
WEST END

CITIZEN

SARGENT

FAVRE-LEUBA

ROAMER

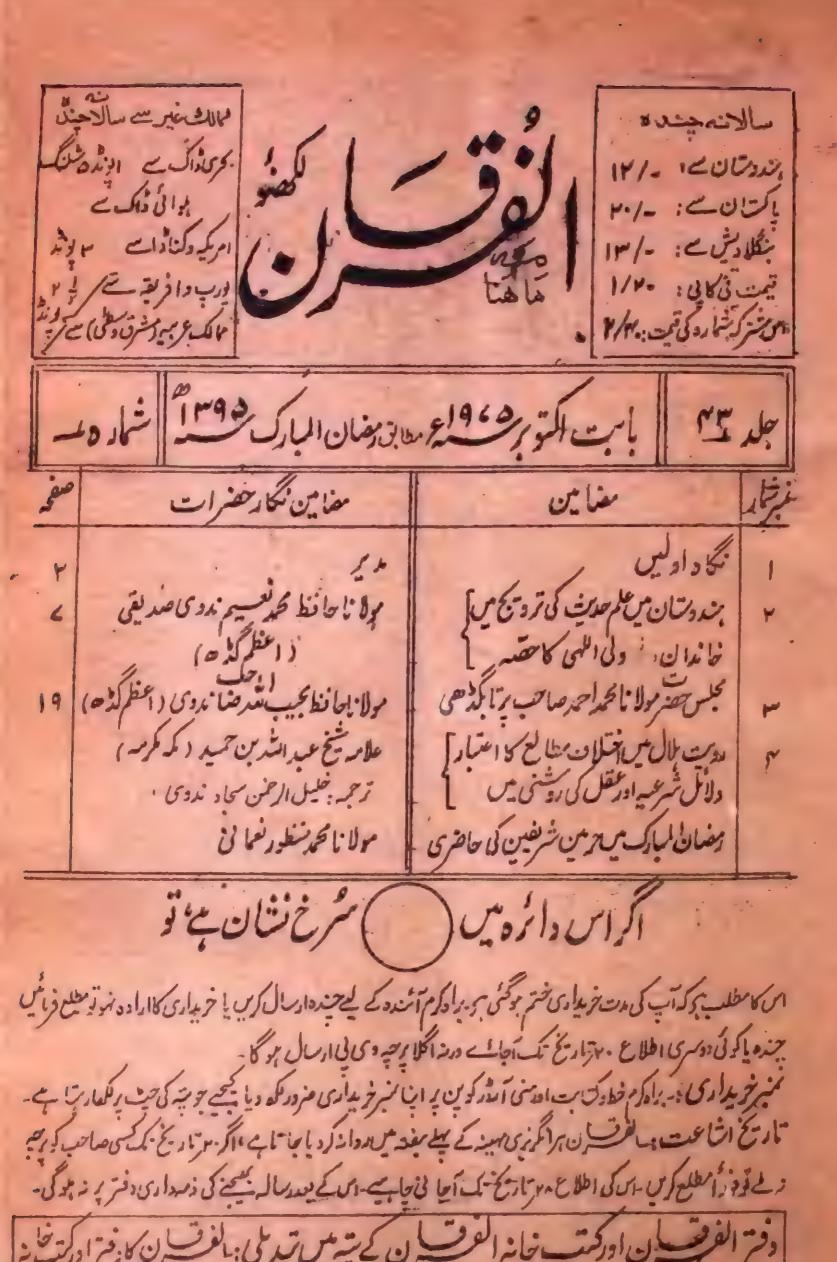


assisted the





ب کوان کے عرب المالي المالي آب کی خاص پائے۔ بلا ست الله سان كيا جوا جو آگ عيلي كالبل . C. 10 11 PIPIL ، عرب میره و ناسینی ۱۰۲۱ م ۱ور در ۱۲۱ کسیار بلولا، بل كاتيل ا دیران فی الص ناریل کا تیل ۲ ، ۲م ۱ و د ۱۹ کیلو الم الم الم سان کی جوانا، سیل کا تب ۲ ، م ۱ د د د و د اکسلو ای سلانیل ۲ ، ۲ اور ۱۵، ۱۵ کیلو



ویک یں قیمری دود سے دومری سی معل ہو گئے ہمر

لِبْيِاللَّالَةِ لِمَالِلَّالِ الْمُعَالِقُولِي الْمُعَالِي الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِي الْمُعَالِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقُ الْمُعِلِي الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعِلِي الْمُعَالِقِ الْمُعِلِي مِعِلِي الْمُعِلِي مِنْ الْمُعِلِي مِعْلِمِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي مِلْمُ الْمُعِلِي مِلْمُ الْمُعِلِي مِلْمِي مِعِلِي مِلْمُ الْمُعِلِي مِلْ

نكارة الراق

عمد منظورنعانی

اِنَّالِتُهِ وَإِنَّا اللَّهِ عَوْنَ

جاز مقدی کے اس موسے جس کا ذکر ناظرین کرام ای شاردی ٹرصیں کے ہر شوال کو والبی ہوئی تھی یا نجویں جی دن میں دن میں رشوال کی صبح م نجے کے قریب شی فون کی گفتی بجی ۔ یہ میرے وطل نبیل سے ایک فرنگر کی کا می دان میں میرے بڑے بھا ای مولان محرصی ۔ فرنگر کی کئی کئی گئی گئی کہ ای دان میں میرے بڑے بھا ای مولان محرصی ۔ صاحب بدر (فاضل دیوبند) انقال فرما گئے ۔ انا تلاح کو اِنّا المیسی اجعون ۔

*

تما اكس بميندي مجمع صوت ، تخو اور مطق كام ب ايك ايك متن يرهدوات التراسي بي بغاى دور موجائے کی۔ بلاشبہ بڑابی اہران متورہ تھا ، اکفوں نے میں طے کرایا ۔ یس نے ویتوال ہی ين جاكر دارالعدم ديوبدس داخله لے ليا ، بعال ماحب قريباد و مينے كے بعد كيے اورمنكو ة شريف جل لین شریعی اور بدایرانی بن کے اراق میں ماعت کی اجازت نے لیے سیسی رال کے ختم بران دان کران کی بول کے استان میں باقاعدد شر کے ہونے کی میں اجازت ل کئی اور الفول نے رسمان دیدیا اور کا میاب بوکر اسطے سال دارالعلوم کے ایک طالب علم کی حیثیت سے دورد ورد سے سے ہو گئے۔اس طرح مر۔ارال کے انقطاع کے بعد اکفوں نے میرے ساتھ ہی دری نظای تی لرال وافت كى بدا تغول نے ميمرا بنى يانى لائن اختياركى، يسلى كئى سال آگرد كے ايك كالج یں اور بعد میں طول مرت کے اپنے صلع مراد آبادہی کے کا بول میں فارسی کے استادر ہے ، جبتاك فالون طوزيران كے ريا اور مونے كا وقت آياس كے بعد مجر كھرى بردب برے متظم اور اپنے او تات اور اصواول کے برے ابند کھے ۔ نماز اجماعت اور مقررہ وقت بر تلادت وغرہ کے ہمنے یابندرہے _ حضرت ولنا خادعبدالفادردائے بوری قدس سرؤ کے وصال سے دو تین سال سے جبر حضرت کا تیا م سبلسله ملاج سهار نبوری تفاوای ما عز ہو کر بعرت سے بعیت کھی ہو گئے گئے۔

اب ان کی عرائتی سے تباور مرسی کفی - او حرکئی ہمینہ سے ضعف بڑ مقنا جار ہاتھا۔ حجاز مقد ک کے حالیہ مفرسے والبی کے بعد بھے ان کے بارہ میں کوئ اطلاع نہیں ٹی تھی ۔ بعد میں معلوم ہوا کر جزم نہوں سے نقابت اور ضعف میں بہت، اضافہ ہوگیا تھا ۔ اور انھیں وقت کے قرب کا ندازہ ہوگیا تھا ۔ اس وجہ سے دوزانداس کا بڑا اہمام فرماتے کتے کہ لیٹنے اور ہوئے وقت ان کارخ بھی تبلہ کی طرف ہو ۔ جس مات میں انتقال ہوا ، موتا کی نماز اطمینان سے حمیب معول اوا کی اور اسی اہمام سے قبلہ دولی ہے کہ اور وقت آ جانے ہر دوح نے داعی اجل کو لیمیک کھا اور جسم سے مفادفت اختیار کوئی ۔ ۔ ۔ گئے اور وقت آ جانے ہر دوح نے داعی اجل کو لیمیک کھا اور جسم سے مفادفت اختیار کوئی ۔ ۔ ۔ ان اللہ میں خارف کو ایمی کے مطابق مغفر ت ہور جمرت کا مناص معا کہ فرمائے ۔ ' افر مین کوام سے درخواست ہے کہ دمائے منعفر ت اور حمیب تو فیق ایصال ٹواب فریا کواس عابو ہر مجمل ہوان فر مائیں ۔ ۔ ۔ درخواست ہے کہ دمائے منعفر ت اور حمید میں ہو

مولا التركرمال صاحب يرخداك رحمت:-

آج ، رفوال ١١ ١ مر اكور اعلى الفيح حب مول إكرف مقاى دوز نات قوى أ داز- لكفنو" بنیا او سے ہی سعے پر بیخبرد ملی کر ولن ا ت رکدمیا ن صاحب داوبندی کل را دھ ا نے نے د بن سرطنت فراکے ____ مولانا کی تخصیت این معاصرین میں بہت متا زمقی واقتا ل ی خریرے وری ادھی صدی کی طویل مرت کے فرع بر نوع دا نعات سلی یاد آتے مہا

اگران سب کو قلبندکیا جائے قراحیی خاصی کتاب تیاد موجائے۔

اب سے تھیک ۲ مرال میں ارزوع نوال سرم میں احب میں ایک طالب علم کی حقیت سے دارالعلوم میں داخلہ کے لیے دیو بند ہو کی قربولان موصوف کو ایک دیلے بتلے مفید ریافی والی كى صورت ين د كوا وه دورى مين يها تعيان سائع بن دورة حداث سافارع بوك سے ، ادران کی ادر ان کے ایک رفتی درس اولی محدادرسی میرانی کی علمی استعداد اور (غالبًا استان میں ا تبازی کا میانی کا بھی بڑا جرچا تھا۔۔۔ شا میولانا کی میض ننون کی کھے گتا ہیں باتی پہنی تقیں۔اس لیے اس ال میں دہ بیندارا ق میں شر کے سے بھرت دلنامرا ج احدمام بندی كإن شام كي أوى كمندس بم وأول كاداوان حامه تقار ولانا عدميال صاحب أس يركب علے اس کے علادہ سی سبق میں اپنی اور ان کی شرکت یاد نہیں۔ پھر نال دوران سال ہی میں مسبی مرسس ان کاتقر ہوگیا ورود سے کے مرت کے مدحد سی فاع ہو سکا تھا ال تقرد درس الاستعاد المادس بوگیا، جواس وقت د فاصر درس صرف کے لحاظ سے ادارالعلی دیون کے بعد بہدوتان کے جن بڑے اور متاز مدروں میں شار بوتا تھا۔ بیاں مولف کو بڑھانے کے ليے رزوع ، ي من الري ك بي ال محلي - دور أ مديث كى كتابول مي درى لى ظامع ، جاسے ترفرى ك فاص دست ب أى كى ، رسى بعى ان كرمير د بوئى _ عے ياد بى ك فال كرى بفرے واسى میں، ایک دفعمی رات کے وقت شاہی سی میں ایا تک ال کے جود میر نیا وہ مبت کی تیاری کے کے طالعا س طرح کردہ سے کئے کہ تر مذی سر بعث ان کے سامنے کھی ہوئی تھی اور جروکی وسعے سے ذارہ صدی سے ملک میں ان کے سامنے تر ترب سے کھی سے ذارہ کی کا میں ان کے سامنے تر ترب سے کھی رکھی تقسی سے سے دارہ کی تقسی سے سریٹ کی تر رس کے لیے سے طرز نِمقیق صفر سے الاس ا ذالا مام ولانا محمد افور سے اور سے الاس اور الا مام ولانا محمد افور سے الاس اور الاس اور الا مام ولانا محمد افور سے الاس اور الا مام ولانا محمد افور سے الاس اور الاس ا

كنيرى قدى مره صرف أص كانتج تعا- الربولن تدرس بى كى لائن مي رستة و نفيناه ومزرت ع من زارا تذوص بوقے بیل جدرالوں کے بعد است سے ازادی کی فریک اور انگرزی ان ار طوست کے خلاف فیرع جنگ کا دہ المدیشروع ہوگیا جو ا زادی کے نیعلہ کے۔ جاری را۔ برجاک جمعة العلمان کا کرس کے دوش بروش الورس مقی اور بروا تعدے کہ بورسے بنددتان س مراداً ما داوراس كا مررا الى جمعة العلماء كاسب مع را طاقتى مركز تماراى كا متحدیمی مواکدولن عرماں ماحب نے کھ درت کے بعد اسے کو اس جاد کے لیے وقت کر دیا۔ اس راستری قبرو بنداوراس کے علاوہ کمی ہر طرح کی علیفس اٹھا کی اورمیبتیں حبیلیں بمراكب وقت أيا كرحفرت ولنن مرحس احديد في اوربولن حفظ الرحمن في يا عزورت موس كى كرمولا الحدميان ماحب مقل طورى دائى مقل برجائيس - اورجبعة العلماء كم مركرى دفتر کا کام منعالیں ین کیدوہ دیل مقل ہو گئے۔ بھے ذاتی طور یرمعلوم سے کرس میں انقلالی ایم تركب مندورتان جودور بن الفول في الصحط الكركام كي كداكر كرا ليمان في الماني كاظر بوكن تفاعر الفون في و في كما تقا " جهاد في سيل الترسميد كرك تفاء اوراس ك أحسبي الخام ع ليه تيار مورك تفاس النسب إنول كار نتيجه تفاكرة ذادى بعد بوصورت مال ماسية ق أى عولنا كي عرصة ول روا-

مولانا ہادے طبعہ کے فواص اہل قلم میں سے بھی کھے گذ سنتہ ما کسی باس سال می المفول نے اتنا کھا کہ بہت کم صنفین اور اصحاب فلم نے لکھا ہو گا۔ اُن کے تحریری ورشراور كثر القداد تعانيف كے ارومي الفنائن كروائ كاركاكام بے ۔ آخى دورى أن ك المرتقسنيف وه ب جو الفول نے دمول الله صلی السرعلیہ وسلم کی سیرت تقدمہ برهی ہے۔ اگر پیجنے اس وضوع بخلف ذا وں میں ہزاروں ک بیں طعی جا جی بی السیکن جی نے رومون کی اس كتاب كاملالعدك ب وه الخترات كرك كاكريداس و صوح ير نهايت ميتى اضافه ب اور

گزشتہ شادہ رہاب ادستری سالان کیا گیا تھا کہ اس کے بعد
انظاء اللہ اللہ الورا ور فی مبر کا مشتر کہ شارہ ہو اکتو ہریا شروع فی مبر میں مرافقین کا دہ
منا ہے ہوگا، کین صفرت دیرا لفر قان کو ا جا تک حرمین سریفین کا دہ
مفر میں آگا جس کا بچھ حال افر میں کرام اس زیر نظر شادہ میں ٹر ہی گا
اس دھب دو بھینے کا مشتر کہ شارہ نیار نہیں ہو رکھا ،اب حرب اکتو برک
خاردہ مرب کر کے برنس کے جوالے جارہ ہے۔
اگر بالفرض اس کی طباعت اور تیاری میں دیرگل تو ہم کوشش کریں گے
کو فی برکا شادہ میں اس کی طباعت اور تیاری میں دیرگل تو ہم کوشش کریں گے
صفح اور وقت کا با بند ہوجائے

اظم دفتر الفرنس کا فی میا بند ہوجائے

اظم دفتر الفرنس کا فی کو با بند ہوجائے

اظم دفتر الفرنس کا فی کو با بند ہوجائے

فاندان ولاللى كاحقه

یر معنون اب سے کئی مال پہلے ا شاعت کے لئے وفر افت ان میں موحول ہوا قعا، لیکن کا غذات میں کہیں اُل کر اُنھوں سے اوجھل ہوگیا۔ ابجکہ اس شاء ہ کی کتابت تروع ہو جمی متی۔ کا بول کی ایک اللہ کوسٹ نظام الماکی۔ فاضل معنون تگاء سے مغزرت اور فکر یہ کے ماقداس ا ثناعت میں خریمہ کیا جا، اہے ۔ المادہ

مع تزكه علائية على م

10 Vers 2 17 30 % 107

علاد نفال کی رگرمیوں کا بولائگاہ بنی ہوئی حقی جنا پئر برشادی مقدسی جب ہو تھی صدی
ہجری سی مزورتان آیا تواس نے محربین کی ایک بڑی جاعت اس ملک میں وکھی ۔ نیز
اس نے قامنی الجرم مفردی سے طاقات بھی کی اور اس نے تھا ہے کہ اخول نے اتبی اتجی
کی بیں تصنیف کی ہیں کے لیک سندھ میں علوم اسلامیر کی اس ترقی کے با وجو داس کے اٹرات
دور دس نما کے کے حامل نہ ہمرسکے اور اسلامی علوم کے قافلے ملک کے دور مے حصول میں نہینج

یہ جے ہے کو خونی فقہ حات سے بہلے ہی سنوھی فضاد کی جرو جہرے علوم اسلامیرنشو ونما

پا جیکے تھے لیکن سلطان محمود عز فری کے حلا مبنو وستان کے بعدایک باقا عدہ اور متعلم شکل میں علی

و تر بی ترقیات کا آغاز ہوا اور چر عزد لیں ، بلبنیوں ، تعلقوں اور لود لیوں کے عہد سلطنت میں

تواسلامی علوم کے ہرگر شرکو وہ ترقی ہوئی اور ما ہر سن فن کی ایک جمیت کیڑ ہے نے کو نے کہ نے

کواپنی جرو جہر سے ایساد شکہ جہاں بنا دیا تھا کہ اس کی نظر دیگر ممالک میں جی خال خال می لیم کی میں ایسے علماد اور ما ہر سن فن موجود تھے

جن کی مثال بخارا ، سم تنداور بغرا دمیں جی بنیں مل سکتی ہے۔

جن کی مثال بخارا ، سم تنداور بغرا دمیں جی بنیں مل سکتی ہے۔

مزکرہ بالدارداریس علم و فنون کی ترقی کے اعتبار سے سے ذیارہ تا بناک دور مجرس کا ہے اس میں اکا برعلار اور میگانر روزگار ففنلانے ملک کے طول وعرفن کو اپنی شعلہ نفسیوں سے مرگرم اور فراسنجوں سے برستور کر رکھا تھا۔ پرو فیر فیلی احمد نظامی نے اپنی کتاب میں اس ذریں عبر کے ففنلا، کی ایک طویل فہرست دی ہے

عزمن یک اسلامی مزف این استرانی دودای سے موثین عظام کی ایک بڑی تواد براکی ادد علم اسلامی الحصوص حریت و تفسیر کی متور دکتا بین تعنیفت کی گئیس اس تحقیق جرید کے سامنے اسلامی المجاب اس سابقہ خیال کی کوئی ایمیت نہیں دہ گئی ہے کہ خنج عبوائی محدث ما منے اس سابقہ خیال کی کوئی ایمیت نہیں دہ گئی ہے کہ خنج عبوائی محدث دھی اور شاہ ولی اللہ مجمول اللہ سے پہلے ہند و سان میں علم حریث کا دجو و تر تھی۔

اله احن النقاسيم من ١٨١ كه ايعناك تاريخ يزدز تنابي والله ملا فلا تفيل كليه وي شيح حراكي مصل

اور دراصل شيخ عبراكي محرت د بلوى عي

"اول کے کہ تخ حریث در منوکشت اولود"

یں دہ کر حریث کے رہم خوا مرکز وقعت عام کیا اور اپنی دل بسنو محققار تھنیفات کے ذریعے سے علام ظاہر و باطن دو فر ل کی مخفول سے داد و تحقین وصول کی ہے ہزو تان ہیں عام وٹ کے کے سلسلہ کی بیشتر دوایات سے محرف ہی نے قائم کیس - ان دوایات پر شاہ ولی اسراورانکے خاندادہ نے درم و بین کی ایک کی ایک کی ایک کی بینیا یا تھا کہ کا دادہ سے درم و دری و میں کیا ، بلکہ یا یہ کمیل کو بینیا یا تھا۔

بر د فنيسر خيت المسسر نطامي د قم طاه بين -

اسلامی تاندگی ففنائے علم دادب جن روشن و تا بناک تنارول سے مزین ہے۔ ان میں شخط عبرائی آبادی انتیابی ففنائی تنان ماصل ہے، افغول نے نفف مرک نے زیادہ درس قردسی افغان کا انگار گرم دکھا ان کا قلم عم جو قرآن و حدمیث کے امرار و حکم کے کشف و تحقیق میں گہرا فٹان کرنا دہا ہے۔

دارا سكوه نے الفین امام محرنان وقت كے الفاظ سے تراج تحیین پیش كیا ہے سنے

- / المحافظة على المحالية المحا

عم حيث برمجود مر بمنود كستان اذد . ينوع يافته

کے موارف ج ۲۲ ع م ص ۱۲۷ کے حیات بننے عبوا کی ص ۵ مرم سے ایمنا ص سرم سے ایمنا بوالے مغینہ الاولیار (تلی) عمر تزکرہ علائے ہند -

مرلانا آزاد تھے ہیں۔

تعظم الحق جس دورعلم وتعلم کے بانی ہوئے اس کی خصوصیت یہ جی ہے کہ علم حریث كمتعلق فارسى زبان ميں جوملك كى عام زبان تھى تصنيف د تاليف كى بنيا د ۋالى كئى -" شیخ عبرائی محرف داوی کوس جیزنے ادائے میں بقائے دوام عطاکیا دوال کاری قلم كارناسم جوافول في علم صريت كى تروت كا را تاعت كى داه سين انجام ديا - الحول في كتب احادیث کواینے زمانے کے نصابے کالاز فی جزو بناکرانے مدرسی اس کے درس کی ابتراد کی جس کوان کی اولاد نے بھی مرتوں جاری دکھا ،آپ نے مشکوۃ المصابیح کی فارسی میں بھی ترح محقی، کل تصانیف کی تعداد مو مکتابیتی ہے۔

شاہ دلی الشر محرف وهلوی ادران کے فافوادہ عالم کے ذکرسے بیلے شنح عبراتح کا اجالی تزكره اس كے مزدری ہے كواس كے بيز شاہ صاحب كا تزكره نا تص رہماہے كيونكر علم حدیث كى ج بلنروبالاعارت شاه ولى الشرصاحب نة تيركى اس كى بنياد شيخ محرث بى في هي منى-خانوادہ ولی اللی المحمل اور بار ہریں صری ہجری میں علائے ہنر کی ذیادہ توج فاتوادہ و کی اور اخری نے اور

قرآن وحریث کو نصاب میں ایک نا فری جنیت دے رکھی تھی - ملا بوالون نے بھی کھا ہے کو فعر وتفيرادران كے ياصف دالے نفت ركى گاه سے دیکھے جاتے تھے اوراس كے برطات بخوم و تحمت اودا فنانه وماريخ وغيره علوم عام طور بيدار تحصوا دران كالخصيل مرشخص لازم سيال

سلطنت خلیک بنیادی متزان مردی تعین آوا سلامی منر سیاسی چشیت کے ساتھ مزمی وترفي حِينت مع جى تباه دبرباد اور با قعا، علام سيرسلمان نددى في تحاب كاس وقت

اے تزکرہ آزاد سے ابجرالام ص ۱۰۹ سے نتخب الرادئ ج م ص عبر ۔ ١٠٠٠

ملاؤل میں دسوم و برعات کابہت ذور تھا، مدرسوں کا گورٹر کو رشطق و حکمت کے منگانوں سے پرسٹور تھا، بوام قراص مک قرآن پاک کے معانی ومطالب اور اعادیت کے اسکام حادثا وات سے بے جرتھے کے اسکام عاد شا وات سے بے جرتھے کیے۔

شاہ صاحب کا دجود اس تا ذک جوش اہل ہنو کے لئے یقیناً ایک موہت عظی اور عطیہ کری سے کم نظا، آب کے دیگر کا لات میں سب سے بڑا دصف برسے کر افقوں نے انھاک محنت وجا نکائی سے دین حنیف کے ہرشعبہ میں مصلحان خومات انجام دے کراسے ازمر فرتا ذکی بختی اور این دین اور دین حنیف کے ہرشعبہ میں مصلحان خومات انجام دے کراسے ازمر فرتا ذکی بختی اور این من ورسان اولادتیا دکر کے بھوڑ گئے جس نے ولی اللی مشن کو جوج و کمال کر بینچا کر جھوڑ ا، آبر ہمند وستان میں درس حریث کے جوز جی سلطے قائم ہی سب بالواسط اسی فالوادہ کا فالے کے خور جیں ہیں، شاہ صاحب نے نقریباً ۵۲ سال منوع دارشا و کو مزین فرایا اور پھر آب کی دست کے بعر جا دوں صاحب ادو ما سے منافی علی کے خور جا دوں صاحب ادو

نواب صولی حن خال اس خانوان عالی کو خواج تحیین بیش کرتے ہوئے وقمطواتیں۔
اُس خانوان کاہراکی فرداپنے اسلاف اوراعام کی جات عالم دیں ،هاحب مرتبت، حکیم و فقیر تھا اور او ناجی جا ہے تھا، کو کو بر صفرات علم وعل میں کی تھے ذما نہ ہونے کے ساتھ نسب عالی فارو تی کے جی حالی تھے۔ اس بیت اسلم کے تمام افراد جملا عوم عقلیہ ونقلیہ میں کال ہونے کے ساتھ شارکی وقت بھی تھے ، حق کہ جند و متمان جرس کوئی ایک گھوانہ جی اس کا مثیل اور ہم کی جو متمان جرس کوئی ایک گھوانہ جی اس کا مثیل اور ہم کی تی کہ جند و متمان جرس کوئی ایک گھوانہ جی اس کا مثیل اور ہم کی جند و متمان جرس کوئی ایک گھوانہ جی اس کا مثیل اور ہم کی جو متمان جرس کوئی ایک گھوانہ جی اس کا مثیل اور ہم کی جو متمان کے دولت جی تھی جو کے دولت کا متمان کے دولت کی کے دولت کی اور متمان کو متمان کوئی کی کھوانہ جی اس کا مثیل اور ہم کی کے دولت کی کا دولت کی کے دولت کی کا متمان کا دولت کی کے دولت کی دولت کی کے دولت کی کھوانہ جی اس کا مثیل اور ہم کی کے دولت کی کے دولت کی کھوانہ جی اس کا مثیل اور ہم کی کے دولت کی کھوانہ جی اس کی کھوانہ جی دولت کی کھوانہ جی کوئی کی کھوانہ کی کا کھوانہ کی کھوانہ کھوانہ کی کھوانہ کھوانہ کھوانہ کی کھوانہ کی کھوانہ کی کھوانہ کھوانہ کی کھوانہ کی کھوانہ کی کھوانہ کی کھوانہ کی کھوانہ کھوانہ کی کھوانہ کی کھوانہ کی کھوانہ کی کھوانہ کی کھوانہ کھوانہ کی کھوانہ کو کھوانہ کی کھوانہ کی کھوانہ کی کھوانہ کی کھونے کی کھوانہ کی کھوانہ کی کھونے کی کھونے کے دولت کو کھونے کے دولت کھونے کی کھونے کی کھونے کی کھونے کے دولت کی کھونے کی کھونے کی کھونے کو کھونے کے دولت کی کھونے کی کھونے کی کھونے کی کھونے کے دولت کے دولت کی کھونے ک

الى م م موسوف الحاف مين فام ديز بين -

"اولاد وامحاواد (ای شاه ولی النیز، "ن") کهریکیا دایشان بے نظیرو قت و فرمیر دهرود دسیر عصر دیم وعل عقل وفهم و قرت تقریر دفصاحت مخریر دفقوی و دیانت وامانت دم اتب دلایت بود ، د بم چنین ادلاد اولاد"

ترجی در رشاه ولی الشرصاحب کی اولادا مجا دمیس سے برایک علم عقل فہم ، زور بران مفاحت کریں ہے کہ اور مات اور مرات ولایت میں میکتائے زمن اور بے نظروت الحا

له معادف ج معع من ابه سله ابجرالعوم ص به احمله اتحافظ المناد المعين باحياداً والعقماد الحرمين ص به

(-しききょうしいならの)

ادر في الحقيقة اللاى منركى أى طول ما وي يس كول ايك نظيراد متيل بين ايسى بيش نبيس كى عاملى كركسى خانواد دے مزر تراس كونفريا دومدلوں كم فيمائد وكا وروريت بوى كا بحتمه جارى كركے مذحوف مرزس و مزور مراب كيا جو بلك اطراف عالم كے لشفكان علم بھى اس عمليند بريم و المراد و الما المراه المراه و المالي خاذاه و عاليكا من كام مربيرًا بال اور ورشير درختال

المام شاوول السروهاوي الدرر المل أبي كعلى بتوادر مرز تاه ما تقع

عمز دوبزرگ خاندان ماری دنیایی دو نتاس دو ادران کے امتیازی نشان کا جھنڈا ناصوت

منروران سي بكاليد المستريس ذور سورس المرايا-آب نے ہوال سالا اس عالم آب ول میں ابنی ذنرکی کا بہلا ما نس لیا آب کے يزآب كے خاتران كے تعفيل حالات تذكرہ وتراج كى كما بول ميں منوشر عام طور بر ملتے ہيں اسلے يهان بم دير فير فيرفزورى الرسي ورف نظار تي بورف موت علم حديث كاراه مين ال كارال قور فرمات کا جمالی جائزہ لینے ہی پراکتفاریں گے۔

الكمشهوريوا كا كارك درن ولي الفاظ كوم الذير مبنى بين، تام عقيقت مع كرخالي بعي

أنفات يديركم على عربت من اوليت كالمغذاس ذمان كے مور تول نے سے عبرائ محدث والمرى كے لئے بڑی کیا ہے اس كے متى جناب بولانا تناه ولى النرصاصي بي يونكر علم حرب كى عادت كے الى اگر بر جناب شخ عبراكى موت د بلوى تھے نيكن جغرل نے اس عادت كانفت تياد كراما ادر جرافاعت وروات كرم فول ساس كے درو د لواركوسكايا ده شاه دلى النوسي -اس ينيت سے يقينا شاه صاحب كونفنيلت حاصل ہے كه ان كاكام بنسبت شاه عبواكن

آئے۔ کے دالم اجر شیخ عبدالرحم دبوی نے دائی میں ایک درس سربیت نبوی کی تعلیم کے لئے قام کیا تھا، جو ندرس درسی درس درسے ان کی دفات کا م کیا تھا، جو ندرس درسی درس درسے ان کی دفات کے مبدر شاہ در تراہ درسی کی سند تردیس کو زیات دی اور کا اور کا م بارہ سال مک استفراق دی ویوسے کے ساتھ اس خورت کو ایجام دیتے دے، آپ کا شہرہ سن من کر دور دراز ملکوں کے طلبہ د شوار گزار داستوں کو طلے کرکے آتے اور اس درس کا ہ سی داخل

الركاد باعت مرافتحار ونار بجفتے تھے۔

مرجم تذکرہ فریس شیخ رجم بخش تناہ دلی الطرصاحب کے ذکر بس تحریفر التی اللہ صریت کے شہرسوا یہ بخب میزد مثان کے اقبال ایا وری کا مثارہ جبکا قر فعارت نے جوالا کا ہ صریت کے شہرسوا یہ کہ بیراکیا، بینی شاہ دلی الشرصاحب اس سرزمین میں فعام بور نے بین کے علم بینی شاہ دلی مصرا میں میزو مثان کی صوالی میں جینی اور جن کی ربا فی مقاد میں جینی اور جن کی ربا فی مور سے مشہور نے ایک علی کال اعلی در ج کی وقت کے جو تک اور میں کو بی ربا تھا، لہذا اطراحت عالم کے فرک ہے اختیارا رج میں کے ساتھ آب کی مور کی مور کی مور کی مور کی مور کی در میں و تعد کی در میں و تعد کی در میں و تعد کی مرتبا تھا آب سے برای مور کی مور کی مور کی مور کی مور کی در میں و تعد کی در

ادرمرگری کے ماقع علم بنوی کی شاعت میں کوشش کی اور اپنی انتھاکہ کوششوں سے علم بنوی کو اس قرر درواج ویا کو اب شیخ محرف دہوی کی ڈائی ہوتی بنیا دیں اسمان سے باتیں کرنے لگ گئیں گئیں گئیں گئیں گئے۔

تجة الاسلام ولانا محرقاسم نافرتوي فراقے تھے کہ اگر رزمین منومیں عرف شاہ دلی النفر وطلوی ہی بسیدا ہوئے قرمتو وسمان کے لئے یہ فرکافی تھا ایک

علامرسیلان نروی نظمین کر کر می این کردی کھے ہیں کر ان کو ایسی لائن اولا دیں دیں جنون ان کو ایسی لائن اولا دیں دیں جنون این دالر بزرگوال کے ناتام کا دری کی بوری کمیل کی اور منروستان کے گوشرکو بنیام بنوی کے آوازہ سے مورکر دیا ہے۔

المعالية من مع حرية بوى كايه إدانه إن حيات متعادكة أفرى مانس مك أفلي مرق

اله حات دل على عام على الخافظ المناع من المينامين المينامين المينامين المينامين المينامين المينامين

ركرس رئا براابرى نيزىوكيا، فرحمد الله وجزاه عن المسلمان كافة تاه صاحب في اولاد المجاديا وكار جهورين ، شاه عبدا لنزيز ، شاه دفيع المدين ، سناه

عبرالقادر شاه عبرالفي رجهم الدوان ميس سعراكيد ابني ابني عكر ماه كابل تها-

شاہ عراف رو الری ام علام میں ولاوت باسعادت ہوئی تا مخالم میں اسعادت ہوئی تا مغلام میں تا مخالم میں تا مخالم میں تا معبوالعزیز صاحب کی تعلیم د تربیت کے تمام موادج ان کے

دالرما جرى در ينكوان الخام بإلى ادر بنوره سال كى صغر سنى بى لى ده على اسلام وريد دفق وغره سے فاراع اور کے ، در مال ک عرب والد کا مایہ عاطفت مرسے اٹھ گیا ، ہو تکہ آپ ،ی تام ھا بیوں میں من جدنے ساتھ علم میں بھی متاز و فائن تھے اس لئے دلی اللہی سند تحریث و خلافت آب ہی کو تفویقن ہوئی، ہنروسان میں جس قدر بھی محدثین ہوئے یا ہیں سے کا سلسلہ شاہ عبالحزیز صاحب ہی کے داسطہسے مناہ دلی العربر ستہی ہوتا ہے۔

تاعبوالمزيزها حبف في مند والمكتروع كفيدك كالول والكررهايا ووك وتدرس كا منكامه برباكيا اورعم حريث دسنت كو فروع دبا الحائد تربوت اور تجريد دين كى داه ين يرك كا دا بي نايال الجام ديد.

آپ کی درس گاه سے فارع بورج تلا مزه علم دا دب س شہود عام بدے ان کی تعرا د سارے اہر ہاس دورمیں جے محدین اماترہ حدیث تیاد ہوئے دہ سب در حقیقت آب بى كے فيفن يا فرتے تھے الخول نے اطراف ملك ميں منتز ہوكر" اخبرنا" اور "حدثنا" كا

تاه عبدالوزيرها حب كل الم تقانيف س ان كى تغيير فتح الوزير" به جوفارسى زبان مي ب فن حریث سے متعلق ال کی کتاب" بستان المحرثین عریث میں ال کی وسمت نظ کی ولیل ہے اور اصول صريث من عجاله ما في مختفر او نے كے باوجود بے نظر مالیدن ہے ، ال متبع كے دديس ان كى کتاب " تخواننا عشریہ" این دونوع میں دون افر کہی جا سکتی ہے اس کے علادہ مخلف موخوعات

الما بجوالعوم م ١٩ عن تذكره علائم بنوطي المحرات ولي ويده

پران کی بہت سی سنبر کا در فیر طبوعہ مالیفات ہیں ، ایجی منال ٹی مرانا انسم اسموصاحب فریوی امر دیوی نے الفقات کے استقصا کی در شروی نے الفقات کے استقصا کی کوشش کی ہے ، مرانا کا یہ صنون مختلے بیر نے با دیجہ در مختلیقی اور جائے ہے۔

مراد منا ہے کہ ایال بھی تفسیل سے کیا ہے ۔

اور و تا ہے کا بیال بھی تفسیل سے کیا ہے ۔

اور و تا ہے کا بیال بھی تفسیل سے کیا ہے ۔

النَّنُ مَبِنُ عَلَى عَلَى آلِهِ إِنَّ الْمَا أَنْ اللّهِ مِلْ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ

من و من المراق المراق و المعلوى المراق و المالية المراق و المراق و المراق و المراق و المحلول المراق و المحلول المراق و المراق و

كى ئى تى فردنالى ئى دى -

مناه عدالقا وروصلوی اجری سے کی تقی احد باطنی فیفن دیگیا کا بردین والی کال ماری سے کی تھی احد باطنی فیفن دیگیا کا بردین والی کال

مع جى ماسل كي ، فقر ، تعنيه اود حديث ميں يوطولى حاصل تھا حريث كا درس تھى عامى كيا ميكن آب يراستناركا غليرتفاء إلى ونيا احدان كے تفكر ول سے بمير كتاره كتن رسے اور فارع التحصيل ورنے كے بواہن ع كابية تصرميوا كرابادى ميں برك ، تحديث و ترديس كى خرمات بھى انجام ديتے دہتے تع ، بقيروقت ذكروفوا ألى ميس كذارتيم الى وجهيم كراب كوتسنيفات ك وان قرم كرنے كى فرصت كم على ، فين جن چيز في آب كوشېرت عام الدلقائے دوام عطاكيا وه آب كارتم قرآن م جوسليس دباعادره اردوس مے جس كے متعلق تبعن تھے دالول نے تھاہے كم -

"الدود ذبان مين قرآن مجيد ناذل بوتا قران بي محادرات كے لباس سے آرا سر بوتا جن ك

معايت جناب تناه عبدالقا درها حب نے اس ترجم میں پیش نظر کھی ہے۔

آپھی دیگر برادران عظام کی طرح علم وعلی کا مکل نورز تھے اساتذہ فن مثل علامضل حق خرا با دی اور شاہ محراسحات آپ ہی کے فیص یا فتہ ہیں، سم میں عالم بقا کو سرها رہے۔

مناه عيد العنى وهلوى على والمنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم والعنى وفات كاترتب التي

یلی بھی کر شاہ عبدالعزیز صاحب کی ذنرگی ہی ہیں ان کے تینوں چھوٹے کھائی سفرا ترت انقیار

المط تع ، چانچرسے يم تاه عبوالني صاحب يى فرت جدے تھے۔ آب نے علوم کی محیل کھے تراپنے والرسے کی اور کھے برا در اکر شاہ عبدالغزین صاحب سے بھم وفقنل ادر باطنی فیمن میں عام جرت رکے الک تھے تاحیات متنظر درس رہا، ظاہری وضع قطع میں شاہ ولى الشرهامب سيداس عديك مثابهت و محقة تقر كدان كوديجه كرم تخص مهم مناه ماحب كى ياد تازه كرنا تها اولادسي شاه محداساعيل كويا د گار جور البخول نے فرد بھی اپنے عم وعل كاسكر جمايا۔

المحارة مل مامد كه ابكرالوم ص ١١٥

مناه اسماعیل شهریم دل دان دو دان عالی دلی اللهی کا تمه و تکوفی شاه مناه اسماعیل شهریم در دان عالی دلی الله کا تمه و تکوفی شاه مناه اسماعیل شهریم در دان عالی دلی الله مناسب مناه کے دلی مناه مناه کی کیا تھا اس میں ال کے دلی مناه کی کیا تھا اس میں ال کے يمة في البينة فون كى جي أميز من لك اسع مزيدا ألم الكيز اور بردعب بنا ديا تعا-

شاه شميد نه علوم كى تحقيل النه والداور جي شاه حبوالعزيز سعى ، على صريت برافيس تفوصی درک حاصل فعا ا دراس می افر ل نے اتنا کمال بیوا کرلیا تھا، کربڑے بڑے متاق ادر بجر کارآ یک ماسے ذافرے تلفط کرنے کو باعث صوافتحار دنا نے تصور کرتے آپ کے كارنام منوترديس سے زيادہ سران تجريدوا سائے مربوت س انجام بزير الحدل نے برعت ، ترك دكفرا ومنال، وتعسيان كي ما ريجير لكواين اولوالعزى ادر ولى اللهي مثان عزيت كالفي ادر قياف كايره الهايا اور بالا تراسع الفين سولا ذكول كي عرا-

ولانا أذاد كفي بن-

تناه ساحب (تاه دلی انتران) نے اپنے جائے د کالی برنے کے ماقع ج کھیا دہ تجدید متروين علوم وموادت اور مليم وتربيت اصحاب استعما و مك محدود در با اس مع آنج وزوه مكا" تخلاس ونفاد اورطور وسيوع كايرراكام توكسي دومرسه يم مرميران كامنظ تعا ادر المرم مع كا قريب البي نے يرماط شرف تعزت على وقير و تنهيد كے تخفوص كا ديا تھا ، فرد تعزت شاه صاحب كا جي الرس مسرد ها. فور شاه صاحب بي الداس وقت بوت أوالعيل (تاه اماعيل شهيدان) كي تفريد تلي نظرات ...

شاہ شہیری وعوت علی اور احیائے من کی جروجی سے ملک کی ماری فعنا املامیت سے معود موكئ هي أب ك منهور تصنيف " تقوية الايان" في مزادول تاديك داد سي د شرو بدايت كى قنرىلىس فرد زال كيس الأهول كم كرده و اه معافرول كومنز ل مقصوركا بيتر ديا ديد بشاريك سار ى، سنت كے متبع بركے، تاه صاحب كى يصنيف اتى مركة الادا، مركمقلون اد الى حريث بادهمت باجی آویزش کے اس کتاب کے ارورہ و فریعتہ بیں ، (اقرمع ۱۵۰)

م زاد آناد في دمي

الما الوراس المنور المورد المو

مرتب مولا إلجيب آدير صاحب ندوي د اعظر كروي

من المراع المراع

المرآباد عرى ها والجرط الته ١٧ ربيع التاني هوسايع

دومری طافری کے بعد مراری اعلی کو عظر کرد بعد ایس آیا قدادادہ تھا کہ جلدی میر مولانا كى فدمت بي حاضرى دول كا الدابن أمر كا خط بعى كله ديا كر كه ايسے بوانع دريش ك كه نه جامكا و تمت برد بيني كى وجر سے بولانا كو تشويش بول بيد الموں في ميت دريافت كن كے ليے خط كھوايا بھرا بك آنے والے سے دستى رتعہ بھيجا كرا ين فيريت سے مطلع كرو! آنے والے صاحب نے بنایا کہ ایک ہفتہ سے وہ تم کو بار باریا درکتے ہیں اور فیریت معلوم كاناجامة مين، بحے بي فير تى موس بول كراى خوص كا يس مرف كا غذى بواب دے دول ا امئ دقت مين ومنى رد، واع كوايك بحدن بي اليآ إدروان بوكيا يس ليشر بوكن ال وج معن کے قریب و اِل بینی حضرت محیوری کے آسانہ پرسامان رکھا اورعنا کی نازسے فارغ بوربولاناعار أعيب ين بولاناك تيام كاه بينيا مولانا فيحب عادب سلام ودعاكے بعدانتائ عبت سے سانقہ کیا اور ایٹ علوی ہوا کدان کومیری آ مرکا اتظار کیا میں اس ارادہ على تفاكر ولا يا كي فريت بي جند كفي ره كر دوسرك دن والبي أجاد ل كا وكر فع شام رت کے دور ن گرز گئے ، رضت ہونے سے دور سے دور کو فاطب کر کے فرایا کہ مجت عجب بعزرم جب کسی مے عبت ہو جاتی ہے تواس کی الا تات سے دل المرست ہو تی ہے گراس کی جدان ہے میر ایا ایک شور ڈھا زار نام ے اس می جان مرت ہے گرجانا سم ہے، عمر ہے، تیاستے

ال كف اور شعريط من ايادروتها كرجى ما بنا تها كريس اى درير در العائد ،اى كابعد مرلانا مجل حسين صاحب كا دا نعدا إكروه جب صفرت مولانا نضل رحمن صاحب منح مراداً بادى کی فرست سے برموں کے بعد ظل فت سے سر فرا نہ ہو کر وائیں ہوئے گئے تو وہ زار و تظاررور ہے بنے بھندت کی مراد آبادی نے الفیں سکین دی اور رخصت کیا گر مضرت یر می اس کا بعد اثريقا كرا النول في ظاهر منسى موفي ديا___ مولانا الني متوسلين اورا بل تعلق بركستى شفقت فرناتے، ساس کا اندازه دری وگ کرسکتے میں جنس عبی اس وادی محبت اور تفقت بريات كاتفاق مواسى - مفرت كالكرسوس رياض اعد اعظم كراه مومنع كو الحرك د سن والے تين بولانا ايك إركوفل تشريف لا الى اورجب و اليس بوتے لكے توراض احدصاحب يرميلا تاكى حدائ كا اثنا الربواك وه ذار وتطارر درب كے اور گوے ننگے سے دورتک مولانا کو رضعت کرنے سے گئے ،اور کھرا ساور د کھراخط کھا کرمولانا پر ہو تو و رایا در و مجست ہیں ایک عجیب از بیا ہر گیا اور اسی عالم میں ان کے لیے یہ استحار کو دالے۔
کنت دِل محنت حِب فرنظ۔ ہے جدائی کا تری دل پر اٹر وتت رضت جرزے انسو کرے دونس آنسو، وہ ہملاس و گھر دل یہ جگذی کے اس کی خبر إن وه زا تردين و مجعسكم لكه ديا مول جس كرس إحيثم ز تعریحاں ہے ترے مالی، نے کوئی عمنو ادان کانے رقبق [غورزے غریب نے تغیق [ہوتے ہیں ہمراہ عاشق کے کر آدمردورنگ زود وجیشم ز حال تيسراب سي الخفي قر تراست سعمی کی ادیں ر جا صدر جا تہ ہے ماد یے کسی کی ہے دعاؤں کا افر يول توجي لا كھول زانے ميں رافن تے مگر ہے واقعی چیزے دگر

علے یہ د : اول شو حضرت ماجی اماد اشراع کی دعمته الشرطید کے ہیں۔

ا بنار الغرال كلوك ا اداكة المعتواء وودك كالحلس مي بهت معندا وقمتي بالتي مناتفيب موئي جي بابت عاسب ايس قلم بندكرلول كرابيا زبوسكا جويند بالتس عفوظ بوسكيس وه درج ذيل بسي:_ فراً يا كرولا نا نفل رحمن صاحب منع مراداً بادى رحمة الترملية فرلت مع كرز أن يرصن من جولات من إلا ده تم وكون كول جائية قدم كروا عاد كر حنكل من كل ما ي-ز آیاک خارعدالعنی صاحب مردی و لی کی سی سی سی نازیر ما یا کرتے گئے ، جمعہ کے کے ان ایک دہاتی کہیں دور سے آیا وران کے تیجمے نازیر طی، نازیر سے میں اس یر الیسی كيفيت طارى بول كه بعدانا ذكيت لكاكر مولوى تمن بم كوذ فع كر ديا" أنرى جمد كويلانان حبارك فاس اندادك ما ته دبرايا حصرت حاجی ا مدادات رحمة الترعليه كے دردوسوز اور فنائيت كانفيل سے ذركى اور کھراك كے كئى تون اے دولين شعر يادره كے ہيں ۔ مردم دیدد سے سکھ ایدا دیو سبکو دیکھ اور شد کھے آپ کو زایا که استروالے مجمی دل نوئن کرنے والی ایس مجمی کرتے ہیں اور سنے بیلے مجمی ہیں مران کے سنے کی خال توے کے سنے کوسی ہے، بینی تیے یہ جو آگ کی فکر ٹر جاتی ہے دہ المي للتي ب كراس رك في بالمه نس ركتا اكر بالقركع كا وروف كا كان مال بالكل ابل ول كابوتا سے دو كھى سنے بولے ہى كين ان كا دل در دوروز سے بعرا ہوتا سے و عوالے كا اس كا من اس كوسد در بينے كى اگر لوگ ان كے دل كو عيوت كمال ہيں ؟ جم كو عيوتے بيدى كى دل ك دى سے دور بے بي قرآ إكر تقدون كا خلاصه قرآن مع تعلق سع عفر قرآن كى متعدد أيتي جن مين أل عمران کے اور کا کی جند ایس بھی تقیں ہو ہے واسے بر میں اس من میں فر ایا کہ دعا کا ابتمام كرنا جامع، دعامغ عبادت بع ١٠٠ كن مين يفين وع ٠٠ م ١٥ ركبت كى عجيب كفيت

مادراكة والانافاع بن د الوسي ن المعنو زایاک رز بعیت کا داس میمن نسی جود ایا جائے جاہے آدی یہ جمعی کیفیت طاری ہود المضن من فرا الكسيده من الساطف ألا بسك فراعد من كاجى جا بتا ب كر حكر شراعت ب اس ليے فررا الله البر ككر سرا تھا الير تا ہے كيم فوا جمعا حب كا يرشو يرها یں بوں اور حفرتک ای در کی جیس مانی ہے مرزا ہمیں یکسراک و مودان ہے فرایاک اگر مر ن عنق برنجمیه کیاجائے تو ده مذ جانے کس کفت میں گراوے کر شریعیت کی رمنان دازن باتی رکھتی ہے ، مجرولانا نے اینا کون تنوسایا مجر الشرے ورو کریان کی کھے ات ك اوراكر الراك الدي كي براتعاد برك وجدس يرم -ے دویہ نام فاک کویاک کرے تھا وگر بے یہ دہ نام خار کو بھول کرے سوارکر ے سردہ نام ارض کو کردے سماں ا کھا دکر اکتراسی کا ذکر صدق سے بے شمار کر زآیاک دنیا کے سفر کے لیے باک سامان سکرجاتے ہیں اور آفرت کے سفری سابان ساتھ اس جا الكدد درامان يمك سے بھيج وياجا تاہے بعرب سي يتي يرسي الله در القدموا رَ نسك مِن خاري ولاعندالله" رترائي لي و داعال اسك عجم دوك النرك يال اسے ایک اس بنظر المر مافتدست بدا ۱ "۱۱ ال وا و کا دی و کے گاک اس فے سے سے كِلِ بَيْبِي رَلْهَا بِ-" عَلِمُت نفنى ما قد ست داخرت " برنفس افي يحيل اعال كوجاك كار ان اکرا کوا سے برموزا ندازیں بڑھا کھیں برایک رقت کو سال طاری موگیا۔ فرایاکھرے ماجی ماحث کے بدال ایک عالم آئے اور کہ کرتام یا تی کا بول میں موجود بى بعر زدگوں كے بياں جانے كى كيا عزودت ہے حاجى صاحب نے جيعے كے دو تين وائے كے اور توجد ای وہ حق کھا کر کئے ، جب کھے دیر بعدا فاقہ ہوا تو فرما یا مب کچرک بول میں ہے گر فرآ إكر حفرت فادعي القادر صاحب كے ير دين ميں ايك بر صارمتى عنى اس في ايك ايك

كورى كا دويم بي مي داى زائدى كوريال جاكرتى فيس اور شاه صاحب كى فرست بى ہر بیش کی ؟ خاہ صاحب نے یہ ککر دائیں کر دیا کہ نصے ماجست نہیں ہے، بر معیا دائیں حسالی کئی كرا مع در بن تبول كرنے مع إى كليف بولى السے اس سے اتن ادبیت بول كركئ دارس اس كى نين جوام موكني، اورمناه صاحب يرنتو حات كادروازه بند بوك اورنا زوغروس كفي ہونے ملی ، عور کرنے گے کہ کومنی غلطی یا اسیا گناہ ہوگیا کہ یہ بات ہوگئی ؟ تیسرے دن ہمجد کے وقت أسفي توان كوخيال بواكد شايد برهيا كابرية تبول دكرنے ك يرمزا بو، حيا نجه دات ى يى اس كے اور در دازد كفت لفا ما ، بر صیانے يہ جھا اون! بوتے عبد القادر ، كم كما المال وه مع محدد عدد إرمان وهم دعد بادر كراس فاين بعنى كذرك اس كابدرها كابعين اور فاد صاحب كالمالي الدر والا الدورة واس فا وردازه كف كيا ، خوص كابريه عظا اس ليماس كان تبول كرا بمي الشرقاك كو نانيند بوا ، فراً إحصرت الغيل بتميد والله الشرعليه فرمات من كا براعل المام مع البت عن ك بست سے طریعے ہیں گران ہی ہے یا جا جے جزیں فاص ہی ا۔۔۔ زول رحمت ، عقد ہمت فين محمت ، وق عادت ، اور موعظت ، مولان في اس كاتفسيل ادر دفاحت يه كى:-حِسَ طرح زمن خفك بوج لي سے قد إرش بوتى ب اورختك زبن الما أكفى سے اور حس زمین سی حیتی صلاحیت ہوتی ہے اس کو اتنا ہی فائدہ ہوتا ہے، اسی طرح ابنیا، علیہ الله كى بعقت بے كەأن كى وجرسے الترتوالى كى دىمىت انسانوں كى طرى بوج بونى بىرے ۔ اب اوی کے اندر عنی صلاحمت ہوتی ہے اس کو اتنا فائرہ ہو اسے۔ اور عف ممت یہ ہے کہ انساء بن ول كى بدايت كے ليے بيس رہتے ہيں جنائي قرآن كے اندر حضور اندر صل الشرعليہ دسلم كي تسلّى كاركم معدد آبتين اذل مولى مين - تَعَرَّكَ بَا فِعْ نَفْسُكَ اللَّهُ يَكُونُو مُومِنِينَ" وفايراس عمي كده وايال نيس لات اين و بالكروس كا وما أنو لذا عنيات القران لِتُنْعَىٰ رہم نے آپ بِرْآن ای لیے نیس ازل کے کاپ شدید کلیف میں بتلا ہوجائیں) ال أيول مي أب كوم داداده عرادر شديد جرد جدك طرن افاره بي اس كانام بع عديمت

نین ممبت کے لطلی بون جزید اس سے بنتیار اور ل کوفا ندہ مینی استدادوانے وكي كومع ان ك دريد فا نده بين اب فن عادت كالطلب سي ب كالمواع وعظ و تقیعت سے بھی برایت کی معادت مال ہوتی ہے اور سر انبیاءعلیم السلام کا فاص وظیفہ ہے۔ وأدُعُ إلى سَبِيلِ مَ بِلِكُ مِنْ وَالْمُوْ عِظْمِ الْمُسَتَدَة وَالْمُوْ عِظْمِ الْمُسَتَدَة " دَانْ كُ رَانَتُ كَ طُون عَمْت سے ادر الجهاندازس دعوت دیجے)

فرا! كرصرت بالإيدىبطائ زماتے كے كد بچے ب سے مخت كھا فى قب كى نظر آئى حقوق الله سے توب اور کھر حقوق العباد سے نوب تو بہت مشکل ہے ناجانے کتے ایکوں کے حقوق آدى كے ذرياتى روجاتے ہيں يہ تول نقل كرنے بعداس كيفسيل كرتے ہوئے مولانا في قرال

ك يه آيت الاوت فرمان -

يم آب كادب ال اوكول كے ليے جمنوں تے تعطی سے گناہ کر لیا ہمر انفوں نے قریب کی اور دینی مسلاح كالقائ كي بعاب كارب عفور دفيم بعد

فُمَّرانَ رُبُّكَ لِلَّذِينَ عَمِلُوالسُّوعَ بِجُهَا لَهِ نُمَّ تَا بُومِن بَعْدَ ذَالِكَ وَاصْلَحُوالَ مَرَبُّكَ مِنْ بَعْدِ هَا لغفو "رُحِيم" رخل ديع ١١٥

فرا إكد الشرقات النفور الرحيم فرود بي كراس كد جمت يريحيه كرك بعلى بختار نسي رني جا سے در عليے اس ك ففاريت اور رحمت كومتو جدكرنے كے نيے قيد ملى مون ہے ، يسلے تربه كيم اعال كى در تكى، من كي ملك وشعرتًا بوامن بعد ذالك واصلحوا مرايا___ ا دراس کے بعد معرفرا یا کہ بنیک تھا رارب عفور الرحیم ہے۔ بعنی اس کی نفادیت اور دحمت

قِد ملاع كمائة مشروط ب-

زایاکدایک علم نوت ہے اور دو سرے فرنوت ہے، علم نوت کی بوں کے اندرموجودہ اور فررندے کو ٹ کے سے حال کیا جاتا ہے، جوال کے سنے میں ہوتا ہے اگر فور نوت وصل ناموقو على نبت كا نيس سااد قات اس كاذات كو بمي نبي بينيا دوسرول كوك يسني كا، ديم صفرت ریاحد شیدادر رواجی امراد الترجمة التدعلیماعلم کے اعتبار سے بست ذیادہ نیس سے گرتوفی فل مند منا میں ایک فرتوفی فل مرجی علم کے را تھ التر نے ان کو فرر نوت عطاکیا تقا اس لیے بولا ایا سمعیل سندے واور فل میں منا میں اور

مرا العام الحل المراف على على المردود كاربر شهد رحمة الشرطيد سى ال وركوم ال رفي كي لي المثان المراف المرف

الله باندوں کے ج ذا مرم مے ذریعے موتا تھااب وہی دین وروحاتی نفع ال کومیرے کو کے کوانے اور ہے۔ مال میں اور استرتی استرتی وروحاتی نفع ال کومیرے کو کے کا اللہ ہو۔

(لقيه صفحه ۱۸)

خرجه : على الرحمٰن سياد ندوى معلم جامد اسلاب ا مند منده) علامه ستبخ عبد الله بن حميد الرئي العام الا المراك الدي على المراكم الركم المراكم المر

رؤيت بلال سي اختلاف مطالع

كااعتبار المان عند عند المان ا

(دومرى اوراً فرى تط)

فقهائے حنابد کے اقوال:-

(زبر محن مسلم مستقل فقهائے حفیہ؛ الکیہ اور خانعیہ کی تعربی ان ظرین ملاحظ فر ما سکے) اب عمالے حالیہ کے بھی جیما قوال ملا حظہ ہوں۔

الانصاف الم المحال الم المحال الم المحال الم المحال الم المحال ا

افارای الهد الال اهد بالد الهد و مام جسیع الناس فی الجود
رفع کامطلب یہ مے کسی ایک شہر بس روبت ہو جانے سے تمام روئے زبین کے مہما وٰں
برروزہ اورا فطار لازم ہوجانا مرح الم احد بی کا ذہب ہے ، دیمین در تقیقت بات اسی نہیں
ہے، کیو بحد الم احد کے علاوہ مالکیہ وشغیہ کی ایک جاعت اور نبض شوافع کا بھی ہی ملک ہے،
مگر حق وہی ہے جربم بہنے بیان کرائے ہی کہ ہرعلاقہ کے لیے اسی علاقہ والوں کی دویت کا اعتبار

دویت بال کامند، صدیدم مریت دست جاندارکسی ملاقدی اندوری کے بوری کے اور کے اور کی کے بود یک افراد کی اور کی کے بود ی کے بود ی کے بود ی کے بود یہ کے بود ی کے بود یہ ہوتے کا دور یہ کے بود ی کے بود یہ ہوتے کا دور یہ ہوتے کی بود یہ ہوتے کا دور یہ ہوتے کی بود یہ ہوتے کی بود یہ ہوتے کی دور یہ ہوتے کی بود یہ ہوتے کی ہوتے ع بعدد ٢١١ النف مك افل يرر سع كاتو اليا ما عالى سلانة كريش ف على ١٠١٥ يل يك عزور يود

بعدادد الركون د كادف إول . گراف در إاس تم ك كون اوركنيف جزدريان يس عالى د بونو يه باند فرس الن رافن الم مردراني ير د بعاجا سے گا، ايش امحاب في كا كست اس كالم مرمزيل براك درج برها وركم بوتاب مناجى مريواما ندائه درجه برنفا واى تعرب مرقي يوتر بوكانسي وومات درجه بربوكا ورج شرمترس مغرب يراوكا وال عاعدة ددمريكا __ ترجب اكم شرس ماندنظ أما الم و بعلائه الم شرك مزب من بي أن سب مرحا نده روكا ، يعلم بنيت عمل ت بكه بدييات من سے عماددال محسى في بنرس جاند ، كه ك جان قراس ترس مفرق كى مت مي إلى بوت الديك جاند

كا عنباركيا جائے گاليكن أس كے موب س طلقًا اعتبار نه ہو كا - والتداعلم-اور مع عمرابن عبداله إب ابن مبدالزاق ابن كاب خلاصة العذب المزلال"

ي في بن بريي بات محدورة اورجا ندك اجتماع ان واحدي بو"ا معاقول اورشرول ك اختلان عامي فرق نيس بوتا ـ اي لي كديه اجتماع فلك يرب اوران الورتسبيرس مي نيس جوطول بلرك وختلات ك وير مفتف بوجات مي يتلا فرض يجي كربورج اورجا مدكا احتاع راكش كانست سے تھيك دن كے ١١ نے بواتو بى لى دناكے دوسرے بقرول بى اك كے اجتاع كاونت بوكا بدأ لا نكوأس دنت اجزار مي ١١٠ بحربهم منت كا وقت موكا يرنس مي المحرس من ما الم ين م بجليم نش ، كداور دين س م بجر ١١ من ، بيني د بندوران من م بحرسه من ، وكي رجا إن ايس رات ے و مجراه منت، باواى س معراد منف رات، نوبادك يس ، مجروا ان اللج كا وقت إلو كالسب أو وقت الحاع الله على المام الل مواكش كالمبت مع ده زوال كا وتت ب، كدادر مرينيس عصر كا وتعت اوز بمبلى من فريب مغرب كا وقعت ب، أوكيوس آدعی رات کے قریب ادر إدای میں فحر کا دِتت ہے، نبر ارک میں اخراق کا دِتت بعین يس الت خوف فرك إرهين بھي كھي حاملتي ہے۔ اس ليے كه جا ندك الدان فهور اور درميان مانت اور الل مونے کا وقات طول بلد کے مختص مونے کی وجہ سے قتلف ہوتے ہیں۔ انہی العصيل سے بلال كے مطالع كا تحتون مونا واضح اور دوئن موجاتا ہے۔ مثلا جا ترجب مغرب مِي نظر آجائے تر دور شرق ميں اس كى دويت دوسرى دات ميں عمن ہوگى ، كيو مكر مؤب ميں اند مودج ك شفاعوك الدور بوكيا- الى لي نظراك - كرجى وقت ودمشرق مي تعاتو متعاعول ك یر ددس تفارای کیے اُس وقت اس کا دیکھنا وہا ل مین نہیں تھا ، کیو ، کر مغرب ومشرق کے ان شرواں کے درمیان طویل ما فت ہے اور طول البلہ ویومن البلد کھی مختلف ہے۔ علامہ احد بن محد السلادى النظوانى فرماتے بى كە مورج اور با دركا فلك وبروج كاك درتير المتماع والعدف عن علاقول اور شرول كو متعدد موف سي مي تعدد نهيل ہو ااور نہ ہی بطلوع وغروب اور زوال کی طرح امور نسبہ میں سے مے کے طول بلد کے اختلاب ے اس بر اتلات بوجائے، تواس نا راکہ ہم فرض س کران کا اجماع "رج مل کے بع درجری اوا تفاجیدرات اوردن بالکل ساوی سینی ماره ماره کفنے کے بوتے ہیں اور یہ جماع یا نداور سیران کا تھیک ای دقت ہواجب راکش کے بٹر فاس میں آدھی دات کتی اور کیم یہ کہی

زض کرلیا جائے کہ بہتائے وقت کی کم سے کم دست جس کے بن جا ندگ دوست مکن ہوجاتی ہے المحارد کھنے ہے وجس وقت فاس میں دوست کا دقت آ کے کا نعین موری کے عزوب کا دقت آوا ہل فاس کی منبی سے اٹھارہ کھنے گزر سے ہیں گے ،اس لیے ہیں جا افراد خار کے گرب کریں اس فاس کی نتیج ہیں گے ،اس لیے ہیں جا تھا کہ دف آسے اس وقت کی اٹھا دہ کھنے ٹہیں گراب ہو اتھا کہ وقت سے ان وارجا ندگی دوست مکن ہی تہیں ہے ،ان کو جا ندگی ہی می دن نظر آئے گا کہ وہاں اجتماع کے وقت سے انبھی بندرہ ہی کھنے ویرے بوٹ ہیں ، کو تک ہیں ، کو تک ہیں ، کو تک ہیں ،کو تک ہیں ہی تو تا ہے ہی ہی تا ہے ہو تا ہے ہی ہی تو تا ہے ہیں گونٹ کی دو تا ہے ہی ہی تو تا ہے ہیں ہی تو تا ہے ہیں ہی تو تا ہی ہی تو تا ہے ہی ہی تا ہی تو تا ہی ہی تو تا ہی تا ہے ہی تا ہی تو تا ہی ہی تو تا ہی تا ہے ہی تا ہے ہی تا ہے تا ہی تا ہ

من المنطاوي ومرى ابن رساله مي علمة بين كون علاقة إلى مغرب كى من مي تدرز إده دورمر کا کافدرد بال بلال زادہ روتن اور نایاں ہو گا اور طول لرکے جی خط براس کا ابتدا لی فلد رمو کا تواس سے دورمشرق کے علاقوں میں اس وات کو جا ندنسی دکھا جاسے گا۔ وہا ں دورس اگل ہی رات كويوكى ___ بريات كرميب كى عدمت سے بھى معلوم ، يونى ، داكفول نے مك شام (دمينى) میں ما ندست جعد و دکھ لیا تھا اور مدسنے والوں نے اللے دن سب سنبہ میں دکھا۔ آب دستی کو دھیں ود خط طول مشرقی جر نیشن (۵۵) برواقع ہے ، اور مدن خط طول مشرقی (۲۰۱ برا اس کے آئے سیخ فے طوان کی در دگاہ کے دی عام کا یہ قوالقل کیا ہے۔ کردب کو کردیں جاندہ کھنامکن ہوتو وست وشام) مي اورهر من د كيفنا عرور مكن بوتاب يشرطيكه دبال مطلع صاعد م والأن ان علا تول مي دكينا بھین نس ہے کا جو کم کے خطاطول پر واقع ہیں۔ جبکدان کے خطاع ض البلد میں ذادہ وق اور اُتا ان ہو۔ سنخ طنطاوی جہری زید کھتے ہی کہردہ علاقہ جی بی ج ج جا دک رویت ہو جائے ق اس عمر عمر بسيروا تع تام علا قول من لقينًا عاند د كلما جائي أو اور دوجا عد زياده والمع اور ذیادہ دوئی ہوگا، قواہ بادل ویفروکسی اسے کی رجہ سے د ال دیکھانہ جلسے ادراس کے برس كسى مغرب علاقدين جاندكى رويت سي مشرقى علاقول يس دويت لازى بنيس دا منح دب كرمغ اى علاة عن إدو وعلاقب جي كاطول بدكم رو ١٠ در مشرقى علاقه وه ب جي كاطول بدر أد الديد

مثلاً کورے میں اگر میا ندد کیے لیا جائے جب کا طول بلدد ، ہی ہے تو صرا دری نہیں کو مسقط میں مجی دکھ لیا جائے کے نکوان کو طول بلدد ، ہی ہے اسی طرح ، خارقہ " جس کا طول مدد رجہ ہے ، طرح بی مشرق میں ہے ۔ اسی طرح ، خارتہ " جس کا طول مدد رجہ ہے ، طرز ری نہیں کہ اگر کو میت میں رد میت ، بوقی ان میں رخارتہ اور تنظیف میں) مجمی رد میت بوجائے ۔ پال بغداد ا مجھت ادر کر بلاجن کا طول بلد ان میں ان رہم ادراسی طرح " مسادہ " جس کا طول ۱۵ می) درجہ ہے ، ان می میں جب اند کو میں میں جب اندا کو میں میں جب اندا کی میں میں اندا کی کا درجہ ہے ادراسی طرح " مسادہ " جس کا طول ۱۵ می) درجہ ہے ، ان میں میں جب اندا کو میں کر ان جائے۔ کی میں میں جب کا دول کو میں کہ اور کر میں کہ این میں بی طول کو میں کہ میں میں جب کا دول کو میں کر ان جائے۔ کا درجہ کا دول کو میں کہ دول کو میں کہ دول کو میں کر ان جائے۔ کا درجہ کا دول کو کہ دول کے کہ دول کو کو کہ دول کو کہ د

ی قراد اوی کیون نه باس ارس دواهدا استعان ای قراد او باست کار تنی می از اور اور از این اور مرات کار تنی می ای دونت اور مرات اور ملا قد کی دومت اسی لائ اور علا قد کے لیے معتبر ہے ۔ میل دور می الله واسم اور ملا قد کی لیے معتبر ہے ۔ وسلم الله علی عن وعلی الدوا سمیس وسلم تسلیماً کشیراً الی یوم المدین ۔ وسلم تسلیماً کشیراً الی یوم المدین ۔

محرمنظورنعاني ايك غيرمتر قنبه نعمت

رمضان مبارك بي حربين ياكى

إكل غيرمة تع طور يركز مشنه رمض ن مبارك مي " دا بطه عالم اصل و مكه كمرمه " ك بلان مون ايك كو نفرنس كے لميل ورمن تشريفين كى وا عزى اور حيث دروزه قيام نفيب بوا اس مفرس كجوعبيب واتعات مجى بنش آئ ، دل ما إكتلم كى د بان سے اظرین الفرقان کو تھی سا دیے جائیں ان میں لذت بھی ہے اور سبق بھی ن عادت آن سزه که کر د نزول گے بیت مذاو کے بیت دول رمضان برک سے جندی دوز سے اطلاع مل که دابطهٔ عالم اسلامی دکر کرمی کی جانب ے رمنان بارک کے تیرے ہفتہ میں ایک بوتمر اکا نفرنس) بلان جارہی ہے جس میں اس کے منقل ارکان کے علاوہ اور کھی ہمن سے حضرات کو مدعوکیا من دیا ہے۔اس اطلاع کے جندروز بعداس کا دعوت امر بھی را تم مطور کے نام کا اور ارسے اطلاع می کہ آپ کا مکت "ايراند إ"ك ذرىعه بهي اكرا ب آب اس عدالطه قا مُرجع ادر ارخ آمد عطلع تحے "____ی نے " ایرا نڈیا کے دبل کے دفر کو کھاکہ" دانطہ عالم املای کوان سے یہ اطلاع ملی ہے لیکن آب کی طرف سے کٹ کے بارہ میں کوئی اطلاع البھی تک نہیں می آپ فع طلع کریں تاک میں سفر کے بروگرام کے بارہ میں نصلہ کر سکوں ۔۔۔ بھے اس کا کوئی جواب ایر انڈیا کے دفتر کی ظرف سے نہیں ال ۔۔۔۔۔ کھٹو میں بھی ایر انڈیا کا ایک برائے نام

ما دفرت ، احتیا فی و إل مجی در یا فن کیا گیا ، و اس جواب الاکه بهادے یاس و فاتحث نسي آيا، ارآيا ہوگا تو ہماسے دہل کے دفتر آيا ہوگا ۔ يس نے احتيا فالمبئى کے ایک دوست احاجی محد معقوب صاحب اکر مجی تعالی دو مبئی کے ایرانڈیا کے وفتر سے مجی دریا فت کرمی ممکن ہے مکٹ وال آیا ہو ___ الخول نے بھے لکھا کہ بیال تحقیق رف معدم ہواکہ ایر انڈیا کے ہمال کے دفتریں آپ کا تکف نہیں آ لیے ۔۔۔ اس کے رائد الفيل في الما كريم معاطمولا نا محد عمر أن خال صاحب ندوى كرما تم مجى ميش آيات ان کے بھی رابطہ کی طرف سے موتم میں شرکت کی دعوت کے ساتھ اطلاع دی گئی تقی کر آپ کا وكف ايراند يا كوربع بيمي ياكيا سيسن مدول كايراند ياك وفترس أن كالمراك ادہ یں کھ معلوم ہوسکانہ مبئی کے دفتر سے۔ بہت تحقیق و بیچ کے بعد معلوم ہوا کہ اُن کا تکمین مع بال ك دفة من آيا ہوا ہے ادراس دفر نے بولا ناكو كون اطلاع كث كمے إدے منس دى ہے اب وہ كئے دل سے بينى منگوا يا گياہے عمن ہے اس طرح آب كا تكث ملفوك ايراندياكے دفتريس أيا محوام وآب و إل صروردر إفت كرائيس! میاک در کیاجا جا ہے مکھنو کے دفتر میں اینا آدی بھیجار کئی دن پہلے دریا فت کرا جانا تقا اوروپاں سے بواب ال کھا کہ کوٹ ہادے إلى نسب آیا۔ مناصب کے اس خطر کے بعد و دبارد آ دی بھی تو اس کو بتا یا گیا کہ باں سے ہم دن پہلے محس ہمارے سیال آیا تھا لیکن ہم نے دوا ہے دہل کے دفتر کو بھیجدیا کیو کو اس کو وہل اناجا ہے تھا"۔ گراس کے بعد حب دہل کے دفتر میں فون کر کے در افت کیا گی تو بھر ہی جواب ملا كر بعدے إلى كوئى عمد نيس آيا -- ايا نديا كے دفتر كے إده مى تحب وغريب قتم كا به ملا محربه السب مولانا مغتی عتبق الرحن صاحب کا مواله بھی مہی مواان کو کسی انطبہ كى طرون سے دعوت نار كے ما تھ اطلاع دى كئى تھى كەآب كا كوف ايراند يا كے ذرىعے جيريديا كياب، مين ايرانديا كي وزي جب بعي معتى صاحب كي طرت سي دريانت كراياكيا تو يسى جواب لاكرات كے كوٹ كے إده يس بارے إلى كوئ اطلاع نيس ـ مع ہو تھ ایرانڈ یا کے کھنوکے وفرسے یہ اطلاع مل گئی کھی کر جند دوز سے مراکث

دباں آیا تھا جس کو انعیاں نے اپنے دہلی کے دفتر بھیجر یا ہے۔ اس لیے میں نے فیصلہ کیا کہ فود دہلی جاؤں آگر دہل ایرانٹر یا کے دفتر سے کھی سلہ مربیضان دہ استمبری دوشنہ کے دن لیے دوا نہ ہوجا دُل درنہ والیس اَ جا وُل ____ یوفیلہ مربیضان دہ استمبری دوشنہ کے دن عصر کے دقت کی محب ٹرین سے دہلی جانے کا ادادہ کیا وہ عرف فیصائی تین گھنے کے بعد جانے والی تھی والی تھی کہ فرین کے دالی تھی کہ فرین کے دالی تھی کہ فرین کے دائے ادی ریون موگیا۔ اور میں دات کو م بجد ہی جانے والی ٹرین سے دوانہ ہوگی ۔ دوانہ ہوگی ۔ دوانہ ہوگی ۔ اور میں دات کو م بجد ہی جانے والی ٹرین سے دوانہ ہوگی ۔

دوارہ ہو تی الم مرک صبح نئی دہلی کے الیمنس باتر کے مید صابیعی مراز نظام الدین آیا، وہال کے معمول کے مطابق حضرت بولان کو مراحب بالن بور ہا کھا، اس کے الیمجے خاصے صفہ میں ترکن نصیب ہوئی اور نعبی فرکن نصیب میں کا دریعب فرکن نصیب میں اور دبین حقیقیں منے کو ملیں۔ الدتی لی اس فرک ہیلی برکن کھی۔ فائد دا تھا نے کی نو فین دیے یاس مفرکی ہیلی برکن کھی۔

جدہ کا دائیں تو جاری کرنے کی ذرر داری تبنال کرئی۔ ۔۔۔ اب سفر کے لیے دو جیزی اور فردی میں ایک سعودی سفارت خارہ سے ویزا جا س کرنا۔ اور دو سرے دار وینک ہے ہی نام کا اس کر انا ۔۔ اور دو سرے دار وینک ہے ہی نام کا اس کے باد بند ہوجاتا ہے ، ہم لوگ کا نی دیر کے بعد پنجے ، معلوم وقت مرحنا یک نجی دیا ہے ، معلوم مواجع اور کی کا بعد بند ہوجاتا ہے ، ہم لوگ کا نی دیر کے بعد پنجے ، معلوم مواکد وقت ختم اور کام بند ہوجاتا ہے ، ہم لوگ کا فی دیر کے بعد پنجے ، معلوم ہوات اس کے بعد بند ہوجاتا ہے ، ہم لوگ کا فی دیر کے بعد پنجے ، معلوم بی اس کے بعد بند ہوجاتا ہے ، ہم لوگ کا ورکھا کہ ہم لوگ ہیں۔۔ یونس کی معلوم بند ہوجاتا کو بالغول نے ہی سے شیل فون کیا اور کھا کہ ہم لوگ بیر سے اس میں اس میں مقول کی دیر کے بعد انتخاب کے بعد بند ہوگ ہوگ دیر کے بعد بند کو بات کا دو ویزا اگر ہی مل جائے گا ۔ جنا کچہ ایسا ہی ہوا۔ اسٹر تھا گئی اگن کو بعد معلوم بیر اعطا فریا ہے ۔

اس كے بعد يونس ميم صاحب بي فارم كا آخرى م خلاطے كرنے كے ليے مجھ ما كار كر الله دفر منے میں میرا اسپورٹ حیوال کے اس تھا جواس مغریں دہل کے میرے ماتھ گئے مے اور وہ ایک غلط قہمی کی وجہ سے وقت پراس کو ہارے اس نئیں بینی سے اور یی فارم کے لے اس کا بر اعفروری تھا اس لیے پی فارم کامر صلا اس دن مے ہونے سے رہ گی ،اب دن ہی قریب الحنم تقااوروز و کے افطار کا وقت بھی قریب ایس سلیم صاحب نے بھے خوالے کہ آپ روز در ساته بی افظار کری اور کها نا کبی ساتھ بی کھا بنی اور رات کو تیام بھی بسی دہے ہی ج ع من كي كه قيام تومرك نظام الدين مي رب كا ادرعت اورتراوي مجى انتا والشروبي يرهوك، اس ليے يرى سولت اس سے كرس المح حل جاؤل اور افظار مجى و بي كرول بع ایک الکوڑ ل گیا اور میں اُس سے نظام الدین کے لیے دوانہ ہو گیا۔۔۔ مرازیہ بھے کے اترک اورخفان سے بک اسکوٹر ای میں تھوڑ دیا ۔۔ اس بک میں دوسرے عزوری کا عذات کے مااود مر اصحبت را مفلاف میں تھاجرے بغیر مفرنس برسکتا تھا اور مفری کی عزود یات كے لئے كھر قر بھی تقی - يں الك أے ارك سحد ميں داخل بى بواتھا كہ فحے بك يا: آكيا ، فور ا مى ليف كے وكي تو الكوثر والي باحكا تفا دورس نے أى كا منبر بھى نوف نيس كيا تفا۔ اپنى منطی اور غفلت پر ای شدید صور مهوا اور انتن سخنت پر بینا بی لا جن بوی که زندگی بس کری آیا

ہوا ہوگا۔ بڑا انسوس اور تنن اس کا تھا کہ دِس کیم صاحب نے دن بھردوڑ دھوب کرتے مفرے مارے مرسے مے کرا اے اور میری اس علمی اور عفلت سے آق کی ماری محنت ہمی منا نع ہوتی بظاہراب مفر کا کون اسکان نیس وا ۔۔۔۔ مرکز کے را بری میں بولس اسٹن ہے ، وہا ل ك ذمه دارول س مجى إت كى الخول نے كما جب اسكوٹر كا منر مجى معلوم نئيں ہے اور آب تاتے ہیں کربائے ی کے رقم کھی ہے تو ہم تو نظا ہر اس کے ملے کا کو ف املان منس ہے۔اگر رقم منهون تو يجد البيد موسكتي لهني - - اس حادث كاعلم حفزت مولان! انعام الحس ها حب لانا مرع ماحب ادرم ركزے دومرے اكا يو كھى ہوكيا ۔ ميرى يو بنانى سان حزات كے تارب اللي يجين الإك المب ي حفرات في ابتمام الله حدما فرا ال حرف اس دعابى كا كرخمه كما جاسكتا ہے كدا دھ گھنٹہ بھی ۔ كزرا ہو گاك بوليس النيشن كا ايب ادى آيا وراس نے كما كدده الكور والاآب كا بكي عكراً ياب اوراك كو الاس كرد باب جنات مرصوم عما اتن بى فيرسمولى نوسى بول ، يسف أس ا بناده بك لا الني كريم برورد كاركا كا اداكي اور انعام كے طور يرشن دو يے اى اسكوٹروالے كود يے يعبن احباب نے كما كرات نے نیادہ دے دیا اس کے نوش کرنے کے لیے رس ندرہ روسے کا فی تھے ۔ یس نے کما كي في دانسته زياده اس لي دياك اكراً مندوكيمي اسابي كوئي وا تعبر بيش اك اوركس بنده كالنان اكطراع جهوش جائ ترب الجھ انعام كاليديراس طرح اس كر بنيانے كى كوسنى كرے ___ الى سفر كے وا تعاب ميں بدوا تعد بھى باد كارد ہے كا۔

ادير ذرك واحكام كري فارم كادر طد آج هے بونے سے دوگ تھا ۔۔۔ ا کھے دن دہ مجی مالد کرلیا گیا۔اب مرے لیے مرت سیٹ دزرو ہونے کا کام باقی تھا ، اوروقت ہو کم منظر بنجے کے لیے مفر آج ہی ہو نا عزوری تھا اور دہی ہے بینی جانے کے لیے اب کوئ ایا ہوائی جماز انسی تصاحب سے بمبئی بمینی کروہ سعودی کروا جاسے جو آج بی رات کو بمبئی سے براہ راست جدد با نے والا کھا داور معودی مفارت فانہ نے معودی ایر لا منزکے بمبئ کے دفتے كونيل نبال كرك أس سرك لي بي سيف محفوظ كرادى كفي الداند باك وه افسرجن سے

مرے سلا کا تعتی تھا الحفی نے بڑی ہمرد ذی سے بوائی جہا زدں کے رورام دیکھے اور کہاکہ مب سے نہا وہ محفوظ اور قابل اطبن ان صورت یہ ہے کہ آب آج رات کو کو بہت جانے والے ایرانڈ باکے بوائی جہاز سے کو بہت جلیجا میں اور کل دن میں کو بہت دہم اور و بال سے فام جدہ جانے والے سعودی ہوائی جہازے جدہ بہنج جا میں۔ ہمنے کما جب آب کے نزدمک ہی صورت زیادہ و قابل اطبینان ہے تو اسی طرح دزرونیش کرد ہے ۔ انھوں نے کمالیکن اس کے لیے مزوری ہے کہ آب کے باس کو بہت کا ایمبورٹ مور میرے اسیورٹ میں کو بہت کا اندراج نہیں مزوری ہے کہ آب کے باس کو بہت کا ایمبورٹ مور میرے اسیورٹ میں کو بہت کا اندراج نہیں اور کھوٹے کے اس کو بہت کا اندراج کو ایک اندراج کو ایک ورت یا بیورٹ میں کو بہت کا اندراج کو بال سے ایرانڈ باکے دفر آکر براہ کوت طوری کے لیے دور آکر براہ کوت میں کو بہت کا ندراج کرا یا و بال سے ایرانڈ باکے دفر آکر براہ کوت صورت کے لیے دور دولیش کرا یا۔

جس اوالی جہادے بھے کو بہت جا! تھا اس کے پہنچنے کا وقت ادھی دائے بعد تھا ، بھے
بتایا گیا کہ ایرا نڈیا کی طرف سے وہاں میرے قیام کا انتظام ایک ہوٹل میں ہوگا ۔ یہ باتی کا وقت تھا اورانظار میں تھوڑ اسا وقت باقی تھا ، میں نے اُسی وقت تعفیظ میاں کو مولانا محمد عمر الله با موصوت کی ڈواٹری میں تبلیغی کام سے تعلق بالی وری بی خدوظ رہتے ہیں ، میلا ناموصوت کی ڈواٹری میں تبلیغی کام سے تعلق رکھنے والے مختلف مکوں اور شہروں کے خلص دوستوں اور رفقہ ل کے بینے محفوظ رہتے ہیں ، میلے مفیظ میاں سے کہا کہ مولانا سے دریا فت کرکے کو میت کے ایک دوروستوں کے بینے محفوظ رہتے ہیں ، میلے صفط میاں سے کہا کہ مولانا سے دریا فت کرکے کو میت کے ایک دوروستوں کے بینے محفوظ رہتے ہیں ، میلے مفیظ میاں سے کہا کہ مولانا اسے دریا فت کرکے کو میت کے ایک دوروستوں کے بیتے اور شیل فول

نرون كرلاء ودك اورون كرلاك .

رات کے بعد کو سے بہت جائے گا۔ کی سے ایرانڈیا کے بوائی بھانے سے دوانہ ہوا، میں بچھ رہا تھا کہ مرمیدها کو بہت جائے گا۔ کریٹا دو گھنے میں وہ بہتی کے موائی اور پا ترا اور کی سے بالے بھا میں جائے ہوگا۔ فریٹا دو ہوائی اور پرا ترا اور کی دو سے جائے بوگا میں کے موائی اور پرا ترا اور کی مور کی اور سے جائے بوگا میں کا دو سراطیارہ دوانہ ہوا اور کی قریب بالی کے مدیم وگوں کو مرسکرایرانڈیا بی کا دو سراطیارہ دوانہ ہوا اور کی دو تعددیا نہ اور کی دو سراطیارہ دوانہ ہوا اور کی دو تعددیا نہ کا دو سراطیارہ دوانہ ہوا اور کی دو تعددیا تھا کہ کے بعد کو کی کا دو سراطیارہ دوانہ ہوا ہوا کہ دو تعددیا تھا ہوا کہ دو سراطیارہ دوانہ ہوا کی دو تعددیا ہیں ہوا کہ دو تا دو تھا تھا کہ کی تا دو تا ہوا کہ دو تا ہوا کی دور اور کی دور کی تا دور کی تا دور کی تا دور کی تا دور کی دور

كين الما ، كونت مي تبغي كام من فاصعت د كين والون مي ايد درست مرالباسط ما صبي أن كا على فول مزرولان الحد عرضاحب في وال را عداء و الح ك فريب من في ال وملى فول كادرافي اوس اطلات وكاده جند ووتول على أو دا بى بول تشريف عرف اور بقص الفراء كي بيلى دنو كوست كالبلغي مركز وكليا ، زبين دوستون كي ما تقروقت كزارا اور ارام کیا۔ من آغاتی سے موات کا دان اہا دورہ بال کے مفتہ دار تبلین احتیاع کا دلت بوق م تقائس میں کی فرت مول موجیدے ہوائی اور کے نیے روانہ ہو اے اسمی طیا روسے الله الماسة عدد إلى الله أك كل مداع كا وقت مغرب من قريبًا أو ما أهند بعد تها المرب العاداد كورك في كاما الدينان فيدال العام احد الدومر عدال العلى على بوالى دورايك برا وس أن نظر عما - ٥٠ - و أن على الدور سرس على بولى منس أل رالام ووزة دارم ازول كي فيمادر والى اده كعلاك ليم انطارا وركما في كا بعت اعلى فسر کی ساان قرینہ سے بین ہوائف ، ہرمیزے گرد ہوار کر سال تقیں، کو یا کم ا ذکر دو و حالی سولوگوں ك أنظار اور كاسك كارا مان تقاء ا فطارك وقت تك قريبًا رارى كرميال بوكني المعلوم بوا ك وإلى العلامت كى عرف سے در ب رفعان سادك يى دوزاند يا تظام اسى طرح بوتا ہے۔ المارى جي خوش بواا دردل سے دعا على ___ وقت بوجانے رسيد في افطار كي اوراك ك من الله ما كان الحدال الله و بوان ازه بي يمون كان إلى جاعب كان الله أحل اور فرراً . كافياره برسوار بوسكة جرياس موكر جده كى طرف بروازك في تيا ركوم القا- طياره كو بهت الأكر رياض مي كي مرال أو يواله الماسيم ال الوصحت ما وتفكت و مغير وكارارى و كالعلال ومي به في كيد المرت المين شرفيد ميال برايسيد بلال كه معزمت مولان مغنى محد تنفيع ما وب د يوب ري وألم الما إلى المان المان براه في عفرت الورة بحارا بطى اس موتر من فركت ك الناسية المراج في مدا المناسس المناس في المناس في المناس كالمن كالمناس المنا المن المناسسة المنافل المارسة فرائل الماراني الكالقوركي نبي عقا كدوة والل سنر مراب شادار سن فرا من الساال في المان من المان المدن المدن المدند من مان المواقع

حالیں و کھا عثال ناز و بی بوال او دیوان ہی کا قترایس پرسی ان کے ماجزادے والا تا تعی عثانی رمر" السبلاغ كراچى اوران سے بڑے كھائى كدر نبع عثان كبى حفرت فتى صاحب كے ما تھ کتے ان دونوں کے بیل بی مرتبد کھا۔ یہ بھی اس مفرکی برکات اور بغتنات میں ہے۔ اللهم دك الحدد ولك الشكر وال الشكر والى الدى يردا في مطور في عره كا احرام إندها _رامن سے روانہ بور ساراطیارہ صرد کے مطاریرا زار میں نے اپن آمر کی اطلاع کو سے سے بزریو تاررابطہ وری کھی جیے ہی میں انزا رابطہ کے کارکوں نے مرمعظہ جانے کے لیے عے ایک کارویری اورمیال یاکدیر کارمقل طورے میرے بی میردرے کی اس کا سواک (درائور) جى كا نام عبدالشركا ، بهن بى شريعين اور كعلا أدى تقا ، جى زىقدى يى كيى درائيورون كى برا درى میں ایے شریف اور کھے ادی فا ذو نادر ہی ہوئے ہیں ایہ ہی اس ماجزیرا نشرق لی کا خاص كرم مفادريد اكر مفرات كو درايورون كالخلت فاك يا إن بر جوات اورجمد كي درميان رف عفى -رابطر كے كاركنوں نے يہ منى شل والى كارتيام كا انظام فن ق الفتح يماكياكي ہے اور بھے وہيں منی سے ۔۔ س جروا نے کورات کو ۱۱ نے کے زیب کو معظم فن ق الفتح مبنی ، ب وم رز سب کے ابراہم کے سانے دائع سے ناسلہ دوڑ ھا آن ہو قدم ہوگا ۔۔۔ ین نے نامب مجاكداى وقت آدام فرول بلد بيع عرو ع فراعت ما كرين بينا كيدوسوكر كے رم شريف آيا ، عرد كا فوات كي ، كيم ركعتين طوات إه أو لنزم به حا عز بوا اورائترتا لل في ج د عاتقیب فرائی دو کی - ای کے بعد جرابود کا اظام کر کے معنی کے لیے صفایر آیا در معی فروع كى سى سے فارع ہوكر مودد كے إى بى ايك جانے بيانے حلاق كى دوكان يرة يا اور مرد تقركوا يا عوص فارع بوك بول الفع آل بها ول عرك كان كالمورا ارام كي كوال ادر مركوروام أك اور فرك لازرسك وك كارس اك أرام ك - اس كره من مين معنوات بهد من من من مولانا معنى عنيق الرمن دراحب عنواني ، مولانا فتارا حرصاحب نددى ومبئى امولانا عبدالوحد تما حب ربايى رائنى تعنوت كما ته جواتا مى بوك بيل رات يمال كرارنے كيدى نے راسب محماكر رات كى بول كے عور لا کرم مولا نامبرات میاس ندوی کے ہاں تیام کروں ، بنی کنی کر منظر کے تن مرک اکثر را آول میں

دی تیام دیا ادرای ک درجے بڑی راحت ری دیول میں بہاؤں کی تعدادحاب سے بہت زیادہ موكني تقى - داس في الدو تركي ليدووت قربيا دويوتفات وولي تقى لين مرجاديوك والدويوك والتراهم يرب سي عوف و المحليل الرحان مادير جوجامو اسلاميه مرسة منوره من زيعليم بي يرزاندان كي تطيل كا تفا، ودمير علي سياس كرمعظم من مقيم تق ،لكن جمع كالدرادل كرزك اور بھے اُن کا کو ل یہ تہیں صلا مغرب سے سے سے طوات کی ، طوات سے فارغ ہو کرمطات ىى سى كورانفا ايك دوست سے الا قات بوئى، الفول نے كمامحادياں توسيس كي وه اب كول كے ؟ يس ف ما المبي كانس ما دورًا يراكفي اس كاعلم مبي نسب بولكالدي أكي بول يم وقت مي أن دوست سے مطان بس كموا برايرات كرر إنه محاد المرمر ي إسى كمواع تقع الفول في مع معما في مى كيانهالكن يربات كرنے والے أن دورس كر طون مزح نفا اس ليم بن نے ان كو اتفى طرح و كيا بھى نسي اوراى بعرب يها ناسي الدورت ي فيها كراب ع ما زوراب ع اس كور عي _ يهي اس مو كالك بور نفا-" موتروراً لة المحد" كا اجلاس اعلان كے مطابق الكے دن سدره رمضا ف ١٠٠ سمر الشان ے سڑوع ہوا اور مار رمضان تک جاری ، الم ریا تام ان ملول کے خایدے بوتم میں خرک سے جن میں فی ل کی قابل لحاظ آبادی ہے، معلوم ہوا تھا کہ مندوجین کی بقداد جارموسے ادیر ہوگئی ہے ان سب کے معادت مغرا درمعادت تیام کی گفا لت رابطے نے کی بارے لك بندوسان كراس كا خارار الماس مالك مي نيس عاليًا ومندوب مق مولانا مفتى عتبق الرحمن صاحب عنمان مولان عي مولان على المبيب صاحب رمتم دارالعلوم ديوبند) اوراك عمايزاد يولان كرس المصاحب مولان كرعم ال فالمرعم ال ماحب ندوى ازمرى بعيال مولانا ميمن المترمنا رمان راميرشرويت بهاردا لاسيد الولانان راحدصاحب ندوى د ميئى الولانا عبدالوحيد صاحب رناطم مركزي دارالعدم بنادس) دُاكم عبدالحفيظ صاحب لفي (در مفتكه - بهار) اوريه عاج زام مطور رفیق محر مرلا اس الوالمس علی ندوی و ناظم ندود العلما، لکھنو) جو را بطا عالم اسلامی محسقل بنیادی رکن ہیں، آخر اکرتے برس ہونے والے ندوقہ العلمیٰ ایک ما الماس کے سلسلے کی معروفیتوں کی دہرے برقریس شرکت بنیس کر سکے اور خاصکر ہم لوگوں کے نقطہ بھا ہے۔ میں یہ بمیت والوی کی دسی س

موترکے میاردن کے اجلاموں می جو کھے بوااورجو قراردادی یاس بوش اس کر ایک ستفل مقالمين وركيا جاسك معد الشرقا لي موترك مارى كاردوا في اوراس كى تجاوير اورمنعه بالكوامت مسلم کے لیے اور ورے عالم اسلام کے لیے فکر وری انسان دنیا کے لیے خرومعادت کا وسلم بنا۔ جیا کہ ذکرکیا کی مومزے احلا ہوں کا سلسلہ مار رمضان کو ختم ہوگیا اس کے بعد مندوبین سے کمدیا كياكہ جومورينان كو استعال كے ليے وي كئى بين وواكر جا بين قوانس مورول سے ١-١٠ وال کے لیے وہ مرس طبیع حلے اس ، رابطری کی طرف سے و بال کے بر الوں میں اُن کے تیام کا اِتفام ہوگا۔ ہے سے من دبین نے ایسا ہی کیا ، راقم مطور ہی واک منے کو فرک نازیر سے کے بعد روان بوكي - كادر مرع ما تع مع ، بارع مواق عبدالمرغ مرت مهضة من دين فيب مبنجاد با اتيام ن ن التيسيرس طيروا الا الن وغيره بركه كيمسير شريف مي عاصري بوي بهل دوركست تخته المسجد أوص الله تعالى كا خكرا واكيا ارجب وني دعاكى ١١ س كے بعدروضه اقدى إ عاصر بورسلام وف كيا- اورج يحد وفرك اناب بها وف كي فرك نازاد الرك تيام كاه به والسبي بونى ___ كرمنظم مي بھي وسم مبت رم اور ونت تما لين و بنظيم آكراندا ده موا كران داول مال كاموم وبال معزاده كرم اورز باده كنت بع سفرا درعصري بول مع معد شرهید کر تے مواعظت اور زبان میں اتن حشکی موجاتی تفی کہ بولا نہیں جاسکتا تھا اور نازم الفاظميم ادا بوخ مشكل بون كف ___ بين كابك نمايت فلص دوست صوفى عبدالرحان ما حبرن كے دوما جزاد عروبى يس فيم بس اف الل فانے كا تورمنان بار مے سے بی جی کے ارادوسے جاز مقدی ہے گئے ہیں معب کے ہم وال کا منظر رہے وہ وہ می گئے ادرصب م ١٩ رمضان كو مرسة طب حاصر موك نوان كو د بال موجود يا يا، جده ك فرول فاندان ك بھائی کر نور بھی ان دنوں مرینہ طیب ہی میں تقے ، افطار کے وقت ابن دولوں کرم ز الحلصوں کا ومتر وال معيد متراعب من ايك عين حكر بردوز انه مكن نفا . حضرت بولانا محرطيب ما حب الولانا مفتى عين الرحن صاحب ولا ناميرنت الشرصاحب رعان، ولا نا كدعموان فال صاحب ادرب عاين على دوزاندانى مفرات كادر فال بانظارك تي عبر عبر كالما وبداك مريد طيب س الم ين عمول را-

كرمفطر سے روان برتے وقت ميراخيال تفاكمبس ٢-٣ دك مرب طعيب ره ك والي أجادلكا ادر کھرعیہ کے کر کرمری میں ربول کا اللین وال مینی جلدی والبی کے لیے طبیعت آمادہ میں ہوئی، جازمقدی میں بینی ماست کے امیر البلینی کا مے ذمہ دارمولانا معید احد خال صاحب میں ، مد بنہ طیبہ ی میں ان کا تیام، بڑا ہے حضرت مولانا محرالیاس رحمۃ الترعلیہ کے زیانہ حیات ہی سے مجھے ال سے فاص عقیدت ب ، ارمفال ک فام کویس نے ان سے مشورہ کی اوروض کیا کہ میں خود فیصلہ النس كرمك، إبين أب في زاد يجيد كرمير الي كا بيترب ؟ الفيل ني فرما إميرى دائي كانسيسي تيام كرى ادراً فرى و فرا كان التكاف كرى ___ يى فى يى فى كرال، دابطى موفروابس كردى ا درمول مع مجدمتر لفي آكيا - مقتصن يربع كراعتكا ت بس اتنابي ميد بواكه ابنے جم كورس دن كے ليے سى مغر دون ميں مغيد كرديا -- فقى كاظ سے قو بظا مريہ اعتكان عما ليكن اعتكان وتعقيقت بين أى كان بر دره بعي نعيب ز روكا بزی و کدد کردم ززی نماید ام بطوات کوبرنم ، کرم ربی نه دادند کر برون در جهار دی کدوردن نا ندای بهر حال دین: ن ادر: ی را بین مجدمتر رهای ی ادر ای فات اورای طرح کی دو مری مارى فنرورات كاربتهم ولا ناسعيدا حد خال صاحب فرات دے اب اب عبدى كے دائى جان كاكم حديم العتلفين كى رتيبى فاصى تداديمي ، مرس اندازه بيت كدموك مك جك مول كا كين ان من زياده وراكه فريرًا نهام ريكتان يا مندورتان ما كيد ان يراحضرت مولانا محدو بنوری اور اُن کے چندر نقا بھی تھے۔ اس نام ہی کے اختکاف کی دجے مت دید کے بعد ولانا مرصون کے ماتھ اسی کی اور مختلف موصوعات کھنت گو کا موقعہ الا اور فعیل معلوم ہوسکا كالترتي لى في مولانا كو إكتان مي كتني عظيم على اوروسي خدمول كي توفيق مختى معاور وه ا من ارا ند واوراسلات کی جانشینی کا کیساحی اوراکردہ ہیں۔ اسٹر تنا کی اوران کی اوران کی تلیم کی حف طن فلت فرا ایس اوراس کی غیبی "! کیرونفرت ان کے فرا مل حال دہے۔

حفرت فین المراف وظل کے ایک فادم عبد لقدر شماحب مید طیب می مقم میں ایم ال

غالبا جيداً بادكي بن أن كالتقل ممول تقالد دويلات كي ايك بول أب زير مست بعرى يولى معزیم برے دربعہ مفنڈی کی ہوئی اور مربیہ متربیت کی جند تھجوری جن یں سے تعلی کال کو اس کی سی تعلین نفیس ملف بھرا ہوا ہوتا افطار کے وقت روزانہ میو نیادیتے سیان کا قرابی لا يراور كرال قدر كفنه م الوراك كايه مل لمرف ميرب بي سائقه نه تفااور بمي منفد د حرات كوده يدونون تخف أى طرح بيو كات كف - أن كواس كا تناابتام تفاكراب زم م كا ذ فيرواك دن حب أن كے اس ختم وكيا تو كر معظر سے أس كالانے كے ليے الفول نے ايك دك مقل مغركيا۔ رات می کرمنظم کے لیے روانہ ہو کے اور اگلے ران سکر والیں آئے ۔۔ الشرقما لی ال کی اس عايت كادنا ورا فرت من أن كوبهترت بهتر صلعطا فراك -

といっといりだっといいといいといいというないかいっていりいしい يهاج دوفيه الدس يرسلام ومن رسك اسف قيام كي بكد واليس آريا نفا راست يس د كها كما يك فارى ما دب فرافل مي تران مجيد برسدب بين، كيه حضرات ال كيد محم مقترى بكرس دب مين ان كى قرأت برى دلك لقى ، جدرن كور ساء بوكرانا ، كيرين بن نيت كرك أن يعتدو . كامعت من فالل موكيا - الخول في: وركعتول من المعا ميسوال اورانتيسوال إده يرها-انتى والمن قرأت كامن المي ادنس - فارغ ہونے كے بدر مي تعاد ب مال كيا تو ساوم ہواكد ده مير واست والے اور بہت بخلق رکھنے والے ہیں، ان کا نام حافظ قاری مقبول ای ماحب ہے۔ إكتانى بين اب ومد معام كويس مقيم بين- اور الشرقال امركى عددان التاريخ الديناك بيرك ١٩٥ س تف عراس عد الخول في أخرى مارة دوركست س نا ما اوركو بان كا قران مجمعة موكما. الى سىم فى كى كا كراكراج ١٩٥ كوردىت دىم قوة ئنددش بى يىلىلد جارى رے دائىر نے ايسانى كي ٢٩ كورويت إنسي بوئ تو تيموي كرات يم المعول في مركست من قريباده أرب ناف ان كى قرادت كى لذت وطلوت عبضه إدرب كى __ اگرائترتا كى سمدنوى بى كى ان كى قرأت رمول الشرمل المترعليه والمركو سنواد ينا بوكا و يفتينا أب عدوشي بول بوك -

جرارون كالاسال فازهدى بورك ١٠٠٠ درنايوك والمالى كالمعادية ا فوراك ب كنين صلح معودى فكوست ك خلات بست بى بے مل تسم كى بدكى نيال د كھے ہي ادرست بی اخراز ساطر نقیر ران کو کھیلاتے اور ان کا پردسیان در کے ہیں۔ ابنی میں سے ایک يركسي سي كريف وكول في و كوس كماكري لوك العنى حكومت موديد كذير داراد والعظماء إلمبي بمادا بورے تمیں ہونے و بتے ہمینہ بیان وہ بی کی عبور تی ہے۔ ایک صاحب نے اس و فع می کما کم می ٠٠ سال سے بيال بول مجور وزے نس بوك ميد ورك مين ١٩ رمفان كورومت كا علان كودي اس والنكرية إلك غلط ب بهاد عمر في ميد مرالب ماحث كي فرع ماجرادے فالد مركم بده ين ين اعبون في تلا إلى نه يهان آك بوك ٥- ١ مان بوك ١٠ و الله في ما الله في ما الله في ما الله في ا زمان مي بعي ايك دنده وكارمفنان بواسم- اس طرح كى باول مي سع الك يريمي مع جن كو بعن اوگران سے ترین و زائی سا کرے اوگر اسود ی حکومت والے انجین ع الجر بنیں ہونے دیے ينى ايا بمى نين بوتاك دفون و قر بعد كو بور حب بهى دومت كاراب مع الميا مدف والا بوتا ادر بنان ہے۔ بنود را تم مطور کو دو د فعماسی سکوست کے ذفان میں ایما موقع نصیب ہواہے کدد قو عرفة بعد كو بوا بهرجال في زمت بي س ال رمنان البارك و دن كا بوا- ادرعيد دو كشنبه ١١ راكة ير الورادي -

بظر ن دِ جس الفرق ان كے ليے بھی وہ ت ذو نا درسی كھ اكھ يا تے سے اور كر سنة درستا دول ميں كا دول اس كا دول اس كا دول اس كا دول اور كر سنة درستا دول اس كا دول ك

کی گے۔۔ جنائج ۲۲ رمضان مرارک ۲۲ منمبر) کو وہ کر کرمہ بنتے گئے یا تا کہ دن وہی مولانا عبدالطرعباس صاحب کے پاس تیام دہا ، ۲۰ رمضان مراک کو دہ میرے پاس درخ طیبہ کا گئے ، مولاناسعیدا حدفاں صاحب نے ان کو بھی ایا استقل مہمان بنالی

انبی شنع عبدالعزیکی افتدا میں برسے کا آنفاق بزا تھا، اُسی دن کا اِن کا خطب اس قسد و معمولی اور دخا اس کا کا است کا کہ اس سے بہلے اور اس کے بدکھی اسا خطب من ایاد ما اور دخا اس کا کہ بسی جا براس صلوق است قا کا رجوبوری ممکنت میں مون تھی کہ اُر اُس کے ایک نفط یا در ہے ، بھر اس صلوق است قا کا رجوبوری ممکنت میں مون تھی کہ اُر اُس کا کہ معظمہ دوا نہو کے میں مون تھی کہ اُر اُس کا کہ معظمہ دوا نہو کے تھی اور کئی دان کر معظمہ و کا کہ اس سے بھی بر حکا تھا اور کئی دان کی معظمہ یا اس سے بھی زاد و کہ معظمہ اور مدن طب کے دریان آ مرد اُس کا ایک بھت یا اس سے بھی زاد و کہ معظمہ اور مدن طب کے دریان آ مرد اُس کے خطب کے ذکر کے رائم ہا دری سے خیر میں تو ایک برای نے معدول اُس تعلیم اور میں نو د کھی خوب دو تے ہمی اور مواصر د عامیں نو د کھی خوب دو تے ہمی اور دواصر د عامیں نو د کھی خوب دو تے ہمی اور دواصر د عامیں نو د کھی خوب دو تے ہمی اور دواصر د عامیں نو د کھی خوب دو تے ہمی اور دواصر د دائی کا دول کو بھی دوب دو تے ہمی اور دواصر د دائی کی دول کو بھی خوب دو تے ہمی اور دواصر د دائی کی دول کو بھی خوب دو تے ہمی اور دواصر د دائی کا کہ کو بھی دوب دو تے ہمی اور دواصر د دائی کا کہ کو بھی دوب دو تے ہمی دول دول کو بھی دوب دولے ہمی دوب دولے کھی دوب دولے کہ کو بھی دوب دولے کھی دوب دولے کہ کو بھی دوب دولے کھی دوب دولے کہ میں دوبالے کہ دوبالے کہ کو بھی دوبالے کے دوبالے کھی دوبالے کے دوبالے کھی دوبالے کے دوبالے کہ کوبالے کے دوبالے کھی دوبالے کہ دوبالے کھی دوبالے کھی دوبالے کھی دوبالے کھی دوبالے کھی دوبالے کوبالے کھی دوبالے کے کھی دوبالے کھی دوبالے کھی دوبالے کے کھی دوبالے کھی دوبالے کھی دوبالے کے کھی دوبالے کھ

مله اس زمان می کرمنظر ا در در طیبه ک در نبان کینه مرکز کسنیں بی گفی ۱۰ می دیمے ی جوں کی بیماور موٹرس دات کوکسی مزل بر الله کے دی سینی الب فدا کے افعال ہے میڑک اتن اعلیٰ قسم کی ہے قریکا اِن کیا میڈرک ریافت ہے۔ د گفتہ میرالے بربات ہے۔



المحقق ال

جلداسم البياه نومرك المرط بن توال ود لقور صوسام خارو(١١)

أفرلت مضامين

مفح	مفاین کار	مناین	نبرشار
0.	مولانا محدمنطورنعانی مولانا محدمنطورنعانی مولانا محیب الشرصاحب (المنظر کرده) مولانا محرمنطورنعانی	خطب التعالي اجلاس عددة العلاء	۲ س



المنياللم المراس والمرابع

نكارة اولي

عتد منظور نعماني

عالم اسلای کی سب بی اور قدیم در رکا و اور دانش کا و جامعه از بر رسور) کے مربراہ علام بیخ عبدالحکیم محود نے صدادت فرائی وال کے ساتھ آنے والے صوری و فدمی معرکی دو مری حید اہم بخصیتوں کے علادہ معرک و زیراو قات بھی تھے، — اس معری و فد کے علادہ معرک و فود نے بھی کو بہت، قبط اُن اور فل ان اور نعین دو سرے ملک کے وفود نے بھی فرکت ذبا اُن بھی بال ملکوں کی نمایت ایم اور ممتاز اور دسی تخصیس تھیں۔ مندورتان کے بھی فرکت ذبا اُن بھی بال ملکوں کی نمایت ایم اور متاز علمی اور دسی تخصیص تھیں۔ مندورتان کے بھی قریب قریب تام بی علمی و دینی حلقوں اور تعلمی اداروں کے اکا براور ذمر دار صفرات مغر کی بوئے۔ بوئے۔ بال بی بات کا میاب اور ایک میں اور کا میں بوئے میں بات کا میاب فلدہ الحد میں والمن اور ایک اور ایمان تعادور اپنے تقصیم کے کا طامی باین کا میاب فلدہ الحد میں والمن قاد والمن تعادور اپنے تقصیم کے کا طامی بنایت کا میاب فلدہ الحد میں والمن قاد والمن تعادور اپنے تقصیم کے کا طامی بنایت کا میاب فلدہ الحد میں والمن ق

اس جاردوزد اجلاس کا کاردوان کی تعقیل تو غالب ندود کی طرب تا بنے کی جائے گی۔ اس وقت قوم مون اپنے جدتا فرات ناظرین کے لیے ان طوول میں میٹی کرنے کا ادادہ کیا ہے۔
موس اپنے جدتا فرات ناظرین کے لیے ان طوول میں میٹی کرنے کا ادادہ کیا ہے۔
میس سے زیادہ تا فرکنے والی چزاتے ہوئے جائے کا غیر معولی کون اور خاص کی غیر کی کھی جس کو کر کھی تا کے افغلے سے تعمیر کراجا سک ہے اور یہ بلا نے اسٹر تقال کی خاص و محت و نصرت کا کر شمہ تھا ۔ اسپی

بہت ی جزیر سے تھیں جو برنظمی اور برمزی کا باعث بن کتی تھیں لیکن اکھر در سے اجلاس می کسی وقت مجى اد في قسم كى بدنظى اور بدم كى كافهورتيس بوا-

اطلاس کے معلین نے اس کیل سے کرجن دومرے مالک کے و فود اورا مجھیتیں ادمی ہیں وال كاعام ددان بى بى كرزى ز معلىول بى كى رسول كانظام ماسين كے داسط بى بوتاب ادر اس إت توميوب مجامات إس دمقرين اورخواص كرميول بربول اورعام حاضرين ورامعين فرش زين ير) قرب قريب ورى عبسه كاه يس بونما ين دميع لتى ، أرسول كا أتظام ك نفا ، اوركل منوسي برب مرس بولک کاسب سے دی دیاست از روش کا دا دا کورت ہے جس مدیک اورجی طرح بسی رک دستیاب بوعنی تقیم، فراہم کر ل تقیس ، تاہم آن کی نفداد اجہاں تک معلوم ہے) ،۔ مبزارے زیادہ مذ متى اورانداده به مقا كرما عزى ٢٠ - ٢٥ بزارے كرن بوكى ، اى ليے برا خطره تقاك جو برادول مين كرسيول يرحكدنا الكيس كے اور ان كوسل كورا دہا أركا وال كار دو الن كار دو الن الن الن كار مظاہرہ اور احتجاج نہ مو یکن مب بی فے حرب سے ینظرد کھا کہ ما عزین کی سب بڑی تعداد سل كئ كئ كئ كھنے كورے بوكر اجلاس كاكدروان وكيتى أورستى رہى اورسى تسم كى ناراضكى اور احتجاج كا دنى مظاہره لی طوت سے نسیں ہوا۔

ادراس سے بھی زیادہ عجب اور صرب انگر بات اس اجلاس س بر دیسے بس آئی کام ساسین مين كل سابك دوفي صدى بول كے بو بھر بن بھے بول كے باقى سب فيرع بى دال سے ، اور كئى كئى منظم المام بي مقالي إن عبات اورع بي من تقريب بوتس لكن تام سانعين وحاضرين أراعين سے اس طرح ابنی مجل معنے یا کھو سے سنے رہے گریاکہ وہ سب ایک لفظ مجھ رہے ہیں اور اس ونت

مجى اجلاس كحسى كوت من كول منطراب اور طفت ارقطعًا عوى موال.

الملايس اللايران الله وناجى نالب اورناظرين كے ليے انشاء الله نفع سر يو كاكد اليے برے ادر فرس ل اجلاس کے لیے تر بر داراب کے نقط نظرے وانظا اس کر ا مزوری سے امکانی عدیک ده أي بي مح مح مح الح مكن الله الله وليس كي فيا در كرب كي الترك ادرم دن الشري كا إلا يم ادروی فروس آے گا جواس کی شیست کا فیصلہ ہوگا ، اس کی تو نبی سے رماؤں کا بھی خاص اہمام ك يك عقاء ___ جن حفرات كو التركامقرب ومقبول ادرماحب دعا بنده مجعا كيا أن سے خاص طور كي

اس فتم کی غلط نبیول کے ازالہ کی بہتر من صورت میں تقی کہ ان مالک کے حضرات مزور آگر بندوستانی سلما یول کو اوران کی علمی اور دینی کوسٹسٹول کو دیکھیں ، انجمرٹ اس بھولاس نے کسی ور مع یں اس کا اجام فع فراہم کر دیا ، اور اجلاس کے فاص داعی ڈین کو م مولا نامید الجوامی علی ندوی دناظم ندوة العلماء کے استعبالیہ خطبہ نے سل این مند کی نزندگی کے اس ہمبلو کی بھی بوری وضاحت کردی دناظم ندوة العلماء کے استعبالیہ خطبہ نے سال این مندور ترجم بھی جش کیا گیا بھا ، ہم نے استے بر اس خطبہ کا اور اسنے ناظر من کا بہتی ہوئی اس کو اور اسنے ناظر من کا بہتی دیا جائے بر سر در سال کے لیے اور اور اس کا بیان کے لیے اور اور اس کا مام کے لیے دس ہمالیس کا خاص تحقیہ ہے، ناظر من کوام نکاہ الین کے اور اور اس کے بیام اسلام کے لیے دس ہمالیس کا خاص تحقیہ ہے، ناظر من کوام نگاہ الین کی ان مطور کی میں گئے۔

کریمب مجی افسرتها لائی کی شیت اورائی کے سکم سے بوارا رہاب سکومت کے قلوب میں ایمی کے ہاتھ
میں ہیں۔ ایک صورف تدکی میں ہے انا مالات الملک، سلک الملوك قلوب الملوك بیدی انخ یو جھے کہ ہوا ، ہوا کرم سے تیرے بو بھے کہ ہوگا ، ترے کرم سے بیر سے

بيمثماده براس شاده كمفوه يرنا فرين رام في وفرى وف ياها بوكاداسى عرض كياكي تفاكد اكر اكتو برك شماره كي طباعت وتياري مي وير مكى توزمبر كا شماره يمي اى كالخفال كردياجائے كا _ ابابى بوا اوراب إن دونوں مينوں كا پنترك خارد اظرین کی فرست یں بٹی کیا جار ہا ہے۔ ہیں مصفح حراب سے کم ہی لیکن رتبرك تاده ي معيزاده كفي ١١ كالعاباباب اكل شادد:- بست عناظرين وفال إد بوگاب سے،- مسن سے وُود کااور! رج کے مشترکہ شاروس ایک مردموس کی و زات کے زیرعنوان حفرت موفی سرعبالرب ماحث کے مانحہ وفات کی اطلاع کے ما تھ مرف ۵ - ۲ منع بأن كا يجه فقر تذكره مبى كياكيا تها داسى وتت سے اداد و تها كمونى ما سے تعلق رفعے وائے دونرے حفرات سے برمولد! ت حال کر کے اس سے زیاد منصل تذكره شائع كي مائے گا ـــ انشارات الكے شاره مي جو اه دمبر كا شار نه ادرالفت رن كي تينا ليتوي جدكا أخى شاره بوگا حفرت موفى ماحب كا وه تذكر وشائع ہو كا - اور و و يورا شاره اسى كے ليے تفوس موكا ، بارى كوسش بىك دہ مقردہ وقت برلعین وسمبر کے بہلے ہفتہ میں جوالہ واک ہوجائے۔ اللہ تعالیٰ بادی دو فراک _

اظم ندوة العلما ولا ناسيا بواس على ندوى مظله

خطئاتقاليه

ٱلْمُندُينِهِ وَالصَّلَوْةُ وَالسَّلَامُ عَلَىٰ مَسْوَلِ اللهِ وَالْبِهِ وَالْمِعَ اللهِ وَاللهِ

جناب صدر، معز زئی کندگان، کہا نا پ کرام ، شرکا، اجلاس!

مب سے بہلے میں ابنی طرت سے نیزانے دفقا، کار، جاعت علی ، بلت اسلام بہندگی طوت سے آب کی خدمت میں اسلام ادر علم کا دوہرا اسلام بیش کرتا ہوں یہ سالام ہے شئے ادر جبوٹے ما مسیوں کا امرا ہیوں ادر زفیوں کا ہمرا ہمیوں ادر نفیوں کو ، ہمرا ہمیوں ادر زفیوں کا ہمرا ہمیوں ادر نفیوں کو ، ہمرا ہمیوں ادر زفیوں کا ہمرا ہمیوں ادر نفیوں کو ، ہمرا ہمیوں ادر زفیوں کا ہمرا ہمیوں ادر اس کے دہر مرب اسلام کے دوال دوال کے اس اور اسلام کے دوال دوال کے ہمیں اسلام کے دوال دوال کے مقدس رفتہ نے ہم کوایک لای اور اس کے دوال کے مقدس رفتہ نے ہم کوایک لای اور اس کے دوال کی مقدس رفتہ نے ہم کوایک لای اور دول کے دوال کے دوال کوم کے دین ورک کے دوال کرم کے دین ورک کے دوال کوم کے دین ورک کے دوال کوم کے دین ورک کے دوال کا دوراستوں درجوں اور استوں دول کے طالب علم ادر کرنے نئین میں ۔ اور درک کے خالف کے دوال کرنے کا دورال کے دوال کرنے کا دورال کے دوال کرنے کی دورال کے دوال کرنے کرنے کا دورال کی دورال کی دوال کا دورال کے دوال کرنے کی دورال کی دورال کے دوال کا دورال کی خالف کی دورال کی دورال کی دورال کی دورال کے دوال کرنے کی دورال کی دورال کی دورال کی دورال کی دورال کے دوال کرنے کے دورال کی دورال کی دورال کے دورال کی د

عزات بین آب کابندورتان کوار مرزین بی خرخدم کو با بول جال نرب تهذیب اور نقافت کی بوری باریخ بین ایک او کو کا اور نفرد بخرب کی اور یه بخرب فیرسمول اور به خال طرفة پر کامیاب دیا ۔ اس مرزمین میں جب اسلام کے قدم آئے تواس کے حلومی علم و تدریب بھی تھی۔
اور وہ سلک ذیر گی بھی ہج ذبان کچر ، قوم و نسل اور قوی عادات و خصائل کا یا بند ، نہیں ، در کھیے
والوں کو بہت جلد نظر آگ کہ اسلام کے تحریب ایک ایسی یاطنی قدت بوٹ یو ہے جو خوا ہیدہ
صلاحیتوں کو جگاتی ، ذیا بنت کے ختک سو توں کور دافی گئی اور انسانی صلاحیتوں اور طاقتوں کو اپنائی
طلاح د بہ و دکے لیے استعمال کرنا سکھاتی ہے ۔
اس کے ماتھ اس حقیقت
کا بھی انگراف ہواکہ انسان کی فطرت کیا ہوائی ہے ۔
ماتھ اس طرح ہمنوا اور ہم آباک موجاتی ہے جو وہ اس کے انتظامی و نی تری اور اس کے ماتھ اس کھی ۔ س سے
ماتھ اس طرح ہمنوا اور ہم آباک موجاتی ہے جو وہ اس کے انتظامی و نی تری اور اس کے اس کی تری اور نویز می کی
میں جال اس دین کی اس کھی ہواتی ہو جاتی ہو اس کے انتظامی و نوب کا ہوتے و یا ، اس سے
ہمی جس نے اس نمالی تا ذو کو اس اس ان کے ساتھ قبول کی اور سمانے کیو لے کا ہوتے و یا ، اس سے
میں جال اس خوالی سالمیہ کا درخت ہمرطرح کی زمین اور ہم تھی گئی نے ہوا میں برگ و بار لاتا
اور سنے سنے شکھ نے کھلاتا ہے نیز بیار دوسے شا داب درخت سے قلم گئانے سے اس کی قوت نمو و

دے رحم ملے کو غلط است کر دی ہے۔ املام کار عنقرادر آولیں قافل اس اکسیس یر دسی کی طرح دار دیوتا ہے ا در د کھتے ہی و مجعة الي كوايناء نروطن اور مجوب مكن باليتاب الى الك عامل بالتندي الى مبت كا دم بعرف سلَّت میں ساوران نووار دان بول کانکل میں ان کوئیت کرنے والے ہما ک ہفیق ہماد فيرفذاه حاكم أنهود كالمنظم، إجرفن كارمكر، اور بنديابه عالم دد انشور مل جاني بي -بياسلاى نواً بادي ١١ بني ذ من صلاحيت اعلى بخربه، توت ايجاد و اخبر اع ، قوت على اور أتظامى صلاحيت كالكساك تطوه الامرزمن مي تورو يق ب بيان زكون كا ميرى ورك ازى الخايف ادلوالعزى ، انغا ذِل كى عيرت تومى ، ايرانول كاذوق جال درمناني خيال ، عروب كى حقيقت يسندى اوردوق سليم، لك كے باتندول كى زم نوئى اور صلح جوئى اور تعرونغم وللمف وتصوف فطرى من سبت سے اور كھل لي كيا- ان سب التين (اور تعبق اوقات متقناد) صفات باسلام كعتيدة وحدكا يرتوا وراس كى عاد لانة قيات كاعكن اسطرح يراك اس في ال وايك نيا ذیک دا باک عطاک اور ان کوایک دو سرے سے شرو ظرکر کے ایک نی زندگی تخش اس کے نتجه ميرد ايك نئى تهذيب و جود مين آن جس كوم بخاطور يه اسلاى بند وستاني تهد نيب

کنتهٔ عالم آسوب میں ای فی بھی اسلامی علوم کے لیے بنادگا ہ کاکام دیا ، اور در اور میں ای کو حدیث بندی کی خدرت وافتاعت کا سب سے بڑا در کرنے بنے کا سٹریت وافتاعی وافتاعت کا سب سے بڑا در کرنے بنے کا سٹریت وافتاعیں ووسرے ملکول می جھیلیں اور در آحد" کے بجائے۔ برآحد" کا سلسلہ سٹروع ہوا۔
اس سرزمین میں بکتا ہے ذما نداور سرآ مورد ذرکا رعلما و وائر فن بیدا ہوئے اور اس موضوع براہم سے مبترک میں بیاں تیار کی گئیں۔

یمال کے متعدد علما کے حق اورار اب دعوت وع میت نے تعلی نے افرام مسلاح و تی براوراسلام کی نشاق نے اندیکا وہ کا رعظیم انجام دیا جس کی صوائے ! ذکشت مر مجھ مسلا گئی اوراسلام کی نشاق نیا نے اسلام کے دور، درا زحصوں کے ماورلا کھوں اندا کو اورلا کھوں اندا کو اور الکھوں اندا کو اور اندا کو اور اندا کو اور اندا کو اور اندا کی بایس بھائی اور دلوں کو روش کیا۔

تقدیراللی کا فیصلہ تھا گداس ملک کو جدید تاریخ کامب سے بڑا تہذیبی و نقافتی اور فکری معرکہ میش ایسان کا درانکاروا قدار کی سب سے بڑی کش کمٹن سے اس کو گذر نا پڑے ، بیغربی تهذیب وظرف کا معرک اوراسلامی طرز فکر اوراسلامی طرز فکر اوراسلامی طرز فکر کا فریکٹ کمٹن کمٹن کمٹن کے معرک اوراسلامی طرز فکر اورمغری طرز فکر کی کمٹن کمٹن کمٹن کے میں اوردر اسلامی ایسان میں نوز نر سے رحم اور طویل جنگ تھی۔

مین ارتخ گراه بی کدب در ان سل ان اس زبردست با زش ۱۰ زیغر بی تمدیب می طوفانی

يغاركما في بت ك ال عم وول سائس زياد و ابت قدم بخت مان ، نا ما بل مخراوراني ملائ تخصیت اورمنوی دولت کی ضافلت میں زیادہ کا بیاب تابت ہوئے جن کا امیوی صدی عادا فرابرس مرى كادالى مغرل اندار اسغرل انكار سي الطررا

مغربی تمذیب بولیم کی اس لیفار کے علاد ومند ورتا فی مسل نوں کو ایک دوسری لیفار کامقاب كرنا يرابه عيدا فأمتنز لول كي ليفارهي جو الحريزي اقنداد كي اس فله بي فدم جاتے بي دور شور سے شروع ہوئی اور قریب نما کہ بورے الک کودوا بنی لیبٹ میں لے لے، یعیا ای مشری بعد ترين اوريوفرزين الخرم كيس منى ،ان كو حكومت كى جامت وسريرستى بعى حال منى ، بواى زفيز الك وصفرت مع كاعطية اور انعام مجهدي مفي اوراس انتداركوعيا سين كي فروغ وا شاعت كے ليے ایک ذري وقع تقور (في منى حس وكسى حالت يس ليى إلى سے مانے د دنا جا ہے تھا ا يك طاقت ورتح كيب بنبي ما رئ تمني يجس كا مقعدا سلام سيقلق رفحي والي مرجز كوملان وجوان كى نظريس متعبد ومشكوك بناديا عقاء خواداس كانعلق متراويت و قانون سے بور يا مذبب و ندل اور تقانت وارتخ سے، بندوستان معلماء في ال دونوں كر سكوں اورطاقتوں كا بورى توت كے ما تفریقا بد کیا وا تفول نے معذرت وو ذاع کی ساست کو ترک کرئے ، اقدام وحد کی ساست اور تعراور علی تغییر کارات اختیار کیا۔ اس کے بیجہ سی تبلیغ میسا کیت کی یہ تیز و تن الرین اور تشکیک کی دری مہم، سپائی اختیار رفے ہر مجبور موگئی اور سلانوں کے اندر اسلام برنیا اعتماد البنی تهذیب وتفانت برفح اورائي مخصيت وتاريخ كاحمتسوام بدا بوار

اس زادی داین سلم فرجو انول ک ایک بری نفداد فی مغرب ادر مغرب ا قترار کے مركز ولايت كارخ كياء الخول في وبال ك اللي لو تورسيول اور تهره أ ذا ق كا بول ي عليم حال ك، مدرعدمي الل بيداك ، الكرزى ادبات بي بعيرت ادر الحرزى يرتز برغريس الل زان كور مدرت وال اجن كر قابليت، زال دان اور كوناس كانكرزاد با دادرال نظرے بھی اسراف کی مور بعلم وارب کے مزری غوط لگانے دالول میں خاص تعدادیں مزى فليغ كياعى اور العن بيدا بوك بى خالكى دور ب اللاى مك كے وجو الوں يى

نيس لني ، و ومعزى طرز فكر كے زبردست! قد و بحت بيس بنكر وائيس آئے . ميں حال ال لوكوں كالمبى تھا جنوں نے ہندوستان میں روکرمغربی علم وفلمنہ سے اس صدیک واتفیت بیدا کی حتبی فورمغربی مكن منى الخول نے بورے اعتماد واطمینان کے ساتھ مغربی افکار برتفتید وعمل جراحی کا فرض انجام دیا ادراس کے اضول کو باطل اور اس کے طلب م کو توڑ کے رکھ دیا کسی نے سنجیدہ عالما ندا ورفل فیا نا نداذ ين ال كا كاربرك اوركس في طنز ومزاح كي تطيعت بيرائي من اس كافاكدا وإلى بمغر في تهذيب دفلینے کے راب کے کر رف اور اس کی ہوا خیزی میں دونوں کا حقہ ہے ان ایل فکروا ہل قسلم فے اسلام وایک مل دین اور ابری بیام کی حیثیت سے بیش رنے ، جدیدتعلیم یا نمة طبقہ کے اِحماس كترى كودور كرف اوراسلام اوراسلامى تهذيب ك صلاحت وابديت يراس كا اعتماد بحال كم في مِن مِثْنِ تَمِت خدمت انجام دى الخول نے معرى تهذيب كى دعوت كے مقابله مي ا كم مصبوط اللمي مورجة قائم زل اجس كا مول وستعار عزب كى المنت ديادت اوربر كمزورى اورق سياس كى الله برك كانكار،اسلام يراك عالمكيروز نده جا ويربغام اور كدرسول الشرصل الشرعليد والم عافرى نبي، ربيرانسانيت اورمينيواك كل بونے كا قرارواعلان تھا۔ دواس يا فت ووريا فت مي اليهر خاراوراس ايال ولفين بي اليه من بواع كدان كير بن وسے يعمد النے كى م "ده دانائے سل جنم الرس مولائے كل جس نے

غرا دراه کو بختا تسره غ دا دی سینا"

اس کے بوزن درتان کی مت اسلای کو ایک نیا بخر بیش کا ادرود ایک ایم دوری دخل بوئی بر ایک کا بخر به تصاحب کے ازادی کے اولین عقبر دار داور اس کے لیے بیش از بیش از بیش از انداز ندگی کا بخر به تصاحب کے ازادی کے اولین عقبر دار داور اس کے لیے بیش از بیش قر بانیاں بیش کرنے والے بین سلان تھے ، یہ دورغیر ملک اقتدار سے ملکی و قوی انتدار کی طرف تقی کا دور ہے جس میں نیا دستور مرتب بوا دا در نے قوا نین وضع کئے گئے بھی مخر کی انتدار کی طرف تعنی کا دور ہے جس میں نیا دستور مرتب بوا دا در نے قوا نین وضع کئے گئے بھی می کو ایک کو تشخیل ستروع کی گئی ، نیا نظام تقیم نا فذکیا گی اس ہوقع برائی ایا ۔ اور اس کی آبادی کی ایک کئی تعدا دیر جند با تی اور اعصابی کو دورے بھی بڑے میں الی اس می عددی آفلیت اور اور اس میں ایک امیسی عددی آفلیت اور ایس با نا دور اور کی دور اور کا درا وجیات سے دور رکھنے ہیں با نا دور اور کا درا وجیات سے دور در کھنے کی میں با نا دولیات سے دور در کھنے کی بی با نا دولیات سے دور در کھنے کی بی با نا دولیات سے دور در کھنے کی بی با نا دولیات سے دور در کھنے کی بی با نا دولیات سے دور در کھنے کی بی با نا دولیات سے دور در کھنے کی بی با نا دولیات سے دور در کھنے کی بی با نا دولیات سے دور در کھنے کی بی با نا دولیات سے دور در کھنے کی بی با نا دولیات سے دور در کھنے کی بی بی با نا دولیات سے دور در کھنے کی بی با نا دولیات سے دور در کھنے کی بی بات دولیات سے دولیات سے دور در کھنے کی بی بات دولیات سے دور در کھنے کی بی بی بات دولیات سے دولیات سے

گرفتش کی تھی، اضی کا ترکہ اس کے گئے کا بار بن جکا تھا رہیں سے تکوک و تبرات اس کے ماتھ واستہ ہو گئے تھے، لکسے اسر بیش آنے والے وا تعات بھی اس کی زندگی اور تسمت برا تر انداز اور لک کے دور سے فرفوں کے جذاب میں تلا طم پر پاکرتے دہتے تھے اور بر اقلیت بہت سے ناکر دنی بلکہ بیرونی فلطیوں کی جا برہ مجھی جاتی تھی، بیروہ محالات و وا تعاسہ ہیں جہنوں نے اس کو بہت نازگ برزنیشن میں کھڑا کر دیا ہے، بیکن اس کے باوجود اس لاک کے سمان ویری خود داری و بخود شناص، اپنے برزنیشن میں کھڑا کر دیا ہے، بیکن اس کے باوجود اس لاک کے سمان ویری خود داری و بخود شناص، اپنے دین نتا کر اور دین و تی تہذیب شخصیت کے باوجود اس کا کسے اس لاک میں رہنے کا و برخمیم کر جیکے میں سے بردر سان کی سلانوں کی ڈیا نت کا بھی امتحان ہے اور و ذاکو کھی ، ان کے تصبوط اور میزر ترال معتمدہ کی تھی اور اللی کر دار میں میں در اللی کو دار میں کہی ، اور منتب دیسے میں میں طرز نگر اور جذر میں کی بھی ۔

يديك السي أوى اورد ومرى أز انش مع فى نظر قديم اسلام تاريخ بي بسك كم ملتى ہے۔اس کے ہمیں اس سے کوئی بڑی مددادر رہنے ناصل نمیں موسکتی۔ فقہ ونتا وی کی کتا ہوں ی بمى خاذو ادراس عجب وغريب مورت حال كاذكر مع كا . كياس كى كونى خال بى كا تعد كورد يا امی سے ذائد کی اسلامی اللیت کسی فیرسلم انتریت کے درمیان بو، اور ایے ماک میں بھال بارلیا ن نظام قائم ہے دستور کی عکران ہے جس نے شکول زمرونا مربیت کو ایا شاربا اے واس کے اب اس كان ارونوان اورت إيكان وتبيت ذندك كذار في كالبوا سلاى تعليمات كم مل بن اور خفائق دوا قعات کے ساتھ ہم آ بنگ ہو) ایک ہی راستہ ہے اوردہ ہے اسلام کی حکیا نہ ،لازدال اورها مكيرامولوں سے روشني ورمنوائي عالى كرا اعلى درج كى فراست وبقيرت، طا تنور وسما زمل تحفيت ع معادق دا ياك راع ، ع ي تقود جناك لن الله يل اور فوسخال ذند كى برتر بي ادر ملك كى اخلاقی تیادت کا دونصب مالی مال کرنے کی نوابش و اوستی جوم مددرا زسے خالی ہے اور تسی مرد خداہ دا ناک راز کی منظر سے اس لک کے اسم جراک اسے علمی، ضراترس ادر اخل تی واف کی تا مد كالتيب الما يو برقسم كانفس رئت سے بند و انى د جاعتى افرا من اللة ،كت ولن ادرانان دوست وضرا يست موا اورده وك كو انسانين كسيتى اخلاتى انتاد وخدا ز الوشى ادر とうとうとくないしいとといいところいんじんからいところというとびんびんできるころ

ير كا كواب بهي دورات ب بواس تت كو عام سطح س الحاكر قيادت ورمنها في كانعب بلندنك بدو خاسکتا ہے اور ہر بین کے بجائے صبیب امنون وعود کے بجائے عدوم وعبوب بناسکتا ہے۔ دور البلوحي مي يدفت بمينه مرخ دو ، و باعظمن درى ب اورس كي فرك مرا مقصد محف دح سران ادرتصيده خوان نهيس ايك تاركني حقيقت كانطاري، وهاس كا ط قتوردي حذب سرور کا 'ناست سلی الله علیه دسم کی زات گرامی سے اس کی والها نشفیت کی اور مرکز اسلام سے اس کی ودعقیدت اورلس تعلق سے جس نے عملف تهذیبی اتر نی اورمعایت رقی فتنوں سے اس کی بار ہا حفاظمت ك ادراس كومندوستان مي آف والى دوسرى قوبول اورسلول كى ظرح ميال كے فلسفوں مى كيسر على بدنے سے دوكا، بندورا فى مىل فول نے اسلام اور سلانوں كے تادم الل سے دخاص طور ير میوس صدی ک ابتدارے) ہمنتہ سے گری دلیسی لی خلافت عثان کی حفاظت د بقاکے لیے اس الكسيس جنت بوش كانظامره كي كي اجس مي بندوسلمان دوس بدوش تقى دوال كالك بوت ب تحركب خلافت حركا بصغير من ساسى و قوى شعور ب اكرنے من برا با تھ ہے ایک ماک گیر عمومی ر کراکے بھی اس کی واحدت و مقبولین کا ندازہ مرب الخیس لوگوں کو ہوسکتا ہے جفوں فےوہ دور د کھا ہے، اس طرح مسطین و محداتصیٰ کی بازیا ہی کے لیے بھی سلمانان بندنے اپنے خالات و مذبات کے اظہار میں تھی کو تا ہی بنیس کی، اسلامی سائل کے ادے یں خواوان کو تعلق دنیا کے دورورا ذکوتو سے ہو بیاں کی تمتِ اسلام بہنے سے بست ذکی اکس واقع ہوئی ہے اور اس کاعل اس بارے بس وادوستر"اورلین دین کے امول پرنسیں ہے، یہ اس کے دین جذبات اور مفوص تر میت کا میجہ ہے۔ ای کا یہ جذبہ اسلای اور دین سے گری وابستی اان دین مراری ومکات کی تکل میں بھی الايان بي جن الارار على الربال اليما بواب اور جن سي و في شرو تريكل بي الا گا اسل في علم دوين كے يولان الكويزى حكومت كے اسكى م اور لليمى نظام كے نے وخ كوما من ركه كرقا مُ كن تحداد سير ول مع تنا و زبور برادول كديد تحتى مان مي ايك روى تعدادان داری ک بے بن کوعاد مراسا سے کی طرف ضوصی قدم کی بنا برہم مامطور بر عربی مرارس " کے نام میں اور است یا در کرنے ایسان مرادی بین عام غور بر سی ج مرت کی ادل سے کا خو بھی کی انتظام ہے اور صوصیت کے ساتھ میں جو بی دی وصیح میں مام میں میں تر نری ، اور سنن ابی دا و دکی طرف ذیادہ و فیجد کہ بی اور ضوصیت کے ساتھ میں جو بی میں تر نری ، اور سنن ابی دا و دکی طرف ذیادہ و فیجد کہ بی

اوران کور فا حرفا برها ما جا اس بارے بس تا بربدتان کے مارس جر ما لرابلام مى تفرد بى بدرادى قريب قريب سب فيرسركارى بى ، قت إسلام ان كافيل سے اس ملك مخلص على الشارمين مرسين اور رضا كار اداعى وسلف شروع سے فرى تعداديس إى جاتے ہيں ا جوزى تناعت الدى اوراك ودك قربانى غرائه دين وعلم دين كى خدستين معروف رہتے ہیں۔ یہ زاد و زائفیں مدرول کا قین ہے اور بندون ان سی سارے سامی انقلابات کے باو ہود اب بھی دین سے جو گرانگا و ایا جا اے ۔ اور علم کی سمع دوئن ہے وہ اسی طریقه کار کی برکت اور

جب بندومتان عوى مادى كاذكر آكيب تربندوت في على وفضلا موارى كى بن موست كاذكركونا نا ناسب نه بوگاكه ده نه مرف بندوسان كى كركدادى كى جروج يدكر في والول كيمت اولى سى عقى بلك اكثر او قات الحول في اس مخركي وجد وجد كى قيادت كى اور ذياد و عور س ويكها بائ اودانعا ساس کاملاایات تواول اول بخال انسین نے دیاوراس عزب بی جورارت، طاقت اور عمومیت بیدا بونی و دانعیس کی رہین مزت تقی ان سے متعدد امحاب نے اگرزی حکومت کے خلاف علم ہاد باندر نے والوں کی علی تیادت کی و اگرنزی فرجوں سے دو بروجنگ کی اور مقدد صرات برائرا نران وعوارا ورج برة بالك يس فيدونظ بندكي كي اوركس كوجيس دوام بعبود دریائے شور کی مزاہدی میزادوں صرات اسے منے جفول نے اپنی ذیری کا خاصا صب مندوستان كىجىلولى گذارا حققت يە جىدىندورتان كى كىكة زادىكى تارىخ علىدادردىنى تخصيتون كى ادی کا تقد راح مل لی ہے کو ایک کو دو کرے سے جدا کر ناعمن نیس دیا۔ من كى دومرى نايال خصوصيت يرب كدامفول فى برصغيرب كى ذبان دادب كى خدست زقى مى قائدان حد ك اور كامادى جداى قرك كامر راى در رانى كادر در كا تقرادب جي صبوط اور طندسونوں ير ما مربع ال ي سع منتظم طبقرا على الصفل ركھے ہيں ، النيس نے أردوكو نيادنك وآبنك نني اسلوب اور ده مجيد كى اوز كنت كى عطاكى جو اس وقت ك أردوكا مرائع فزے ان سے ایک ایک تفل دستان ادب کا بان ہے جس کی اس دفت یک بےردی کی جاری م، ارد وشوا كستند تذكر ما درارد وزبان ك طور دار تقارك اريخ مين انسي كسنفات

و تفقات اس وقت بک اس موضوع میں ابتدائی افغدا ورسند کا در صرد کھتی ہیں اور انجمی کے ان کے کام لیاجا تا ہے۔ اس طرح ہم کدر سکتے ہیں کہ مندوستان میں علوم فرمبی اور فک کی زبان وا دب کے درسان دہ نیلے کمیں نہیں دسی اور دونوں کے نمائندول کے درسان دہ بگا گی اور چنبیت بھی ممعی پر انہیں موئی جو بیش درسرے اسلامی طکول میں ان جاتی ہے 'اور جس کا نفقیان دونوں طبقوں کو کم و میش بردائشت کونا بروائے۔

اگرامازت دی جائے دیس برے ادب کے ماتھ ایک بات اورع فی کروں گا، وہ یہ دریانی مسلان فرائے نفل سے بڑی حدیک اسلام کے مواطر میں خود منیل ہیں دماملام کے اولین وحقی مرمو ك بديسنت اوراسلام ك اولين علمردارول كسيرت وكردار وان كى قربان واخار وادران كى اولوالعرمی وجوصلات کی جلال موک متع سے دوستی عامل کرتے ہیں ، الخول نے ایاعقددوالان ایناطال داک اسلام کے علیے ہوئے سورج کے القدوابت کیا ہے الوام ایوا مالک کے ابوتے دوجة سارول إلثمانة برا عول سينس، وه أكه بندكرك ان من سيحس كي أكل بروكر حلي وال نسی ہیں شاکھوں نے ان می سے کسی ک اسلام کے ساتھ وفاضعاری کو ابنی وفاضعاری کو سنرط قراردی ہے، الخول نے اللہ کے ہور بر بر فیصلہ کیا ہے کہ ال کو اسلام اور اسلام تعلیما ت کواپنے سینے سے لگا اے دکھنا ہے، خواہ دنیا کی کوئی قوم اعرب ہو یا بھی اس سے بعلقی اور دان متار كے الروب إدرس عالك كے سل ان بران بهذيبول اور قديم فلسفول كے سحرس كرفت اد روباتے ہیں اور ال کادم بونے گئے ہیں تربم انشاد اللہ و مدت اسلای اور مفرسیت اسلای کا دم بھرتے رہی گے، ہم اسلامی مولوں اورا سلام مے سلک ذندگی کے معا لم یکسی قسم کا مود اگرنے کے لے تارنیں ہم الیم طرح بھتے ہیں کہ ہیں اس دارس میں اوراس ماک کے با ہروائی اس مولیدی اور و فاخواری کی تیمت اداکر نی براے گی، بھی بہت سے ان منا نع ومواقع سے انکیس بندر فی إلى كى جو مواكر رف ير سطينے والى مكتول اور فرقول كو عاصل موتے ہيں اليكن بها دائيتين مے كرہا دا ضرااگر، ہم سے دامنی ہے اور ہم خلوص دفہم کے ساتھ اپنے اعولوں برقائم ہیں قر ہادے لیے کو نی خرااگر، ہم سے دامنی ہے اور ہم خلوص دفہم کے ساتھ اپنے کہ ہادا عقیدہ ہے کہ بدساری کا تنات اداد والی کے تابع ہے اور اس کے حکم کے بغیر کھے نہیں ہوتا ۔اس لیے ہمادام اسک اور ہماداعقیدہ ہے کہ سے کہ سے کہ سے کہ اور اس کے حکم کے بغیر کھے نہیں ہوتا ۔اس لیے ہمادام اسک اور ہماداعقیدہ ہے کہ سے

گرنس ہو گریزاں ہی جند بیانے نگاہ ارسلامت! ہزار منی نے

سعال کا دارد وقت بے کداس کو ایسے مائی نا زا ور متحنب روز کا دھل اور اب فکر دنظر، ماہر بن معنی کا دیا وہ وقت ہے کداس کو ایسے مائی نا زا ور متحنب روز کا دھل اور اب فکر دنظر، ماہر بن تعلیم اور اسا ندہ و معلمین کی میز پانی کو شرون ماصل ہو، اور وہ خود میاں تشریب لاکرائی آ کھول سے ان کو سنستوں کے مقابل کو دیکھیں ، جوا یک بے سرورا مان اور بے فوا متحت نے اپنے دین کی خدت اور میری کر تی ہو ایک اور میری کو ایسی میں کو ایسی میں کو ایسی کو ایسی میں کو ایسی اس کو کمیں کو ایسی اس کو کمیں کو ایسی کو ایسی کا دور ہے فوا متحت کے سلسلہ میں کی ہیں۔ اور دید و مجھیں کو ایسی اس کو کمین کو ایسی اور میں کو کمیں کو کمین کو کمین کو ایسی کو کمین کو کمین کو کا میں اس کو کمین کا کمین کو کمین کا کمین کو کمین

الدوه اس فری ای کی د بنان کرسکتے ہیں ؟

كاران أرف ادرف مرال وحل كرف كاصل حيث على عن وين مين اج ملت معقبى قال بي ا اداسطرىقيەتقىلىم سے جوان كويىداكرنے كا واحد ذرىعه تفاكس تىزى سےمفقو د موتى جا مى كفى مىلم ما شرد دوسوان علبفول کے درمان عشم بوگ تھا ، ایک طرف علما سے دین تھے ، ہو عربی ماری سے قديم طرز يريره كر نكلے تھے، ديمرى طرن مع في تعليم يا فقة صفرات بوكا بول ادريو نورسيوں كے برور : د کھے۔ ان دونوں کے درمیان اجنبیت اور بھا کی کی طلبح کھی اور سے بھی دن بدن . ترصی جارہی تفی اندلینہ تفاکہ وہ اس حدیک ہیو ہے جا اے کسی الانے والے لی کے بغیران کی الاقات

ادركسي أجمال كربغيرا فها مروفهيمكن نامو-

سالمانس دولمقول من تحصر زعا، ملت كے مخلف نرمبی فرقے اور فقی سال ایک دوس كو تقريانون ونفرت ك كادے و عينے كے عادى ہو كے كے من ظرول اور ي دلول كا يا ذاركم تها وروه ممي مي مخت جار حايد سكل افتيار كر ليتے سے معالم صون ا نبات در ديد بك محدود مذ تها، بلك تفسين وتكفيرتك كرم إزارى تفي بهان كسنساب درس كانعلق سي اس يلى كمي إزادتي ك مختبي نش نهيس بحمي جاني تقى على صنعتول يربالعموم ذبني مركبت الدكوت تسيني كي فضا طارى تقى اورجدىد دنياكے علوم وافكارا ورعلمى تحقيقات كے ليے كوئى روزن كھلانس روكيا تھا، تيزروا اورتغير بذير زندگى سے مرب اسى وقت داسط في تا تھا ،جب علماء ماست كے راست بر کومن ہوتے بمنام معاضرو کی پاسیانی و کرانی معزی علوم کے محلول اور اس کے مشکیل اترات سے سلمان فرجوانون كاحفاظت سعلماء كناردنس موت وارسم تقع اورمليم يافته فبقد مغرب كفاتيم برداروں اور فکری و تہنے بی تکسن کے نقیبوں کے رحم وکرم یر تھا۔

ال نازك كوان دوري (١١ ١١ ١٥ - ١١ ١٩ ١١ على الحوالي نظروابل در دجن كو زامت الم فاوردرد اسلای کاحند وافر لا تعامر جود کرایک جگرفتے اور انفول نے اس کا ایک حل تجرین كيا، يهلا موقع تها كرحب الم نظرا الله ك عرائه، على وين ، جدي تعليم إفته حفرات كم ما تھ ، نربب حفی کے علم داد ، علی ای حدیث کے ساتھ ، ذا ہد وگو بڑے انسین ، امراء و رؤراد اور البرين تعليم كرائة شاخر بشاخر اورصف بصف نظراك ال وكول في اس مقعد كالم المرب المر

جاعب على الى كے غورونكر اور الحيس كى دعوت يوتاكم بونى تحى اور دى اس كے دوي دوال كے اس اعمن نے جن بنیادوں پر اینے مفر کا آنا زکیا دو کفیس مسلمانوں کا یا ہمی اتحاد اسلامی نشأت اندكے لي فنعد اجتماعي ، اصلاحي و فليمي كوششوں ميں آم آئي ، اعلى ميرت وكروار كتشكيل، ربوم بسجه كا استيصال بسل أول كے متعد ابور دمرائل كے حل كے ليے متعد مراك ومشرب کے مجمع العقیدہ (الم منت والجاعت علماء کے ایک مشتر کہ بیٹ فارم کی تشکیل المل مولیل اور شراسین اسلامی کے مقاصد کوراسے ، کھ کر علوم دینے کے نصاب میں اسی تد لیاں ہو عمرا فرئے تعاصوں کی میں رسیس بھل ای دین سطح کو ابنداوران کے نکرومعلوات کے انق کو وسيع لزااور الي علماء تبادكرنا بو قدم وصريد دونول طبقو ل كحاعتماد كے ابل اور احترام كے منت اور الناوں کے دین ، فکری علمی قیادت کے اس ضب برفار بولیس جوم سے خالی حلااد ہا ہے۔ الفول نے قرآن مجید کے متن وتغییر کے طریقہ تعلیم کی طرف خصوصی نوج دی، علوم آلمیسہ اورعلوم عالميه ، اور در الل و مقاص مي نفرين كي ، مقد من مي جواصحاب دين وعلم كا فراق مجم ادر ملك رامخدر كف عقد ان كل صنيفات كو مولاً تافرين ك تصنيفات ير تعدم ركماكيا ، كف كنب خوان " کے بھائے علم آموذی" کی طرف توج کی گئی، نصاب میں عربی ذیان کواس کے شایان ان ادرمور و محددی می دار کے کرده و مرم درازے مغلب کا تکاریقی اور عبداً فریں دو ا بے زوال کے اُٹری نقط پر ہیو کے جس تھی، اور نصاب در س اور علی دھلیمی سرکر میوں میں اس فی تعیب ایک طامیے سے زیاد و زمھی میاں ایک اسی زندہ اور ترقی یا فتہ زبان کی حیثیت سے اس کی تعلیم کانتظام کیا کی جوزندگی اور تو ت سے ہم ور ہے ذان کی تام صرور تی بوری کرسکتی ہے، اور اى سەدىوت دورائے افكارونوالات كى اشا دىسى كار اكام ليا جاك سى اس كالعصاب تھاك بیاں کے طلبہ اور نضل اس کے ذریعہ قرآن مجید کے جمال حتی و معنوی اور اس کے اعجاز و بلا عنت مے زوق وہل کرسکیں، حدیث نوی کی فصاحت و مثیر بن سے بطعت اندوز ہول اور وہ المام ب ان بی کی ذیان اور ان بی کے اسلوب می خطاب آرسیس اور اس کے ذریع معرط فرکے فتر ل اور گراہ کن کریکون اور دعوتوں کا کا سیابی سے مقابلہ کرسکیں ، بیاس زیانہ یں جب ہوا صلات اور دل درال كايسله وجود نه عما ١١٥٠ بيروني مغرول كاسلساس طرح متردع نه بواتها ايك نوكس

ادراب زمان سے آگے کی بات متی، اب جبکہ ما اکمن و بدوا سلامہ آزاد ہوجیکے ہیں اور مین الله قوای سطح پر اجتماعات، و نودکی آ دورفت اور نداکرہ دتیا وله خیال ایک مام باب بن علی ہے۔ بہارے لیے اس نعیل کی ایمیت اور ندوة العلماد" کے با نبول کی عربی نمان سے خصوص اور غیر معربی تحربی کا راز محمنا کھے شکل منیں ؟

انفوں نے اس کے ماتھ بعض مفید اور صدی علوم کو بھی جن سے ایک عالم دین کو نادا قعت مذربنا جا ہے، اپنے نصاب میں شائل کیا اور مرق جرسر کاری زبان کی تعلیم کا بھی استظام کھیا،ال مقاصدا وراً دروو وں کی تعمیل کے لیے مراسات میں مطابق موث میں ان حصرات نے تجربہ و مود من محلور بر کھنڈ میں ایک دارا لعلوم تا کم کی اور اس کا اور اس کا اور دارالعلوم ندو ہ العلی اس تجرب کی اور اس کی خور بر کھنڈ میں ایک دارا لعلوم تا کم کی اور اس کی دجہ سے ندو ہ ہی کے نام سے موسوم و مع و دن میں اس کی مرحد و دن ہو نے کی دجہ سے ندو ہ ہی کے نام سے موسوم و مع و دن ہو در نیے در اس اس کی مرحد داردا سال اور دارالعدوم کی کی نی جس کے در میں میں ایک تاریخ اور میں کی مرحد داردا سال اور دارالعدوم کی کی نی جس کے در میں دو و میں گا رہا ہوں اس کی مرحد داردا سال اور دارالعدوم کی کی نی جس کے در میں بر صیس کے رہا ہوں کی خور سے میں اور اس کی عہد سبتھ تر قبال آ ہے ان درا اس اور کی بی میں بر صیس کے رہا ہوں کی خور سے میں میش کے گئے ہیں) اور آین دہ مقالہ میں سنیں گے۔

ام مرکز علم ددین إس الجن کے قائم کردہ دارالعبادم کی کنا وہ فعناؤں میں ہوا بک مرکز تعلیم سے زادہ ایک و سے اور جامع مدر رک فکر اور فکری دہ صلاحی محرکیہ ہے۔ ہم سب آب کا انتما کی گریک ہے۔ ہم سب آب کا انتما کی گریک ہے۔ ہم سب نے دار مان کا انتما کی گریک ہے۔ ہم سب نے مقد میں اللہ کا اور مبادک و مقتب محفل میں جس کے واقعات اور دامتا نبی خاید کو اے ذیا دیس فکر واقع اور مبادک میں مقد میں امانی خارج میں ازا فہ کی طرح ہماری نئی نسل کی طب رف مقتل کی جائیں اور ایس اور ایک مقد میں ارت کے فعنل سے عالم اسلام نے ایسی میں اور جس کے گردے اور آگھ کے نادے ایک حکر بھے کرد ہے ہم کرد ہے ہم کرد ہے میں اسلام اور کی خدمت میں اسلام اور کی کی کرد کے ہمیں۔

كيد متنت أودير رزمين بهلے بھی احمال فرا موسش نه کھی اس نے بہلے بھی ا ہے عمد ن

ومن زمه اول كي آمر برا كر وفر كي بياوزان جيداتن كثير القراد اوريكا ير تضير ل اس كو ائے مدوم سے رونق وعزت مختی ہے،اس کا سرفخ سے او نخا دوراس کی زیان شکرومرت کے 一年也以上一多日前10月日 من آل خاکم که ایر نوبهاری نطفش کرد برمن قطره باری اگر بردویداز تن تعد زبانی بوسوس فکر نمت کے دائم ؟!

صرت ولاناسدا بوالحس عي ادوى كاحيدا بمنصنيفات

ادكان اربعه برك بسري كالمرائع بكام كرنته ما تعالى على ان کی بہت اور دور کی موں کو اور والعوں مواردور ين صول بن عمل فيمن - الما المرابع عن - الما الرابع عن - ١٢١ الرابع عن - ١٢١

جب ایمان کی بهار آئی مورة كمن كاني مطالع اورا محاب كمن كاعجيث بن أوزنقته قیمت مرت - ۱۰ اگرزی -۱۰۱

مولانا رُطل كِ مغيرا مرتقار ركا مجوعة عن مودد وكورا وراكان و بقن كرينيا ي الما الدرم ي و المربط الدور م الم

منصب ف درای عالی تقامیس الدرى في المال المرازات المراق دال كى ب

قرت فرد - ۱۲۱

الريخ دعوت وعراميت

عالم اسلای کی مملای و تجدیدی کوششوں کا از می جائزه المولكين اورت زمحاب وسدع البت كالمعل تعارف ال على وعلى كان إبول كى ووادادوان كى اثرات وتائ كاندر العابد كراته بان كى كئے بى سنقه وكلام ادران كى

> عا در برمنرت براهر المدار كالمالين ونقارك الال افروزوا تعات بن كالمشول ميدور الدي الالى بمارة ل اوراسلام ك بتيان سديل كي إديان دريكي بنبت ١٧٠

العيراع . ت لا الله كالضامن المبعدة م تضير للأن كوناك بدي ينوش (ازات براس اورمالات ورا تعات كالعابرات بركم المراح الان الم عندال من المرك المرك و المرك و المرك و المرك وكل ودلي اورس وران - قيمت - ١١١

موالم المركم مقالا كالموعد فن معزى معزى منزك نقائص ركتميني ارزت كرمان المرام ل المارى فسر مرارك مراكرده اور فرق کے رات ال این این این این ایراندی نقلید اور این وزاج اور این افریز فتر برت کی فردرت اور ایمت ادر ای رساما نيدك ئب إوران نيت كاعم رسان وفرست نے اللہ متدل ل فاق ی کی اے۔ قیمت مرت راہ

مرتب مولانا مجيب الشرصاحب ندوي (اعظم كراه)

مجلر حضر بي الاناء المحرصا برنا بحرصا

الدآياد ، من صفيه واعمطابق ١٦٠٠ و بيمان في وصوره

ا گذشتے بوست

[اس سلدی بین تسط اظرین کرام بیلے مینے اکتو برکے شادہ میں ما خلافر الم بھی بین اکتو برکے شادہ میں ما خلافر الم بھی الموں ہے کہ منی اس میں نہیں اس می بھی الموں ہے کہ منی سے الموں ہے کہ منی سے اللہ میں نہیں اس می بھی الموں ہے کہ منی سے بی میں کیا جا رہا ہے ۔

موجا کہ اگراس وقت لوں گاؤ میں ہے کہ خاد صاحب کی طرف سال ہوجائے و بحرجی سے سے استفادہ کے لیے اتن دور سے اکے بیان سے فائدہ نہ ہو گا اس لیے اللول فعدرت کردی -فرایک اعبل بیزاخلاص بعن ای اخلاص کی وجرسے مارس کی دورکعت ناز فیرعادت کی مو ركست كيرار بوتى ب عابك اخلاس بي كى دجر سي أب في والكمان كا ايك مذ صدد كرف كا قاب بعدك وكون كيازك براوصدة كرف غاء ب-قرآیا که عالم اور جابل کے گنا و کرنے میں فرق ہے عالم کو جلدی تعبیہ بوجا تاہے اور جابل

نامل رہاہے۔

فرایاکداب بست سے علی ایل فق بوتے ہوئے بدعات کے سلسلیس تا بل اور زی رت بي - بعان في على برات المي الله المعان بي من علو سي شرك بيدا موتا مع حفرت مجدد العن تُا في احدمرب ي رحمة الشرعليه كويه بات بمنجى كدان كے لين حضرت باتى بالترك وصال کے بعدان کے کھ توسلین نے مفل میلاد کے نام سے ایک ملی قائم کی ہے احضرت محدد کرجب ملم بدا تو آب ف ان اولول سے فرا یاک اگراپ وگ اس برست کو ترک بنیں کریں کے ویں آب وكون سے این انعلق مقطع كرلوں كا ان بوكول نے كماكر صرب بعض بزركول نے فواب يں وكلما ب رمول المترصلي الترعليه وسلم اس اصى الني بين، فرما ياك اگردويا ادر نواب ير دين كادارو مدارموتا تودين براد موجاتا ، أب بك اس سے إذا أس على اس ك بعداس كلسل مين برعت حتم موكئ-معرانا ایک وا تعدنایا کرمیری سالی کی خادی عقی اس تغریب میں کوئی غیر مترعی بات نہیں تھی گر کا حے بعدایک اتن ازی جوڑ دی کئی ایس اسی وقت اٹھاا ور دوسرے کا وُں آ کر بغیر کھائے ييمور إ اور كيم منح كواب كاول والس جلااً يا ، خلاك شرعيت بات اور برعت اتفاتديد نفرت كردكون من و ملين من أن اكثر مولانا فرات بين صديف من كلب عد ضلالة"كا لفغاكا على كالفظ ير مولا ادور دے كراہ جب سان كرتے ہي و دل مي واقعي مربوت

سے نفرت پیدا ہو جاتی ہے۔ مولانا محد ملی وہر کا ذکر کر کے فر ما یا کہ دہ درسمی مولوی نہیں کتے گران کے دل میں عشق موسی کی مجیب حیکاری کتی ،ایک باردہ جبل میں تنے تو ان پر عجیب کیفیت طاری ہو نک ادراس کیفیت کی مجیب حیکاری کتی ،ایک باردہ جبل میں تنے تو ان پر عجیب کیفیت طاری ہونی ادراس کیفیت

میں تنجد کے دنت یہ انتخار کیے ہیں:-اب بونے للیں مجمے علوت کی الا قاتیں تنان كسرون بي تنالى كريت بمرات كوا تحق تع ده بام يرآت كل من التي ويات كل بومات كل بومات كان وراتي مواج كى كال كرن سي كلى كيفيت ايك فاحق وفاج مي اور اسي لا ما تي بزرگوں کی بےنعنی کا ذکر تے ہوئے فرایاک سنے میرالقدد می اللہ الترعليه کوالک صاحب نے اپنے ہماں تقریب میں بلایا یصرت نے وعدد کرلیا ، دعدے مطابق تقریب کے دقت كے اور يہ سے مع من ایک كنارے میں گئے اور كھا نا كھا كردائيں سے آئے ،داعی نے ديھا ہى نہیں، داعی کئی دن بعد فررست میں کیا اور اپنی افسردگی کا اظهار کی کہ صفرت وعدہ کے باوجود تشریب نيس لائے، فراياكمي توكيا تھا اور كھانا كھاكر وائي عَلاآ يا واعى نے كما كر حفرت يس نے قو د کھاہی سیس سبت انسوس ہوا، اس کے بعد درا جوش اورتعلق کے لیجہ میں فرایا کہ م نے میسوی نون سوكول من جان ليا كرمي أيا جول-زآیاکداگ آذادر مناطب می مالای خداکا شکرک ایا میکدیم کوآذاد نسی رکها كي بكه شرنعي كاياب كياكيا بمرايا يرضع سايا م

اگرا ذادیم بوتے خدا م اے کمال بوتے مارک عانقوں کے داسط دستور بوجانا زایا کردلاناعبالسلام صاحب مروم خلف الرشید مولاناعب الشکورما موث کی میادس کے لے میں ان کی آخری بیاری میں گی قر دیکھے بی کہا کہ آپ آگے آپ کا تظار تما اس کے بعد کما کہ مولانا اگراس موضی س رست ا جائے توس موت کولیک کنے کے لیے تیاد ہوں ، میرے والدمولانا مراك ومادن كزت سے صرت ورسى كى بدوما ير صارتے من ادرس كبى ير حتا بول فَاطِرًا لَسَّمُواتِ وَالْا مُنْ إِنْتَ وَإِلَّا فِي اللَّهُ نَيَا وَالْا خِرَةِ تُوفِّنِي مُسْلِمًا وَالْمُفْنِي

يم حفرت و اجلى كے وہ دولتم يا سے جوان كى مزاد يوكندہ ہيں۔ نويد بركور من إيل محن يس ركبين اعويزان من. بكو خد كرض كم جال يك شد كريول بواجى درنة فاك نند صفرت خواعلی عالمگرر حمد الشرعلیہ کے وقعت کے بزدگ ہیں اور ان کامز ادکر والد آبادیں ہے۔
فر آیا کہ مرت اور مستر تحدد و نول میں جب مجمت کا تعلق ہو تو کچھ فائرہ میں الیے ور نہ مرت کی کے سام فد محبت اور در و مندی سے مجھ منیں ہوتا اور ند اس کا کوئی مترہ نکل سے ، بزرگوں سے فائدے کے لیے ان سے مبت وضلوص عزودی ہے ۔ م

الفنت کاجب مزا ہے کہ موں وہ مجمی دردمند دونوں دونوں موتی ہوئی

اسے بیلے جو مقمون مولانا پررا تم نے لکھا تھا اس بن ان کی میند خصوصیات کا ذکر کیا تھا گر اس بن ان کی دوا کی خاص صوصیت ن کاذکر دہ گیا تھا آج کی حبت اور عبس میں وہ بھی نا ظرین کے بیشن خدمت ہے۔

فارى فاعى بوياأردوفاعى اسي جاك دردوموزى دجرسے بعيم فاع كودردولوز كاجتنا حصد طاتها اسى كے كلام مي اتنى ذياده جان تھى ، كھ لوگوں كو بدوردوسوز حالات كى إلى الكارى سے ماتا ہے اور کھے لوگوں کے خمیریں ہردروموز ہوتا ہے گر قدرت کا بیعطیہ من اوگوں کو ماتا ہے ان کے کلام می ایک خاص من اور کیفیت پیدا ہو جاتی ہے حضرت بولانا محدا حدصاحب مطلا فعرى طور يرمرا يادر دوموزي ادر كيم دردوموزك ساته ال كوستم وشاع ى كا اعلى نداق قدرت نے مطاكيا ہے-اس ليے وه قرآن و حديث كى بات كري يا ذكر اذكار كا تحت كو كن در دو كوز اور اس كى تعرو شاع ی سے ان کی علی تعمی فالی نہیں مے گی ان کو ہزاروں فارسی اور اُردو کے ارتبار یاد ہیں اور تود مجى شاع بي اس كيده إت بات يرتع بره مكر تقشف كى ختك بالدل كو بمي يشتش اور ومحبب بادية بي اوران كالبس من بيمن والا مجمى التا النس، مولانا كے مقدد التعارا دين ال کے گئے ہی سیندا انعاداد دنقل کے جاتے ہیں ان کے انتعادی رمایت تفری کے ساتھ کسی مام تعراک ہے اعت الی نظر نہیں آئے گی ، بیضو میت نواجہ مردرد اور نواجه نزیز انحس کو وآب کے علادہ اردو شعرایں کم ہی نظرا کے گی بھر درد و روز کے ساتھ ختو میں ایک خاص باطنی کیلیت کی جلوہ گری محدوں ہوگی یا دور۔ یے الفاظ میں سوک کی سی مزکسی منزل کی تر جمانی ہوگی جند

	1
كِنْ عَفْلِ بِوسِراء بُكُفِل دكمه ليتي بي	بهان جاتے ہیں ہم تران ان بھرنتے ہیں
حب کو و مجھو دی د بوا د نظر آتا ہے	دارتان متی کی بمکس درنائیں انجر
میں بس محب کا انسام ہے	تردینے ہم کو نقط کام ہے
جو آ فاز مِن فكر انجب م ب	نیرا عشق شاید انجی خام ہے
د ایام کھایا سکوت محراف	كاس بعول المتان كماد الماني
دم ترائم قو محرا ملك الأول	معیت گرنه بوتبری تو گھراؤں گلتاں میں
اسے کیا یا سکیس لفظ دس انی	جوا سکتا نہیں دہم وگا ل میں
در در ال کی راه می ناقب بنیس عمل بنیس	فلیس بے جارہ دموز عشق سے تھا بے خبر معنی سے تھا ہے خبر معنی ماری ما
و دکسی کا ہوتو بوسیکن ترا بسیل نہیں	تطفت جنت کا ترا سنے میں جسے مات نہ ہو حین کا انتظام ہو تا ہے
عشق کا یوں ہی نام ہوتا ہے	جس بيران کا کرم نميں ميرتا
طائل در دوعنسم نہیں ہونا الٹردے یوال کی ملاقات کا عالم	المرس لكا بوك كدل الرس برس
يركب بكابول من كالات كا عالم	كين كيس ات يكتابوں كر نير
حركات كامكنات كالحات كاعالم	بس لو تھے ال سے ہو کبت پہ فداہیں
یا تاہے جو تسمت سے زاجات کاعالم	قربان دو کرد تا ہے جنت کی بها ری
طاری مواجب ان کے خیالات کا عالم	ين فرش كو كلى عرش محصة لكا احمد
ہادے اس کینے ہیں اڑکے بیانے	كىسى بىم بول گرفيف سے يا قى كا

مولانا کے ایک خصوصی متوسل کوئل احمق معاصب حبب الن استعاد کو اپنے بُرموز لیجہ میں مناتے ہیں تو ایک وجد کی کیفیت طادی ہوجاتی ہے۔

ال سبت سے مراد اللہ تمالی کی معیمت ہے۔ مونیا کے بیاں اس کی تشریک سنے کے قابل ہوتی ہے۔ سے میں من وقت سے مراد ما حب من راکھ۔ سے بیاں من وقت سے مراد ما حب من راکھ۔

مخرنطورنعاني

ایک غیرمنز قبه نعمت رمضان مبارك برين في المعين في المعين

خاصری

الفرقان كے ! فران كر بى اپنے سلف دلذت بى سرك كرنے كے اى بارك مفركا حال ، كھ تغيل عك زوع ك تمالكن بااداده بالمديسة طول بوك المفط يسين كرر كالماده يلوي الكويس تعايره على بي مي مي ميدك ناد محد نوى مي ادار في المدك ما دار مع مي الماري المعالى بالماريك بيدك ما دارك المعالى الماريك المعالى الماريك المعالى أكم أع ل عبدي لا خطروا إماك .

اس الاالت كے ليے رام سورى يرمورت افران كے ليے انتاء اللہ قابل بول ہوگى ك لذيز بود حكاية كدرا زينسم

عیدی نازے فادغ ہوکے اور روضہ اقدس برسلام عرض کرکے ، تعین متعار سن دوستول سے رضتی الا قات کی کیونکہ آج ہی کر معظمے کے لیے دوائل کا بروگرام تھا مولانا سد منت المترساحب رحان كا قيام مجى مرن طيب مى مرباكما بكدان كا راده عيد ك بعد بمى جندروزتیام کا تھا، اکن سے رصتی الاقات کے لیے اُن کی قیام گاہ برحا اور ایکی - كم حنت البقيع جانا إلكل نه بوركا نفاء آج عيدي كے دن جنت البقيع طا ضرى موى اور د بال ارام فرمانے والوں کو مسنون طریقہ برسلام عرض کرنے اور اُن کے اور اپنے واکسط دیا کرنے کو معادت مال ہوئی ___ کتن برارا اور جا مع ہے درول اسٹر صلی اشرعلیہ وسلم کا تعمیلیم فرما یا جوا سرسلام

فرا علی معلی می المومنین ال گرول کے بنے والے موت اور کر و م اسلام علی کم اعل العرب من المهومنین ال گرول کے بنے والے موت اور کر و م اسلام علی کم اعل العرب من المهومنین ال

والمسائين وبرحمرالله المستقد مين سن اور الله كارمت بوئم بي صيط ما في والول والمسائين وبرحمرالله المستقد مين سن المستقد من المستاخرين وانا انشاء الله المه الملاحقون براورس بي المركور في المن المنظم المستقد عمر المنظم ال

كري _ ايا بى كيا ولا ناعبدات ما صاحب كو ندوة العلاد كلينوس بون والے عالمی اجلاس کے کاروں کے سلامی جلد سے جلد مھنو بینی اتھا اس کیے ود اس وات میں مہنے جا كے ليے روان ہونے والے تھے اور و إلى الفين الران بنے كے آئ بى اران لا الى ہوائى جاز معربي منياتا - يس فأن كوكئ دن يهليم ينظيه سيريام بجيديا كا كدو جردك دمراكتر، بره كى مع بمبئى مانے والصحودى طياروس مرے ليسيٹ روروكا دي الفول نے رزرولین کرادیا تھا۔۔وه اف یورکرام کے مطابق عبع مادن سے سلے جاریج مرد کے لیے دوانہ مرکع میں نے ان سے کدیا کہ وہ مبتی ہنجر کھانی حاجی محدیق ب ماحب یا و ہال کے کسی میں دوست کواس کی اطلاع دیدی که می انتار الشركل بی بده کی خام کوسعودی طیارد سے مبئی ك بوائ او ه بارول کا مقصد بر تفاکه کوئی دوست د بال اَجا میس کے تو بچے مہولت او کی- انفول

ے بینی ہے کمیراب سام سیا دیا۔ ہم دیکوں نے مج فر کی نا ڈاس محد ہی میں اداکی جومولانا عیدات عاص ماحب کے مکان كے الكل برابريس سے (اور سر مجى أن نعمتول ميں سے ايک ہے جو الله تما لئے نوھوف كو وال عطافر ارکسی ہیں ہولانا کے ایک عور زار ام صاحب اور دوسرے طارق عمر ماحب جو الشرق الى كے فضل وكرم سے محازمقدس بس مقیم بس اور بنطا ہرات رتعالیٰ كى خاص عابت سے مرفرازیں۔ دد دونوں بھی عیدی جیسی میں آئے ہوئے کے اور مولانا ہی کے بال مقیم کے ، استر تما لى نے ان دونوں كى كو خدمت كى بڑا جذب اورسليقہ دياہے۔ الحول نے فرے بھے بى ماك الدى معى امولاناكے ماجزاد كان أن كوجدد كرفست كرنے كيا تھ سے كئے ہے۔ فر كى نازى بانى معدى سے التان بوئى،ان كامكان بولا ناعبدالله عاممام على ياكل وارس ب بدولانا سے محرسیم صاحب رستم درر مولته اے جو نے بھائی مرح م محرفیم محرفیم من عصاجزاده بي مكرست كاك العظم عددي فانز بين الولانا عبدالترعباس مراحب سے حیقی بان کا مانتلق ہے۔ حفرت شیخ الحریث مطلاک خاص نظر عایت ہے اس کی دجہ سے بم او کوں کے ماتھ بھی صومی تعلق ہے۔ میرا کمٹ وزرویشن کرانے کے بعد ولانا عبرال عباس ماحب في احتياطًا ابنى كي ميردكرويا تعا. فجرك ناز كي ميدوه الفول في عنايت ولايا-

بم يُلُول كايرد كرام يديحاك فجرك نا ذك بعد مربه صولته رحارة الباب أين ورايامان قاری محدمتیان ماخب کے بیال رکھوا دین اس کے بعدع وسے فارع ہول ۔ جانجہ ایک سکیس سے مارة الباب أك ، قارى كركيان مراحب أو يا نتظر كتے ، حالا كري في ان كوكون اطلاع نہيں دى تقى الان يسى ساز واك أن كي زيرز من خوت فاند من ركوا يا وسم ميرول كے ليات مان فانہ ہے)اگر جربت عقر ہے۔ ١-١١ كر ولع سے زيادد نہ بوگاليكن ہم جيوں كے ليے بولول کے کروں سے زیاد دارام دد ہے) اور ما ان رکھوا کے اسی وقت وم مغرلیت آگئے ، عرد کا طوات کیا سعی کی آج طبی آرانے کا امادہ تھا سکن طبعیت کی فرا بی کی وجہ سے اس دتت مجی تصری کرایا۔ - فارع بور مربر صوليداك ، كما ف مولوى كرمميم صاحب ما قات بوفي أن كوتبايا كة عبى انشاء الشرر والك ب بو خطوط وين بول تاركر دتيج انشاء الشرظر كے بعد لال كا اس کے بعد قاری صاحب کے إل آ کہ کھے آرام کیا ، ظرکا وتن آجائے یہ ظہری نا ذ ادا ک اس کے بعدر رسمولت آکر ہولانا سیخ محدسیم ماحب سے اور مجانی مولوی محدمتم ماحب سے رضتی القات کا درانسے خطوط کے ۔ آج کھا ناقاری صاحب بی کے إل کھا ناتھا۔ اس ور العرين الجي تك نادي ماحب كال كما ني فريت بي نيس آن عنى وار عب موترك دنوں میں افطار قریباروزانہ ہی معروام میں قاری صاحب کے ساتھ ہی ہوتا تھا۔ اپنی ایام ين ايك ون أن كے إل كمانا في مجى بوگيا تھاليكن اتف السي أسى د ك بهارك محتم مولانا سیخ محد سیم صاحب نے قریباس سی مندوران مندو بین کوا فطار اور کھانے کے ليے مورکر دیا تھا اس کیے بھے اس دن قاری صاحب سے معذرت کرنی فری کتی ۔۔ ظہر ك نازك ب جب كمانے ك وقت تارى صاحب كے مكان يرا مے تو يہ د كھ كردل ب عدة مى بواکھانظ قاری مغبول احمد صاحب ہی دہی نے محد نبری میں ذائل میں قرآن اک نانے کا انجی ين ينادارا با على با مترفوان برئت ريد في اورا الرام كا طالب من بني اورا کے براینوں نے بتا ایک میں انجی دید طیب سے آیا ہوں ، فاری صاحب کو ایک بیام بنیا نا تھا اس کے لیے آیا ق قاری صاحب نے کھانے کے لیے فرما یا اور یہ بھی بتلادیا کہ انشاء انتراک بھی کھانے بر ہوں سے ۔ برمال ان سے ۔ ال قات بھی ایک عیر متر قبد نغمت می ۔

نادے فارغ ہو کے میں نے اور بھائی نفتل عظیم صاحب نے بولانا غلام ہول صاحب کو ہوم مراحب کے بارہ خراف کے دالا نوں کے اس صحبہ میں الل ش کیا ہجال وہ اکثر ناز بڑھتے ہیں ، یں جدہ جانے کے بارہ میں اسے کچھ مخورہ کرنا جا ہتا تھا وہ نہیں طے ۔۔۔ بادس بوٹر ہم لوگ ابنی تیام گاہ یہ والیس کے بیال دیکھا کہ مولانا فالم مرول صاحب ہوجو وہیں اور مہارے منظر ہیں ۔۔۔ میں فیحولانا کے بیال دیکھا کہ مولانا کے کہا کہ صورت میں ہے کہ کل صبح بمبئی جانے والے سعودی میں میرے لیے سیٹ رزر و موجبی ہے اسی صورت میں کیا ہم کو ابنی مرد جولا جانا جا ہے اور رز دولیش کے بارہ میں مزیدا طینان حاصل کے لین اور ابنا جا ہو ہے ہیں اور مناز دولیش کے بارہ میں مزیدا طینان حاصل کے لین اور ابنا پیلا تجرب بھی ہی مقا کہ یو واز کا دفت صحورت میں میں نے ان سے کہا کہ ایک صورت میں ہو بیا گی میں فورس کے اس بارہ میں دریا فت کرلیں با۔۔ وہ اُس کے اور کو ایس بارہ میں دریا فت کرلیں با۔۔ وہ اُس کے اور کو کی سے بات کی انتقول سے کھا کہ اگر دزروشین میں میں نے ذول کرکے بھائی محمد فرماح ب سے بات کی انتقول سے کھا کہ اگر دزروشین میں اور کھیں سے انتھوں نے ذول کرکے بھائی محمد فرماح ب سے بات کی انتقول سے کھاکہ اگر دزروشین

مؤكد الكا بوجكام قر كيمواس وقت آنا ضرورى نيس بي مجع ككس وقت كبى يمني عائيس ـ ، کمان محمد ماحب فے سعودی ایر لائن کے دفتر سے را بطہ قائم کے عبری سیس کے رزر ولین کے باده مي إت ك توسوم بواكدوه موكد الي انس كراياك ب اى لي ميرانام بى كل كرا فرول ك فرست مي نبيل سي المول نے كوسٹس كر كے الى كوموكد كرايا اور اطمينان ماسل ك بان كرور سان موجان كيديم وكول فيلدكياك اب عثاك مازيره كي عائي نون سے صده اس کی اطلاع مجی د لوادی و سینا کی عن کے بعد ایک مکسی سے اس موقعت (اود) بر سنے ہاں مدد کے لیے تکیاں طبی ہیں ، و مین مشریفین میں ہر طبقہ کے دک کئی دن کے عیدمناتے بی،اس وجرسے اس دن حکیس مبت مشکل سے ف مل اور کوا سے می مبت زیاد د ادا کرنا بڑا ، مبرل رات کوہاں کے حاب سے کون گیادہ نے جدہ کی اپنی مقل تیام گا بیت اورولی سنے اجم کا نام ام الوكول نے بيت الاول اور كھا ہے) ہوائى محدود غالب مروكول كے انتظار ميں اس وقت بك عك د ب سے حالا بك أن كي طبعيت ال از كفى ، بھائى تحدولى عبدات كمى آكے ، ال حزات نے کوانے کے لیے کما ہم وکوں نے معذرت کر دی اور کمدیا کرمون جائے میں گے۔ جائے آگئی۔ ہم تیزل کے لیے بہراگ کئے۔ ہم لوگوں نے اصار کیا کداب آپ حزات حار آ رام ری جائے سے فارغ ہوکے ہم اوگ بھی سو گئے۔ سحر میں وقت ہر آ محفظل گئی ، امھی تجرکی ا ذال بھی نہ ہوئ منى كرمان محدولى صاحب ماك اورنا سند كرا كي ، ين في كراتن مور إلكول في كاكرآب كو الجى مطار جانا بو كل مي في اس في اس في حدى كا مين في كما طياره كى يرواز كاوتت تو م الح معلوم بوات وانشاء الشروع على وبال التي والتي على ما من محد الخول في كما كرمولانا عرفان فال ماصب قر بست موید بخرگ ا ذان سے بہتے ہی سے کئے گئے ، یس فرا فاکد کولا اکا ماک توبہ بے کہ وہ دل کردنے کے لیے تھی وقت سے ور گھنٹہ میلے اسٹن بہنے ماتے ہیں ہوائی جماز کے لیے الفوں نے اور زیادہ جلدی کی ہوگی، __ برحال ہم لوگوں نے الشتہ کیا، یا مے فی اور قالع الا فرك فاز برا بروالي موسى جاعت سے اداك اس كے بعد بھى بنے كرونت كروات رہے إور ا بنے سومے ہوئے بروگرام کے مطابق ساڑھے جھ بھے کے قریب بوائ اور کے لیے دوانہ بوگئے معان کر ولی صاحب اور معان کر ورصاحب کے معاجزادے عزیر وسعت سممان مار ابنی گاڈی

معینیانے کے لیے ماتھ تھے، ۔۔ وال بینجر بعاوم ہواک بینی جانے والے بعودی طیارد کی يرداز كا وقت راز ع جو عج م اور ده الجمي روانموا س _ انالله واا نالب را جونه یہ این کنتی بری معلمی ادر سی محن فلت الد حاقب تھی کہ طیارہ کے وقت کے ارمی تحقیق كے كام درت مى نيس مجمى كسى سے م نياس كا دراس كاكان محاددرجب بحالى محدول صا فيولانا عرم الن خالم الحري في في اذان سے سے جانے کا ذرك واس سے بي تربيس موا۔ - برحال اسى غفلت ادر على ك قدرت كى طرف سے برسرا برحق لحى __ نا جارداس كے. امساس دن أسلمبئى كے ليے كوئ جاز نہيں تھا ہو تھے دن تنب اور كمشنب ك درياني راسي ظران سے بمبئی جانے والے سعودی سے مفر ہوسات تھا، اس سے جانا طے کیا ، اس کے لیے اار اكتو رشنبه كي شام كو جده سے ظهران جانا تھاجب اسى دردويش كے لے كياكيا تو معادم مواك شنبه و بلداس سایک دن سے عمد کو بھی صدوس ظران جلنے دالے کسی ہوائی جہازیں كونى سيك خال نبس سي بي بي بي ورا جمورات كي صبح فلم الن بمان والے فياره يس رز درنین کرال گیااور روج لیال کرتین و ن ظهران کے قریب کے شہراً مختب میں گروایس کے ا والبلغي مركز باور دورت احاب ہي ۔۔ جارد كے داؤد موا زار ماعات كے اس الخرك مان عبدالرون عبدالباسطى تيل ون منبرتها الخول في اس كى ورى كوسش كى ك ر کال کے در بید میرے سنجنے کی ان دوستوں کو اطلاع دیدیں تاکہ وہ ظران آ کرنے لیں۔ سين كايا ينسس بوسكى-

اگے دن ہو اکتوبر جمعوات، کی صبح مجائی کھروکی اور جزیز پوسمت بن کورٹور سمہ انٹرتعالیٰ می فی مطار ہمنیا یا، مولوی عثیق الرحمٰن اور سجاد سیاں انک ساتھ ہی دہا دہ ہوگیا ، اس کی بڑی فکر فی فراحا فظ کما اور میں اُن سے خصصت ہوکر طران کے لیے دوا نہ ہوگیا ، اس کی بڑی فکر متی کہ فران اترکہ بغیر کرمنی دہا گئی کے تبلیغی مرکز رسمبد نور) یا دہاں کسی دورست کے اِس چنینے کے لیے فال بڑی پرشانی اٹھانی پڑے کی سے سکن اشر تعالیٰ کی جمت نے دستگری فرائی کی میں ہوائی جماز میں جا کر بھٹے سلام میں ہوائی جماز میں جا کر جھٹے سلام میں ہوائی جماز میں جا کر جھٹے سلام اور جواب نظام کے بعد جند منٹ تو فا موشی دہی اس کے بعد الحقیل نے میرانام دریا فت کیا،

ين فيمتلا يا ترمعلوم بواكر ود محمد أو جانت بي اور جي زمقدس بي سي أب دو د نعد رنتي عرم مولانا على بال سادر كمه سے ل مجے ہيں ، مجھ بھی كھ إن آكيا ، دريا نن كرنے يرمعدم مواكدود يول واكتا بن سكن الخرى من رہتے من - انفوں نے جدے در افت كار ظران اثر كات كوكما ل جانا ے ؟ يم فيان كو بتلا ياكه اختاء التر سجد نورجاؤل كا، دبال كے بعن دوستول كايم في نام . كھى بنلا یا، ___ اور یکھی تبلا یا کہ بچھے انتاء اسٹر رسول بمبئی کے لیے روانہ ہوتا ہے تج دود ف بہلے اس مجودی سے بیان آنا بڑاکہ حمعہ اور تنبہ کے جدہ سے فران کے لیے سیٹ ان بینی نہیں تھا۔ ا نوں نے مرارک کرمی ان کے اس می تیام کردل، ۔ یں نے وال کے بعنی در بتول سے تعلقا الاجالد كراى سے معذرت ك اور كما كرميرے ليے آب ائن زحمت كر ميك ظران سے محد لارے كي ميسى ردس ادردرا ئور يمحد فرركاعل وتوع شلادي ا در محصاري . المول في كما كم معريه من اورسراسان کا ٹی سے انار کے فور محد فر کے ہمان خان میں سینیا !۔ ۔ یں نے اُن سے کما کہ الترتان في إب كومرا لي رحمت كافرنت با و يا ، صرب فعرك إدوى توامت كم على مي فتان معن رمت کے وُتوں کے بار میں اوئی اختلات رائے شیں ہے ۔۔ اللہ تعالیان کو بہتر عبتر براعطا فرائے _ بن اُن کے اِن یَام کے اِروی موزیت کرتے ہوئے وسو کیا نفاکہ انٹارالٹراپ کے بال اول گا ۔۔۔ لین افسوس مے کمیری کوسٹس کے اوجود اسانہ بوركا ، ايك دان على فون سے را بطر قائم كرنا جا يا تو را بطري نه بوسكا ، دومرے دن الم كنفس دو كراس ماحب كالم الك عملان برك تو ده موجود بنس كے اور عالي مكان مي كوئى ميں نہيں تھا۔۔۔۔برطال اُن ع بعر ال قات نہ ہو سکنے کا تلق رہے گا۔

الخريس جمع التنبية مين دن تيام دا جمع الت و إلى مح مفتدوا رى اجماع كا ان ي تقا ، مغرب بوترسين مول اجتاع بوا ، عربي والول كا صفة الك اوراردو والول كا صفة الك الراجماع كى وجر سيسب دوستول سے لاقات بولكى اددورا لے طقريس مي في جى إت ك ادريه طي بوكي كد فل مجعد كو بعد مغرب لجله فلال مسجد مي اوريمول شنبه كو فلال معجد من اجتماع موكم --- الغرون يرب قيام كي بمون ون اجتمارات ويد ورب اقيام المحدث في وهول وكرا-

بعائی در ل احد معاصب جود ال کے دانے اور بر سے می تبینی کا رکن ہیں، انھیں اس حالی دیکھ کر گراد کو کھا کہ اُن کا ایک یا تھے ہی ہے اجلن کیمز اکبھی شکل ہوگیا ہے، معلوم ہواکہ مجھیلے ہی ج معامی کسی ڈنٹ ہوگیا تھا اس کے نتجہ میں معالت ہوگئی ہے، لیکن اکھ دشر بینی جزم میں اور لیتدر امکا ن ملیں کو ٹی کمی شہیں ہے، انٹر تھا الی استقالت عطافر اے اور ہے جیسوں کو اسے عماد قالعہد بن دل سے مبتی لینے کی توفیق دیے۔

 درستی این اسلام کے انتظامی این ایا اور جھے بنا یا کہ بھائی اسائیل مفوری فیسو

اک میرے این آب کے انتظامی این ابنا نام اکفوں نے اہر عبقانی ابنا کی ہوئی کوئی کھی آدی ہائز پر اس

درسے یہ ق مجھ لیا کدان کا ہوائی اڈہ سے کوئی خاص تعلق ہے۔ با برکا کوئی کھی آدی ہائز پر اس

طرح نہیں آسکتا ، ادر یہ بھی جان لیا کہ بھائی اسائیل منصوری دفیرہ سے بھی ان کا خاص تعلق ہے۔

ادر فجرے کھی تعتق دحمیت دکھے ہیں۔ اس بر بڑی شرمندگی ہوئی کہ میں ان کو نہیں بہجا تا ہوں انفول

نے ہوائی اڈے کے مارے قافون مسلم میں گھنے گئے جاتے ہیں مروں میں مطاح کوائے۔ اگر جے

مرے مائے کوئی اسی چیز نہتی جس برکشم گئتا لیکن فکر اور تشویش صور کھی کی خواس میں اجھاخا صا

وقت ملک جاتا ہے اسکون اس فیلس بندہ خواک وجرسے یہ مرحل بھی بس دو جارمن میں ملے ہوگی۔

مولانا عبدالی جو مان کی کوئی اُن کی وجرسے اکھر ملٹر مہولات مصل ہوگئی مان کے لیے دل سے بڑی

د خانتی اور انشر تھا لی کا مشکرا داکر نے کی بھی تو فیق ہوئی کہ در حقیقت اس طرح کی ماری حددیں

د خانتی اور انشر تھا لی کا مشکرا داکر نے کی بھی تو فیق ہوئی کہ در حقیقت اس طرح کی ماری حددیں

وران کا طرف سے ہوتی ہیں۔ اور بند سے بس اس کے آلہ کا رہوتے ہیں۔

ورانی اڈ دسے با ہرا کر دکھائی اسائیل منصوری اور بھائی اسائیل ایمین موجو دہیں۔

بوائی اڈ دسے با ہرا کر دکھا، بھائی اسائیل منصوری اور بھائی اسائیل ایمین موجو دہیں۔

بوائی اڈ دسے با ہرا کر دکھائی اسائیل منصوری اور بھائی اسائیل ایمین موجو دہیں۔

بوائی اڈ دسے با ہرا کر دکھا، بھائی اسائیل منصوری اور بھائی اسائیل ایمین موجو دہیں۔

بوان ازدسے باہراکرد کھا، بھائی اسامل منصوری اور بھائی اسامل امین موجود ہیں۔ معدم مواکم میں سے اسے موسے ہیں۔دل بہت نتا تر ہوا۔الٹرتعالیٰ انے بنبیٰ کے دوستوں کو

الى ما الى راك د ين دى م

بوان اود سے این تیام گا و کھو کھا با ذاری مسجد آگئے ۔ یس نے ان دوستوں سے کم کے اگر موسکے قاکل صبح بی کے لیے دہل کے واسطے رزر وسنین کرادیا جا ہے۔ محد مجا ن میرا مکسٹ کے اورا کورسٹرا کلی صبح بی کے لیے دیزر وسنین موکیا۔

عصر کی نا ذکے بعد کھا کی اسماعیل اِشم، کھا کی مصوری اور بھن دوسر ہے دونیوں نے کہا کہ اس وقت صابوصد لیں سافر طانہ میں جج کوجانے والوں کا بڑا مجمع ہے، مغرب کے بعد وہاں تقریر کا بردگرام دکھ دیا جائے ۔ اِس میں نے کہا یہ قواتنی بڑی سعادت اور ایسی نیک ہے کہ اگر اس کے لیے میں بہتی کا متقل سفر کر سے اُل تو بھی یہ نفع کا سو داہے ۔ بہرحال یہ طے ہوگیا اور مغرب سے میں بہتی کا متقل سفر کر سے اُل تو بھی یہ نفع کا سو داہے ۔ بہرحال یہ طے ہوگیا اور مغرب سے مثل بیس کھا جے کے مجمع سے خطاب کرنے کی معادت سامل ہوئی الشدتھا لیانے جے میں تعدیق کا م کی اِنتی بین کے کی قرنین دی، وہی سننے والوں کو اُن سے نفع بینچا کے اور میرایو میل قبول فرائے اور میرایو میں قبول فرائے اور

اك كومير الاسفر كاخاتم الاعال قرادديد إجائه

زدیر صرب ولانا انعام الحسن صاحب کی خورت میں عرب الجمی کھے ٹینیفول سے ابنی لاکی کی مفد میا ورتسولتنا ک علالت کی اطلاع می ہے اس کے لیے دعا کی درخواست ہے ۔ رات کو عنا کے بعد مہار نیور ہوئی۔ درمری باؤل کے علاوہ صرب سے مربین بجی کے ملاوہ صرب سے موجودی نک محصرت کی خد کے علاوہ صرب سے مربین بجی کے لیے دعا کی درخواست بھی کی ۔ مسیح کو بھروی نک محصرت کی خد میں صاحب نے خود بھی دائی ایس اللہ میں ارخ اور دوسرے میں معلوم ہو اکر خوس سے مولانا انعام الحسن صاحب نے خود بھی د ما کا امتمام فرایا اور دوسرے مخوات سے بھی ارخ اور ای اور موبر اکسی صاحب نے خود بھی د ما کا امتمام فرایا اور دوسرے مخوات سے بھی ارخ اور ای اور موبر اکسی صاحب نے خود بھی می محرب بیلے می کیسی سے بوائی مخوات سے بھی ارخ اور ای اور موبر اکسی سے بوائی اور دوسر سے بوائی میں دوسر سے بوائی میں بولی ہو تا ہو تا ہو ہو تا ہو تا

برسفر لورے ایک بہینہ کا ہوا، مرستمبر کی شام کو کھنوسے روائی ہوئی تقی اور ہواکتو برکی صبح والیسی ہوگئی ہوں کی کوئی حرواتہا نہیں اور مثابتیں ہو گئی اور دواتہا نہیں۔ اور این طرف سے جو تقصیریں اور کو تا ہمیاں ہوئیں اُن کی بھی کوئی گئی اور حماب نہیں۔ مثار نعمت اللہ اس موئیں اُن کی نعمت ہائے قو میند انکو تقصیر سامت ما میند انکو تقصیر است ما

حضرت ولانا محر مظور نعانى ك جندائم ادر كرانقدر تاليفات

معادفاكدت

(ا طابيف نبين كالك نااورك مع أتخاب اددورهم اورتشر علين) ولانانے بعادات کاسند ہوں کا کمے میں ویو کے معروموں تخنيس حن كاانيان ك فكرى وعققا دى اورعلى زندگى سطا مكن ا در جن من على على مايت كا فاص ما ال الكناكي وجلدين الكراللة عمل بوعلى من-جلداول ١٥٠ ملددوم و/الطدروم ورس ملدتهادم ور جلد بنجم ١١/٥٠ حبد شم ١٠/٥٠ (كلدكيلي حلد كي ميت الل عد سلكا ي جال) إنكر أرى الميدسين بسارت اكدنت كي ميل حلوا ورمضعت دوم كا الرزى زعم اكم الدس فاغ وك ع - تيت - ١٧٣

، تصوف کا ہے ؟

ر كاب اف المن المقال المود العان المعتبى ادر المات كم الما و كار العان المعتبى المات كالمات المعتبى المات الم

منتخب تقريس مولانا موصوف کی ایمان افروند اصلاحی بتبلینی تقا در کا مجموعه جرائی آن درس اور جاسیت کے فرار دل میلودل کو سمنے ہوئے میں میں مجلد صرف - ۱۲

وا بي كون المان سي

ادر سلاما سے وزوں کے

ولانا ہون کے مارمفاس کا گریدی ۔ درفار افت رول ک اس زان دورف اورفقل كي دوسن من جر كيد العاليات

اسلام كياسي؟ نهايت آسان زبان اهر محدول سين اور براخ اندا زس لاي تعلیمات کا ما مع اور ممل خاصه - بین کی صرددی دا نغیت م كرك ملك لي نيس بكر كال ملان اور الشركا ولى بن کے لیے میں اس العدادراس یکل انا واللہ کا فی ہے۔

مولانا وصوت كالمعب زاد ومعبل كتاب يمبت كلدهم ١١٥٠

رين وكشر لعيت

الكابي قصر الرصار الدون ولاز روزد الكان و عجى اخلاق ومعالات ، دوت دى لدى است وكولمت اورك وتعون كالمات والسي كقعة اذرين والدكن بكال واع اور على ورحوال الان والمنال معور بواتي بى قمت - ان

قرآن آب سے کیا کہتا ہے؟

وع درون کا کی او تی کال کویمت علد- ای کرزی

نازي تقيت

الماس الله ي المال كادر و ركر كالم المذكر الي ك المست محرا تعادا كي رئين بي كين الله كالموريم الك يورى عققت ويس محقة ويدفيرون ويست - رام

اركات رمقياك

ا درمنان اداس کے فاصل عوال دوظاف ترا وی والک نوفرہ کے نعنا کی مرکات اور ان کی دول ان الجیرات کا نمایت کور ا دور فرق الگنے سان ۔ تبعت عبد مرف ۱/۵۰

حدیث دنقه کی محصمتند کتابیں

فتاوى عالمكيرى أردو ت الرزيع مله وعظم لا العالى فا كاد فع منع كا لي من وت ويز بهلاي وكتوركا عمل بن تكلوسة ما عدم وسي اورفرت وتس سمزين - ١ وسطيس شائع مو مكن س ا قیمت کمل س = ۱۸۸

ترجان السنة

ومباحث كراتد ارف دات بوى كاجا مع اورمتند و خرد م جلدول يس عمل مث ١٥/٧٤

فيمت مجلد صرف را ا

لا الرفي المنوى كالجرورة إدى ونقهي الداعقادي كل كايك الدز قروب- تن ص عمرا - علا - ١٠٧ حفرت تفاؤى كى يركل مطيمالل دو بشتی د لو مادردین ددنیا کی فردد تول می متازد احد ت بي - اردوك متى ك ون غرى كرم ريا فردى ؟-اشرفيه بشتى دلور فير محلد ١١ حلدول يس ممل ١ - ١٠٠٨

می بخاری کمل سرجم-مزاجرت د بوی ١٠١م ، كارى ك بح (ده ه ع ٢ ع احاديث بنى كادو لان الما تر حرج گذشتہ بی سرال سے الم ملم می مقبول ہے۔ تین جلدوں میں مل فتیت مجلد کا ل سٹ ، ارو

الفاح البخاري

اذا فادات مخزالا سلام حضر مولانا مخزالدين احمرها بخارى ترليب كى سنن اوركا مياب شرح . تر اجم ابواب يرعققا د كلام زنده اسلوب كرسائه اردوز بان من اسافسطين فيع موحلي أي

المسلم كى جمع كرده باروسرار احاديث بوى كا تل قد بغير ميت المولف مولا بالفي الدين مدوى منا برى -ائراريعه اورار المعلاع بحوطه مالع بي مورقا بل اددواجه ازمولانا وحدالهال صاحب اورام طحادي كالعقيق تدرماورا وع تدوين مديث ١٠٠/= علدول من عمل قميت كالريث مجلد = ١٠٠/

> فناوي دارالعلوم د بويند ازافادات حفرت معتى مريزالر تمن عثمانى قد كم دو يه قنادي كا بنظر عرفدادر النفيه كاب فال دفيره ب مصفاح الريكي بي - قيمت عمل سط وام ٩

حذرت دولا المفتى برعد الصم منا لاجورى كے فتا وئ جواس المحرى فتى داور ملسى عبد - ١٧١١ - بدق بعضى زادر ملسى عبد غيردين اول ير بعي تين زيانون من شائع موسيكي من اليميا المهار موسي ويدعكسي عمله عميا - ١٧٧ مفتى كے ليے بى شيس فكر تعتی حضرات کے ليے بھی لائن استفاد

ع كا يته: كتب فانه الفريس إن - ١٦ تيا كاول مع في انظيراً إو الكهنو

IIIMBAY ANDIRA' TRANSPORT Co.

The second contract of the second contract of

(Transport Contractors)

113. BHANDARI STREET, (CHARLA)
BOMBAY-3



on they delibered the

III. (Injuritarion Alexa)

OL TOBER HIS

Change 2 1587

31177 ROLEX

OMEGA

WEST END

CITIZEN

SARGENT

FAVRE-LEUBA

DOAMER









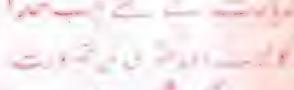
























مثلثير

محت منظورت ساتى

SERVICE ROCCUPIED BY BUILDING BUILDING

Stoutens Mansaus Someth

	R. P.	
Some Islam 18?	[4) (10)	Ilaj Made Easy
The Ouran & You	15 110	Meaning and Message of
Islamic Laufi & Practice	15 00	Liadition

By Maulana Abul Hasan Ali Nadyi

siam & the World	13 00	Tales of the Propher	
Saviours of Islamic Spirit		Syed Ahmad Shaheed	35 14
	28 (11)	Qadianism - a Crimque	1
Vol. II	35 00	Islam and Ahmadism	4.
The Lord Pillars of Islam	22 (11)	New Menaic and its Answer	
William Enviloped Litrory		the War and Door 1 of	
& Mushins	22 00	Basis of a New Social Order	1 0
Chas of Iqual	18 00	Reconstruction of Indian	
the Musalman	10 00	South	2 .
Faith versus Maichelism	10 00	Islam the Perfect Religion	
Qadianism—a Crinical Study	13 110	Claiming of Lineur in	
Speaking Planty to the West			

BY OTHER AUTHORS

Larawa Rahumia	30 00	Teachings of Islam	
Walinti Zewai	40 00	Stories of Sahaba	7 (1
her to the Garden of Blus	22 00	Virtues of Salar	1 1
Tear of Hell	10 00	Virtues of Holy Quran	61 .
Hadees-e Qudsi	1:: 00	Virtues of Lableegh	1
What Happens After Death	3 1 ()()	Six Fundamentals	
Mohammed the Benefactor		A Call to Musimis	
of Humanity	15 00	Prayers of the Prophet	3)
ibella	15 (11)	Qurame Advices	D 411 - 6
Description of Jesus Christ	13 00	Rights of Husband & Wife	U (-V)
The Blissed Prophet	6 (1()	Tarkech us-Salat	n 1000
The Balanced Way	4 00		

Can be obtained from :

AL-FURQAN BOOK DEPOT

31, Naya Gaon West Nazirahad.

LUCKNOW (India

2000年的大学和学科学系的大学和学科学的大学的



(ولوى عَوْنَطور مَن لَي رِنْمُ و يَعْفِر و الله ي توروا لوي حصواكر و قد الفرق الدام في الله وي المعلوم في الله

الماليالية والمالية و

billing !- Unglob!

عال بحرى لامتاه تعاده ميرى سود عرض ولانا عرالتكور ماحب فاروتي كلفنوي في المنوس ادارة واراسلفين والم فرا إجس برع لى دارسك فارض اورنضا كودوس مزاب ادر فرنول مصمعات تحقیقی مطالعد کرایا جا ای اور نقر را وز کسف مباحثه کی تربیب دی جاتی مقی- اس دور مي را فرمطور كو كمي الرومنوع سي خاص جيبي تقى ال ليمولانان مح مي طلب فرا الدادارة ے ایک دنی کا حقیت مے جند مینے مرا تیام میں دارالطفین میں مرا ۔ روزانہ مع اول وقت خود ہولانا داراسنین ی بی دران فیر کادری دیے تھے بیدری وای موتا تھا اور تمرکے مجھ حفرات کھی سے بالمنوری کے کسی انکرزی کامول ایسا سر سے لیان کل دھونت اور : نسع قطع سرے یا ول اک مولولاد بلك بما جائد وركان و عنى مريد المؤسد ولي اورمردى كى دول مي عامر ، نيح كرت ب توب لاش جوكر المحن الرجم معن والملياول كارا-

معرود بوائد الما الدين الدين الدين المراق الما والمان المحقوك اللي دفول مي بوق بوزون داد كاران إعلى الدي الماري المارية بس زائے گے جرکا بی تن ہوات تھا۔

به مروندس المعنول كي بعد المروسية كي أناذ مين الفرقان رفي م جايي بوا ، وومشروع مي من المرون المرون المرون الم من المرون المرون

عابت باماذ برتارا

يم خال معدم من ده اوران كي ايك بم مغرب ونين دروس استر كارا را بم الدا باوى و موق ماحب بى كى طرح حكم الاستعفرت كفافي كى تبعيث معارض كالعن الديم الالت كالعن المعلى مولا ؛ عرصين الدا إدى معر إنفا الم العلامان دين كي لي راي تشريف لا عداد مرع الراد يبغيد وخرام مراع ما ما من قيام فرايا ، دن وات كى دى تيندد دن ميت دسما جهت مي م دونول ف الك دومر عكونا ده والمايين المعلق المعان وعقيدت ول والمعال المروالول عيد والم العيس مرك إدوي غيرممول قسم كي توش قهم اورسن طن! _ المرحموا برابيم صاحب كو النهي دول مي ميلى د نعد د كيما تها والن سي مجى براانس بوك يرب فال كويرا نهيم اور في الما معوفى ماحب أن كو " خادا برا بم " كمنت كف بر بحل بي كتا تقادر مجمعنا تقاكد دورى نام معمودت الى در توسع دنيل كى دو مورم بواكر مولى ما تدبي ما تدبي ال كالا م كالد تا و كالا اتفاء ورند ال كے طلع توارف مي ال كو اسٹرارا ميم ك كرجاتا تھا ۔ إلى دونول صرات كي مي تيام كے اسی دنوں میں مراہی مے بوگ کر آئے وا فارموں کا تطیل میں بر تنوں نظام الدین دولی ا کا تلین جا كالمدموري عرب خوات بعدي ارئ كالمين كالدورونت آنيم وأون في اكس باعت على الله إلى كالمناس في بالماع أور كميورا المنظر الم عدوره كياماس وبن طبغي مفرك رفاقت في ماري عقيدن وكست اور بار عالمي تعلق مي اور افعا فدكسا اورا کرسترے منافر کسی دفتار کے ساتھ وار جاری رہا۔ ادر انشاء استرا فرست میں بھی ہم تیوں کے -र्रुंग्रेस

عوق ماه بر کرمها نی محت از رای کے نفل سے بہت رکھی تھی افر صلے بی کھی دہ محت وقو کے محالات برگئی اللہ معلی کے محالات بوگئی اللہ معلی کے محالات برگئی اللہ معلی کے محالات محالات کے محالات کی محالات کے محالات کے

راقی سلورکواینی سقعیرادرکوتای کا براقلق ہے اوردے گاک افاق اگر ہے گفتوے دور نہیں ہے، بہ کیل سے کئی کم ہی سمافت ہے، اس کے اوج دحفرت صوفی ماحب کی دندگی کے آخری اسینوں سے بہت مالی ایسا سینوں میں اُن کی زیادت وعیادت کے لیے جانا انعیب نہیں ہوا، اگر جیان مینوں کا کوئی ہفتہ فالی ایسا فرزا برگا جس میں اُن اُو جائے کا ادادہ دنرکیا ہو، کی دورت اُن محروفیات کی دور سے بونید دکھے ہفتہ کے لیے دورت اُن بو ہرایک کے لیے مقدر کوئی تقدیم ہے۔ میں اس کی کوئی تو مرایک سے لیے مقدر کوئی گئی تھی۔

اس کی کوئی توجیاس کے موانیس کرکھ کی میں تھیں ہی ہوسے پیم وی اور حسرت میرے لیے مقدر کوئی گئی تھی۔

الشملة الأرائة والمنالة وبمرة

ایک مردموس

صرت وفي ترعي الزب عليه الرحم

حضرت صوفی مراحت کی ایرانام سے کھی تھے ،آب کا وطن ضلع بار و بنی کا ایک بوضع اگا سر تھا ،

بو ک ماک سادات کی ضل سے تعلق دکھے تھے ،آب کا وطن ضلع بار و بنی کا ایک بوضع اگا سر تھا ،

کیں ایت ای عرکے علاوہ کچے سرکاری لا درت کی بنا پر اج ساسواج سے سٹر و سا ہورکی ور سے ہوئی)

اور کچھ این خاص مزاج اورا بل خاندان کی اقدری کی دجہ سے تقریباً تمام عمود طن سے دور ہی دور ہے۔
موفی صاحب باکلی ابتدائی میں جب اسٹویں درجہ میں ذریعلیم سے حکیم الاست صفرت موفی عادر بقول خود کلاس میں جینے کو صفرت میں اور کی مواحد کی ایک ایک تے سکھے۔
موفی مواحد کے ایک اور ایک کے ساتھ مجھیت ہوگئے کے اور بقول خود کلاس میں جینے کو صفرت میں اور کے سکھا در بقول خود کلاس میں جینے کو صفرت میں اور کے ساتھ کی مواحد کی ایک ایک ہے۔

می شایدی و ن دوسری بو ۔ حفرت مونی مهادب کی ای خصوصیت نے ان کے او اور ناد ہے کااے ادراسبرس کی لادسسی سے ایسے گفت استانات سے گذاراکہ برے سے براسامی استقامت وعربيت النامخانات كي تقود س كانب جائد - بكن حفرت مون وكار حال تفاكسه للقة دے جوں کی حکایات فوں کال کی است فوں کالے ہوئے حفرت موفى ما سن كاندكى كى ببت على بين وه بمنه كالاس الما الركع ، سكين ان كي اورك ذند كي ايك عابد وزابداوري بروسطي زرندكي مفي ٠٥٥ بي حدد و دكواور وكوت على سكن فيمي ايك متعركي لذت كام: دين كي لي يا بي مقصد نهيل كما ، ده يرا تروا عظ تح ليكن كى كى كى كى مى وعظ و تو يرك ليے بنس كئے ۔ وہ كرك اند كى دين كے داعى الد مبلغ كے اور گھرے ابر بھی مسجد میں ہمی اور بازار میں ہمی، اسکول کے لو کول کے لیے بھی وہ ناضع مشفق تصاورا بناح اب كے ليے مي اوران كى زركى كارك لا إلى ميلوا ور وصف ال كى مي صوفيت

حفرت مونی صاحب کی زندگی اور ان کے حالات یو کب شخیرک ب تیار ہوسکتی ہے کن المخقر من ن من خصوصیت کے ساتھ ان کی زندگی کے میں دورغ سامن لانے کوارا دہ ہے۔ ایک النرزایان کال اور دور را انتصاف اوی مونی ماحث کاز انش سب يسان كفتران مرزوع بوليان كودلد اجديس واداور فودمون ساحري اكال دوابت كما بن عليم الاست معزت ولانا تما ذي كرب م يهام يد تق موفى ماحب كى بنا أن اور بها وبير ، بين مب كامب أى سلد سے دابت مے سكن كر ماد معا ملات يس جميدافراد خاندان صوفى صاحب كے ليے فريدا تبلاء اور از المش بن محف محف خود حو في صاحب فاف ایک دانی خطیس ایک میدرد کوان معاملات کی جو تعصیل عمی دو اس کا پردا اندا ده

معالمي ج كرايك الزين عمارون مقيد كامطالبك - ايك دومر عورز نے قرصد کا معالیہ ور بھا وجود نے زورانت کا مطالبہ کی ۔ تعالیوں نے معاوض کا نے کا مطالے کیا۔ اب کو ن بتائے کہ ان مطالب کے جواب میں

موااس کے یں نے کی کی کو تھ فیڈ شرع کو لو جو تھے کے لواور ویدو، جب تیاد نہوئے۔ بہمی کو تھا دا سے لے اور ایم انتظامات بہمی راعنی ہوئے۔ بہی جراى زاع فاعلى ك العين الفيل الفيدكائي -.... اور وكي كى كى دەسنے نے بورى - داك يزنيل سب طرح ت كر شرعى نصيل ك ادر بامركي - الك صاحب - - قريشرعى نعيله كانام منكر سجدس بالاعلان شريعيت اورا یان کو ہو کے میں تھو کا دربے ایا ال کے وصول کرنے کا دعوی کیا اور جھکو المحاول سے معلاد نے کا اعلان کیا معا وصد مکان کا پر حشر ہواک اعلان کر کے میر ا دومزلد مكان كراديكي اب بے وطن محل موساور خان الى باد كھي آئو بالاوالد) ف مع وي كوماريا ي خطاكه كربلا يا كريولاناعدال ومالارم كوسكم مان إن أجاد ادرب بعائی کارتصفید شرعی کرلویس فیر جانب دادر بول گارسکن بو بواده آب کو ا إبع ديندارى اس فراد ير الن كوف الفيكاري كي مين جب بولانا ما حب خددراره تكابت فراد واكبد دالسي فها فيجواب بالكل اى خلاف توقع اوراميداً ما جرے دل بیم کی جمب ارف ادمفرت معلم رحفرت ان الرحد عسبی افادی اور ماد بوكر بينه ديا احتى كرميراما ال داتى يخت بهاد إلى . كن بي التا ف البيت الاسم ين إدك ماد إے يان دن عالم كار اور الم كار الله ك جى كے قبضہ ميں سے ری جان ہے ہم نماز كے بعد يى د عاكر تا ہوں ۔ اے الشر والدين و فوال و شيكي اور في في مالاست كي اللاع و ديكي -

l

فراليا مولانًا كي وفات المس والمريح بعداب وفي صفرت بولانا في وصى النوس يقلق قا مُها اود شاہ ماحث کے بعد ایک خط کے ذریعے حضرت شیخ ا کومیٹ کولانا عردز کی مظل سے ابنی آخری عمراور آخرى مالات بى بىيت كى درخوا مىت كى.

مونى ماصيف ناسنى دىنى سب كوطفى بندى اوركر ودبندى مى معى مدودنسى بون ويا ودو بل نظام الدين تبغى جاءست كم ركز بمى تشريب بي بات اور صرت عيخ الحديث مرفلانك ضدست میں ہمی ما ضربرہ تے۔ فرص کہ بہال محمل مفس دین کی اول مع نظراتی وہ بیدے اضلاص کے ماتھ وإلى جاتے ادر اس سے روشن عال أنے كى كوشش أرتے وہ دين ادر دين اصلاح كے معالمي

جس سے لئے ہماں سے ملے میں قدر ملے حضرت مونی ماحب ایک طرف انوا نین دین از فی اور مبلاع کے لیے ہروقت متلائقی اور مفطرب دہے تھے اور دور مری طرف اینے کو جس قابل مجھتے تھے اس کے بقدد: وسرول کی اسلاح يركبي مركزوال ربت كفي اور اكتراس ما مله ب اتنا أكم بره ما ين كفي كدان كالمستعطرة میں نظرا نے لکتی کھی بنین اپنے العتربراس قدراعتماد اور معروسہ دکھتے تھے کہ ہرا زمائش کو اسی كي بيجى بون شخص انداس سے دعا كرتے كه من أذ انش سے نجات دے۔ اور و كيماكياك اس كى قدرت كالرسے نجات ل جا كا-

سنيسين الا تا دلاه مال كيها دي الدي الدي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية و إلى ايك كو معى سلمان كان تقاميم كانوزكر بى كي ، رسته بي حدونواد كذار، من كايانى تك الميل سانا يرا الكانون والول كاجوحال صوفى صاحب خود بيان فرمات يركفا كم على مى يا الله المحال المعلى دينا ورجه و ديناب كرن من و برى عقيدت سے إلكول

اس آن انش سے نجات یانے کے لیے صوفی منادی نے خود و مائیں کیں اسے معلم صن مرلان علیسنی کو بھی تاما ورائیے اسل مرت حکیر الامت مضرت عانوی نورالشرم ورا کو بھی۔ اور آس عن نور الشرم ورا کی بھی۔ اور آس کے تھوظا ہری اور امیانی تاریس اور کی شخص کھیں۔ اشری الی نے دما میں منیں

، بن مرالفرنسي منه

りどうといれていりかり صوفی ما این کے تا داول ک ایک طویل نہ رست ہے وہ اکھنے ، بن بہر ، ہمیر دور ، با ندہ ، اللہ كردى فتح بور، برتاب كده، كونده مالوام بور، بهرائع ، باليك دادى بدوان كرن يرياك، سیتا بور، اناؤ ونیه و خداجانے کهال کهال دہ جات سے مجبی کئے عرب اعلاء کلمذا کن اور

ان سے بہلے دیا لیکنے کران کا استقبال کیا۔

حضرت صوفی ماس بهان مجی تضریب ایجات و السینی در صلاحی کا در شرع کر دیتے وو سليمت بي زم كفتاري كم ما تدايت ادركر و كم إسلاح كالام مرفوع كرت معالم كى درسى اورتما و اسلام کی باب ی از است کر سے جی سی از برسے اس کے ایم صاحب ارام و فی ماحب کے نزدیک اصلاح کے تناج ہونے قوال کی اصلاح کی فکر کر تے۔ اس لیے کہ اس دور میں انواص کو جھوز کر

العرى كون ايها موجدان كى كسونى ير درا از تا بو-حفرت موق ماصبه كواف خيرانا ناجا على كيد الول كمان كالت كسى طرح ندارتی تو کالفت مترو نا بوط آرجی کے بواب ین صوفی صاحب کے دند کھی مختی پدا ہواتی ميم مقابله اوز كن ومن ظرول وبدائية في أنفيانا و فتكواد بوجاتى اور تهي أبسالتي برم

والى كدوى تأوله كاعت بن جانى.

موفى ما دين كركس ريوون سيرا بقرين كس نفر بردادول ين كس شيون ساوركس وادما بول عدود المعظم الموالى كار من المراق المعالية المعالى في المعالى المعال بن بمي داياك وإلى من اوز الله و يها في اور كوروال في مرسا على المروع كرديد بعض مقالات يرحفرت موفى ما حب كور مى كانت أناش ت بعن كذرا إلا الكن ود ابني فيمر معول ایا فی طاقت کی بردارت براز انش سے کا میاب اور کا بران گذر ے۔ اناؤى يس سوى ما دب كے خلاف اول كے مين إلى ترفيعہ صابيان نے ايك كاذبالب اور مرکن کوشش ان کے تباد کر کر لی مبرب کو ان مورت مذاب یو کار تعلیم کو فقیق امن کے خطرہ مے اور مرکن کو مطرف کے مراب کو کار میں کا مورک کو مرکن کا میں میں موسولات میں کا مورک کو مرکن کا میں کا کا میں کا می

ويريا جن في الني ففيد داورك كراتها العراض يُراحاديا

بند بسرک دورث بداندا ده کرنے کے لیے کا فی ہے کہ صوفی صاحب اپنے زائعن تفیمی میں کئے متا زادر ستعد تھے ہیڈ اسٹر نے لکھا کہ =___

من بھے کسی اسی بات کا علم نہیں بدا ہواس بات کو شا بت کرتی بو کفف امن کا اندر نیا بت کرتی بولفن امن کا ذکر صرف حرکام میں نسنی بیدا کرنے کے لیے کو بگی ہے اور نارواد باؤڈڈالنے کے لیے۔

اسکول سی اے آر مونی کے متعلق کو نی مجی شکار یہ بیرے بلکہ دہ امکول کے نظم و بہتری کے معلول کے نظم و بہتری کے معلول کے نظم و بہتری کے معلول کے نظم و بہتری معاول نے ابت ہوتے ہیں جی اور میرے لیے بہترین معاول نے ابت ہوتے ہیں جی اور میرے لیے بہترین معاول نے ابت ہوتے ہیں جی اور میرے کے بہترین معاول نے اب کے میں اللہ منافید دور اللہ منافید میں کھی مکھا ہے۔

اسکول کے تام مرسین فلازمین وطلبہ کے ماتھ وہ امن اورجین سے دہتے ہیں۔
ایسی حالت میں ان کا تبادلہ اسکول کے لیے نقصان نظیم ہوگا۔
آپ کا مختص

ج - بن - اگروال بید اطر

ا نا دُیں جعفرت مونی ماحب کا قیام کلہ شیخو دا ڈہ میں تھا دہاں کی مجد کے دہ آ ام ہمی بنا دیے گئے تھے کئی رفز بندوں نے ان کے خلاف کا ذیالیا جس سے بردل ہو کر آپ نے المست ترک کو دی دی و دافعہ کو مفعل طور ہم خود مونی ما صب نے ایک خطا میں انکھا ہم جس سے اس کا پردا ندازہ ہو جا تا ہے کہ وہ بندوں میں کا بردا میں کرتے گئے جس کا مرد منو وہ بندوں کا کردہ ہواسے عزود کرتے اور جس سے ذائرہ نہواسے عزود کرتے اور جس سے ذائرہ نہواسے عزود کرتے اور جس سے ذائرہ نہو اسے عزود کرتے اور جس سے ذائرہ نہواسے مزود کرتے اور جس سے ذائرہ نہواسے مزود کرتے اور جس سے دائرہ نہواسے مزود کرتے دور کے دور کرتے ہو اسے مرکز نہ کرتے ہو اسے مرکز نہ کرتے ہے۔

مونی صاحب کے عابر ل نے جا اور دا است برابر جاری کھیں کین مونی صاحب نے اس سامیت نے فرق اللہ میں میں میں ان کو را یا سامیت سے فوق اللہ نے کہ برائے خود مائیتوں کو ای کے میں نے امامت موجی مجھ کرھیوڑی ہے ۔ بہر سی المحت نے کروں کا اس لیے کہیں نے امامت موجی مجھ کرھیوڑی ہے ۔ بہر میری المحت سے نفع مرت اس محدورت میں ہوتا کر میرے سامتی تین کام کرتے ۔ ان کا دنیا وی اور دینی بیڑا یار ہوتا۔

رین کے اعتبار سے حق پرست رہتے اور خالفوں کو لاجواب ہونا ہوں اس کے وہ دلہی کل دین کے اعتبار سے حق پرست رہتے اور خالفوں کو لاجواب ہونا پڑتا اور وہ دلہی کل میں از لیتے نواو دیر گئت وس میں میں میں از لیتے نواو دیر گئت وس میں میں میں میں میں کوئے تب اطاعت کر تے تو اور دیر گئت کر گئتے تب اطاعت کرتے ۔ ز

فی لفوں کے دویہ سے ہوسکتا ہے کہ آپ اور معلیٰ بر اکنین میں الکا معلیٰ المیں اور خالفوں کو با برخ ارت میں منمک یا ابول اور دوانقوں کو دیکھتا ہول کہ ان کا نبوق میں بولے ہوں اور دین کو ان کا نبوق میں بولے ہوں اور دین کو اس سے دی مرفور میں ہوں اور دین کو اس سے دی مرفور میں ہوں ہوں ہوں کو اس سے دی مرفور میں ہوں ہوں ہوں ہوں کو اس سے دی مرفور میں ہوں ہوں ہوں ہوں اور دین کو اس سے دی مرفور میں ہوں کا دور دین کا دور دین کا دور دین کو اس سے دی مرفور کا اور دین کو اس سے دی مرفور کی اور دین کا دور دین کا دور دین کا دور دین کا دور دین کو اور دین کو دی

ہوت اور اگرا زرا و خب نت وہ داہ راست پر نہ آتے جب بھی ہم کرتان یا نے ۔۔۔۔۔

میکن برخوات اس کے آب سب بیگ کوالفین کی سرار توں سے س نٹر ہو نے لیے
کے بے یاد و مود گار برکسکر حیورہ ہے ، بی زیادہ سے زیادہ تبادلہ ہی تو برگا : ور مرتفق کی خبتار
کرتے ہیں او نہ دی اور فض سے یہ بہا نہ بنالینے ہیں کہ صلاح دھرے ہی دھیرے ہوگی
اور سمجھتے ہیں کہ صلاح ہوتو مہی ہے حالا نکو خاک نہیں ہور ہی ہے اور ہو نظر آتی ہے
کہ ہود ہی ہے اس سے ذیادہ نما لفول کی حقیق ان بینیا تی ہے میں اتنا ہی اخارہ
یکی معلن دی کے لیے کو فی ہے اگر دین و دنیا وی اصلاح اور نفع محمودہ ہے تو نفس
عقلن دیل کے لیے کو فی ہے اگر دین و دنیا وی اصلاح اور نفع محمودہ ہوتو نفس
سے کام نہ نہی آب کو حاصل ہوگا و در نما نما م بلاکت آب حق برخود چلیے۔
اوران لغو تول

اکر اسکے برعش کی اس میں اکٹر ایک تاہی تھا کہ چینے قبول کرنے اور اپنے اس می العن سے مقابلہ میں دوف جائے میں فی معالی میں اکٹر ایک تا اور کی اور کی اور کی اس میں اکٹر ایک تا اور کی اور کی اور کی الات ماہر کرتا اور کی الوں میں الوں میں المرک الم میں المور المرک میں المور کی کی المور کی المور کی کی المور کی المور کی المور کی کی المور کی

اس تجویز برحافرین نے بہت واہ واہ کی لیکن قادیان بھاک کورا ہورادر اس کے بعد میر کھی نایا۔
ال کی دیا تی آیت کا ایسا ہی ایک ایک انطا ہم و شہر نے پور میں ہوا۔
صوفی صاحب نی دوجب بھتے تو و بال بھی ہمیشہ کی طرح المخوں نے دو بیر کی تھیمی میں طرکی ناز

في المعدل إن دك اور سل ال طل و تقين كى كروه على الن كم ما كذبها وست من زر عاكرى. مجے ی دون یں دان اتا عدد ظر کا نا باعث ہونے گی بہتر اسر کھی تقادد اس اسکا بنددار اس في وفرسور وكول و خالفت برآ ادد كرديات يد برا كه طلبيس في مندوسلمن قن موكيا يعنى لا كون في بيا مركم كريمي مياد إلى ما ماسكين بوليا يو يكه صوفي صاحب مكيم مل ال تهود تے ادر یا جاعت نازا تف نے ہی شروع کرائی تھی اس کیے انھیں کے را سے فاد کا ذروا رکھمرایا گیا اس وقت على تعليم كا دُا رُكرُ الحرر بقا وه خود تفيق تفتين كے ليے نتجور بيونيا اور خلف لوكوں سے بانات ليے مونی صاحب اور بریر استراد این این صفائی بروضاحتی سان وسینے کے لیے کا کیا عوام معى وبدرتے صوفى عاصب نے تفریزی اور اسنی صفائی، بن طورسے بیش کی ۔جب برید! مشر تقریر کرنے كوے بوئے " كائے دلائل كے ابن وزيشن مان كرنے كے ليے الفول نے اليبح بردو يا يون اللا كود نار فر او كرنا سرزع كرد إلو إو د مهت برعظوم عن صوفه ما صدي كو يا ي منان بونارب سے براج فاردادكر في ون عاصب كرساد على كانده ورادد إصوفى صاصب غيرسادى كاددول بناموشي اورقب سيسن اور النيرنعا لي كي وي موجد ده كردها فرات دست ، آخري دا وكرف في مناس انداذي صوفى صاحب سے كا مم كو كچھ كنا ہے تركبول صوفى صاحب نے كما "جن إلى ي كچھكولكانا صوفی ما در سے فارکٹر اوراس کے دائے معے ہوئے ہد اسر کے دورو کا ۔ "ان ہد اسرمادے الكراكات بواك الولى يوفي الداريان بالياما ف- دا دكر فيوتها لدادع كوكون باليامات وموق ماحك كاكراك برار الركا الموا بيا إ اور مصعوم عكروه اس كوا بن مان سي زاده عزيز رفي بي-وه مان آط نائے تی اس جگردورکوت الا يرصون گا اوروعا كرون كا اور بريد استر بھي ا نے الے مح مريم التوزيد كور تسم كها شي اورم سائل دعاكري كهم دونول مين جونترار تي اورفساً وى اورجيونا بوتوزمن تعيف مائے اور دوراس وطرا وا مانے اس سے کاسی در کو ماے اور وہ وكروطك-اوران برد الطرماح في الرحوث ولا مخدادت كرع وال كالوكالجي وي

دا در کرنے عوق ما تعب کی به بات می اور کها کرمونی صاحب آب نے کیا کها ؟ صوفی صاحب نے میں کہا ؟ صوفی صاحب نے میں وہرا تی ۔ وار کرنے اور بہتے اسلمی فی احداد رب میں اسلمی اسلمی

دمنت طاری موکئی اورجب ڈارکر اے بیڈ اسٹرے دعیا ای آب اس کے لے تاریس وووات دبخت زدد اورم عب تفاكداى في اس يمل رف عدا كاركر ديا واس كا الكور القاكلال بل سے ڈا رُكٹر فى تعدید نادے فائل كى تريوں كو كاف ديا درصونى عاصب سے كما- اتھا يادرى ما حب آب جاسكة بين يس ماري تقبق بقنتش اس يرحم موكئ - بيالبته مواكر نتحيور كي مادي يج ول كا درېيداستركا و إلى سے تبادلد و ياكى

مون ماحب سے جب ان کے ایک دواست نے دی جاکہ اید نے اتنی ٹری ات کیے کمدی صوفى صاصب في إلك اس وتت عظم كنة بين مقاكه الشريقالي اسما بى أدب كان حفرت موق ما تعب كے بهاں دين كے سا لم س ليك إدواد ارى كاكونى خانى ك دواده مات ایک دند تبادله بوکرکونٹره سنے تو وہاں بدد کھاکوان ک فریت ایانی بوش بن الحق کداکر سنی سمان منيول كاراتري اوران كا بن الخن الخاد الموسين ك زير انتظام الد كارسين وغيره منافي اور الم بارد ل دسوار في ادر آل در في يم منه من من صوفى ما حب في درا تقريرى اور كروى جاد فروع كرد اوراكت الجن على في در الكردهر عدر مرك المران كو عج داست بدا كار المرد اور المران المران المرائد المرائد الكرده الكرد المرائد المرا الخذه كانام كاناني مون ماحب الك دن جررادا بادى ورم كان بأن على كے تورکھاك كردي ماجى دارف على فاد" كا فولو لكا ہواہے، صوفى صاحب ع ورا جرماحب كو ولاك دو دولكانا وام ب، عرصاصب نے فرایا كردوایك مونی بزرك كا دو ب سمونى ماحب نے جر ماحب کو بتایا کہ بزرگوں کے فو ٹوول سے ہی توعوام تیاہ ہوتے بی اوردہ نزک کے میں مبتلا ربوط تے ہیں، یہ بات عظر صاحب کی مجمد میں آگئی اور الفول نے وہ فرقی الدے اسی وقت محادہ وا مر ماحب مون ماحب کی محبروں سے را رست رہوئے دہ اور یہ دانتہ ہے کہ عمر ماحب کے اس دین افقلاب می که وه ایک آزاد منش دندفاع سے مرت ! بندستر عانانی می نیس بکد تنجد ازارین کے عنريه وى ماحب سے اللك تعالى كا برا وقل تقاسد الخول نے بو خطو وا مونى ما حب كر لكے ہيں الى سىعنوم بوتا ہے كان كے دلى مونى عاصب كى برى ظلمت اور مقيدت مقى _ جانے والے جانے يس ك عرما مبكس درج كے " دند" تحادراً فرى الدالس والوں كى فرح أز ادا. ضهرت وال

الراكس على مال مظلف ترأن بِمنقل منون كلما ہے جوان كر تعنيف برانے براغ ميس ف م

ا و ندوکے مامن انز کا ع میں اُردو کے ایک سجرار خواصمعود علی ذوقی تھے جوہبت اسچھے فاور وراف عامد عامر دورون يدس كفايك ران الفرال في مون ما وروي ایک تصویر دکھلائی جواتا د ذوق د بوی مروم کی تھی۔ ذوقی صاحب نے دریا فنت کی کرمونی صاحب بی اے بول ہے۔ و موفی ماسب نے کھوڑی در غور کیا در کھرمعذوری ظاہر فرادی۔ ووقى ماحب في ول وروا إكريم ي تعويب والكلة كاليكسين كي المستنى والمش يميدا مك أيكرك ولائل على عونى ماحب نے فرا ماك ،ك نف كے ليے رضور بھے و مدی دوق ماحب نے بخستی تصویر دیاری صوفی صاحب نے مات کی جند شعرکے اور ایک کا غذیر کھے کر اور اس کو معور كا غلات بنار مع كود الس كرديا - ان جدا شعاركو لا خطر فراك اور ديكم كر تبليخ كا كري مرتع الر ان ع المراب الوده الاس مرح مرود فالمره الها الحابة مع معرت مولى مات

ا-ا-القارى حبتر بينا بمي محمي شياد إلى تي منها ری طبع دا نامی کیمی سب ار دو تاب الام كروج اب براكيم المعرف وضع بھی کی جیسے ہے اللہ اکبر مکھے وق بدا ہو تو عردوتی کے جوہر دھے سے زبان سون صونی شمہ رور دیجھیے

تارے دل کردیا بھی جم مرارمونی ہے بول دے دوب جو عمر کھلا اسے تغیر بر درق البيمانون وسع در در تقل كار حال ع الدكوش الديوماك ال ولا بغیت کی تقیقت کی شرکھا دے کو ل المح مع مح تا تدور و تقور دو است

خواجر معودان ذو ق صاحب في است امنى ذات برسمله جمها ا درو كائت توس بون في كالح محتى يراقراك اخور في الك ماه ك بعدان اشعار كالبواب صوفى صاحب كى خدمت مي بعجوا يا اور المعاقم نتوك ما الما نتري كما ك

و در در الله المادر برحل من أكب كا مقا بذكرنا كو يا أنتاب كويراغ دكما ناب. العام المعالمة على المعالمة والمالكا بول ديم كالم

- اندالفنسان العنا 19 ين غالب كافيوه بيا ني اوربيد ل كى دفية وى كادنگ تعبلتا بعديه طرز آب كا مقرم ادرآب ي رختم ب ساراس نظركوا بن نظر كا بواب تعور د مسيكم اسى سال كا عوال يواب إعواب، أعاب مون لطف اتعان كريم ين تعرب واور ما عربي ال كانوال ما أب ع جريا مي تور ما دي ي ودق صاحب کے برواب اصراب کے بہائے اختمارے بیٹی نظر میال ان کے باعثوال میں خونقل کے بارہے بی ۔۔ دوق ماحب نے فرایا۔ توسطی بی ب نادان : هوک یں آگیا ہے کا ہر کو تو نے میرے باطن مجھلیا ہے توری کھوتوں کو تا ہے وی کھوتوں کو فع أن المبافي من من الم المرفيدا أرب صوفى الم - السالة في الم من المعين في إوسة وقل مد صوفى عاصب درند فرا دسين لين أن كا في طب الخول في داعي در مين عبرالرب موتى كوبنا يا تعا اى ليم صوفى عاصب ك من افرا مذ كسي بدار بركتين اور الفيل في ذال ك وقارت منه يخف ك كام شعرورانا شروع روج وزن العبين ١٩١١) تعراب يواب يراك والدين عوانات كتان كاز فيرا المرادي برنظ كالداد في المردوح السادووي وعوت والمع - صورة إلى المسب من المنظية من المراجية الم وقت ين منية من المن بن يات أمان سي محل كر بعرق ك فرما أجارة ال كرارسة و فرة التحاري الدى الي التي وي بوق به كراك بر به الله المراقع و الما المراد على الله المراد المراد الله المراد المراد الله المراد المراد المراد الله المراد المرا - 100000000 صوفى ساحب منى دُو تَى مراحب كى منه الرائد المرائد المعلكميان ، م بيال المرائد المرائد والمال المال المال الماليال

العراباعثن العبد بوان كي بياد . العراباص العمراك الله عود موقى صاحب فاس كع جدا تعاددا شعادم البغ جواب كي تهي انظر وال ادرجواب كلوالت كاليك ومدرسا وجه فران الري عي خطب كربترى بي وين نظر كا. مه منقم تھوں تو در ہے آپ تھو کو کھا میں گے اور فرد اند ک تو کیم مرام کھائی کے اس معذرت كے بعد المح تلف عنوا الت ك كنت بندونسا كاكاد فير سے جس كا بر برانم حكمت دورت تغفت ادر جب كا أمينه دارب كسي على مطز إلحقر كي جول بهي نظر نيس المكتور و شاوى كا عموى خامدر إب مصرت مونى ماوب في برنظوم خط ختم كياب تواسي بعي الخراث كا د عا بنا نانس مولے ہیں۔ دیکھے کیے رب ادائیس توب کے ماجد ولئے ہیں۔ اےدلال کے بھرنے والے فدائے بے ناز مان اسے جوریاں کھوں کی توسیوں کا دان فاوى بن بلغواعنى كى يميل ب ميرى فنت كام المصود كى تعبل ب ا مع جھلی دارہ میں اتنی ہے میری النی درد دل من آنکوس آنوزان پرسے دعا رح ارب رع ادب دون بے حادہ د دع یادب تولیم سیاس کاداده در معرسموني كالى برود جاب في دون ما تب في بال ماملاح بول رف كابى سخت ترجی می اور حرام احب (اوم) سے جا راتکا بت کی جراماحب تے جب حز ت مون ماحب سے زکرہ کیا و مونی ماحب نے درا دا نقدا درتام شعر منادیے بن او سر مجرماحب عدو كوزا او وزا صنوق ماحب ك زان سے الى سے و جرمات نفول کی جنی نولیت فران اس سے اس کے مزدروی ہوا ك ذاية الم مقرومتندوماحب كال استاويمن اكب سأنا ك بليغ منظوم كا مراح ب مكن مرماح كي معالى لينقل بنين الدايتي بين نظر كي كي بنین ہوجا تا ہے کہ چگرمنافب نے بعادر تمیت افرائ سین کردی ہوگی۔ اتعاق سے جند منط کے بعد ذوقی صاحب بمبی آگئے اور میں نے ان کے اعتراضا كونمى وشى اس ليے ناكر ال كو نقد نكل جائے -اس مح بعد ميں نے الكمار جمت

کے ماتھ اعتر افرات کی دنے کی اور منالی م جواب کی درخواست کی ہجی مقصد کو ظاہر کی جی مقصد کو اوری میں نے جواب کی درخواست کی احکوم میں حسب نے بھی بہت کی وہ بدا ہو اگر جوری قرت کے ماتھ جواب دیں گے تو تہذیب صربی کی ذہریت کی کا لی نمائندگی ہو جائے گئے۔ بھر میں ان کا جواب دول کا جو کمن ہے ان داکول کے لیے جن پرزا نے کی جوا کو اور ہے ، فیرجی کو میں ذور کی جوا کو اور میں دیا ہے۔ بیر جون کی طور کا اور میں دیا ہے۔ بیر جون کی طور کا میں دیا ہے۔ بیر میں دور کی میں دور کی جو اس میں دیا ہے۔ بیر میں دور کی مواس میں دیا ہے۔ بیر میں دور کی مواس میں دیا ہے۔

حضرت صوفی نے دیں ہے ہونے والے حملہ کی میں ہدا است ہیں کیا۔ انفول نے نہا دہ جب اور خب جب اور خب جب اور خبال کی اور حب جب میں ان موارت نے دار دی اور حب جب میں ان حفرات نے حفرا، دی ۱۰ اور دین وار ول یہ تیسینے کیسٹنے سے نظر میں ان مورد ہیں ہوا۔ کو ان مارد ہیں ہوا۔ در ان مورد ہی ہوا۔ در ان مورد ہیں ہوا۔ در ان مورد ہوارد ہوارد

يا- و ديمنوس ايك زاند كسان اين ايك نارد دان دوست كركان بولام فرا اكرت عجد

ویاوی اعتبارے صاحب حضرے اور و جاہت سے اور درائ بھی دینی تھا۔ اور دولوں یں بہت ہی ویل وی است اور ہم منترب قربی تعالی تھا گار میں این ایک دوست اور ہم منترب میں میں کا میں این ایک دوست اور ہم منترب مائتی کو بیافیا کہ

وو توررا أورل كر عراع بني الع عمران كرمايت م ان كى با تين كواره كرنا يرزى بين مشل و ديم كرسى به ناخته اور كها نا دين بي او بيرى موجود كى يى دازهى مندائے بى اكر جربس ا يا تھات سے بن آتے بى ۔ تودل مر فيرت دين كاغله مواا در دران كاكراى طرح مهان بناعمن ونلب ادر بزاد يا د رام ہے، ک لیے بے رق اور کے صفی و نسی کی میں ان کا ممال بن جوز دیا ۔ العنومي بريد المارة كانتي فارد كارد أفيوا ع كالمرابير و كاف اوركا كين ب يدائر وفت ك بول حب يا مدب كراك ون ماحب فا د مهان ك ديك مي زيك جائی گے جی دن ایری برن برجز بھو کاری در سلام کے خصت ہو گئے۔ مونی ماحب کی اس خومیت اورمفت کوف یدی کون ان کا جائے دان ہوجی نے وی دی ہو۔ دور على محرب المراع كالمخال دين كي وصرت ولا الكرنظور نما في كممان موك اور دورك امتی بیان کے وعظ کا بیں اور فقر استوں میں ان کے بندون کے بی جاری ہے ان کے وعظ کی مجلوں میں معودات کا کی ایده انظام دیا تھا اورود این تقریر کا فراصر ورول کے لیے تفوی زاتے تھے۔ خومت كانديده كائيت اورعورول كوس نظف اوركم سى دور اولادى زبت كاجانب موجران مبجد يريوا كرجندون ك قرام كيدي وب ودواي نظر عيد الحكاة كسى كم مندكى ك مام ادرال کے بمالی رونر خلی اعمادب ادران کے ایک و ۔ ی وریز رفر حیب ماوب دفیوان معلی بی نہیں بندان کے اسر رہ کے تقے ۔ نبین اس فاندان کی فرجوان سل کومون ما ك وضيعًا ورفتي الك أكو زبعالى عونى ماسب سبدد إره مرت ان صرات كي الغيريل تغربون عظم توایک دن خاندان کے نوجواؤں کی ایک اران نے لینا رکے عدا عرصا مرب کے كان بمول عاصك با قاعده هر ليانني بي نادر إلى تدرول كا درمان ما حدى ابتدا بواك

يابى كى كى كى احرصات نے داخلىك رقى دوئے بوئے بارك بونے كا بتھيار استمال كو اچا ہا۔ موقى ماحب في برى تولعبور تى ت ان كوفي لا اور زايا كرارى عراس تول اوراى عركى بحول بى گذاری ب آب اندرجائی ادر فع ال کرم و تھو اردی ۔ بدوجوال سے کسب ای ل معلق الحصلة بي إداى ذان من ورى تعويه بندى كى ما توعل ااور دندار هزام مع يكم ركشة كروياكيا تفااوراك ع دبن بي يربات مجلادى في سنى درسلام كالن من ادرسمانى كوتى يم عنى ركادف يربولوى ادرسلا ابى - يى اتفاق بى كرونى كى دە جندىتىر جى يى اسى دىم سبك زاده الركا تحاان يربر في مرفرس تفاد الغرض عفل جمع بون وى ادوروكون سب سے بیلے ہی کوال کو کا بھرات کمان عوروں کو دو ویں قید کے دان بر تی کے دروان كول بندر العامة بن و مون ماحث في بت زم لي اور شري لفت ارى ع ما تدم ما كالعرب ك زائف اوراس كى ذر داري ريتن دال اور تلا إكسل ن ورب كى مل أن يى بى كدودانى بي ے در این دود در سے سام کے کے برترار کرے دو کر برنانے کا کارفانے ہوئے برسے الرون كارفاند بي ندونس اور تو بي تارك بيان بون يه كار فيوان بول بي كار في ال والعائد كاس برادون الحد بالفركا حسب بي بردمني كالات زاده مور بمعياد فابت بوكا ـ تواسيان عين داك كوكياكس كاست كالم دوركاك الجي كايد الشي عالم . التي ماكر ادرا يها بنير نائ كوريدان كارزاري اكوس وقد يوك مى ئى ئى ئى دادك _ ، بىم مونى مادب سىكى كى كى د كريدك ين يكن دان عودان اور إلى كوم وزياده فورت دركية بي اوران مي يحسى بداوتا م کرملوم نس اس نقاب کے اثراث کا موریت ہو ۔۔ صول ماعب نے والے ۔ کر عبی ب و کوئی اس سس بوئی علوا تھا رق حالدواب ال بوال ب المنافي المن المال المروس المال المروس المالية المروس المر آگے زااکہ بڑا اس پنیں ہے۔ بے اور دکتے اور دو مفتحت یں بدہ ای نیس ہے کے و کھو مادی عرم وکی شرخ ای ایل ال العب با ای بار با اس وقت بھی مغرکے جب بری ابلے جوان تھیں اوں اور حال فاد

ابت دانست رن كعنو -مے سلدد! قت زیالہ وہاں ہواب ا ساب بومات

11960 File

ونظريب ياجس ل كاهست وأها بروكية بحري بيكاه دار كيال جويد التقال كرتى بى دوسف ماركن كے ہوئے ہى ادرس اول كال الك بى علادى بوتات كورا تدين مح جرائك ومورت ادروض فطع كا كفرد الله أب حضرات؛ بن بهنول أكثر يكلية بس مجكدا دا در ركشش برقع بنوطاب الينك منون جانب نظر بنانے بی مرف کرتے بی اور دو سروں کی تکاب کے بیں یا ند سب کورا کیے مع میں۔آب، الن صورت، اللی فیاس کے ماتھ شیخ اور اللای یوده فروا فیل کو کرائے بھردی تقست وتقريباً دو گفت وارى دې اور مي في معاصب برا و تراي كاديدارى ولل جاب دينے معان کادر فعون ما دیشت مان ای اور کوران کی برنس می با بدی عرب

موقی صاحب اپنے وسی مطالع اور مختصف زاوں یں وری دہرگا ہ کے اوجود اپنے کو سلمار کا عماج مجمعة دس جمنداب صلحبن كراياهال علية ادربراكمن من فتوى يوجهة ادراس براوي دهمجي كراته على فرائے ۔ اور اگر كس كوكون راك ديد كاور بيد يا ابني علمي علم بي آئ وير لا ابني رائے

حفرت موقى ماحب بره والع مين يروا بكذه من تق و المردون اورعورتون من إلىم سلام محمل بركسى ماحب في ان كى دائے سے اختلات كى صوفى سا تنب في معارت ؛ لأن شاء وكا المترمة

من ان عراصه یک توک نجی رفل تما ازرائی کاخیال کیبی میجے ہے۔ عال: رفع وول وسل كرف اوراك كم سلام كا يواب دين ك طلق اجاز ري أسي دي و بلد تبديم ما تطا جازت ب كردامي بول يافتد كا نريفه نهوا يو مكر زاد فرد كاب الله اس كومام مد كا ما الماد الرائي محدة الله الكور اد والعدت شدين الدوام كا لي

الخطيك بعدمونى مناحب في ان ماحب كو كلم يمين ك معورتوں کوسلام کے بارے میں آپ کو آؤکن سی مقداور میں استی معلی کوافر او

וֹבוֹצְעוֹבֵיי برتاب المراه مي من مك مرتبه المن المنت من المن المنتوب دوران الفتكوهم الامت حفرت بخدادى اورج عت دبوبنرى كالب دوس مرتهو مفاص ارقاد سيخ طريقيت كمالاى طريقول كافرق والتح كرتم والم الم معن عليم الاستخطوط مدور مع واتح تع ادرائ ست دوروسے کے سی معرب رفال الا تی جی محلموں مرا تے ہی کہ کس معوط سے مى الاح بون ب، معرر الكرو تفي خط ملك الفظ مح شاد الرسط الكرافة الن الما الفراف الما المعناد رفينوع انديد ول دد برك عان يولان عين انظال درك در الله ادران کوئے کے دوم سے بڑوں سے اخلا م کی سکویں جو ایوں میں نے کیوں کیا۔ احتراقا لی ا سان زائي والمحاسات كرديا اور بالمراسطان زرك كوفرة برا واقد كدين ما ي اورو ملى

برام برس حفرت فاه وى الغرام كو فلهاكم يم إذا وسيدرام لارمرال كر بينا كي من كارتر مرکادی لیاسے کو اور سے محدود و ہے۔ اس کا ام جا لی بڑی بکر تری اور ظالم ہے مبروکل کے ما تقال مجد عرد برك اب وازر بي س المادر المار المان الماد كالماد الماد كالماد الماد كالماد المادي ال عادرزاده دورب سان المراجع بن بي المراح المرا الممان يرصادر علط وال بس كنين شرى ف دى نسي بريات كيس عن عرف وموا تونا دوبراك

منافق اور بنن ك تي الم يرفع المان الم مقابل كوس الرياكيا ع- ؟ جواب آیاکی ماس ایند کوان بان افرده ب باتی اکرده و سے بنجا کا در اور ال الرائي تدرس زمويا فتنه كا الدخيم الوتو نازير صفى والون يدكون كناد تنسي ب صونی مناصب نے کھاکہ ساب این یں او فی طلش نہیں ہے کیوں کریں می جینا ہوں کہ بمرساكا لام نوى يرسادت منه كادريم الطبعي على إداب وكنفى كالمحمين بمب كى أردان عن ب دكرال المراك المناجر برعام إلى عن من اور ما وطبى عنه عن اور

اک دکنے کی رم کو دِجا بھرات والا کد ہوتوں کے طغیل میں نیابت مان و لیا اورکٹادہ دلی سے مرالد شرعی رعل کے لیے میراجسم میری جان می وطبع و منقاد ہے۔

حفرت مون نے این و ندک میں ایان اور ننا کے درسان اس تدر توارن قائم دکھا کہ تام عمر اس مرد قرار ن قائم دکھا کہ تام عمر اس مرد فرق نے دیا۔ دوجن کے سائے اپنے کو اس کا اللہ سمجھے کہ ان کی اصلاع کر میں اورا نیا مقام ان برظا ہر کر میں میں جبھے کہ اور ایک اور ایک سے کام نہیں لیا۔ کبھی مجبھی نے کھون فر المتے کہ سمبری ہر ما تبرل ہوتی ہے ۔ دومان مان فراد اگر تے کہ دیا کی تبولیت کے لیم مین اور ہو سائے میں اور اور اس مان فراد اگر تے کہ دیا کی تبولیت کے لیم مین اور ہو سائے میں اور ہو

جوفرائط ہیں، سُرگ و فق سے جی وہ سب اوری کو المول کی طاعت کی ہو واست کیجیے جس جیز ایک میر تبدایا کے میں کوئی میں طاعت کرنے والوں کی طاعت کی ہو واست کیجیے جس جیز کوائی جی جھتے ہیں اس کا بی ہے کہ اس کا برطا اعلان کیا جائے دورہ ہی کا بی ارا جائے گا۔ مون ماحب نے ہمینے اپنے لئے والوں کو ایسی تصنیفات کے مطالوے روکا بن سے صحابہ کو الم ہمین ا انٹرعیبر انہین کی عب اور نعلق میں کمی آئے اس لیے دو مودود کل ماحب کی کت بوں کے مطالعہ سے لوگوں انٹرعیبر انہین کی عب اور نعلق میں کمی آئے اس لیے دو مودود کل ماحب کی کت بوں کے مطالعہ سے لوگوں کورد کتے اور فرائے کو ان کے مطالعہ سے می انہ کو الم

بے۔ قراعے مجاری البغض فی الله کے کت مودود کا ماحب کی جاعت بر کوت ابول ادریں افادات ما اور بول کا۔

بلا شرمونی ماحب کا افترتمانی کے ما کھ خاص ما لد تھا وہ سنجاب الذعوات بندول میں

نما فی تصورت بولانا محد میلی اور معزت بولانات و دسی اشد کے انتقال کے بعد بی آخی مرب معم شیخ اکوریت بولانا محد ذکر پاسمار نبوری مظله کی فدرت میں کھیجا۔۔۔۔ ۱۰ ظرین یہ ورا خط اور اس کا جواب ذیل میں ملاحظ فرائیں۔۔ بو خدا رین و م

واز طرد علام تعنى برداد ! جيزعبدالرب مونى عنى عند - مخدمت بشريعت مخذومى و معلى حفرت الدي مناب في الحديث ماحب واست بركائم السام عليم ورحمة ا وركاد بحدكويتين بكرون والاس الجيركونام سيميان ليسك الم احتاظ فق ته د ب عن كرتا بول- ير برس و العربي بما عدت كا امير بكر بميت يولا نا كون ظود ادر على الرطام اطاف ورست بوا تعا ادر حفرت والان عمد ب متعناه والرس ماني عقال زان مي كرس عان ديقاليت عرب آب كالعب والده شفقه بي فرك تعادد يرلعنب حفرت دالاك خواست مي وعن بحى كرد! عنا ادر حفرت دالاك معادف كوديمه كر ادراً مركا ثان دكن بدياً ايك دك بعد عصر حفرت كي خدمت ين برموال بغابت دبقاء بيني كيا تفاك يطي بي كبيا كاننخ باديج يحزت في سان كلط ب ديمها اورسر عبك ياثب أنور في ادر مجمت فرا يا كومونى ماحب المعرف في في مي يى عطا فرار کھی ہے بھے صرب دالا کا وہ نقشاس طرح بیش نظر ہے۔ مزید تعارف ایسانوں كالمول المراف على بن ذبر كا وديد كرمير الدا صوطر الرحمة صورت تما ذی ہے: اسرطید کے سب سے ہے مید جس ان کی بعیت بقام کرسی بوجود کی حضرت دلا ناصار ق العين ما صب دحمة الترعليم ولى عنى ولا ناما دق القين ما والمدالة الترعلي حفرت كمن كرم والمرة الشرعليدك مجوب خليف تقاورم ي والدماحب ادغار کے - (مولانا)علی میاں کی فرائش میں تے مولانا نصل الرمن منا بنے مرادا یای صاب والدماس كربعيت كاتذكره كها تماجود ولانا اعلىميان كركاب تذكره خادضل الرحمان من مجع مرادة بادكے زيمنوان موجودے مصرت مفانوى وجود المدعليه المسى عبن الله عن المديم الله والله والله من التربيد الدما

كى يربعيت الفرات تعا فى دحمة الترطيد ك إلق ير دويم كالبعيث كفي ميلى بعيت شاه نفل ارجن ما دب سائق مرس م من می می موان تا اوی نام بمايول اور بمباويول اورمرى والده كوبعيث كياتقا- مي اس وقت ذى متودنها ي حب الكرزي كي أكوي درجي إصا الفاتو مي كم كالمحلطي بعيت سيمرزاز زما اتفاس ال وقت كاس منظر بمى حفرت كي مواعظ ير صاكرتا تفار مي حيد ماد خانقا ومربعين مقا نه كيون مي ما مرجوا بول ايك آ د مد إد راسته مي مظامر العلوم عي حفر بوا بول ادر اس دقت بناب کی مجی زیادت کی سے ادر اسی وقت سے ایک کو صور مت وميت معرب فرشد مجمتاه إبول آب كالبرعابي بوااى والماع منى نظر ادرمي سنروع بى سے تصرت والاكاعفيدت مندكمي بول ميرے تعلق عام طور برجتن وش كانان بي سي أسى قدر ساد كادادر تادمال بول معزب تقانى دحمة استرعليات مرے ومید ر خانقاه ر شرنعی کا ندریہ کریوفرا یا تھا کہ تم کو بڑ سنبت مال ہوگئی يى غوض كياك باقى بي كيس مال بو ؟ توفرا إلقاك نود مال بر بائك كامي مگے رموا ورک نفاف دیا ہوں اکٹیں کوایا حال محداوران سے اصلاح تعلق بیدارہ رفیے د ياد مبقر اور منفيق من سيالفا ظر محمد بالكل صحيح عاد بن اس لفافد برحضرت والالا ب بحرصبنی ما حب رحمة الشرعليه (الم اله) كايته درج تعايس في ان معنى بياكرلي ادرموموت كودنات مك ال مع فرف كوالقلن باقربا عسورو بي حب مي ج سے دائیں مواتو تھنرت مصلح علیہ الرحمت نے میرے دیند ریخرید فرمارکہ میں تم کو تعمیل ماک ك بنارت ديا بول- ادرا جازت كے ليحكت بدا بونے كانتظر بول " ميكن ميں حفرت والاے باصد ندامت عرض كرتا بول كر حكمت توميرے الد فاك نربيدا بون البتہ جو کھوان حضرات کی ترجہ سے مالت صبح ہوئی تھی وہ ا بنی غفلت کے ا تفول الكل تا وكر حكا مول من في حضرت مولانا محميشي صاحب كے بعدولانارات، ومى الشرماص معنى بعيت كالقلق بير المياليكن اب دنيا وى علائق اورجمانى معذور دول اور دولرى بجبور ول كرسب وعوف كى فرات مي ابت كم عامز بوك

بلد مرؤل كي بي أب حب كد بالكل ياب كور بول اور نها يت تعيم بو حيا بون عل خالی اته اور باسكل تباه حال بور منزل قبر كا بابد كاب ما فر مون ا در اب نه بس صرت والاسے نسخه محمیا کا طالب بول اور ذکسی وروس میں مثلا ہو ل بس صرت میں در فراست بیش خدست کر رہا ہوں کومیری نا اہل اور بد حالی کے یا و جو دیا تھے ہی این كفش بردارد لي نال كيس اوراس و بينه يردر تواست كي منوري كام و و تبت زبادي الين في بحى اينام مد باليس. في توب معوم ع كري حفرت والل كم مدول مين في مل بون على المنسى بول مين آب كل شفقت ديريز ير مورك كم ديواست ك برانت كرد إبول ميم بيندس عزين بولوى ميمطف رفاعي كوا الاكراد إبول جوادرا دكرم مرب اين زيارت كرا في د كفي كم لي تشريب لائه من درجي ذارد سي ع ديرومو من حفرت والاك بارگادعالى ين حاصر منع بين في ترياسى مفرن قايك عربيه بوا بى نفا فد كى ما تدميرو داك كى تقااب تك بواب ندائے سے محمی في ال كذرا ب كرداك كى نوا بى سے دوع بعند راسته ميں منافئ موكيا اور كمبى ينويال الم المب كحضات نے اس نا ال کو اپن مربدی میں لینے کے قابل نیس مجمار او حرمجہ رمنون و اسمحلال کا نبى ملبه باورا كميس مبى بواب در عنى بى مسجد نك كونى معادن ليجات بمرات يرضيل كرطيتا ، يول الو كور اجاني كاندنيد رمياب نيزكون احجاد ني مجيميتر نيس ب درد اس مراح این کوباب مالی تک مینیا تا -اب توید درخواست ب کرفی دالل سلسلة فراليس اوركي ايس عقفر كمات بتادي كدان كور نتار بول - اود سكرات كى منزل مرس فانترك ما تد قبر تك اس حال بر بنج ل ك قبركو باغير ومحمد إول حركوا بل نسي بول مين الجياريين كرانشا المراس من عصرف موماول كا- اب اتني طا تست نسيس ب كمعمولات يو حيول اوراك ير مراوست ومزا ولنت كر تارمول ور ند بغير امالة ما مربوك تحريرى بعيت كى در فواست مذكر إا دركيا كلون بس رايا التمياق و انتظار مول كريد مربعيت كر لين كل درم بيرنا لينه كى اور د اخل السلم كرييني كن فرنجى المنظار مول كرييني كن فرنجى كا درم بيرنا لينه كى اور د اخل السلم كرييني كن فرنجي كا المربول كريين كا درم بال كاد با در شواز نهيت سد الترت كي صرب والمربول كا وجود يا جود كو

بواب المصرفي الحريث مطلا

یں گور ا رہیں ستمہا کے موزگار سیک متھاری یادسے فا فل نیس رہا کرم محرم و دوالحدوالکر م جاب اکاع مونی مبالیب معاصب زاد معالیہ ۔

بعد سلام سفرن جاب کے گرامی ارجی برتاری جو برخوال یا کم ذی الفعدہ سات محمی ہے بلا میں توکئی سال سے نز دل آب کی دجہ سے کھنے بڑے صنے سعد در موں محمی ہے بلا میں توکئی سال سے نز دل آب کی دجہ سے کھنے بڑے صنے سعد در موں محقیق سے میں کہ بری سفر جازی محقیق نے بیان کیا کہ تری سفر جازی روائم کے بعد آیا تھا اور چوک تیری ذات سے تعلق نہ تھا اس لیے ہوا ب نہیں کھا اور ایک خور ایس کر دیا تھا کہ تو سفر جا ز میں گی ہوا ہے۔

ایک شخص نے بیان کیا اس دقت ہم کو کہ دا بس کر دیا تھا کہ تو سفر جا ز میں گی ہوا ہے۔

می تعلق ہوا کہ اگر آپ کا جواب نہیں گیا تو بر بنیا ن ہوئے ہوں گے۔ آپ نے بست اچھا کی کہ تعمر تعادی کرا و ایک کو حب الرب نام کے خطو طرت مدداً دہے ہیں اور مونیوں کی کی نہیں۔ آجکل تو دائمی ان در سے معلتے نفیز دن نے بست از ازگرم کر رکھا ہے جناب کا اس میں تا ہی تعدد کی بیاں اور مونیوں کی کی اس میں تا دی تعدد کی بیاں اور مونیوں کی کی اس میں توادی کا تی ہے کہ میں بلیفی جاعت میں بولا نا علی بیاں اور مونیوں کی کو ان بی تعدد کی بیاں اور مونیوں کا تھور نیا نی نے مون کے دیا بیات کی بھول کی ان ای تو بونیاں اور مونیوں کی کو ان بی تعدد میں بول نا علی بیاں اور مونیوں کی کو ان بی تو بونی کی تعدد میں بول نا علی بیاں اور مونیوں کی کو بونیا کی تو بونیا کی تو بونیا کی تو بونیا کی تعدد میں بولانا علی بیاں اور مونیوں کی کو بونیا کی تو بونیا کی تو بونیا کی تو بونیا کی تعدد کی بونیا کی تو بونیا کے دیا تھوں کی تو بونیا کی تو بونیا کے دیا تھوں کی تو بونیا کے دیا ہو بونیا کی تو بونیا کی تو بونیا کے دیا ہو بونیا کے دیا ہو بونیا کی تو بونیا کے دیا ہو بونیا کی تو بونیا کی تو بونیا کی تو بونیا کے دیا ہو بونیا کے دیا ہو بونیا کے دیا ہو بونیا کے دیا ہو بونیا کی تو بونیا کے دیا ہو بونیا کے دیا ہو بونیا کی تو بونیا کی تو بونیا کے دیا ہو بونیا کی تو بونیا کی

مع حزت موق ماعت کا کمز بعدت نیخ اکدیف دلا که مینے کے بداس در سے لاکر حفرت کئیے اس فار میں کا در مقدس میں قیام فرا سے۔ دالغرقان

كم اوآيا كا ورم تو في وب ادب اكر كاك كال مع كامتام بتن موالول مي سے ایک و ہول گیا دو توب اد میں ایک تو وہی جو آپ نے وست فیب محتقان کماتھا مجے اس کا بواب ہویاد ہے اور فوب او ہے دواس کے ملادہ ہے بواب نے کھان يى غيرواب ديا تفاككون جربع د عرك ل جائد ادريد فكك يوجز عاد آنے کی طلبے کما جائے کہ دو سروود مد اللک سروی اورجب کھا ہے اور لادینے والا ہمے كاسطالبرك واس كوفراً واكرا واكراك اور الرياس دبول أو قرض مكرادا كرے والا اب المحمى باداكي بوكا دومراموال آب نے يوك تفاكدية بليغ دانے يہ كئے جي كه مذبوى كاروا كروندال كرسب كوالترك حوالے كر دواور مكو-اور كولوى بكتے بى بھوق جھوت إبقوق ا بقيم في بيت معتدل إلى تو بتلام كي كري ؟ - يس في كد تفاك الربي ي كواب ك مرورت موحفاظت ما فرامات با وركسي صرورت من توجيع والول كى بالكل نه ما نيو، ادرا گرعض خاطری دلداری درد بی من بلیکه م اربو نوبولوی کی سرگرد نه ما نیواد مرد و ما نیوه البتدران ہے۔ بوی کوا وروا لدہ کو فیرین کے خلو د طبد طبد ملعیں لیز بوی کو معیں گرق بست إدارى ب، سرك مرك أواب من أو مجى مركب ب واب من العنوك اب فَ الْمِيكِ مِلْ الْمُعْرِلُ وَالْمِيدِ فَ وَ عَلَى اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّلْمِلْمِلْ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّل بجے یہ تعد بہت مفتل کھی تھا اور یہ بھی کھا تھا کہ نجے ترے الفاظ ایسے ایجے گئے کم ترا الفاظين بينه الميكون دي جن راى خكاد كان عيره أن ؟ الله المراجع الله على الله والمراب الله والمراب المراب و " نس کے ای کے ہیں۔ای بالمبنے کاک کال سے باہ کا کے اب ا آب کور بورا نصر باداک ہوگا۔ بھے قرائب کے یہ دمضے ایسے یادرے کہ اکم طلب كر بالحضوص تبليغ اوربولولول كے خلات كويس خاص طورسے سا باكر تا ہول - ب تو آپ کی تبید کا جواب تھا۔ اس کے بعداب کے اس کرای نام کے متعلق ہے۔ آپ نے مریم ہونے کے متعلق کھا ہے۔ میں اس مغمون کومن کر ارجی ۔ اکا برسے تعلق كے بعداددان كے عالى الفاظكے بعدائب كے ليے قو يہ الفنا كفر ال بقمن ب اور برا ليے

كتاخى اوركا دبى- اس كا والمم مجى ول مي نال مي نين متورك اوركلة الخرس كون در ين بيس-اب كريود معالات كرناب اب يه مكرددود فرين حكي عظیمس داغ بربرجون بو مهولت جن برها ماسکتا بومزور رس اوران اكا برس سے حملی نے آپ کے لیے مواقعہ بجوز کرد کھا ہوؤ اس کا اہمام کریں کہلے لیے أكه بندرك مراقب مي كفرت سي شفول رمي اور اكركوني مراقب اب كي تجويز من موالد توآب مے مال کے نامب و را قبہ دعائیہ ہے جس کی صورت برے کہ اس کھیں اورزیا بندر کے دل می ادت کاملاح د فلاح کے لیے: عاکر میں اس کے بعد اپنے حن خاتر کی وعارياس كے بعدائى كوئى د نيوى عزورت بوتواسى _ في اونسى كاس مضمون کاکو فی خلاآب کا پہلے آیا ہولکن ہو نکہ دے، برس سے زول آب میں متلا ہوں ال لے میری داک بھی گر ٹر ہو جاتی ہے۔ کون ایسا کا تب سے رہیں آیاجی کے وارتقل كردول _آب كى بيارى اورمنعت كاحال ش كربست بى قلق موارات بما لى بسي الت یں الکل آنے کا دادہ نہ کریں۔ یہ اکاروآب کے لیے دیا ہی دعا کو ہے جیات کے ين تما جكرتب تشريف لاك تع بكراب كالمعلمة وكبيت الاك الإل انشاد التراب ك ذات سے اور النے أكا برك اقدام عاليه كى بركت اليد ب ك دواب كالنفوت فراكر درمات عالمينيب فرائ كا-اس كازاده كلاندكري المحية عروروس يم فيرض كے ليے كوريا جت مي مهولت بوسكے-درود مر العين روز الحادر فالى اوقا یں مراقبہ میٹرا اسم ذات میں بہت مخقرہے۔ در ود شراب سے مینا دقت کے اس کو ام ذات ين فرج كري -آب نے جو مال ابنا كلما بينا كار ه امر امن برنيدين آب سے بستائع بالمي كالمقرة بيتاب دان دبن بالاسكارك ما تقيراب داني كعلاد يا فاندك و ك يمي بوائي بها زاور بوئريس ما تدريتي بدائي كه زاريك يوف كيد مع أودون سي مي مكت اورام امن كى كترت كى دسب إفادب والو ب نبیں ا تا و ۳-۷ دن نبیں آ تا در اگر آ تا ہے تو اتنا کی گنی کشی نبی ہوتی جنون ين يناكار ديمي فرك حال سے اور كيوك نظنے كے وف ين كئى ماہ سے بہتا ہے۔ اتفاق

على مرائل كالم الم المرائل المرئل المرائل المرئل المرئل المرئل المرئل المرئل المرئل المرئل المرئل الم

المیک رادرماجزادے اور بیتے بیتوں سے می میراسام کدیں۔ الادوان سب کے لیے دھاکر تاہے۔ فقط والسلام

حفرت سننے مرفلہ بقام شا برغفرلا ان خطوط سے بیان اِ ذہ واضح طور پر ہوجا تا ہے کہ صونی صاحب کو اپنے تعلق زندگی کے سی وور میں بھی اطیرنا ن فیرب نہیں ہوا تھا وہ ا شا اور شرمب کو ستے سکی اپنے کو کچھ نہیں بچھتے ہتے ، انھول نے جس انداز سے حضرت سننے اندبیف وامت برکا تیم کو خط کھا وہ ان کی تلبی کیفیت سے واتفیت ما کرنے کے لیے بہت کائی ہے اور اکا برکی بھا ہیں ان کا مقام کیا تھا برصرت سننے کے جواب سے ناظرین

ای سے ہیے ہی مونی ما حب اپنے اکا برے ہر ہر قدم پر دم عکرتے دہ ہی اور تقریب ہم من مورج عکرتے دہ ہمی اور تقریب ا حضرات کا ہی معمول رہا ہے کہ ود ان کو اِل طینت، ممات اِ طن اور حق کا بے لوف اور بے لاگ واعی سے و کران کے ٹا اِن خان جواب و ہے دہ ہیں۔ مونی ماحب کئی برس اِ ندوا وراس کے ایک نصبہ کر دی ہی مجمل سلا لا زمت تیام فرا بھے ایس و اِل کے تیام کے زانہ میں میں اِ ندوس ایک بڑا دہی صلفہ قام ہوا۔

مغرب صوف ما حب کا دین علقول بی فرا احترام کیا جا" اتفا وه این علقه تفانه بعون کے اکاری مینس برگر بندسے بند مقام پر منجلا مے جاتے ہے۔ ود مفرت ولا ناطی میاں وظلا کے پاس مول احصر روانانعان کے باس، وارالبنین تشریف ہے جائیں اِمرک ملاح و تبلیغ، برطبان کو اِنقوں اِنقو لیا۔
باتا اوران سے انتفاد سے کے لیے ان کے اِس ایک بعیر بھی بوجا تی۔ اور برشکل میں ان سے ماک در بوا
کی جاتی ۔

حزب مونى ماحب كا الزى فازمت كروى مناع إنده ين لتى وبال من دا الروث درانا و الماسية من الروث درانا و

بر ایک مکان فرید اس کوا بنی افری تیا م گاه بنایا۔ صربت مون معاصب کی گھر لیے زندگی بھی شائی تھی وہ ایک ہر پان اور فرض شناس شوم بھی معادرا نیے بچوں کے بے مشفق اب میں وال کا گھر جو ٹی ہو ٹی جنت بنا ہوا تھا۔

مند دنان کے جماد وری ان کے ماجزاد ے فالد عرس شعور کو پہنچ و دورین امتیارے فاکی سب سے ناریک ورد تھا کا بول اور اسکہ لول میں بر صنے والے اور کے مسلم میک کے اثر سے بزرگا ان بن اور علی اور اسکہ بول میں بر صنے والے اور کے مسلم میگ سے اثر وکر نا ان کار کے ملاء سے ایک وکٹند ہو میکے تنے کو بر مرحام گالیاں بن اور دین دارصور قول کو ہے آبر وکر نا ان کار کے دیک میٹنا میں گارت ا

اس اول بن خالد مرماحب نے کا بح بی تعلیم اِ اُن اور اِ بَخِیرِ کُ کا کورس کرنے کے لیے وہا گڑے اور وہ بریسے خارخ بوئے کے بیان موقی ماحب کی تربیت کا اثر تھا کہ انفوں نے کبھی کوٹ بہلوں تو کیا شیر دانی بھی نیس بہنی صدر کر مردیوں میں وہ ٹھنڈ ہے کہ تے بار م گڑتا ذرب تن کرنے ہے بال گرا تھی کی اُنے برائی کا فیرسی ان کوان کی علمی اقبیا ہی تو بر بیا مادے ہی فیلینے ملے ہے بس کے ما تورائی تو وہ با اور ما وہ ما

ستاد می منز کے دافل ہونے کا کوئ رائے گئے کو سیرے گھریں سنز کے دافل ہونے کا کوئ رائے اندر میں ایشار بتا ہوں اور اندر میں ایشار بتا ہوں اور اندر میں ایشار بیاد ہوں و

الكرمزية في معلى معرسته الانام معين الكولك و معربالكل معلى المرافقة على المرافقة ال

حفرت موقى ماحب كوتا ، لد كے بعد ہر نے تمريس كان كامند ما منے ہوتا تھا ، اكثر يا بوا كادكون في كان كا فردى مريمي كد ياك المي جنات يا بدوول كا أرب مونى ماحب في بر ایسے مکان کو اپنے لیے تبول کیا اور اس میں اپنے اہل خانہ کے ساتھ فردکش دہے۔ اور مجے سے دات مک وكرايد اوران در كى بركت سے كو مين مين كے ليے آباد بركي - اسے مواقع برمعى مونى ماحب كي ابل خانے عدم توادن نہیں ال مکدسے بطیب خاطرامے مکانات میں آئے اور نوئن نوئ دے۔ حفرت موفى ماحب كوعمل ت من عمل كافى وفل كفا العداد كون في علما كسيرو ول بندكان فدا النول في بن اولا د كى تربيت بركتنى جانسوزى كى اوركن خون حرطا يا اس كا اندازه مرب اسے برگتاہے کوب فالدعر ماحب بن تعلیم کی عمل کے لیے علی روحانے کے قو مونی ماحب نے ابنے دل کی زجانی جند استفاریس کی اور اولا دکر باور کوا اگر ان کا حال کیا ہے۔ فرائے ہیں ا تم علی او صارب برا مرے کنت جگر کھی ادے ڈالتا ہے ری و فرقت کا افر میں کے دوران کے لیے تا جار دو کا ہے تھیں رسی اکور دی کی اور دو کا ہے تھیں رسی اکور دی کی اور دو کا ہے تھیں دوران کے لیے تا جار دو کا ہے تا جار عقل کمتی ہے کہ ماتے دو کمسی ایک یہ دل المعان المحافظ المعان ا ول كالمناكر كي وت كافع ماس الله لا على كركمنے برجانا ميں أو روتا راست بم اب تفادے ، جر می دونا اگر آیا ہے ول کو مجما دُن کا یہ کراب و صبر کم

مرے میں میں میں اور ہے میں اور کی میں اور کی ایک ایک اور اور بیا کی میں کے فور طب کی میں میں میں میں میں میں اور بیا ہے کو خاصہ دہ ہے ہوا تھوں نے اپنے میں اور بیا ہے کو خاصہ کے فور رکھی ہیں۔

کے فود رکھی ہیں۔

اکے بوجائے ڈیٹر حی تیرے نوبر کی نظر
تیری مورت اداتی ہے تو مقبتا ہے جگو
بین مرح اب کو آئی ندنیکن داسے مجر
بین مرح باب کو آئی ندنیکن داسے مجر
دوروکرتی دہی سے ال کی جانب مفر

ر بنینے میں دیا ان مقی کہ رضمت کردیا وو مینے دو کی دو می علالت میں کے موس آیادی کے دبس اے میں بھے موس آیادی کے دبس اے میں بھے این دو بیاری کا ارابیم دوجا دوں کی مات

در فراق دخت و الله الم جسال

ایے جو فے ما جزادے مدین عرصاحب کی طرحت سے جو طویل نظمی اس کے آخری سیند خوریہ جس ا۔

مرتاب تجمے یہ دعا بیماند یہ دیک تیم براهماد ہے برمتاد ہے اوج ترقیات بر بارب اسے فراعطا درصد قد نیمرالبشر ادب اسے فراعطا درصد قد نیمرالبشر

مدین بنده نیراک قادر مطلق خدا به ایک بلال ارزوب ایک نمالی آبرو عرطو لیطیب علم وعمل صدق دمفا

عرطونی طبیع الم علی می دمفا ارب اسے فراعطادر مرد دو فیرالبشر مون ماحث نے اپنے گر کے مردلات کا جنعشہ اپنی ٹری بٹی حضہ ماحبہ کی زبان می نظر آا! ہے اس کے فرصف می ان کے گھر کے اندر کا بودا! بول مات صاف نظر آتا ہے۔ اور اس کے بعد ، انورون خاندكس توارك ك عزورت إتى بنيس ده ماتى -

مرد ما ہے، یہ معل معولادے ادر حمین بال بي سروينري دخي كورا بدك كتى بى دىكيو توسى برال درى كى كان ات راب اد موری کول کودا دمن

ال اتفاد كے بعد كيم انتفادين فالدعم صاحب كا تعادف ب اوراس كے بعد كمرك نقشه-

الم بعول إدالك إقى بس كفل مو لے جن رات آن ہے کر ہوں ہی دل کے بیسے بن اور ایا جان بن جائے ہیں صدر الجمن كدياكرتے ہيں اباط ك ہنس كر يا سخن س کے کسی بی ال اے ہے رے ایمے سخن آب کوآ فریادے کیے سے کے جبن سیفے ہیں آ جال یو ں ہی جما کر رکن ير و دلس حب بك عشاء مي م نا ذ ذو المنن جائے ہوجائی ورا میں منکوں کے من واه دا بوتے ہیں معرانوار کی جلوہ مگن بدا زال کم دهرے دهرے دور ما فی بن كونكي موجائے ہيں وزا و سريره لغمه زان کو نکو رک ہاتی ہے ان کو مجی متحد کی متن ال ا ا جان فراتے ہی شبکر یہ سخن ادریم سیرین قرآن سے سیری دین صبح صادق كا فرمشته برگيا جلوه مكن

إم بعضميرابم إلى بي بعان بين سے میوٹا ہو ہروہ سے العجی دوسال کا الناديديدكي بالكرائيس خ ج سے اور کی تعدی سے بھے کر

ا جلل جا دول کی دا تول می وه دستی سے بہار معنے منعے گور کے ہی گذر جا اے دن بى مغرب بليه طاتے بي كت بي سيكے بم والدوكو وكيه كركيف بوك زير لحسا ف اوا عند اسلام دد نول درے محوری کوں باری میوش انکھیں ورے اسے بردگ بدمزب سے عنا کے دنت کے مب کے سب یکاکرتے ہیں آباطان مونا ہے منع بداذال يمر إت كراكمي خلات مشرع م رات کے محصے میں محرو الدانھائے ہی ہمیں سے میں الفتی ہوں یا ن گرم کر نے کے لیے والده المفتى تر ميں يكن ترے ما! ك سے ال كوجب خاموش كرايى بس مت المقتى بس ماك جب المقى بوتم تو ير مولو جار جد ركمست نها ز جھ ازیں اڑھے دہ ہوجاتے ہی شول در ایم مجمی الفتے ہیں تا ذفحر کو یہ دیکھ کم اله مجان صريق عرك كنيت

40

مع كومعدكوت مان كل الاسال ا يك جذب سے كيا خا لدعم سے يوسخن ١٠١٠ که ي د ين اسلام کا و زند ي تو اگر فردند ب میرا تواے جان برر يو عبده ع فيت ب نام ب خالد ع لاج ان الول كى ركفنى م يحم اعطان من ما مرستی سے درنہ ہے بھے بہتر تھن محکواراسلام بیمرناب تو زنده رہے و موم رئى عفدا كنفل براق بك صبح سرا مختر ک ارب رہے سار نگن حضرت صوتی ماحب نے تام عرموا لات کو بے صرصا ت رکھا وہ ہراکی کاحماب آن یا ن کے ما تعكر تے ہے۔ آئرى عرص و البطس نے ال كو كھلا اسٹرد ع كر د یا تھا بينا كى كھى دھرے دھرے خم مركمي على ملكن اب مشن اور فرائفن سے حتى المقد ور مجمى مبلو تهى تنسي كى-اك زاندس صوفهما حسف فوامش كى تقى كرحب ان كا انقال موتوان كورسى اصلع اردب کی اے قبرتان نیا تیمیں دنن کی جائے اورمولانا وا ثن الیقین صاحب نے اپنے اور صوفی ماحب کے لیے مدنین کی سکے بھی بخور فر ادی تقی اور اس کے بارے می اجازت نامر کو کر بھی وق مادب كے جوا لورد يا تھا۔ سكن وقت مود آ نے سے تھے سے يروج كركر برنت كے خلاف بر كااورسيت ك مقلى ي دركوں كو زمست مجى بوكى ، انا در بى كے ايك قبرتان ميں دفن كيے جانے كى دميت فرادى مى جياكة كے درج بونے والے وحيت اسي مجى مركور ہے۔ المرين ودوليس كرموني صاحب في الم ومن المرين وتدكى كي ما طات اورمولا كردرى فرح موديا ہے بنين وخريت كى يابندى معا وات كي مفائى، فرائض كى ادائى أكسارا ور اولاد کا خال سے کھ اس دی کئی وحمیت می موجود ہے -حفرت موقى ماحب نے اپنے آخرى الم ميں اپنے اجاب اور رنقا ، كو جتنے بھی خطوط كھے ارمى المثال لا قات كاذكر فرا إ اور يمي تحري فراد ياكداب داك وانتا الترجب ما قاميل. صرت مول مادي ني ١٦٠ رو٢ روم واس جوات د جو ك درمان سب اتقال إ! اوردہ کومطابی، فروری فوالی بروز جمیدان کی رحمیت کے مطابق نبن صاحب کے قبرتان میں تربسين موئ عسل او رنفين كے فرانف الله كے مقائ حضرات نے ادا كيے ، جوموفى صاحب كى فظر له بمان خالدم ككنيت اورع نيت

صالح اور تقی حضرات کے اور جن کے بارہ میں مونی ماحب نے و میت فر مادی تھی۔ نماز جناز ہ حفرت مولانا عمر منظور نمان نے بڑ مان کے۔

اسال ال کی کیدیشینم افثان کرے ابہم حفرت مونی معاصب کے اس مختر نوکرہ کو ان کے وصیت المد برختم کرتے ہیں۔ بلات اس موت میں کبی برمب حب المیان کے لیے رہنا ان کا درارا ان سے ان فی ذالك لذ كو فی لاولی الالباب،

حضرت صوفي صاحب كي وحميت

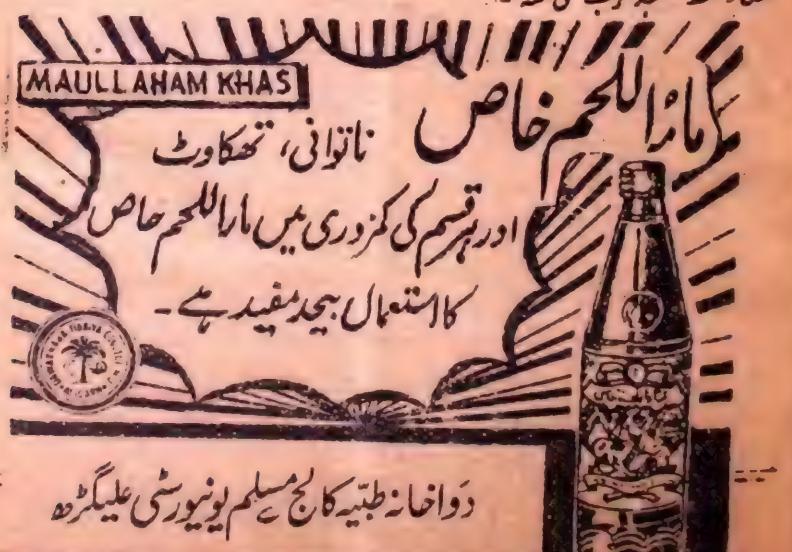
ا۔ جی وقت میراانقال ہوجائے فوراً الجینج جاکہ ذریع ٹرنگ کال صرت مولا تا محد منظور ماصب بنما تی واطلاع کریں اوران سے بات کرے ان کی تشریعیت اوری کا اتفاد کریں اکر حب وہ عدد تبن حضرات کے تشریعیت لائیں وہ ہی حضرات محضرات محضرات میں میں آباری ۔ اگرمولانا شانی صاحب زملیں قودلانا عمین الرکن منا اسلاسے بات کریں اگر دو مجی خر میں آبادی کو ان کا کرکے جا فظ محمدات ہو ای ماصب کو بلائیں جس سے بات کری اس سے بہات ما عت کو دو طوفہ کو دو خوفہ کو ان محسورات اوری کے اس کو دو طوفہ کو ان محسورات کو دو طوفہ کو ان محسورات کو ان محسورات اوری کے اس کو دو خوفہ کو ان محسورات کو دو طوفہ کو ان محسورات کو دو طوفہ کو ان محسورات کو ان محسورات اوری کے اسے دو ان محسورات کو دو طوفہ کو ان محسورات کو ا

كى جائے۔ د الخوں نے ایک قبرتان كى نتا ند ہى كر دى كفى اور قبرتان كے الك نے اجازت كى ديدى كفى 4 ٣-برے مے کے سیے یں کو فی کام خلاف منت برگز برگر: ذک جا ہے: ٥ مير الم المعرب كو مجه معرب موه قل موال مراس المراس الما الما المعنى الم تلادت كرسك الجرهدة كرسك ما درمرے لي استففادكرے اورمرے كي د عالے معفرت كرے م ٥- مرا ترك الكل موا فن سرنعيت علدا ز صلاف مرد ياجا م يركن بي خالد عرى فريدى بون میں دومیرے اس عاریتہ میں میری ماک منیں میں خواہ کورس کی ہوں ، خواہ دینی دن کو خالد عرکو د ایس

،۔ اگار کی جو جا ندا دہے اس کو بھی دانی شرعیت تقسیم دیا جائے۔ مرکسی چیز گانقسیم کے دقت ترامی در تاسے چیزدل کا ادن بدن بیزوں کے الحوض دو ب التامدنا بوسكتا عير باف ورثاكي بندى م-

٩ مرع وزاز جان كنت مرفالرع ملا كوفرا يرثان دكياما عدان وكوئ اد يا ما سے بکہ بعددنن کر سکنے کے اطمینان سے خطاکعد یا جائے۔

۱۰ دولاد سے بہت کچمامیدیں ہیں دہ اپنے ال کانور ہی خیال رکمیں گی اس کے لیے کو نہیں



حفرت في مناايك الصلاى تاع

حرمت موفی عبدالرب ماحب موفی کوجن لوگوں نے : کھا ہے دوم دن ان کی مورت دیجھ کر ہر بات سلیم كركتة بن لكن بر إورك ال كے ليے انتا في شكل ب كدورتا عربي تے۔ اور تاع بمي ايسے كم من وول طبع

المسينيس طرانهان بنداب ادر إلى ل شاع-فالباصرت مونى كالجمير كل مجمي الفرقان ي مين شائع بواب وديم ضوعًا ج كركيفيات وروادوا معنى درده واى المصوصيت كوال قابل مركر نسي يحقة كقال عابل فريا قابل فركوني جرعيب

صرت مون ماصب كاكام سينكرا و صفات ي عفوظ بحرس شاعرى كى برمنف يس طبع آذ! ك الله اورا عال محمل كدى اور مر مر مي كي بس منظوم صلاحي خطوط منى علي بس - تاريخي وا فعات كريمي نظر كيب ان خوب عمی کے میں اوراد بیت اللہ کر اوران کے لیے بی زادران کا ایک ٹراذ نیرہ کی نظر کرد! ہے بیان اس می مے جمعی انوں نے اوری جو تی داود او اِنترت کے لیے نہیں کیا بلدان کے منعے ہر مقر کہنے وقت ایک

إكر ومقصد من الما اورود تما خاطب كي ملاح وتربيد. مزجة في مع مد كلام كر و كار الدان و بوتاب كدود الرص ف فاعرى يالفا كرفي قراى دور كفرا بالمعتبي برع تاوول اوراما تذه كايراع كل بوجا -ان كالام يس ب التكاور ب باه الديم برام معسلت ميكام كريت مرك رفع معوى بوتام جمان راشارك بارت بورى ماورده مرت فلاور كاغذ

والمس يروف مع جادب إلى مون مام ، منظم طویل ی نسین، تمان طویل میکن موب شامی سے ایکل ایک در مرت ب و كرادادد نه الفاظ كالعلل - ان كيان رك دوى بي ب ادر تير كاى بمي، جال بحى ب ادرطال عبى نعملى بي عادر من العمل الله والمرود والمرود كالملك المراد ال منرفادى بنصدد لها دلس بول إلى بن جول الزاشرواردداس كالمام يفامدة بوك نظرات بالك

ひょうけんしんをというらる.

ا بنا مالعمسيان المنور

اے خدانور حمکت ہے نرا تا رول میں فكررك تيرادم عرقي بس كسارول يس ادرردن عزے کام کی ا زاروں یں اع خدا "نذكره بوتا بے برافارو ك بس اورخش سے تری سر کھے ہوئے فارول میں تى معصوم تنا نوان ہے كواروں بس ا در حک شری محلنی مونی نوارد ل می عزود بدركے دن مع كى جھنكارو ل مى آع بھی مارے زانے کے جانداروں میں اعضرا فالدُّوفارون كى الكاروك يى تعرفرون کی ٹوئی ہوئی دیوا رول میں

اے خداتیری میاسیسے کازادوں س امرتاب ترااع سيسب خاک محرایں رے ام کی خارشی ہے نبس معمد من معروف فقط عنجيد وكل اللهاتے ہوئے بودوں میں تری شادانی دود ه من بوك يج مى بنس بى خاوى لال ہے میں عامد کے جعلا ہے تیری ليكائية تن لا الكرى نفرت كى نويد وحاک بیمی ہے غلا مان نبی کی تبرے تم ترے نام کی شوکت برے اسلام کی شان ترب رسى كى جلالت كام قع ديما

ا عداصوتی مکس سے معی راضی موجا وہ میں ایک عربے ہے تر عطابگا دول میں

باندان عقیدت می ایم مرے تعیال ک وه این گناموں کو کترت نه گھراك :

یں نور کے زدے میں جن اُنسا موک انسری رحمت کے در دازے کھیلے یا اے آن بندایم بو ما سیخے والا الم جى جى دۇك بول سے تخشیش كى ترت بو

یں رحم سے مختوں کا وہ ترم سے مجھیا اے جوطالب جنن بوجنت كىطلب لائے یں دیکھ نیس کن کھیتی کو کی مرجعا ہے مسمد عفیسان دونا جے آجائے جب ندر کرنے یں اشرب فرائے جھے جواد مرآئے جنت کی بوالائے というというといいというとう بو کام دہی جھے ہے ۔ کھ کویند آک としょうとのなるないのかり یں اور توکیا مانگوں بس تو تھے ل بائے كازارتت بررحت ك كف جهاك

ود مالل توب موس مالل مخشش مول جورزت كا طالب بويس رز ف اسے دول كا ده کشت طلب بوئے میں ارش رحمت مول بین کے موسے جاری الکھوں سے مری اسو دو کافرنتمت سے جونیدیں غافل ہو ب فرر کا عالم ہے در کول دے رحمت کے ا يك عني لب مبته لمعلى من مرك دل كا بودے جورگ و سے میں مرستی و بہت یا اوی بيتا تر محبي كالخديد كالحالب بول أتا ك كرايدورسائل بول زعدري اے ا بر کرم میری سوکھی ہو کی تھینی ہے

مو فی ہے ترابد وعفلت سے شرمندد

لاالدالااللا

خدا کے عامقة اسم بی کے روانو! ضراع من صب فد اکے دیوانو فدا کے دین کے خیدا ہو اسل نو مجرا بنا مرتب ابنی شال ہی او

تفارے! تھیں ہے دائن رمول اسر

عطاموا ب تميس لا الله الا التر

فضب ہے این ایست کاراز بھول کئے زیں یہ این خلافت کا را زبھول کے

ادے خداکی مبادت کا را زیول کے دول ایک کی الفت کا را زیول کے

جرب کوراه ، کماتے ده بو محد محر اه ك نودى مجول كف لا الله الا الله

زادكتا بي كاب ندور كرو سي اب فدلك ليخ البول كوزيركو د بل رہے ہیں جو دل ان کو کھر دلے رکر و فرا کے شیر ہو کھرانے مل کو سنیر کر و المت ترب عن لهت الوكعي رأه ہے۔ ہری کے لیے لاالاالااشر مداے ماہنے دالوخد اکا کام کرد مجرانے اکھ کے منصلے کا تظام کر و بوغفلتي بس ميران عفلتول كورام كرو تم اينفس كو مير دورس سلام كرو ر عوص مدر در در استن کری کان د بعرائح ولس يرمولا الا الا التر تعین نا و کرے کون سحد میں آباد نی کے حکم سے ترجب ہو گئے آزاد مخيس تاو که موادرکون بو بر او فدا کوبن برحب کرے بوقو بداد ضرائے دین سے نافل ہوئے فداک یا د اگرچ بر مرسی کے لاالاالا اسر اذان كون كيمة وكم يس سوت بو نازكون برسع تم وكعيت بوتم مو درود كون يرسي تم قر وفت كوت بو مرسي وزو! كملاكون اب وتي بو بدن تحادا بونا اک اے عزیزه ا القارع إلا من على الله الاالتر کود سین این ترسی ک دهیم دها کود فداکے بن برسینے کا ابتام کر و درو فدا سے گن بول گی دوک تھام کرد فدا کا ذکر ف وروز مجع و شام کرو يل بربل يعنى معب نجات كى داه اگرذبال برب لا الا الله ناز فحرك عادب كرو المو ترك عظاء بغير فر صرور بونة تم إلى ك کے بیر ہونسی سکتا باندے برد کے とうじょるしないがありとは ركن وسي الحرادين ماك كاراه

اه ديم الماهم

الجی سے دل یں ہے لاالا الله

مقیں دیا ہے خدا کے زبول نے قرال سیمیں دیا ہے خدانے ناز کا فرال بست بری معدا کے بیال تھادی شاف کو خصنب ہے کتم ہود ہو بے موسا ماں

تما بن سل و قرآن سے کود آگا و ك وه مجمد توسكيس لاالاالاالتر

نصب مجع طریقہ تا اے جاتے ہیں مسی فلاح کاراہ دکھا محاتے ہیں متيس نجات كاكلم ير على جات بي متيس ديول كا بروناك جات بي

بم آکے جا رہ مولی کے! فی الان اللہ يعراك بارير هو لا الله الا السر

ہم بن مو ہے تنا خوان رسول عربی صلی الشرعلیہ وسلم الوننا سے ہے شان رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم

ول وجان دونون بن أز إن رمول عربي الشرعليه وسلم المسرعليه وسلم المسرعليه وسلم المسرعليه وسلم المسرعليه وسلم

جس کی قیمت ہے دوعالم و و سکوں ہے کب جیز

صدقد مواے پر بیاں رمول عربی صلی اللہ علیہ وسلم

كِنْ يُونَان عِي الْجِران عِي ووا عِي صَ

خوکت و خان د لیران د مول عربی من منزعلیه و ملم خام د یوار، حیط ای کی جھتیں فرسٹس زیس

باد شاہو، یہ ہے ایان ربول کی صلی استر علیہ وسلم ان ہے ایان ربول کی صلی استر علیہ وسلم ان سے ایان ربول کی صلی سارے ذیائے نے انون ان سے

سادے عالم بے ہے اتحال دمول عربی ملی بہر علیہ دملم

بے خالی جمساں او نف جیسرانے والے سنے جوطیب میں غلا مان دمول کربی صلی اشر علیہ وسلم اس علیہ وسلم اے ضراح خراح خراح ون عرش اللی کے سلے اس بورائے دا مان دمول عربی مسلی اشرعلیہ وسلم مرب ہورائے دا مان دمول عربی مسلی اشرعلیہ وسلم

بدئه نبریک ع

الفت کے دھن گنبہ خفراکے مما فر و مغز ہے بن فشر ہوں ترجان ہے بیں ہوست اسی مری نا یجز تری ذات ہے مای قر صدرے میں درخور محفل بھی نہیں ہوں معلوم بچھے کیا ہنبی معسلوم معلوم بچھے کیا ہنبی معسلوم اس کل کی ممک سے ت تر ہو یہ گل بھی اس کل کی ممک سے ت تر ہو یہ گل بھی اس دولت سرحدس بچھے کھی کو ٹی حقتہ اس دولت سرحدس بچھے کھی کو ٹی حقتہ ہر ایک سے مائیل ہے کہ موران کی گئی ہے ہر ایک سے مائیل ہے کہ موران کی گئی ہے میں طرح سے انتقلوں کوشیتے میں کروں بند اس ذمنس رکھتے ہیں کہیں بین کروں بند اے عازم عی منزل بعلی کے ما فر
اے میرے برادر! مرے بوب ہو جر سی گرامی
میں عامی بے علم ہوں تو جر سی گرامی
تو عازم کعبہ ہے نو شا شرامق در
میں!کوئی پیام! اور بچھ دول! اے کے گذرم
میں!کوئی پیام! اور بچھ دول! اے کے گذرم
میں!کوئی پیام! اور بچھ دول! اے کے گذرم
میں ہو بی ہے گئی تیری میت بی کوئی جسر می
میں ہے گئی تیری میت بی کوئی جسر می
میں ہے گذرت کر ایم
اس برسش معلوم میں ہے گذرت کر ایم
ان برسش معلوم کی میں دا نا البیند

كا غذك جلاوے مزم ى شعله بانى معیل سے ما جن ہے مری وست التعاد درتا بوں کہ یہ نظر نے بنجائے رسالہ سویار مارک یو کے ع وزیارت اے فائر قدی وادل ول د اے رتے بی دی دل دی دیے بی حلق کمی متنول کو کھے سے جو بلایا ہے مدینے اے فارٹون اوے سنجاہے تر یا کھو ل اب کیم ہے زانے کو کدد کی طرور سے こじどっきとかんとしいい ترسی کے اعبان کی اکا: گر- سی نين دا برالغضل ب ادلا: محدد اسے کے لیے جر آی جمع کا ہے اس سل می بوجائے کی یودی جو کی ہے اس فعل مي سرسبز بي كوه و دان عشق كل مائ كاسي يات راز وركل دویا وں رہے ہوں گے وکل و مبتل كرديك يود كرفي ال دادية قالم アピーラションコリーラントリア راد كا منز لال نه را عن كا ندر By ; - is ped-Ulip is .7. 25. ر ہاں در حار کے ور کس کے بخضي ع في إن المان جريل

ایک بات گر کھے سے کوں گا یں زیا ن ا جال کات کی میں ساتے نئیں اسرار ك ظرف عنا يركه حيل ماك ياله یں بدیئے ترکب یے کو تا ہوں قب عت کعبے تھودیں جوردوں دیا ہے قابل بھی بناتے ہیں ورکتے ہیں دہش کھی کھینیا ہے جو کھ کوکشش فاص نبی نے لی ے: اس بری گرون زی جا ں مول بخنيس كى فحص ام جها تحميه كى طافت یہ عمد بلاخیسنر ہے اکبر کا زمان يع عام بولى قوايت دو دين سموتا ہے۔ ہمت سے فراد کرد でしていいというとがこりいろ برجند ترے ہد کی گلشن یں نی ہے ے مرسم جے فعل ہمار ہمن عشق ال راه ير بل ده على بنج مزل ده داه د که کر نفی فرانس کے اب مِل يال س ع كرو جمال لومت و لا م ال زار و حيد كاده واون على برکز نیری و حید نه بوگی مت از توہمین طافوت سے موب نہ ہو گا احاب مذا فيار في وز كي ع ي آواز كور دين بي يرى مور مرانيل

ان ما نے ہو طلے تو سی جدے کا فی مین ول موتی یہ میں دا د کھلا تھا اس داه يسب عالم وعالى جس راير اخلاص سے اکاح سے تنول دعا ہو یا 'ن کر' کلید در تو نین خدا ہے یان ہے مگر مزل تا ہی نہیں ملتی تو نیق معادت کے لیے فکر ہے مفتاح ماتی نہیں ہے فکر کی آواد دمز اجی ہے فکر تو کھو ما اے اجوال مفرین مقصود ہو مزل تو قدم ددک کے علیا ری اعنورس جو نظراتے ہی راحل موسم توگذر جا - اسے عنی نمسی کملنا اخرى در گاه يى توبى كانى مرمن کے مواکون عبت کانے یا بست ود شير جريب ۽ الکس کاؤی طرح مہو فیت یں نہ جا کھے مشكل الاستال سے يودون جو قابل رناکے لیے کیندے سیدکی فلا کست أينك اندك علب كو ثفا ب ہے دے کے نقط عشق الہٰی کی خلت ہو بوروط بعي المواعم ما السي مرل ماك کویں بھی زان ہے وادف میں کیات ا وال عا أت اعراض بي معاني

اس برم ک ج نب ج جلا ہے دل مل فی فھ مائی بے علم سے طبتے نہ بنا تھا جزک نه بوتونیق غدا خال و رہم الشرك درطالب توفيق خدا بر ای راه یں اے دوست 'دعا' دا والا ہے ہے فکر کہ توفیق النی نہیں ملتی تفل دل غافل کے لیے ذکر ہے مفتاح ہے فکر نہیں ہوتا ہے جج کرکے بھی ماجی ہے فکر کا حصہ نہیں۔ اعوال مفر میں اس دادی به خاری حب گوے کان بل زنے سے کی زنے ہی ورک ردب گوے نظنے ذینے ، کو نسی لمت مندول سے صرودی ہے سافی و تلانی الع بنس سفور سے وت ذن و فرزند و ال يراب ع و الارس بوس ب جس سے مجمعی عبت ہو دو ال کے بی لے مو اک اور صیرت سے عبت کے نقابل وليس بوار لعف ترسے دل كى بلاكت حب عج كاراده موتوسنے كوكر كے مات دل میں رکدورست مرد نه کو ی عسل وکش مو جودافت من اف ده عرفان ملحاك درال وادف بر حفینت کے کا اِت موفكرة وخوارسس ما دينه نواني

ہشار و حب رارک قزال ہے دعویٰ یر کے یں فاطی کے برگر نہیں آتا اخلاص سے پڑھ شکر النی کا ددگانہ قرول سے کلنا ہے ، کفن اور مدکے جلن ادراس کی تن مجی مز ہو ہے تقاوت طالب کو مارک مو وه مهت سے و عاہے بوقل و جوارح سے عمل الب یہ دعا کھ ا یک جنم نین ان کو تری را بهری او برگام بہ مصل ہوں تقرب کے مقا ات مخشش ميں ہو مجھ ديرتو مايس من ہونا گلزارمو گلزار مو گلزار بو گلزار یکھ کر کے عطا جا نب در یار نبوت جو تیرے سرنقر وعزیمیت بے کھلے گا مویاد مرادک بچے اے ممن مومن

الله الا توسم على الشركانقوى بومحتب نفس مر دهو کا نبیم کما "ا ير ميدان تياست كى طرب جب بوروان ع كاب عراب و عراب المع كا بدلنا برحال نه برا بوز ب دل کی تما و ت الشركى درگاه مين دونول كى دوا سے دوسم سن موس عطا مو جن جن کے مقدر میں تری ہم مقری مو برلح ميشر بو تحف كشف حجا باست اس دریدرسائی بوتو جی کھول کے رونا کھینی تری اے نفنل الہی کے طلب گار بھیجیں کے بچھ کارکن یان شیت در بار جمان بخش سے دہ تاج کے گا بخشیں کے مرنبہ میں بچھے خلعت مومن

يهين ترك بے بنيام نہيں ہے آغازے آغازے انحام سیں ب

خون کے آنسو

کی لوک تھے کودین ہے کردن کٹ گئے کے اوا پنا راہ خدا میں لبٹ گئے اور کے دین ہے کہ دین ہے کہ اور ہے ہے میں کہا کے اس کے اس کے دین کے دین کے دین کہا گھٹ گئے اور ہے ہے میں کہا گھٹ گئے اور ہے ہے میں کہا گھٹ گئے دین کے دیول ہے جستی مٹ گئے کے دیول ہے جستی مٹ گئے کے دیول ہے جستی مٹ کھٹ گئے کے دیول ہے جستی مٹ کھٹ کے دین کہا گھٹ کی دین کہا گھٹ کے دین کردن کے دین کہا گھٹ کے دین کے دین کہا گھٹ کے دین کے دین

یوں جان دی کہ زندہ جا وید ہو گئے

اسلام کو مگاکے مزادوں یہ سو گئے ایک شرتھا بھو کے ادم مجی جو آگی ، گرما بھ اس طرح کر باطل یہ جھا گی

وہ خیر! تقیوں کے تدم ذکری گی تنا براروں فیل شینوں کو کھا گیس از اجود فد ا کا جرای جمعادی إلى كريوس أو كي يملى وكاري يمرائ اى فراك برك ترائ تني الل كراتة في كى برد أز مائ تي ای سرکدیں ایک سرکی لادا فد تی اوران جن کے ماسے راری فد افی تنی سالب مقاله كامعن كارزارميس فوجيس عدو کي مرکئيس شخر کي د صارميس إِن عَادِينِ فِي مِلِ جِندِ عَادِي كُو كَارْكِ إِلَى الْمُلْكَادِيدِ لَهُ وَإِلَى عَلَيْ عَلَيْ الْمُكَا المبروں ساڑا کے برائے ہیں اڑکے کین کا ہوسے اکھا ڈکے وخوں سے فازوں کے بدن ہور ہوگئے ظلمت كدے ہى وزے معور ہو كئے انترکے ہو سے ذکارے کھارے اواز ازکنت الحی کو ہمارے جل تمام كوئ الفااى ذكارے تو الحے منكرے فى كارے تیوں کے مائے میں مجی اوک کر ا ذا ان دی او الخ اضاكا نام تنب اور حب ك وى ے جے جے کئے متیاںے لازاد سنی ابوسے ہیں کے سزاں ہوگئی ساد رسب بی نازنان ولاور کی لدگار جو محدین بی کو حینم و ما زار کی بهار فنی بی این ول براب بوک انگیار برادی بو تیم مقا تهور دوزگار دد ق بی حدی کرندزی نسی رہے نیوں کی مدرک ہوکہ عازی میں دے

ابزارالوتين كفئو یک سنس تھیں ترانے تھے ورکے ایک ادان نسب تھی ترانے تھے ہورکے سجد عنس مف تو کے معن دمردرے معنے منے دالے منے جام فہود کے ای نے بزمرات کو بہنیاد کر ویا ے کیا لہو کے تھیٹوں نے بداد کر ویا بو توم جاگ انفی تھی اس طرح سوگئی کوٹ بدل کے بندیں عرقاب ہوگئی منی صاری ہوگئی دو کھوگئی منی صاری جماز خود ایس ڈیو گئی یو جان کھو کے مل تھی دو کھوگئی رایجی بدارد عاد آبرو کا نقا وه معب عوص العين شهد اتے لوكا تھا منی جبتی نے بیر یافیہ وز سفاہ کو د ہر با یا مام دیں مر ماد کو طے کرد ہے تھے بیجوں کے بل آپ داہ کو دوڑا دہے تھے فرط ادب سے گاہ کو فروزنے یہ دیکھ کے یہ چھا ج ایرا عامر ایناآپ نے ان کوبیت دیا د کھا رہی ہوئی ہے اوسے تنام راہ لاتے ترب رہے ہیں جا حریجے بگاہ نقل کا بجیہ جمیہ سے اس بات کا کوا ہ مجیور ہو کے سے کہیں بنجوں ہر یا ہ جو دیده ور کھے ان کی حقیقت یہ کھی نظر بیں جِنْم دگوش اب کھی گرسی بیں کور وکر مٹی میں آج بھی سمولی جو الہو مقتل کاذرہ ذرد اکھی تک ہے سرخرہ لاے ترب ہیں ای طرح جارہ و فرارہ آج بھی ہے مدی رگ گل إلى يا سے درد و عبرت کو و الا د متارمیر اه بو فیستروز شاه بو أعصى توآج بھي ہي كروه نظر نسي النون عدد خالى كوئى مرز نہيں بروں ے دونا ہے بی کوئی حل کر نہیں سے بی بے فرکسی کو فجے۔ نہیں ا تماسے دیکے ہے والم کام کام

جو قبراً شكار ب اك محده كا موب دى تقى جمنول نے دہر من الكار ندا - سجده دوا نتي ہے كسى كو بحسنو ضرا اب قوم نے انھیں کو طدا فور نالیا فروں کو یو جے ہیں مان برالا 1. 1.1 8 ct of in 18 3 2 c. i. اب تجارب ميس فراخاه داد.

ريك بي جاكي إلان تبسر دن دات يول برهات بي إيان قري كتيب بورے محدول كے ارمان تبسر بر برسے بي بس نا زميل ك بسري

مب مقتری بی اور کا در ا مام ہے و اعتراض م د کون دوک توام م قد کو سیج ہوا کے بنا یا ہے اک صنع جس پر ٹرے بیاک سے کرتے بیں سرکوغم برخ سے ہونا یا ہوا ہوں نے مسلماں کو بھرم برخ سے ہونا والے ہونا وال يندے فداكے وين كے تداد بركے اسلام کے متکدے ایجاد ہوگئے

اسلام کی تا بی کا ابنا نہ ہے دراز شرع محدی سے سماں ہیں لے نیاز ے ادکاب شرک یہ اسلاموں کو ناز برمان کے بھنورس سے و حد کاجاز غازى يال كا دُعى كى ن لا يعلى الام ک نقال جان ہے سے بخے

بمال بول جار أكس عالى بخار بوجاك برى دار تكني د كه كريم دوياك

وه تا و به به به درگ مر مرف ار بوبائ من به به به مرف در خدار بوبائ ده مان در ما ودفاع عيد نظامد تواه حن آواده Lo からびれましまっという

ده شاع ہے جو در کھے کو در را ہے آب را ہے ہے ۔ آو رو بور کھر کا لمب ور در ہوائے ۔ در شام ہو جائے ۔ کو در میں مورث برسی ہو شغل مے فوادی ۔ قراری کا مرابا ہے ہے کا دی ۔ قراری کا میں شام کی کیا ہے سرایا ہے ہے کا دی

ج کا فر ہون مومن ہونہ سکر ہونہ فا زی ہو حین ان جمال کے ساتھ سکی عشق باندی ہو عربت کے خم محراب ا بدہ کا غدا زی بو بتوں کے نانہ اُ مُوا نے کو گریکا نیا زی بو جمال ہو ذکر فوش وتتی تو شغل لہو با ذی بو مہذب ہو مگر نہذیب یں شہیعت نوا ذی بو

ود شاعرب جے دیروحرم سے نے زیازی ہو
دون عرب جے اسرے دیر بند کیمنہ ہو
دون عرب جو دیروکوم دونوں کو براسجھ
دون عرب جو دیروکھیم دونوں کو براسجھ
دون عرب جرشنے دہر بہن سے نفی دکھتا ہو
دون عرب جرگنے دہر بہن سے نفی دکھتا ہو
دون عرب کرمادے کالس سٹن دع زیر کون

و المحمل فرعول بن با المحمل المان بن جا نا و المحمل المان بن جا نا و المحمل المان بن جا نا و المحمل المان بن جا نا

وه خاع ہے گزارے دات ہو ہم متاری میں وه خاع ہے کر ارسے دات ہو ہم متاری میں وه خاع کی دو متاع ہے کے بین مرار دو ترجی سینے یہ وہ خاع ہے کہ جو مرار دو ترجی سینے یہ وہ خاع ہے کہ جو مراد کی کروے ہیں ہم اور خاع ہو وہ خاع ہے جو دل میں داخ تن مرز خم دکتا ہو وہ خاع ہے جو دل میں داخ تن مرز خم دکتا ہو

ار موریب بود اوان من مر کلی کا می بود و ان می اور ای می اور ای می اور ای می ای می ای می ای می ای می ای می ای می

منان کو خان کو جو ماشق کا بمیسر ہی بھے مکان کو خان کو زیاب بیا بال کو وطن بھے بھی نظارہ بازی کو شریعوں کا جین بھے بھی نظارہ بازی کو شریعوں کا جین بھے بچو بردانے کو دیکھے نقش ہے گورہ کفن سمھے وه شاعرب جو گاه الدورد استنت و تنت میر وه شاعرب جو آنگیس مند کر می تصور میں وه شاعرب جو آنگیس مند کر می تصور میں وه شاعرب جو آنگیس مند کر می تصور میں دور المرام المر

فلاح دین و دنیا ہے سرا سرخاع ی تیری بنائے گی ہزاروں اور مے جادو کری تیری کواپ در کارے قوم دوطن کو راسری تیری ستم ہے جہاں شام میں بیغیب ری تیری ادھر آ جنگ میں در کار ہے اب سروری تیری

اگرتو جاگ اعلی ساراجهان بدار بوجائے جو تو عفلت بردو مے مجر دلن کازار موجائے

برگرتا مے نبوت کو بیمبر بونہیں سکت بھال میں گوبی تاروز عرضہ برونہیں سکت کوئی دراؤ در اگرنغمہ پر وربونہیں سکت رجز خوال کو عرب دا کو سے بہتر رہنیں سکت دو یادہ گرفیراب اومنور برونہیں سکت دو یادہ گرفیراب اومنور برونہیں سکت تہ ہم روم من جرار من آدا ایا ن کب تک دی گیرو دی شرار دی عنی مادی جیسل دی جاہد دی زنت دی نالے دی جیالے دی جاہد دی زنت دیں نالے دی جیالے

كركوبال الك الك كفي مروالحياء الدب عنام يربيو دور الالكونك مرا اجود عن عن جانے فائدہ کیا ہے ۔ محود ان میں بینے بادیر بیا نب الکہ غزل برص محني مات بي برم سترى ما ب جمال پردزم بودر كاد بزم آرائيال ك خدارا كولدوا عمين كسي سيدار رو ما و الميوا عاعود! بمرعمل تب دريو جاؤ ير تراف و يوكان ب مارک ہو مارک ہو گلوں کو گلتا ں اینا رادک ہورارک گلتاں کو باغیاں اپنا مارک ہو شراب مرخ محولوں کے بالوں کو مادک ہوہیں اے مکٹو پر مغال اینا بادك بوسارون كو مادك ككتاب ايط مادک ہومادک کھٹاں کو آساں، ایٹ سارک جاندہورج کے لالب جام گرددل کو بادک ہو ہیں جام شراب ارفوال ایا じしいしいと しんしんしじいってい سارك كاروال كويست بے فاتال اين بارک ہوزلیخاکی نظر کو یا دکنا نی مادک بویس رفک حینان جمال ایناید مارک ہوج کو مو دریائے دوال ایکا مادک مرست در ای بحرمیکران این مادک بحرب ایان کو مختش ایر نیمان کی سارک او بین سرائے درو نسال ایا

مارک قیس کی دیوائی کو دسین ہے ہوا مراک قیس کی دیوائی کو دسوت محرا مراک قیس کی دیوائی کو دسوت محرا مراک دست کی تہنا ہوں کو ممل لیسلا مبارک ہوگلوں کو لیب یوں کی تا ذہرداری مبارک ہو بی لیسین کو گلش میں گھٹے ریا تی مبارک ہو میں صوفی مراک فو عجوان اینا مبارک ہو میں صوفی مراک فو عجوان اینا مبارک ہو میں صوفی مراک فو عجوان اینا مبارک ہو میں صوفی مراک فو عجوان اینا

ر باعیات

نزا مے جنت میں ہم جی دہے ہیں ہر اصد داحست الحد یا دہے ہیں ہر است الحد یا دہے ہیں منسی کی مزایل جو لوٹے کتے "انتجا الحک سے می دہے ہیں انتظار الحک سے می دہے ہیں انتظار الحک سے می دہے ہیں ا

بھے اور ہیں دہ بھی رسین زانے کومیمب مدائیں تقیں بکٹ زانے زیانے میرے دل کو کی برگساہے د جانے میرے دل کو کی برگساہے

6.0 9. c - 5. de - b & ob. د جائے کہ ہے دی کو کوں بے زادی طبیت کو این سنھانے ہوئے ہوں كر يم بي أكمون سي أنسو بي جارى

> ع غفلت یس کسط گئی ساری ひにっていったいる اب ہو ہیری میں ہوش آیا ہے غرواندوه وكرب طارى

ر بقد صحر من مراكم بعي ي - مجمع و يك والطله عالم اللاي الكر كرمه" كا جلاس مركب مے لیے جازمقد س کا مفردر بیش تھا اوراس یاد داخت سے تزکرہ مرتب کرنے کی وقت می مخفی کشی النيس تقى إلى لي بى في مام حفظ الرحن الم كالمروكرديا، وه ايك زادس موفى ما حب ك فوت س دہے تھے اور کچھا ہم اور قابل ذکر واقعات نو دان کے علم س بھی تھے۔ اور مو فی معاصب بلطھنے کے ليداك كے فاص برائ و فراق ادر طرز زنركى سے جو دا تعنيت صرورى تقى و دعى كسى عن بك ال كو حال سنى - النول فى بى يود و مكل بى ية مذكره وتب كيا ور جهينا يا - الفرقال كى يه لود كافتا 45. 10 11. 80 Jil

د عاب کامفرت موفی صاحب کی زندگی کی طرح اُن کی زندگی کاب تذکره بھی الذکے بندوں كے ليان برايت بنے ساتھ والوں اور شائع كرنے والوں كى بھى اس سے دوستى اور بن حال

BUMBAY ANDHRA TRANSPORT L.

(Transport Contractors)

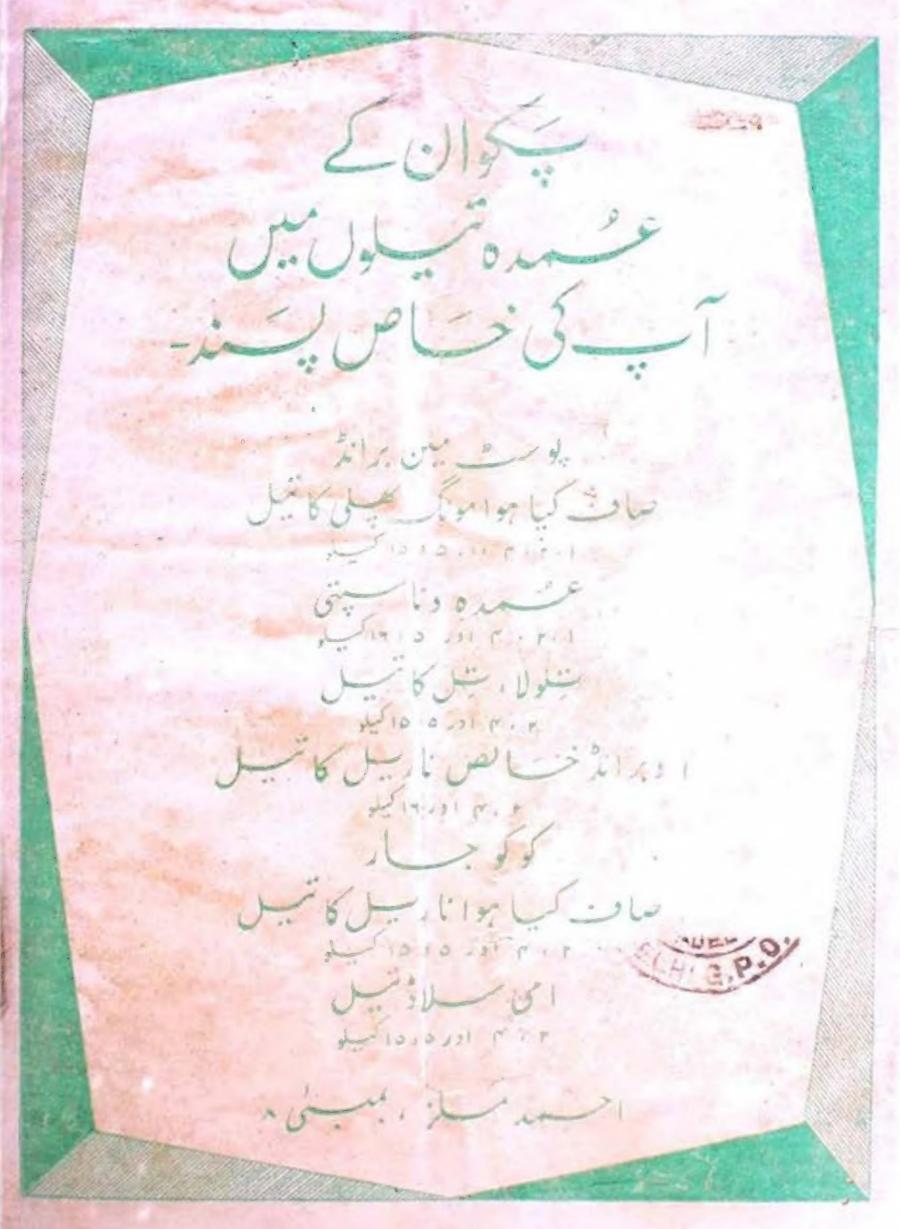
BOMBAY.3



Monthly Waller Tall 31, Maya Gaon West Lucknow (U.P.)

VOL. 43 NO. 12 DECEMBER 1995

Phone | 25547



Regd. No. LW/NP-62

Monthly Walls The Lucknow (U.P.)

VOL. 43 NO. 12

DECEMBER, 1975

Phone : 25547

